

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт Экономики и управления АПК
Кафедра Логистики и маркетинга в АПК

СОГЛАСОВАНО:

Директор института Шапорова З.Е.

"25" 03 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Пыжикова Н.И.

"28" 03 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

ФГОС ВО

Направление подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»
(код, наименование)

Профиль Реклама и связи с общественностью в отрасли (сфера АПК)

Курс 1

Семестр 2

Форма обучения очная

Квалификация выпускника бакалавр

Красноярск, 2019

Составители: Демкина Наталья Сергеевна

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Дж «2» 09 2019 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», направленность (профиль) «Реклама и связи с общественностью в отрасли (сфера АПК)» и примерной основной профессиональной образовательной программы (при наличии) , профессионального стандарта 512 ФГОС ВО .

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 1 «2» 09 2019 г.

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« » 201 г.

Зав. кафедрой

Крушова И.К. прор. доц

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

И.К. «2» 09 2019 г.

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол № « »

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« » 201 г.

Зав. кафедрой

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», направленность (профиль) «Реклама и связи с общественностью в отрасли (сфера АПК)» и примерной основной профессиональной образовательной программы (при наличии) , профессионального стандарта

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол № « »

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« » 201 г.

* - В качестве рецензентов могут выступать работодатели, вузы по профилю, НИИ

Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института Жокошкы
и управления АПК протокол № 7 «25» 03 20 19 г.

Председатель методической комиссии

Белова ЛА

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«25» 03 20 19 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки (специальности) Литература К.Р. г.з.н. проф

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«18» 03 20 19 г.

Оглавление

ОГЛАВЛЕНИЕ	4
АННОТАЦИЯ	5
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.1. Структура дисциплины	7
4.2. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины	7
4.3. Содержание модулей дисциплины	8
4.4. Практические занятия	10
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний	11
5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ	14
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	14
7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	17
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА НА ЗАЧЕТЕ	17
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	18
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	19
Изменения.....	22

Аннотация

Дисциплина Б1.О.09 «Культурология» является частью цикла дисциплин Б1.0.09 подготовки бакалавров по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», направленность (профиль) «Реклама и связи с общественностью в отрасли (сфера АПК)». Дисциплина реализуется в ИЭиУ АПК кафедрой философии.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК – 3, 5). Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемами структуры и динамики современного общества, основными концепциями и методами социологического знания. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: (лекции, практические занятия, самостоятельная работа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, что составляет 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторские занятия: лекционные (18 часов), практические (18 часа), самостоятельная работа (36 часов), в том числе 12 часов в интерактивной форме.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.О.09 «Культурология» является частью цикла дисциплин Б1.0.09 подготовки бакалавров по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», направленность (профиль) «Реклама и связи с общественностью в отрасли (сфера АПК)». Дисциплина реализуется в ИЭиУ АПК кафедрой философии.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК – 3, 5). Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемами структуры и динамики современного общества, основными концепциями и методами социологического знания. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: (лекции, практические занятия, самостоятельная работа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, что составляет 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторские занятия: лекционные (18 часов), практические (18 часа), самостоятельная работа (36 часов), в том числе 12 часов в интерактивной форме.

2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью изучения дисциплины «Культурология» является знакомство обучающихся с основными этапами развития данной науки и ее современными методами и концепциями. В рамках достижения данной цели требуется решение следующих задач:

- формирование культуры мышления; способности в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты своей мыслительной деятельности; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой культурой профессиональной деятельности; обеспечить развитие у будущих бакалавров высокой способности к осмыслению проблем современной культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные культурологические концепции;
- основные этапы развития культуры.

уметь:

- реферировать и аннотировать научную литературу (в том числе на иностранном языке);
- критически анализировать культурологическую литературу;
- классифицировать и систематизировать культурологические направления.

владеть:

- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики;
- навыками анализа явлений культуры.

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.
		Уметь: Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.
		Владеть: Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
		Уметь: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.
		Владеть: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и

		пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
--	--	---

3. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 2

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	ед.зач.	час.	по семестрам	
			№2	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	2	72	72	
Контактная работа	1	36	36	
Лекции/ в том числе в интерактивной форме (Л)			18/6	
Практические занятия/ в том числе в интерактивной форме (ПЗ)			18/6	
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (СРС)	1	36	36	
в том числе:				
самоподготовка к тестированию		10	10	
самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины		17	17	
подготовка к зачету		9	9	
Вид контроля: зачет			зачет	

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

4.2. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ПЗ	
Модуль 1. Культура как феномен	32	8	8	10
Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	8	2	2	4

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудитор ная работа (СРС)
		Л	ПЗ	
Модульная единица 1.2. Культура как многоуровневая система	8	2	2	2
Модульная единица 1.3. Культура и цивилизация	8	2	2	2
Модульная единица 1.4. Культурная динамика	8	2	2	2
Модуль 2. Историческая динамика культуры	31	8	8	17
Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	7	4	4	5
Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры	8	2	2	5
Модульная единица 2.3. Основные стили художественной культуры	8	2	2	5
Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры	8	2	2	2
Подготовка к зачету	8	2	2	9
ИТОГО	72	18	18	36

4.3. Содержание модулей дисциплины

Таблица 4

Содержание лекционного курса

Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лекции указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол- во Часов
1.	Модуль 1. Культура как феномен		Тестирование	8
	Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Лекция № 1 Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лекции указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол- во Часов
	Модульная единица 1.2. Культура как многоуровневая система	Лекция №2 Культура как многоуровневая система	Тестирование	2
	Модульная единица 1.3. Культура и цивилизация	Лекция №3 Культура и цивилизация	Тестирование	2
	Модульная единица 1.4. Культурная динамика	Лекция №4 Культурная динамика	Тестирование	2
2	Модуль 2. Историческая динамика культуры		Тестирование	8
	Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Лекция №5 Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Тестирование	4
	Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры	Лекция №6 Особенности русской культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.3. Основные стили художественной культуры	Лекция №7 Основные стили художественной культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры	Лекция №8 Основные особенности современной культуры	Тестирование	2
3	ИТОГО			18

4.4. Практические занятия

Таблица 5

Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
1.	Модуль 1 Культура как феномен		Тестирование	8
	Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Занятие № 1 Культурология как комплексная наука	Тестирование	2
		Занятие №2	Тестирование	2
		Занятие №3	Тестирование	2
		Занятие №4	Тестирование	2
2	Модуль 2. Историческая динамика культуры		Тестирование	8
	Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Занятие №5 Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Тестирование	4
	Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры	Занятие №6 Особенности русской культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.3. Основные стили художественной культуры	Занятие №7 Исторические этапы развития мировой культуры. Основные стили художественной культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры	Занятие №8 Основные особенности современной культуры	Тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол- во Часов
3	ИТОГО			18

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 6

№п/ п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	Модуль 1. Культура как феномен		16
1.	Модульные единицы единица 1.1., 1.2., 1.3., 1.4.	<i>Самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины</i> 1. Предмет культурологии. Культурология как комплексная наука. 2. Понятие «культура». Человек как субъект культуры. 3. Функции культуры. 4. Основные концепции происхождения культуры. 5. Основные концепции функционирования культуры: формационный подход. 6. Основные концепции функционирования культуры: цивилизационный подход. 7. Понятие цивилизация. Цивилизация и культура. 8. Культура и личность. Проблема становления личности в культуре. 9. Морфология культуры. Понятия «материальная» и «духовная» культура. 10. Элитарная и массовая культура. 11. Субкультура и контркультура в современном обществе.	11
		<i>Самоподготовка к тестированию</i>	5

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
2.	Модуль 2. Историческая динамика культуры		17
	Модульные единицы 2.1, 2.2., 2.3.2.4..	<i>Самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины</i> 12. Особенности первобытной культуры. 13. Шумеро-аккадская культура. 14. Культура Древней Индии. 15. Культура Древнего Китая. 16. Культура Древнего Египта. 17. Культура Древней Греции. 18. Культура Древнего Рима. 19. Социокультурные характеристики европейского средневековья. 20. Культура Византии. 21. Культура Древней Руси. 22. Социокультурные характеристики эпохи Возрождения. 23. Социокультурные характеристики Нового времени. 24. Социокультурные характеристики эпохи Просвещения. 25. Основные художественные стили 19-20 вв. 26. Место и значение культуры России в мировой культуре и цивилизации. 27. Специфика формирования русской культуры. 28. Современная культура и техногенная цивилизация.	12
		<i>Самоподготовка к тестированию</i>	5
3.	Подготовка к зачету		9
	ВСЕГО		36

Таблица 6

5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

Компетенции	Лекции	ПЗ	СРС	Другие виды	Вид контроля
УК-3,5	1-8	1-8	1-28		Тестирование Зачет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины*6.1 Основная литература*

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология: учебник для вузов [Текст] / Н.Г. Багдасарьян. - М.: Юрайт, 2014. - 556 с.
2. Кравченко, А. И. Культурология: учебник [Текст] / А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2010. – 285 с.

Таблица 7

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра Философии Направление подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», направленность (профиль) «Реклама и связи с общественностью в отрасли (сфера АПК)»

Дисциплина «Культурология» Количество студентов _____

Общая трудоемкость дисциплины: 72, лекции - 18 , практические занятия - 18, СРС - 36 .

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год Издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
Л,ПЗ	Культурология: учебник для вузов [Текст]	Багдасарьян, Н.Г.	М.: Юрайт	2014	Печ.		Библ			20
Л,ПЗ	Культурология: учебник для вузов [Текст]	Г. В. Драч [и др.]	М.: КноРУС	2014	Печ.		Библ			25
Л,ПЗ	Культурология: учебник [Текст]	Кравченко, А. И.	М.: Проспект	2010	Печ		Библ			50
Л,ПЗ	Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений [Текст]	Данильян, О. Г.	М.: Инфра-М	2013	Печ.		Библ			20

Зав. библиотекой

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)

1. Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ на платформе LMS Moodle –
Режим доступа: <https://e.kgau.ru/>
 2. Научная библиотека Красноярский ГАУ – Режим доступа: <http://www.kgau.ru/new/biblioteka/>
 3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –
Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
 4. СПС «Консультант Плюс» –
Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
 5. Электронно-библиотечная система «Лань» – Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
 6. Электронная библиотечная система «Юрайт» – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/>
 7. «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия», - Раздел «Техника/Компьютеры и Интернет» – Режим доступа: <https://megabook.ru/>
- Информационно- поисковые системы:**
- Google – Режим доступа: <http://www.google.com>
 - Yandex – Режим доступа: <http://www.yandex.ru>
 - Rambler – Режим доступа: <http://www.rambler.ru>

6.3 Программное обеспечение

Операционная система Windows (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008).

Офисный пакет приложений Microsoft Office (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008).

Программа для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF ‒ Acrobat Professional (образовательная лицензия № CE0806966 от 27.06.2008).

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (лицензия № 1800-191210-144044-563-2513 от 10.12.2019).

Программное обеспечение для проведения маркетинговых исследований и принятия бизнес-решений KonSi: SWOT Analysis, Price Benchmarking, Assortment Optimization, Data Envelopment Analysis, Anketter for Positioning Brands, Segmentation, Simple Anketter, FOREXSAL, Fishbone Ishikawa Diagram (Лицензия).

Программа для обработки растровой графики Photoshop Extended (Лицензия от №9093867 18.08.2011).

Программное обеспечение для решения прикладных задач математики и информатики: GNU Octave, Modelio, Ramus Educational, Wireshark, ArgoUML, XMind v3.0, Jasp, SMathStudio, Graphical Network Simulator-3, OpenJDK, Free Pascal Compiler (FPC), Oracle VM Virtual Box, NASM,

pgAdmin, MySQL Community Edition, Notepad++, Git, Joomla!, Node.js, Gimp, InkScape, Lazarus (Свободно распространяемое ПО (GPL)); PostgreSQL (Свободно распространяемое ПО (Лицензия PostgreSQL)); VisualProlog (Свободно распространяемое ПО (Лицензия educational license)), PHP (Свободно распространяемое ПО (PHP License)); Apache HTTP-сервер, Android Studio, NetBeans (Свободно распространяемое ПО (Apache License 2.0)).

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Виды текущего контроля: (тестирование).

Промежуточный контроль – (зачет).

Рейтинг план по дисциплине:

Название модуля	Количество часов	Тестирование	Зачет (количество баллов)	Всего
Модуль 1. Основные исторические этапы развития социологии	30	20		20
Модуль 2. Основные проблемы и методы социологии	30	10		40
Зачет			40	40
Итого за	72	30	40	100

Для зачета обучающемуся необходимо набрать минимальное количество баллов – 60, при этом активно работающие на занятиях обучающиеся и показавшие хорошие результаты в ходе текущего контроля, могут в течение семестра набрать необходимое количество баллов, в этом случае зачет проставляется автоматически.

Обучающиеся, не набравшие необходимого количества баллов, проходят промежуточный контроль в форме ответов на вопросы к зачету. За промежуточный контроль можно дополнительно получить 40 баллов.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Показатель оценки устного ответа на зачете	Критерий оценки результатов обучения	Шкала оценивания
«Удовлетворительно»	Достигнутый уровень оценки	15-25 баллов

»	результатов обучения показывает способность обучающихся к анализу основных концепций и методов культурологии; знание специфики современного развития культуры	
«Хорошо»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к критическому анализу культурологических теорий, знание современных направлений в области культурологии	25-35 баллов
«Отлично»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к самостоятельной постановке проблем в области культурологии; способность к генерированию новых идей	36-40 баллов

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс 3-06 – для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебная аудитория 5-07 – для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (660130, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Елены Стасовой 44 «И»).

Рабочие места преподавателя и студентов, укомплектованные специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, аудиторная доска, информационные и методические материалы, общая локальная компьютерная сеть Internet, 2 инсталляционных акустических системы AMIS INSTALL30W, кафедра для мультимедийного оборудования, мультимедийный проектор Panasonic PT-D3500E.

Программное обеспечение:

Операционная система Windows (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008).

Офисный пакет приложений Microsoft Office (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008).

Программа для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF ‒ Acrobat Professional (образовательная лицензия № CE0806966 от 27.06.2008).

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (лицензия № 1800-191210-144044-563-2513 от 10.12.2019).

Программное обеспечение для проведения маркетинговых исследований и принятия бизнес-решений KonSi: SWOT Analysis, Price Benchmarking, Assortment Optimization, Data Envelopment Analysis, Anketter for Positioning Brands, Segmentation, Simple Anketter, FOREXSAL, Fishbone Ishikawa Diagram (Лицензия).

Программа для обработки растровой графики Photoshop Extended (Лицензия от №9093867 18.08.2011).

Программное обеспечение для решения прикладных задач математики и информатики: GNU Octave, Modelio, Ramus Educational, Wireshark, ArgoUML, XMind v3.0, Jasp, SMathStudio, Graphical Network Simulator-3, OpenJDK, Free Pascal Compiler (FPC), Oracle VM Virtual Box, NASM, pgAdmin, MySQL Community Edition, Notepad++, Git, Joomla!, Node.js, Gimp, InkScape, Lazarus (Свободно распространяемое ПО (GPL)); PostgreSQL (Свободно распространяемое ПО (Лицензия PostgreSQL)); VisualProlog (Свободно распространяемое ПО (Лицензия educational license)), PHP (Свободно распространяемое ПО (PHP License)); Apache HTTP-сервер, Android Studio, NetBeans (Свободно распространяемое ПО (Apache License 2.0)).

9. Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

9.1. Методические указания по дисциплине для обучающихся

Рабочая программа предусматривает возможность обучения в рамках традиционной поточно-групповой системы обучения. При поточно – групповой системе обучения последовательность изучения учебно-образовательных модулей определяется его номером.

На кафедре внедрена кредитно-модульная система обучения. При введении кредитно-модульной системы обучения сформирован учебный план таким образом, чтобы он обеспечивал возможность:

- изучение отдельных модулей в различные расширенные временные интервалы и различной последовательности.

Бакалавры перед изучением дисциплин должны быть ознакомлены с системами кредитных единиц и балльно-рейтинговой оценкой.

Закрепление полученных теоретических знаний осуществляется на практических занятиях в завершающей части учебного курса. Выбор формы проведения практических занятий проводится преподавателем и может включать:

- имитационные занятия;
- решение ситуационных задач (кейс-стади);
- применение проектного метода;
- круглые столы;
- научно-практические конференции.

9.2. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;

1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в одной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Категории студентов	Формы
С нарушением слуха	• в печатной форме; • в форме электронного документа;
С нарушением зрения	• в печатной форме увеличенным шрифтом; • в форме электронного документа; • в форме аудиофайла;
С нарушением опорно-двигательного аппарата	• в печатной форме; • в форме электронного документа; • в форме аудиофайла.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е.

дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии
•			

Программу разработали:
Демина Н. А., к. филос. н., доц.

(подпись)

**Рецензия на рабочую программу
по дисциплине «Культурология» для обучающихся 1 курса очной формы обучения
по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», направленность
(профиль) «Реклама и связи с общественностью в отрасли (сфера АПК)»**

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» для обучающихся 1 курса очной формы обучения подготовки по магистерской программе по направлению (далее по тексту Рабочая программа) представленная для рецензирования, соответствует в части преподавания предмета «Культурология» примерной программе данной дисциплины, а также Федеральному государственному образовательному стандарту ФГОС ВО для направления подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», направленность (профиль) «Реклама и связи с общественностью в отрасли (сфера АПК)», квалификация (степень) - бакалавр.

Программа содержит аннотацию, содержание которой определяет место и роль данной дисциплины, в овладении обучающимися знаниями, практическими навыками и компетенциями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом ВО для направления подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», направленность (профиль) «Реклама и связи с общественностью в отрасли (сфера АПК)» квалификация (степень) - бакалавр.

В программе определены конкретные цели и задачи изучения дисциплины «Культурология», отражены тенденции ее развития за последнее десятилетие.

Тематический план лекций и практических занятий составлен в логически обоснованной последовательности, позволяющей обучающимся поэтапно осваивать разделы дисциплины, следуя принципам от простого к сложному. Учебное время распределено по темам курса и видам учебных занятий оптимальным образом.

Программа содержит карту материально-технического обеспечения дисциплины, согласно которой, имеет место хороший уровень технического, в том числе компьютерного, оснащения процесса обучения и контроля знаний учащихся.

Перечень учебной литературы разделен на основные и дополнительные источники и представлен современными изданиями, рекомендованными в качестве учебников Министерством образования и науки Российской Федерации.

Таким образом, представленная программа отвечает всем необходимым требованиям по структуре, изложению и содержанию для дисциплины «Культурология», что позволяет дать положительное заключение и считать возможным ее использование в учебном процессе по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», направленность (профиль) «Реклама и связи с общественностью в отрасли (сфера АПК)».

Доцент кафедры философии
ГИ СФУ

Григоренко Е.В.

