

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Центр подготовки специалистов среднего звена  
Кафедра «Психология, педагогика и экология человека»

**СОГЛАСОВАНО:**  
Директор ЦПСЗ Тюрина Л.Е.  
«25» февраля 2026 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Ректор Пыжикова Н. И.  
"27" февраля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

ФГОС СПО

по специальности 05.02.01 «Картография»

Курс 1  
Семестр 1, 2

Форма обучения очная
Квалификация выпускника Техник-картограф
Срок освоения ОПОП 3 года 10 мес.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
ВЫДАННОЙ: ФГБОУ ВО КРАСНОЯРСКИЙ ГАУ  
ВЛАДЕЛЕЦ: РЕКТОР ПЫЖИКОВА Н.И.  
ДЕЙСТВИТЕЛЕН: 15.05.2025 - 08.08.2026

Красноярск, 2026

Составитель: Юферев С.С., преподаватель

«20» февраля 2026 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 05.02.01 «Картография» и ФГОС СОО от 18 ноября 2020 г. N 650

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 5 от «20» февраля 2026 г.

Зав. кафедрой Миронов А.Г., к.с.-х.н., доцент

«20» февраля 2026 г.

## Оглавление

### Оглавление

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
<b>1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2. Цели и задачи учебного предмета .....</b>	<b>4</b>
<b>1.3. Общая характеристика учебного предмета.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....</b>	<b>5</b>
<b>2. Организационно-методические данные учебного предмета.....</b>	<b>15</b>
<b>3. Структура и содержание учебного предмета .....</b>	<b>15</b>
<b>3.1. Структура учебного предмета.....</b>	<b>15</b>
<b>3.2. Содержание модулей учебного предмета.....</b>	<b>17</b>
<b>3.3. Лекционный курс.....</b>	<b>18</b>
<b>3.4. Лабораторные и практические занятия.....</b>	<b>21</b>
<b>4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета .....</b>	<b>25</b>
<b>5. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций.....</b>	<b>25</b>
<b>6. Материально-техническое обеспечение учебного предмета.....</b>	<b>27</b>
<b>7. Методические указания для обучающихся по освоению учебного предмета.....</b>	<b>27</b>
<b>7.1. Методические указания по учебному предмету для обучающихся .....</b>	<b>27</b>
<b>7.2. Методические указания по учебному предмету для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....</b>	<b>27</b>

## **1. Пояснительная записка**

Содержание рабочей программы по учебному предмету «Родная литература» разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;
- интеграции и преемственности содержания по предмету «Родная литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы**

Учебный предмет «Родная литература» изучается в рамках общеобразовательной подготовки основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООПСПО) по специальности 05.02.01 «Картография» на базе основного общего образования.

### **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета «Родная литература» в структуре ООПСПО направлена на достижение цели по: освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные углубленного уровня (ПР б), подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 05.02.01 «Картография».

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Цель изучения учебного предмета «Родная литература» формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры; включение обучающихся в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа; формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

В соответствии с ООПСОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- 1) расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 2) обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- 3) формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам

отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;

4) формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;

5) развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;

6) формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;

7) развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиaprостранстве, использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем, творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

В процессе освоения учебного предмета «Родная литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Родная литература» изучается на базовом уровне. Учебный предмет «Родная литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла.

Содержание учебного предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В программе по учебному предмету «Родная литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям профильно-ориентированное содержание отражает по различным темам.

### **1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета «Родная литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

Таблица 1

Коды результатов	Планируемые результаты учебного предмета
	Личностные результаты (ЛР)

ЛР. 1	<p><b>Гражданского воспитания:</b>  сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;  осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;  готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;  умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.</p>
ЛР. 2	<p><b>Патриотического воспитания:</b>  сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;  ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;  идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы.</p>
ЛР. 3	<p><b>Духовно-нравственного воспитания:</b>  осознание духовных ценностей российского народа, отраженных в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России;  сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;  осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отраженными в литературных произведениях;</p>
ЛР. 4	<p><b>Эстетического воспитания:</b>  эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта,</p>

	<p>эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</p> <p>способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;</p> <p>убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;</p> <p>готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;</p>
ЛР. 5	<p><b>Физического воспитания:</b></p> <p>сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев.</p>
ЛР. 6	<p><b>Трудового воспитания:</b></p> <p>готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;</p> <p>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</p> <p>интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;</p> <p>готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</p>
ЛР. 7	<p><b>Экологического воспитания:</b></p> <p>сформированность экологической культуры, понимание влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;</p> <p>планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейнотематического содержания произведений родной литературы (русской);</p> <p>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных</p>

	<p>произведений;  умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;  расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской).</p>
ЛР. 8	<p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;  осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе</p>
	<p>Метапредметные результаты (МР)</p>
<b>МР. 1</b>	<p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p>
МР. 1.1	<p><b>Базовые логические действия:</b>  самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;  устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;  определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историколитературного процесса;  разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;  вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;  развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта.</p>
МР. 1.2	<p><b>Базовые исследовательские действия:</b>  владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>

	<p>осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;</p> <p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;</p> <p>осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</p>
<p>МР. 1.3</p>	<p><b>Работа с информацией:</b></p> <p>владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;</p> <p>создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.</p>

<b>МР. 2</b>	<b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b>
МР. 2.1	<p><b>Общение:</b>  осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету «Литература»;  распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;  владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы;  аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;  развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>
МР. 2.2	<p><b>Совместная деятельность:</b>  понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;  выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;  принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по учебному предмету «Литература»;  оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;  предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;  осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>
<b>МР. 3</b>	<b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b>
МР. 3.1	<p><b>Самоорганизация:</b>  самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;  самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;  давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;  расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;  делать осознанный выбор, аргументировать его, брать</p>

	<p>ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</p>
МР. 3.2	<p><b>Самоконтроль:</b></p> <p>давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;</p> <p>оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской);</p> <p>принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;</p> <p>признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;</p> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской).</p>
МР. 3.3	<p><b>Принятия себя и других:</b></p> <p>принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;</p> <p>признавать свое право и право других на ошибку;</p> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>
<b>Предметные результаты (ПР)</b>	
ПР6 01	<p>сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</p> <p>осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовнонравственных российских и национально-культурных ценностей;</p> <p>сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога,</p>

	<p>уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы;</p> <p>сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;</p> <p>владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).</p>
ПРБ 02	<p>осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;</p> <p>понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX - XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом; иметь устойчивый</p>

	<p>интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX - XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков "Времена не выбирают", "Тайны русской души", "В поисках счастья"; определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое читательское отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении, уметь применять их в речевой практике; сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие); владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объем не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания; осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>
ПР6 03	<p>осознавать причастность к отечественным традициям, уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX - начала XXI вв. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества; осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста; понимать содержание и ключевые проблемы произведений</p>

	<p>родной литературы (русской) XX - начала XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков "Человек в круговороте истории", "Загадочная русская душа", "Существует ли формула счастья?";</p> <p>определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы родной литературы (русской);</p> <p>выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;</p> <p>самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие); осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительновыразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;</p> <p>владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объем не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;</p> <p>осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>
--	---

*В процессе освоения предмета «Родная литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций, обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.*

Таблица 2

Виды универсальных учебных	Коды ОК	Наименование ОК
----------------------------	---------	-----------------

действий		
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

## 2. Организационно-методические данные учебного предмета

Таблица 4

### Распределение трудоемкости учебного предмета по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		№ 2
<b>Общая трудоемкость</b> учебного предмета по учебному плану	<b>44</b>	<b>44</b>
<b>Аудиторные занятия</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
в том числе:		
теоретическое обучение (ТО) (лекции, семинары)	22	22
лабораторные и практические занятия (ПЗ)	22	22
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>		
в том числе:		
самостоятельное изучение тем и разделов		
самоподготовка к текущему контролю знаний		
подготовка к экзамену		
<b>Консультации</b>		
<b>Вид контроля:</b>		Зачет с оценкой

\* самостоятельная работа по предмету не предусмотрено учебным планом

## 3. Структура и содержание учебного предмета

### 3.1. Структура учебного предмета

## Тематический план

Раздел учебного предмета	Всего часов	В том числе		Формы контроля
		ТО	ПЗ	
Враг этот был - крепостное право	2	1	1	Опрос, тестирование
Хождение в народ	2	1	1	Опрос, тестирование
Время - это испытанье	2	1	1	доклад, тестирование
Русский Гамлет	2	1	1	самопрезентация, тестирование
Не стоит земля без праведника	2	1	1	доклад, тестирование
Любовью все спасается	2	1	1	упражнения, тестирование
Не накажи меня подобным счастьем	4	2	2	Опрос, тестирование
И безумно, мучительно хочется счастья	4	2	2	Опрос, тестирование
Главное - перевернуть жизнь.	4	2	2	Изложение - рассуждение, тестирование
На далекой Гражданской	2	1	1	Анализ стихотворения, тестирование
Жить вне России.	2	1	1	Опрос, тестирование
Я не участвую в войне - она участвует во мне	2	1	1	Сочинения, тестирование
Россия - это совесть.	2	1	1	Выразительное чтение, тестирование
Любовь и милосердие. Бывает все на свете хорошо	4	2	2	Опрос, тестирование
Дорогие мои старики. Бессмертно все.	2	1	1	Опрос, тестирование
И надо спешить жить. В чем заключается счастье?	4	2	2	Выразительное чтение, тестирование
Если б я мог вернуть рассвет! А счастье всюду	4	2	2	Опрос, тестирование
<b>ИТОГО</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

### 3.2. Содержание модулей учебного предмета

#### **Модуль 1. Времена не выбирают. Тайны русской души. В поисках счастья.**

**Модульная единица 1.1. Враг этот был - крепостное право.** Рассказы и повести (два произведения по выбору). А.И. Герцен «Сорокаворовка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты).

**Модульная единица 1.2. Хожение в народ.** В.Г. Короленко. Рассказы: «Дети подземелья», «Слепой музыкант», «Чудный» и другие.

**Модульная единица 1.3. Время - это испытанье.** Стихотворения (одно по выбору). А.С. Кушнер "Времена не выбирают...", В.С. Высоцкий "Оплавляются свечи...", А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..."

**Модульная единица 1.4. Русский Гамлет.** Рассказы и повести И.С. Тургенева.

**Модульная единица 1.5. Не стоит земля без праведника.** Н.С. Лесков. Рассказы "Кадетский монастырь", "Пигмей", "Инженеры-бессребреники"

**Модульная единица 1.6. Любовью все спасается.** Рассказы и повести М. Достоевский "Столетняя", "Кроткая" (из "Дневника писателя"), А.П. Чехов "Душечка", "Дуэль", "Верочка"

**Модульная единица 1.7. Не накази меня подобным счастьем.** Повести и романы Г. Помяловский "Мещанское счастье" (фрагменты), И.Н. Потапенко "Не герой" (фрагменты).

**Модульная единица 1.8. И безумно, мучительно хочется счастья.** С.Я. Надсон. Стихотворения "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..."

**Модульная единица 1.9. Главное - перевернуть жизнь.** А.П. Чехов. Рассказы "Невеста", "О любви". Рассказы и А.Я. Яшин "Первый гонорар", "Угощаю рябиной", Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах", "Свинцовая Анна", Г.И. Полонский "Доживем до понедельника"

**Модуль 2. Человек в круговороте истории. Загадочная русская душа. Существует ли формула счастья?**

**Модульная единица 2.1. На далекой Гражданской.** Стихотворения М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!...", "Юнкерам, убитым в Нижнем", Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач", М.А. Волошин "Гражданская война".

**Модульная единица 2.2. Жить вне России.** Рассказы В.В. Набоков "Бритва", И.С. Шмелев "Russie" (из цикла "Рассказы о России зарубежной"), очерк "Душа Родины". А. Платонов. Рассказы "Взыскание погибших", "Одухотворенные люди".

**Модульная единица 2.3. Я не участвую в войне - она участвует во мне.** "Возвращение" ("Шел отец, шел отец невредим..."), "Память" ("Снова память тащит санки по двору..."), Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был...", "Послание юным друзьям" ("Я, побывавший там, где вы не бывали...").

**Модульная единица 2.4. Россия - это совесть.** И. Грекова. Рассказы и повести "Скрипка Ротшильда", "Перелом" (фрагменты).

**Модульная единица 2.5. Любовь и милосердие. Бывает все на свете хорошо.** Рассказы и повести. В.В. Вересаев "Марья Петровна", Б.А. Пильняк "Первый день весны", Н.А. Тэффи "Дэзи", К.М. Симонов "Мальшка", А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например, "Солнце", "Большой шар", "Автобус", "Пятница, вечер".

**Модульная единица 2.6. Дорогие мои старики. Бессмертно все.** Б.П. Екимов. Рассказы "Родня", "Старые люди", "Родительская суббота", "Старый да малый". А.А. Тарковский. Стихотворения "Вот и лето прошло...", "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания".

**Модульная единица 2.7. И надо спешить жить. В чем заключается счастье?** Стихотворения М.А. Светлов "Гренада", "Каховка", "Моя поэзия", В.В. Маяковский "Домой!". М.М. Зощенко. Рассказы "Счастье", "Семейное счастье".

**Модульная единица 2.8. Если б я мог вернуть рассвет! А счастье всюду.** В.О. Богомолов. Рассказы «Первая любовь», "Сердца моего боль". Рассказы (два по выбору). Например, В.М. Сотников "Совпадение", В.С. Токарева "Самый счастливый день", "Золотой ключик", Т.Е. Веденская "Сияющие аметисты"

### 3.3. Лекционный курс

Таблица 4

#### Содержание лекционного курса (семинаров)

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид <sup>1</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1. Времена не выбирают. Тайны русской души. В поисках счастья.</b>		<b>Тестирование</b>	<b>12</b>
	<b>Модульная единица 1.1. Враг этот был - крепостное право</b>	<i>Лекция 1.</i> Рассказы и повести (два произведения по выбору). А.И. Герцен «Сорокаворовка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты)	Опрос	1
	<b>Модульная единица 1.2. Хождение в народ</b>	<i>Лекция 2.</i> В.Г. Короленко. Рассказы: «Дети подземелья», «Слепой музыкант», «Чудный»	Опрос	1
	<b>Модульная единица 1.3. Время - это испытанье</b>	<i>Лекция 3.</i> Стихотворения (одно по выбору). А.С. Кушнер "Времена не выбирают...", В.С. Высоцкий "Оплавляются свечи...", А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..."	Доклад	1
	<b>Модульная единица 1.4. Русский Гамлет</b>	<i>Лекция 4.</i> И.С. Тургенев. Рассказы и повести	Самопрезентация	1
	<b>Модульная единица 1.5. Не стоит земля без праведника</b>	<i>Лекция 5.</i> Н.С. Лесков. Рассказы "Кадетский монастырь", "Пигмей", "Инженеры-бессребреники"	Доклад	1

<sup>1</sup>Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид <sup>1</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
	<b>Модульная единица 1.6. Любовью все спасается</b>	<i>Лекция 6.</i> Рассказы и повести М. Достоевский "Столетняя", "Кроткая" (из "Дневника писателя"), А.П. Чехов "Душечка", "Дуэль", "Верочка"	Упражнения	1
	<b>Модульная единица 1.7. Не накажи меня подобным счастьем</b>	<i>Лекция 7-8.</i> Повести и романы Г. Помяловский "Мещанское счастье" (фрагменты), И.Н. Потапенко "Не герой" (фрагменты)	Опрос	2
	<b>Модульная единица 1.8. И безумно, мучительно хочется счастья</b>	<i>Лекция 9-10.</i> С.Я. Надсон. Стихотворения "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..."	Опрос	2
	<b>Модульная единица 1.9. Главное - перевернуть жизнь.</b>	<i>Лекция 11-12.</i> А.П. Чехов. Рассказы "Невеста", "О любви". Рассказы и А.Я. Яшин "Первый гонорар", "Угощаю рябиной", Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах", "Свинцовая Анна", Г.И. Полонский "Доживем до понедельника"	Изложение – рассуждение	2
2	<b>Модуль 2. Человек в круговороте истории. Загадочная русская душа. Существует ли формула счастья?</b>		<b>Тестирование</b>	12
	<b>Модульная единица 2.1. На далекой Гражданской</b>	<i>Лекция 13.</i> Стихотворения М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..", "Юнкерам, убитым в Нижнем", Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач", М.А. Волошин "Гражданская война"	Анализ стихотворения	1

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид <sup>1</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
	<b>Модульная единица 2.2. Жить вне России.</b>	<i>Лекция 14.</i> Рассказы В.В. Набоков "Бритва", И.С. Шмелев "Russie" (из цикла "Рассказы о России зарубежной"), очерк "Душа Родины". А. Платонов. Рассказы "Взыскание погибших", "Одухотворенные люди"	Опрос	1
	<b>Модульная единица 2.3. Я не участвую в войне - она участвует во мне</b>	<i>Лекция 15.</i> Стихотворения Ю.П. Кузнецова "Возвращение" ("Шел отец, шел отец невредим..."), "Память" ("Снова память тащит санки по двору..."), Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был...", "Послание юным друзьям" ("Я, побывавший там, где вы не бывали...")	Сочинение	1
	<b>Модульная единица 2.4. Россия - это совесть.</b>	<i>Лекция 16.</i> И. Грекова. Рассказы и повести "Скрипка Ротшильда", "Перелом" (фрагменты)	Выразительное чтение	1
	<b>Модульная единица 2.5. Любовь и милосердие. Бывает все на свете хорошо</b>	<i>Лекция 17-18.</i> Рассказы и повести. В.В. Вересаев "Марья Петровна", Б.А. Пильняк "Первый день весны", Н.А. Тэффи "Дэзи", К.М. Симонов "Малышка", А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: "Солнце", "Большой шар", "Автобус", "Пятница, вечер"	Опрос	2
	<b>Модульная единица 2.6. Дорогие мои старики. Бессмертно все.</b>	<i>Лекция 19-20.</i> Б.П. Екимов. Рассказы "Родня", "Старые люди", "Родительская суббота", "Старый да малый". А.А. Тарковский.	Опрос	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид <sup>1</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
		Стихотворения "Вот и лето прошло...", "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания"		
	<b>Модульная единица 2.7. И надо спешить жить. В чем заключается счастье?</b>	<i>Лекция 21-22.</i> Стихотворения М.А. Светлов "Гренада", "Каховка", "Моя поэзия", В.В. Маяковский "Домой!". М.М. Зоценко. Рассказы "Счастье", "Семейное счастье"	Выразительное чтение	2
	<b>Модульная единица 2.8. Если б я мог вернуть рассвет! А счастье всюду</b>	<i>Лекция 23-24.</i> В.О. Богомолов. Рассказы «Первая любовь», "Сердца моего боль". Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников "Совпадение", В.С. Токарева "Самый счастливый день", "Золотой ключик", Т.Е. Веденская "Сияющие аметисты"	Опрос	2
	<b>ИТОГО</b>			<b>22</b>

### 3.4. Лабораторные и практические занятия

Таблица 5

#### Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1. Времена не выбирают. Тайны русской души. В поисках счастья.</b>		<b>Тестирование</b>	<b>12</b>

<sup>2</sup>Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
	<b>Модульная единица 1.1. Враг этот был - крепостное право</b>	<i>Занятие 1.</i> Рассказы и повести (два произведения по выбору). А.И. Герцен «Сорокаворовка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты)	Опрос	1
	<b>Модульная единица 1.2. Хождение в народ</b>	<i>Занятие 2.</i> В.Г. Короленко. Рассказы: «Дети подземелья», «Слепой музыкант», «Чудный»	Опрос	1
	<b>Модульная единица 1.3. Время - это испытанье</b>	<i>Занятие 3.</i> Стихотворения (одно по выбору). А.С. Кушнер "Времена не выбирают...", В.С. Высоцкий "Оплавляются свечи...", А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..."	Доклад	1
	<b>Модульная единица 1.4. Русский Гамлет</b>	<i>Занятие 4.</i> И.С. Тургенев. Рассказы и повести	Самопрезентация	1
	<b>Модульная единица 1.5. Не стоит земля без праведника</b>	<i>Занятие 5.</i> Н.С. Лесков. Рассказы "Кадетский монастырь", "Пигмей", "Инженеры-бессребреники"	Доклад	1
	<b>Модульная единица 1.6. Любовью все спасается</b>	<i>Занятие 6.</i> Рассказы и повести М. Достоевский "Столетняя", "Кроткая" (из "Дневника писателя"), А.П. Чехов "Душечка", "Дуэль", "Верочка"	Упражнения	1
	<b>Модульная единица 1.7. Не накажи меня подобным счастьем</b>	<i>Занятие 7-8.</i> Повести и романы Г. Помяловский "Мещанское счастье" (фрагменты), И.Н. Потапенко "Не герой" (фрагменты)	Опрос	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия	Кол- во часов
	<b>Модульная единица 1.8. И безумно, мучительно хочется счастья</b>	<i>Занятие 9-10.</i> С.Я. Надсон. Стихотворения "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..."	Опрос	2
	<b>Модульная единица 1.9. Главное - перевернуть жизнь.</b>	<i>Занятие 11-12.</i> А.П. Чехов. Рассказы "Невеста", "О любви". Рассказы и А.Я. Яшин "Первый гонорар", "Угощаю рябиной", Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах", "Свинцовая Анна", Г.И. Полонский "Доживем до понедельника"	Изложение – рассуждение	2
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Человек в круговороте истории. Загадочная русская душа. Существует ли формула счастья?</b>		<b>Тестирование</b>	<b>12</b>
	<b>Модульная единица 2.1. На далекой Гражданской</b>	<i>Занятие 13.</i> Стихотворения М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!...", "Юнкерам, убитым в Нижнем", Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач", М.А. Волошин "Гражданская война"	Анализ стихотворения	1
	<b>Модульная единица 2.2. Жить вне России.</b>	<i>Занятие 14.</i> Рассказы В.В. Набоков "Бритва", И.С. Шмелев "Russie" (из цикла "Рассказы о России зарубежной"), очерк "Душа Родины". А. Платонов. Рассказы "Взыскание погибших", "Одухотворенные люди"	Опрос	1
	<b>Модульная единица 2.3. Я не участвую в войне - она участвует во мне</b>	<i>Занятие 15.</i> Стихотворения Ю.П. Кузнецова "Возвращение" ("Шел	Сочинение	1

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
		отец, шел отец невредим..."), "Память" ("Снова память тащит санки по двору..."), Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был...", "Послание юным друзьям" ("Я, побывавший там, где вы не бывали...")		
	<b>Модульная единица 2.4. Россия - это совесть.</b>	<i>Занятие 16.</i> И. Грекова. Рассказы и повести "Скрипка Ротшильда", "Перелом" (фрагменты)	Выразительное чтение	1
	<b>Модульная единица 2.5. Любовь и милосердие. Бывает все на свете хорошо</b>	<i>Занятие 17-18.</i> Рассказы и повести. В.В. Вересаев "Марья Петровна", Б.А. Пильняк "Первый день весны", Н.А. Тэффи "Дэзи", К.М. Симонов "Малышка", А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: "Солнце", "Большой шар", "Автобус", "Пятница, вечер"	Опрос	2
	<b>Модульная единица 2.6. Дорогие мои старики. Бессмертно все.</b>	<i>Занятие 19-20.</i> Б.П. Екимов. Рассказы "Родня", "Старые люди", "Родительская суббота", "Старый да малый". А.А. Тарковский. Стихотворения "Вот и лето прошло...", "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания"	Опрос	2
	<b>Модульная единица 2.7. И надо спешить жить. В чем заключается счастье?</b>	<i>Занятие 21-22.</i> Стихотворения М.А. Светлов "Гренада", "Каховка", "Моя поэзия", В.В. Маяковский "Домой!". М.М. Зощенко. Рассказы "Счастье", "Семейное"	Выразительное чтение	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
		счастье"		
	<b>Модульная единица 2.8. Если б я мог вернуть рассвет! А счастье всюду</b>	<i>Занятие 23-24.</i> В.О. Богомолов. Рассказы «Первая любовь», "Сердца моего боль". Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников "Совпадение", В.С. Токарева "Самый счастливый день", "Золотой ключик", Т.Е. Веденская "Сияющие аметисты"	Опрос	2
	<b>ИТОГО</b>			<b>22</b>

### 3.5. Самостоятельная работа и выполнение индивидуального проекта

#### 3.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

Самостоятельная работа по предмету учебным планом не предусмотрен

#### 3.5.2 Индивидуальный проект

Индивидуальный проект по предмету учебным планом не предусмотрен

### 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета

1. Родная русская литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. – Москва: Просвещение, 2024. – 192 с.
2. Родная русская литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 254 с.

### 5. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Текущая аттестация обучающихся производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим занятия по учебному предмету «Родная литература» в следующих формах:

- тестирование;
- практическая работа;
- опрос;
- работа в малых группах.

Промежуточный контроль – зачет с оценкой во втором семестре.

**План – рейтинг учебного предмета «Родная литература»**

Таблица 8

Модуль	Часы	Баллы
<b>Модуль №1</b> «Времена не выбирают. Тайны русской души. В поисках счастья»	12	35
<b>Модуль №2</b> «Человек в круговороте истории. Загадочная русская душа. Существует ли формула счастья?»	12	35
Зачет с оценкой		30
<b>Итого</b>	<b>44</b>	<b>100</b>

Таблица 9

**Рейтинг-план предмета**

Модули	Практическая работа	Тестирование	Анализ стихотворения	Сочинение	Изложение – рассуждение	Доклад	Самопрезентация	Выразительное чтение	Работа в малых группах	Зачет с оценкой	Итого
Модуль №1	5	5	5	10		5		5	5		<b>40</b>
Модуль №2	5	5	5		5	5	10	5	5		<b>45</b>
Зачет с оценкой										15	<b>15</b>
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Промежуточный контроль** - зачет с оценкой. Для допуска к зачету студенту необходимо набрать 45-50 баллов.

Критерии оценивания зачета с оценкой:

- 15 баллов – полный ответ, свидетельствующий о глубоком понимании, осознании теоретических положений с практическим обоснованием проблемы, привлечение дополнительного материала и примеров;

- 10 баллов – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса, анализировать явления, факты, действия при отсутствии примеров;

- 5 баллов – знание основных теоретических положений курса;

- 0 баллов - незнание понятийного аппарата; незнание методологических основ проблемы; незнание теории вопроса; отсутствие умения анализировать учебный материал; отсутствие связи в построении ответа; неумение выделить главное.

Итоговая оценка выводится суммированием баллов, полученных за текущий контроль и промежуточный:

**менее 60 баллов «неудовлетворительно»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

**60-72 балла «удовлетворительно»** оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения, об умении объяснять взаимосвязь

основных событий, характеров и поступков главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, о знании основных вопросов теории, но о недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; об ограниченных навыках разбора и о недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа или иных недостатков в композиции и языке ответа.

**73-86 «хорошо»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

**87-100 «отлично»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейноэстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Более подробно прописаны критерии выставления оценок по текущей и промежуточной аттестации в фонде оценочных средств по данному учебному предмету.

Обучающийся, не сдавший зачет, приходит на пересдачу в сроки в соответствии с графиком ликвидации академических задолженностей.

## **6. Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

Учебная лаборатория (4-03 в корпусе ИЭиУ АПК).

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- меловая доска;
- пособия на печатной основе (таблицы, карты, учебники, дидактический материал и т.д.);
- экранно-звуковые средства обучения (ЭЗСО): видеофильмы, презентационный материал.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению учебного предмета**

### **7.1. Методические указания по учебному предмету для обучающихся**

Для успешного освоения дисциплины «Родная литература» ключевым является систематическое занятие и изучение теоретического материала.

В помощь для глубокого понимания изучаемых объектов имеются наглядные материалы, при рассмотрении которых можно изучать человек в круговороте истории. Загадочная русская душа. Существует ли формула счастья? Кроме этого могут быть печатные материалы, фотоснимки, рисунки, представленные на мультимедийном оборудовании и т.п. Для того, чтобы студенты более успешно усваивали материал, для формирования литературных умений и навыков, обязательно требуется правильное оформление индивидуальных работ. В данной дисциплине студент должен обратить особое внимание на изучение «Я не участвую в войне - она участвует во мне».

## 7.2. Методические указания по учебному предмету для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - 1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
  - 1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  - 1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья послушу:
  - 2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
  - 3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в одной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Категории студентов	Формы
С нарушение слуха	<ul style="list-style-type: none"><li>• в печатной форме;</li><li>• в форме электронного документа;</li></ul>
С нарушением зрения	<ul style="list-style-type: none"><li>• в печатной форме увеличенных шрифтом;</li><li>• в форме электронного документа;</li><li>• в форме аудиофайла;</li></ul>
С нарушением опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none"><li>• в печатной форме;</li><li>• в форме электронного документа;</li><li>• в форме аудиофайла.</li></ul>

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

## Приложение 1

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Код и наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Код и наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Код и наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР. 1 Гражданского воспитания; ЛР. 2 Патриотического воспитания; ЛР. 3 Духовно-нравственного воспитания; ЛР. 4 Эстетического воспитания; ЛР. 5 Физического воспитания; ЛР. 6 Трудового воспитания; ЛР.7 Экологическое воспитание; ЛР. 8 Ценности научного познания	МР. 1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями; МР. 2 Овладение универсальными коммуникативными действиями; МР. 3 Овладение универсальными регулятивными действиями
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ЛР. 1 Гражданского воспитания; ЛР. 2 Патриотического воспитания; ЛР. 3 Духовно-нравственного воспитания; ЛР. 4 Эстетического воспитания; ЛР. 5 Физического воспитания; ЛР. 6 Трудового воспитания; ЛР.7 Экологическое воспитание; ЛР. 8 Ценности научного познания	МР. 1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями; МР. 2 Овладение универсальными коммуникативными действиями; МР. 3 Овладение универсальными регулятивными действиями
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ЛР. 1 Гражданского воспитания; ЛР. 2 Патриотического воспитания; ЛР. 3 Духовно-нравственного воспитания; ЛР. 4 Эстетического воспитания; ЛР. 5 Физического воспитания; ЛР. 6 Трудового воспитания; ЛР.7 Экологическое воспитание; ЛР. 8 Ценности научного познания	МР. 1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями; МР. 2 Овладение универсальными коммуникативными действиями; МР. 3 Овладение универсальными регулятивными действиями