

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И
ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт агроэкологических технологий
Кафедра философии

СОГЛАСОВАНО:
Директор института
Келер В.В.
«4» марта 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ФГБОУ ВО Красноярский
ГАУ Пыжикова Н.И.
«26» марта 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

ФГОС ВО

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Агрономия

Курс: 1

Семестр: 1

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника: бакалавр

Красноярск 2021

Составители: Демина Н.А., канд.филол.н

«25» февраля 2021 г.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 124.

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 6 от «25» февраля 2021 г.

Зав. кафедрой Круглова И. Н.

«25» февраля 2021 г.

* - В качестве рецензентов могут выступать работодатели, вузы по профилю, НИИ

Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института агроэкологических технологий протокол № 7 «03» марта 2021 г.

Председатель методической комиссии

Иванова Т.С. к.т.н. доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«03» марта 2021 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям),
направленность (профиль) «Агрономия»

Халипский А.Н. д.с.-х.н., доцент

«03» марта 2021 г.

Аннотация

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», направленность (профиль): «Агрономия». Дисциплина реализуется в ИАЭТ кафедрой философии.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК – 3, УК-5). Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемами структуры и динамики современного общества, основными концепциями и методами социологического знания. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: (лекции, практические занятия, самостоятельная работа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, что составляет 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторные занятия: лекционные (16 часов), практические (16 часов), самостоятельная работа (40 часов).

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» является обязательной частью цикла дисциплин Б1.О.08 подготовки бакалавров по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», направленность (профиль): «Агрономия». Дисциплина реализуется в ИАЭТ кафедрой философии.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК – 3, УК-5). Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемами структуры и динамики современного общества, основными концепциями и методами социологического знания. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: (лекции, практические занятия, самостоятельная работа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, что составляет 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторные занятия: лекционные (16 часов), практические (16 часов), самостоятельная работа (40 часов).

Внешние требования к дисциплине регламентируются ФГОС ВО по данному направлению в части отнесения её к циклу Б1.О.08. Внутренние требования дисциплины определяются формируемыми компетенциями: УК – 3, 5. Форма контроля — зачет. Ведущий преподаватель: кандидат философских наук, доцент Демина Н.А.

2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью изучения дисциплины «Культурология» является знакомство обучающихся с основными этапами развития данной науки и ее современными методами и концепциями. В рамках достижения данной цели требуется решение следующих задач:

формирование культуры мышления; способности в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты своей мыслительной деятельности; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой культурой профессиональной деятельности; обеспечить развитие у будущих бакалавров высокой способности к осмыслению проблем современной культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные культурологические концепции;
- основные этапы развития культуры.

уметь:

- реферировать и аннотировать научную литературу (в том числе на иностранном языке);
- критически анализировать культурологическую литературу;
- классифицировать и систематизировать культурологические направления.

владеть:

- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики;
- навыками анализа явлений культуры.

Таблица 1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1 _{УК-3} Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде ИД-2 _{УК-3} Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.). ИД-3 _{УК-3} Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата ИД-4 _{УК-3} Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч.	Знать: основные принципы командной работы, особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует
		Уметь: эффективно взаимодействовать с членами команды
		Владеть: способами обмена информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды

	участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 _{УК-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знать: информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
	ИД-2 _{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Уметь: взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач
	ИД-3 _{УК-5} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Владеть: методами саморазвития и взаимодействия с людьми с учетом межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

3. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 2

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			№1	№2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	2	72	72	
Контактная работа	0,9	32	32	

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			№1	№2
Лекции (Л)		16/6	16/6	
Практические занятия (ПЗ)		16/6	16/6	
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (СРС)	1,1	40	40	
в том числе:				
самоподготовка к тестированию		10	10	
самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины		21	21	
подготовка к зачету		9	9	
Вид контроля: зачет			зачет	

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудитор ная работа (СРС)
		Л	ПЗ	
Модуль 1. Культура как феномен	32	8	8	10
Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	8	2	2	4
Модульная единица 1.2. Культура как многоуровневая система	8	2	2	2
Модульная единица 1.3. Культура и цивилизация	8	2	2	2
Модульная единица 1.4. Культурная динамика	8	2	2	2
Модуль 2. Историческая динамика культуры	31	8	8	21

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ПЗ	
Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	7	2	2	5
Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры	8	2	2	5
Модульная единица 2.3. Основные стили художественной культуры	8	2	2	5
Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры	8	2	2	2
Подготовка к зачету	8	2	2	9
ИТОГО	72	16	16	40

4.2. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Культура как феномен

Предмет культурологии. Культурология как комплексная наука. Понятие «культура». Человек как субъект культуры. Функции культуры. Основные концепции происхождения культуры. Основные концепции функционирования культуры: формационный подход. Основные концепции функционирования культуры: цивилизационный подход. Понятие цивилизация. Цивилизация и культура. Культура и личность. Проблема становления личности в культуре. Морфология культуры. Понятия «материальная» и «духовная» культура. Элитарная и массовая культура. Субкультура и контркультура в современном обществе.

Модуль 2. Историческая динамика культуры

Особенности первобытной культуры. Шумеро-аккадская культура. Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая. Культура Древнего Египта. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима. Социокультурные характеристики европейского средневековья. Культура Византии. Культура Древней Руси. Социокультурные характеристики эпохи Возрождения. Социокультурные характеристики Нового времени. Социокультурные характеристики эпохи Просвещения. Основные художественные стили 19-20 вв. Место и значение культуры России в мировой культуре и цивилизации. Специфика формирования русской культуры. Современная культура и техногенная цивилизация.

4.3. Лекционные/лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 4

Содержание лекционного курса

Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лекции указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
1.	Модуль 1. Культура как феномен		Тестирование	8
	Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Лекция № 1 Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Тестирование	2
	Модульная единица 1.2. Культура как многоуровневая система	Лекция №2 Культура как многоуровневая система	Тестирование	2
	Модульная единица 1.3. Культура и цивилизация (проблемная лекция)	Лекция №3 Культура и цивилизация	Тестирование	2
	Модульная единица 1.4. Культурная динамика (проблемная лекция)	Лекция №4 Культурная динамика	Тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лекции указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
2	Модуль 2. Историческая динамика культуры		Тестирование	8
	Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Лекция №5 Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Тестирование	2
	Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры	Лекция №6 Особенности русской культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.3. Основные стили художественной культуры	Лекция №7 Основные стили художественной культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры (проблемная лекция)	Лекция №8 Основные особенности современной культуры	Тестирование	2
3	ИТОГО		Зачет	16

4.4. Практические занятия

Таблица 5

Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
1.	Модуль 1 Культура как феномен		Тестирование	8
	Модульная единица	Занятие № 1	Тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
	1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Культурология как комплексная наука		
	Модульная единица 1.2. Культура как многоуровневая система (семинар-круглый стол)	Занятие №2 Культура как многоуровневая система	Тестирование	2
	Модульная единица 1.3. Культура и цивилизация (семинар-дискуссия)	Занятие №3 Культура и цивилизация	Тестирование	2
	Модульная единица 1.4. Культурная динамика (работа в малых группах)	Занятие №4 Культурная динамика	Тестирование	2
2	Модуль 2. Историческая динамика культуры		Тестирование	8
	Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Занятие №5 Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Тестирование	2
	Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры	Занятие №6 Особенности русской культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.3. Основные стили художественной культуры	Занятие №7 Исторические этапы развития мировой культуры. Основные стили художественной культуры	Тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
	Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры	Занятие №8 Основные особенности современной культуры	Тестирование	2
3	ИТОГО			16

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 6

Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знани	Кол-во часов
	Модуль 1. Культура как феномен		16

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знани	Кол-во часов
1.	Модульные единицы единица 1.1., 1.2., 1.3., 1.4.	<p style="text-align: center;"><i>Самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины</i></p> <p>1. Предмет культурологии. Культурология как комплексная наука. 2. Понятие «культура». Человек как субъект культуры. 3. Функции культуры. 4. Основные концепции происхождения культуры. 5. Основные концепции функционирования культуры: формационный подход. 6. Основные концепции функционирования культуры: цивилизационный подход. 7. Понятие цивилизация. Цивилизация и культура. 8. Культура и личность. Проблема становления личности в культуре. 9. Морфология культуры. Понятия «материальная» и «духовная» культура. 10. Элитарная и массовая культура. 11. Субкультура и контркультура в современном обществе.</p> <p style="text-align: center;"><i>Самоподготовка к тестированию</i></p>	11
2.	Модуль 2. Историческая динамика культуры		15

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний	Кол-во часов
	Модульные единицы 2.1, 2.2., 2.3.2.4..	<p style="text-align: center;"><i>Самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины</i></p> <p>12. Особенности первобытной культуры. 13. Шумеро-аккадская культура. 14. Культура Древней Индии. 15. Культура Древнего Китая. 16. Культура Древнего Египта. 17. Культура Древней Греции. 18. Культура Древнего Рима. 19. Социокультурные характеристики европейского средневековья. 20. Культура Византии. 21. Культура Древней Руси. 22. Социокультурные характеристики эпохи Возрождения. 23. Социокультурные характеристики Нового времени. 24. Социокультурные характеристики эпохи Просвещения. 25. Основные художественные стили 19-20 вв. 26. Место и значение культуры России в мировой культуре и цивилизации. 27. Специфика формирования русской культуры. 28. Современная культура и техногенная цивилизация.</p>	10
		<i>Самоподготовка к тестированию</i>	5
3.	Подготовка к зачету		9
	ВСЕГО		40

4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы

Таблица 7

№ п/п	Темы курсовых проектов (работ)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы	Рекомендуемая литература (номер источника в соответствии с прилагаемым списком)
	Учебным планом не предусмотрено	
...	...	
...	...	

Таблица 6

**5. Взаимосвязь видов учебных занятий
Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов**

Компетенции	Лекции	ПЗ	СРС	Другие виды	Вид контроля
УК-3	1-8	1-8	1-28		Тестирование Зачет
УК-5	1-8	1-8	1-28		Тестирование Зачет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология: учебник для вузов [Текст] / Н.Г. Багдасарьян. - М.: Юрайт, 2014. - 556 с.
2. Кравченко, А. И. Культурология: учебник [Текст] / А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2010. – 285 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Данильян, О. Г. Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений [Текст] / О.Г. Данильян. - М.: Инфра-М, 2013. – 237 с.
2. Культурология: учебник для вузов [Текст] / Г. В. Драч [и др.]; под науч. ред. Г.В. Драча. - М.: КноРУС, 2014. - 350 с.

6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Кривошеева, Е. С. Экологическая культура [Электронный ресурс] : [учебно-методическое пособие] / Е.С. Кривошеева, П.В. Ломанов. - Красноярск : КрасГАУ, 2009. – 174 с.
2. Культурология: учебно-методическое пособие / Красноярск : КрасГАУ, 2009. – 344 с.

6.4. Программное обеспечение

1. Windows Russian Upgrade Академическая лицензия №44937729 от 15.12.2008;
2. Microsoft Word 2007 / 2010
3. Microsoft Excel 2007 / 2010
4. Microsoft PowerPoint 2007 / 2010

5. Office 2007 Russian OpenLicensePack Академическая лицензия №44937729 от 15.12.2008;
6. Офисный пакет LibreOffice 6.2.1 - свободно распространяемое ПО;
7. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition на 1000 пользователей на 2 года (Educational License) Лицензия 1800-191210-144044- 563-2513 с 10.12.2019 до 17.12.2021;
8. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах - Лицензионный договор №158 от 03.04.2019 «Антиплагиат ВУЗ»;
9. Opera / Google Chrome / Internet Explorer / Mozilla. свободно распространяемое ПО;
10. Moodle 33.5.6a (система дистанционного образования) свободно распространяемое ПО

Таблица 7

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра Философии Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», направленность (профиль) «Агрономия»

Дисциплина «Культурология» Количество студентов _____

Общая трудоемкость дисциплины: 72, лекции - 16 , практические занятия - 16, СРС - 40 .

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год Издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
Л,ПЗ	Культурология: учебник для вузов [Текст]	Багдасарьян, Н.Г.	М.: Юрайт	2014	Печ.		Библ			20
Л,ПЗ	Культурология: учебник для вузов [Текст]	Г. В. Драч [и др.]	М.: КноРУС	2014	Печ.		Библ			25
Л,ПЗ	Культурология: учебник [Текст]	Кравченко, А. И.	М.: Проспект	2010	Печ		Библ			50
Л,ПЗ	Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений [Текст]	Данильян, О. Г.	М.: Инфра-М	2013	Печ.		Библ			20

Директор библиотеки Зорина Р.А.

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Виды текущего контроля: (тестирование, аннотирование).

Промежуточный контроль – (зачет).

Рейтинг план по дисциплине:

Название модуля	Количество часов	Тестирование	Зачет (количество баллов)	Всего
Модуль 1. Основные исторические этапы развития социологии	30	20		20
Модуль 2. Основные проблемы и методы социологии	30	10		40
Зачет			40	40
Итого за	72	30	40	100

Для зачета обучающемуся необходимо набрать минимальное количество баллов – 60, при этом активно работающие на занятиях обучающиеся и показавшие хорошие результаты в ходе текущего контроля, могут в течение семестра набрать необходимое количество баллов, в этом случае зачет проставляется автоматически.

Обучающиеся, не набравшие необходимого количества баллов, проходят промежуточный контроль в форме ответов на вопросы к зачету. За промежуточный контроль можно дополнительно получить 40 баллов.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Показатель оценки устного ответа на зачете	Критерий оценки результатов обучения	Шкала оценивания
«Удовлетворительно»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к анализу основных концепций и методов культурологии; знание специфики современного развития культуры	15-25 баллов
«Хорошо»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к критическому анализу культурологических теорий, знание	25-35 баллов

	современных направлений в области культурологии	
«Отлично»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к самостоятельной постановке проблем в области культурологии; способность к генерированию новых идей	36-40 баллов

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Усвоение дисциплины обеспечено наличием - лекционного зала с амфитеатром, мультимедийной установкой, проектором Panasonic RT3500D, компьютером Celeron3000 (A1-20); - учебной аудитории для практических занятий З 4-06 (оборудованной доской аудиторной для написания мелом, столом преподавателя, стулом 14 преподавателя, столом аудиторным двухместным – 18 шт.; стульями аудиторными – 19 шт., скамейками аудиторными - 4 шт.); - учебной аудитории для общего пользования Э 1-41 (имеются в наличии парты, стулья, доска); - кабинета самостоятельной работы З 4-02, в котором имеются в наличии учебно-методическая литература, компьютерная техника с подключением к Интернет, столы 11 шт., стулья 18 шт., стеллажи под книги 16 шт.; Оргтехника: Компьютер celeron 2600/256/40/AGP128/Lan/Keyb (№1361153); Компьютер (№ 1101145541); Компьютер (№ 01360461); Сканер HP ScanJet 4370 (№ 11014505); Принтер Xerox WorkCentre 3215NI (№ 2342019155); Принтер Canon LBP-1120 (№ 01361105); Копировальный аппарат Canon IR-2016J (№ 11014644) - Научная библиотека (ул. Елены Стасовой, 44 «г») Читальный зал, ауд.2-3, 2-5; информационно-консультативный центр - ауд.Б1-06, в которых имеется в наличии учебно-методическая литература, Интернет-ресурсы: электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные системы; зарубежные электронные научные базы данных online; зарубежные базы свободного доступа (Open Access), компьютеры, столы, стулья.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

9.1. Методические указания по дисциплине для обучающихся

Преподавание дисциплины «Культурология» предполагает 16 ч. лекций, 16 ч. практических занятий, 40 часов самостоятельной работы. Подобное распределение часов предполагает особую значимость самостоятельной работы с теоретическими источниками, усвоение которых является необходимым условием овладения данным курсом. Упор на самостоятельную работу студента сделан в связи с существованием плюрализма методологических подходов и теоретических концепций в культурологии, практические занятия помогают задать ориентиры изучения данного материала, обобщить и систематизировать его.

Модульное построение курса «Культурология» обусловлено содержанием изучаемой дисциплины. Первый модуль предполагает

рассмотрение феномена культуры; второй – исторической динамики культуры: зарождении, основных этапах формирования, современном развитии.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Культурология» осуществляется в форме теоретической работы по изучению литературы, рекомендованной к темам практических занятий и курсу в целом.

Промежуточный контроль знаний осуществляется в форме зачета, который включает в себя устное собеседование.

9.2. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается: 1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: 1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; 1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; 1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы); 2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья послушу: 2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации; 3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: 22 3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются водной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации. Категории студентов Формы С нарушение слуха • в печатной форме; • в форме электронного документа; С нарушением зрения • в печатной форме увеличенных шрифтом; • в форме электронного документа; • в форме аудиофайла; С нарушением опорно-двигательного аппарата • в печатной форме; • в форме электронного документа; • в форме аудиофайла. Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся. В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные

консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии
•			

Программу разработала:
Демина Н. А., к. филос. н., доц.

**Рецензия на рабочую программу
по дисциплине «Культурология» для обучающихся 1 курса очной формы обучения
подготовки по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»,
направленность (профиль): «Агрономия»**

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» для обучающихся 1 курса очной формы обучения подготовки по магистерской программе по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», направленность (профиль): «Агрономия» (далее по тексту Рабочая программа) представленная для рецензирования, соответствует в части преподавания предмета «Культурология» примерной программе данной дисциплины, а так же Федеральному государственному образовательному стандарту ФГОС ВО для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», направленность (профиль): «Агрономия» (квалификация (степень) бакалавр).

Программа содержит аннотацию, содержание которой определяет место и роль данной дисциплины, в овладении обучающимися знаниями, практическими навыками и компетенциями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом ВО для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», направленность (профиль): «Агрономия» (квалификация (степень) «бакалавр»).

В программе определены конкретные цели и задачи изучения дисциплины «Культурология», отражены тенденции ее развития за последнее десятилетие.

Тематический план лекций и практических занятий составлен в логически обоснованной последовательности, позволяющей обучающимся поэтапно осваивать разделы дисциплины, следуя принципам от простого к сложному. Учебное время распределено по темам курса и видам учебных занятий оптимальным образом.

Программа содержит карту материально-технического обеспечения дисциплины, согласно которой, имеет место хороший уровень технического, в том числе компьютерного, оснащения процесса обучения и контроля знаний учащихся.

Перечень учебной литературы разделен на основные и дополнительные источники и представлен современными изданиями, рекомендованными в качестве учебников Министерством образования и науки Российской Федерации.

Таким образом, представленная программа отвечает всем необходимым требованиям по структуре, изложению и содержанию для дисциплины «Культурология», что позволяет дать положительное заключение и считать возможным ее использование в учебном процессе по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», направленность (профиль): «Агрономия».

Доцент кафедры философии
ГИ СФУ



к.филос.н., Григоренко Е.В.