

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Департамент научно-технологической политики и образования  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Институт экономики и управления АПК

---

Кафедра философии

СОГЛАСОВАНО:  
Директор института З.Е. Шапорова  
«23» марта 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор Н.И. Пыжикова  
«26» марта 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Культурология**  
**ФГОС ВО**

Специальность: 38.05.01 Экономическая безопасность  
(шифр – название)  
Специализация: Экономико-правовое обеспечение экономической  
безопасности  
Курс I  
Семестр I  
Форма обучения заочная  
Квалификация выпускника экономист

Красноярск, 2021

Составители: Бармашова Т. И, д.ф.н., профессор

04 03 2021 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность», утвержденному от 16.01.2017 № 20

Программа обсуждена на заседании кафедры Философии  
протокол № 6 «04» 03 2021 г.

Зав. кафедрой Круглова И.Н, д. ф. н., профессор

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«04» 03 2021 г.

## Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института ЭиУАПК  
протокол № 7 « 23» 03 2021 г.

Председатель методической комиссии ИЭиУ АПК Рожкова А.В.  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« 23» 03 2021г.

Заведующий выпускающей кафедры по специальности подготовки  
Филимонова Н.Г., д.э.н., профессор  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« 23» 03 2021г.

<b>Оглавление</b>	
<b>АННОТАЦИЯ</b>	5
<b>1 ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ</b>	5
1.1. Внешние и внутренние требования	5
1.2 Место дисциплины в учебном процессе	5
<b>2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
4.1. Структура дисциплины	7
4.2. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины	7
4.3. Содержание модулей дисциплины	8
4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия	9
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний	9
4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний	9
<b>5 ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ</b>	11
<b>6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11
6.1. Основная литература	11
6.2. Дополнительная литература	11
6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям	11
6.4. Программное обеспечение	12
6.5 Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети ИНТЕРНЕТ	12
<b>7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ</b>	12
<b>КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ</b>	13
<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15
<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16
<b>10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	16

## **Аннотация**

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока Б1.Б.34 подготовки студентов по специальности 38.05.01 – «Экономическая безопасность», специализации «Экономическо-правовое обеспечение экономической безопасности».

Дисциплина реализуется в институте экономики и управления АПК кафедрой философии.

Дисциплина «Культурология» нацелена на формирование общекультурных компетенций выпускника:

**ОК-1** - способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;

**ОК-5** - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемами структуры и динамики культуры, основными концепциями и методами культурологического знания.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: (лекции, практические занятия, самостоятельную работу студента).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, коллоквиума и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (4 часа) занятия, практические (4 часа) занятия и (60 часов) самостоятельной работы студента.

## **1. Требования к дисциплине**

### **1.1 Внешние и внутренние требования**

Внешние требования к дисциплине регламентируются ФГОС ВО по специальности 38.05.01 в части формирования выпускника высокого уровня общечеловеческой и профессиональной культуры, то есть формируемыми компетенциями: ОК – 1, ОК – 5.

Внутренние требования дисциплины определяются содержанием ОПОП, учебным планом специальности.

### **1.2 Место дисциплины в учебном процессе**

Изучение дисциплины опирается на знания, полученные при основном общем образовании и параллельно изучаемых учебных областей как «Русский язык и культура речи», «История», «Правоведение».

Дисциплина является необходимой для таких учебных курсов как «Профессиональная этика и служебный этикет», «Философия», «Социология».

## **2. Цели и задачи дисциплины. Компетенции, формируемые в результате освоения.**

### **Цель преподавания дисциплины:**

- дать студентам общее представление о культурологии как науке, показать ее генезис в системе других гуманитарных знаний;
- познакомить студентов с культурологическим наследием мыслителей различных эпох, изменением предмета культурологии и круга культурологических проблем;
- изучить основные понятия культурологии;
- раскрыть сущность культуры как сложного социально-исторического явления и показать ее основные функции;



– сформировать у студентов теоретические и практические знания, умения и навыки в области базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личном, общекультурном и профессиональном развитии;

**Задачи изучения дисциплины:**

- повышение уровня гуманитарной подготовки студентов;
- ознакомление студентов с основами культурологических учений;
- формирование у студентов системы культурных ценностей;
- усвоение культурологической методологии как ориентира для осмысления закономерностей развития общества;
- выработка умения аналитически воспринимать факты и события явлений культуры;
- формирование научного мировоззрения;
- обогащение внутреннего духовного мира молодежи;
- содействие тому, чтобы полученные культурологические знания служили профессиональной деятельности и общественно-политической, гражданской активности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- основные культурологические концепции;
- основные этапы развития культуры.

**уметь:**

- реферировать и аннотировать научную литературу (в том числе на иностранном языке);
- критически анализировать культурологическую литературу;
- классифицировать и систематизировать культурологические направления.

**владеть:**

- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики;
- навыками анализа явлений культуры.

**В результате изучения дисциплины у специалистов должны освоить следующие компетенции:**

ОК-1: способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;

ОК-5: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и этнические различия.

**3. Организационно-методические данные дисциплины**

Таблица 1

**Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам**

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			№1	№2
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	2	72	72	
<b>Контактная работа</b>	<b>0,2</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
Лекции (Л)		4	4	
Практические занятия (ПЗ)		4	4	
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>1,7</b>	<b>60</b>	60	
в том числе:				

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			№1	№2
самоподготовка к тестированию		20	20	
самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины в межсессионный период		40	40	
Подготовка и сдача зачета	<b>0,1</b>	4	4	
<b>Вид контроля:</b>  зачет			зачет	

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Структура дисциплины

Таблица 2

Тематический план

№	Раздел дисциплины (модули)	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			лекции	практич еские занятия	СРС	
1	Культура как феномен	34	2	2	30	зачет
2	Историческая динамика культуры	34	2	2	30	зачет
	<b>Всего часов:</b>	<b>72*)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	зачет

\*) включая время на подготовку и сдачу зачета – 4 часа

##### 4.2. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторна я работа (СРС)
		Л	ПЗ	
Модуль 1. Культура как феномен	34	2	2	30
Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	34	2	2	30
Модуль 2. Историческая динамика культуры	34	2	2	30
Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	34	2	2	30
Зачет	4			
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60</b>



#### 4.3. Содержание модулей дисциплины

##### Модуль 1. Культура как феномен

Этимология термина «культурология». Культура как предмет культурологического анализа. Роль культурной и социальной антропологии в становлении культурологии как научной дисциплины. Структура культурологического знания: фундаментальная и прикладная культурология. Круг и характер культурологических проблем. Специфика культурологического знания. Культурология в системе научных знаний. Методы и формы культурологического исследования. Познавательная ценность культурологии. Культурология, непреходящие человеческие ценности и идея гуманизма. Задачи культурологии, ее место в истории культуры. Культурология и современность.

Мир человека как культура. Основные элементы индивидуальной культуры: телесная, психологическая, интеллектуальная, мировоззренческая, нравственная, политическая, правовая, эстетическая, религиозная, профессиональная и другая. Культура индивида как самосознание, самообразование, самовоспитание. Человек – творец и творение культуры. Личность как ценность и как система ценностей. Проблема личностной культурной идентификации. Актуальность идеала человеческой жизни. Культурное совершенствование личности. Соотношение индивидуального мира культуры и культуры общества.

Мораль, наука, религия, искусство как феномены культуры. Культура как мир знаков и значений. Язык как специфический знаковый способ фиксации, хранения, переработки и трансляции культурной информации. Понятие культурного кода. Языки различных культур как различные способы видения мира. Символический характер культуры.

##### Модуль 2. Историческая динамика культуры

Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».

Представления о культуре в эпоху Просвещения. Немецкая классическая философия о культуре. Типологизация как способ осмысления социокультурного пространства и как научный метод исследования культуры. Типологические модели культуры. Культурно-антропологическая модель Г. Спенсера, Э.Б. Тайлора. Социально-типологическая модель культуры в теории локальных цивилизаций О. Шпенглера, А. Тойнби. Структурно-антропологические подходы к типологии культур. Социокультурные суперсистемы П. Сорокина. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Понятие «осевое время» в концепции культуры К. Ясперса. Понимание культуры в философии жизни и в экзистенциализме. Аполлоническая и дионисийская модели культуры Ф. Ницше. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги. Интерпретация культуры в психоанализе.

Традиционный и техногенный типы цивилизационного развития. Сущность общественного прогресса и его критерии. Культура как единство научно-технического, социального и духовного прогресса в современную эпоху. Противоречивый характер развития цивилизации. Культура и глобальные проблемы современности. Перспективы культурного развития человечества и возможные варианты будущего человеческой цивилизации. Основные тенденции развития культуры и цивилизации. Экологический стиль мышления (В.И. Вернадский, М. Ганди, А. Швейцер, П.А. Флоренский, и др.).

Таблица 4

Содержание лекционного курса  
Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лекции указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
1.	Модуль 1. Культура как феномен		Зачет	2



№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лекции указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
	Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Лекция № 1 Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Тестирование	2
2	<b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b>		Зачет	2
3	Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Лекция № 2 Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Тестирование	2
4	<b>ИТОГО</b>		Зачет	4

#### 4.4. Практические занятия

Таблица 5

#### Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
1.	<b>Модуль 1 Культура как феномен</b>		Зачет	8
	Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Практическое занятие № 1 Культурология как комплексная наука	Тестирование Устный опрос	2
2	<b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b>		Зачет	2
	Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Практическое занятие №2 Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Тестирование Устный опрос	2
3	<b>ИТОГО</b>		Зачет	4

#### 4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 6

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	<b>Модуль 1. Культура как феномен</b>		<b>30</b>

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
		1. Предмет культурологии. Культурология как комплексная наука. 2. Понятие «культура». Человек как субъект культуры. 3. Функции культуры. 4. Основные концепции происхождения культуры. 5. Основные концепции функционирования культуры: формационный подход. 6. Основные концепции функционирования культуры: цивилизационный подход. 7. Понятие цивилизация. Цивилизация и культура. 8. Культура и личность. Проблема становления личности в культуре. 9. Морфология культуры. Понятия «материальная» и «духовная» культура. 10. Элитарная и массовая культура. 11. Субкультура и контркультура в современном обществе.	20
		<i>Самоподготовка к тестированию</i>	10
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b>		<b>30</b>
		12. Особенности первобытной культуры. 13. Шумеро-аккадская культура. 14. Культура Древней Индии. 15. Культура Древнего Китая. 16. Культура Древнего Египта. 17. Культура Древней Греции. 18. Культура Древнего Рима. 19. Социокультурные характеристики европейского средневековья. 20. Культура Византии. 21. Культура Древней Руси. 22. Социокультурные характеристики эпохи Возрождения. 23. Социокультурные характеристики Нового времени. 24. Социокультурные характеристики эпохи Просвещения. 25. Основные художественные стили 19-20 вв. 26. Место и значение культуры России в мировой культуре и цивилизации. 27. Специфика формирования русской культуры. 28. Современная культура и техногенная цивилизация.	20
		<i>Самоподготовка к тестированию</i>	10
	<b>ВСЕГО</b>		<b>60</b>



## 5. Взаимосвязь видов учебных занятий

### Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

Компетенции	Лекции	3	Другие виды	Вид контроля
ОК-1: способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы	1		Самостоятельная работа студента	Зачет Тестирование Устный опрос
ОК-5: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и этнические различия.	2		Самостоятельная работа студента	Зачет Тестирование Устный опрос

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Багдасарьян Н. Г. Культурология: учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — Москва: Издательство Юрайт, 2014. — 410 с.
2. Культурология: учебник для студентов вузов / Г. В. Драч [и др.]; под науч. ред. Г. В. Драча. - М.: КноРУС, 2014. - 350, [1] с.
3. Кравченко А. И. Культурология: учебник / А. И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - Москва: Проспект, 2010. - 285 с.
4. Данильян О. Г. Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по всем направлениям и специальностям / О. Г. Данильян, В. М. Тараненко. - Инфра-М, 2013. - 237 с.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Большаков В.П. и др. Культурология [Текст]: учебник. – М.: Проспект, 2011.
2. Гуревич П.С. Культурология [Текст]: учебник. – М.: Гардарики, 2000.
3. Костина А.В. Культурология [Текст]: учебник. – М.: Кнорус, 2010.

### 6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Акимова И.А., Багдасарьян Н.Г., Васильева С.И. и др. Культурология: методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям. – М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2014.
2. Исачкин С.П. Методические указания к самостоятельной работе студентов при изучении дисциплины «Культурология». – Омск, 2014.
3. История мировых цивилизаций: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Под ред. К.А. Соловьева. – М.: Юрайт, 2019.

### 6.4. Программное обеспечение

1. Операционная система Windows (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008).
2. Офисный пакет приложений MicrosoftOffice (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008).
3. Программа для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF Acrobat Professional (образовательная лицензия № CE0806966 от 27.06.2008).



4. Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (лицензия № 1800-191210-144044-563-2513 от 10.12.2019).

5. Система дистанционного образования «Moodle 3.5.6a» (бесплатно распространяемое ПО)

#### **6.5 Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети ИНТЕРНЕТ**

1. Электронная библиотечная система «Лань» [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com)

2. Электронная библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/>

*Электронные библиотеки*

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [elibrary.ru](http://elibrary.ru)

4. Научная библиотека Красноярского ГАУ [www.kgau.ru/new/biblioteka](http://www.kgau.ru/new/biblioteka)

*Информационные справочные системы*

5. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru>

6. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru>

#### **7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций**

Для допуска к зачету обучающиеся заочной формы обучения проходят тестирование, задания к которым приводятся в ЭИОС «Moodle» в ЭОК «Культурология» <https://e.kgau.ru/enrol/index.php?id=5074>, посещают все лекции и практические занятия.

Зачет проводится в форме устного собеседования. Студенты не выполнившие требования по допуску к зачету или не сдавшие зачет приходят на пересдачу в соответствии с графиком ликвидации задолженностей в установленные сроки [http://www.kgau.ru/new/news/news/2017/grafik\\_lz.pdf](http://www.kgau.ru/new/news/news/2017/grafik_lz.pdf).

#### **Критерии оценивания зачета**

<b>Показатель оценки устного ответа на зачете</b>	<b>Критерий оценки результатов обучения</b>
«Незачтено» Результат теста менее 60 баллов	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает отсутствие у обучающихся знания основных концепций и методов социологии; специфики современного социального развития или их фрагментарное знание
«Зачтено» Результат теста более 60 баллов	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к анализу социологических теорий, знание современных научных достижений в области социологии, способность к выбору и использованию основных социологических методов

#### **Перечень вопросов к зачету по дисциплине «Культурология»**

1. Культурология как наука: предмет, структура и функции.
2. Понятие культуры. Сущность и структура культуры.
3. Развитие представлений о культуре в историческом процессе.
4. Функции культуры.
5. Культура как информационный процесс. Язык, знак, символ, текст.
6. Типология культуры.
7. Элитарная и массовая культура.
8. Молодёжная субкультура.
9. Восточный и западный тип культуры.
10. Культура и цивилизация.
11. Культурогенез. Концепции происхождения культуры.
12. Культурологическая концепция О. Шпенглера.

13. Культурологическая концепция Н. Данилевского.
14. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби.
15. Теория «осевого времени» К. Ясперса.
16. Культура и природа.
17. Культура и общество. Социальные институты культуры.
18. Культура и личность. Человек как объект и субъект культуры.
19. Этикет: понятие, сущность, виды, функции.
20. Социализация, ее сущность и виды.
21. Культурные ценности.
22. Культурные нормы и традиции.
23. Социодинамика культуры. Типы культурных изменений.
24. Модели культурно-исторического развития. Законы развития культуры.
25. Миф как феномен культуры. Особенности мифологического сознания.
26. Наука как феномен культуры.
27. Религия как феномен культуры.
28. Мораль как феномен культуры.
29. Искусство как феномен культуры.
30. Техника как феномен культуры.
31. Политическая и правовая культура.
32. Народная культура.
33. Культура повседневности.
34. Профессиональная культура.
35. Межкультурные коммуникации: понятие, уровни, формы.
36. Культура первобытности.
37. Культура Древних цивилизаций.
38. Основные черты культуры Средневековья.
39. Культура эпохи Возрождения.
40. Культура Нового времени.
41. Модернизм и постмодернизм: тенденции культуры XXвека.
42. Своеобразие развития отечественной культуры.
43. Культура общества информационного типа.
44. Глобализация в современной культуре: процессы, проблемы, тенденции



## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Техническое обеспечение дисциплины включает следующий аудиторный фонд Университета.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования,	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
<p>Ауд. 4-15 – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: рабочие места преподавателя и студентов, укомплектованные специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, аудиторная доска, информационные и методические материалы, общая локальная компьютерная сеть Internet, 8 компьютеров на базе процессора intelCeleronE1500 в комплектации с монитором LGFlatronW1943SE и др. внешними периферийными устройствами, комплект мультимедийного оборудования: ноутбук AcerAspire 5, переносной экран на треноге MediumProfessional, переносной проектор EpsonEB.</p> <p>Ауд. 5-09 – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: рабочие места преподавателя и студентов, укомплектованные специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, аудиторная доска, информационные и методические материалы, общая локальная компьютерная сеть Internet, комплект мультимедийного оборудования: ноутбук AcerAspire 5, переносной экран на треноге MediumProfessional, переносной проектор EpsonEB.</p> <p>Ауд. 5-13 – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: рабочие места преподавателя и студентов, укомплектованные специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, аудиторная доска, информационные и методические материалы, общая локальная компьютерная сеть Internet, комплект мультимедийного оборудования: ноутбук AcerAspire 5, переносной экран на треноге MediumProfessional, переносной проектор EpsonEB.</p>	660130, Красноярский край, г. Красноярск ул. Е. Стасовой 44И
Помещения для самостоятельной работы Ауд.3-13: рабочие места студентов, укомплектованные специализированной мебелью, общая локальная компьютерная сеть Internet, 11 компьютеров на базе	660130, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Елены Стасовой, 44и



<p>процессора IntelCeleron в комплектации с мониторами Samsung, LG, Aser, Viewsonic и др. внешними периферийными устройствами Ауд. 1-06. (научная библиотека КрасГАУ) 16 посадочных мест: рабочие места студентов, укомплектованные специализированной мебелью, Гигабитный интернет, 8 компьютеров на базе процессора IntelCorei3 в комплектации с монитором Samsung и др. внешними периферийными устройствами, мультимедийный проектор Panasonic, экран, МФУ LaserJetM1212.</p>	<p>660130, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Елены Стасовой, 44г  660130, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Елены Стасовой, 44г</p>
--	---

## 9. Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

Для успешного изучения дисциплины студенту следует посетить все занятия в контактной работе с преподавателем, записаться в библиотеку красноярского ГАУ, получить экземпляр учебника на руки (автор Драч Г.В.) и серьезно отнестись к самостоятельному изучению курса. Вопросы, изученные самостоятельно включены в вопросы промежуточного контроля и тестовые задания.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1) выработка навыков восприятия и анализа оригинальных культурологических текстов; 2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности «схватывания» и понимания культурологических аспектов различных социально и личностно значимых проблем; 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу; 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении культурологических проблем.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных культурологов (либо их разделы).

Навыки критического отношения к дискуссионным проблемам культурологии вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо культурологического тезиса, развития либо опровержения той или иной культурологической позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной культурологической литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Промежуточный контроль знаний осуществляется в форме зачета, который включает в себя устное собеседование.

## 10. Образовательные технологии

Таблица 9

Название раздела дисциплины или отдельных тем	Вид занятия	Используемые образовательные технологии	Часы
Культурология как комплексная наука	ПЗ	семинар-дискуссия	2
Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	ПЗ	семинар-круглый стол	2
<b>ВСЕГО В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ</b>			<b>4 ч</b>

### КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра Философии Направление подготовки 19.05.01 Экономика безопасности  
 профиль Экономико-правовое обеспечение национальной безопасности  
 Дисциплина «Культурология» Количество студентов \_\_\_\_\_  
 Общая трудоемкость дисциплины: 7 лекции - 4, практические занятия 4, СРС - 60

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год Издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
Л,ПЗ	Культурология: учебник для вузов [Текст]	Багдасарьян, Н.Г.	М.: Юрайт	2014	Печ.		Библ			20
Л,ПЗ	Культурология: учебник для вузов [Текст]	Г. В. Драч [и др.]	М.: КноРУС	2014	Печ.		Библ			25
Л,ПЗ	Культурология: учебник [Текст]	Кравченко, А. И.	М.: Проспект	2010	Печ		Библ			50
Л,ПЗ	Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений [Текст]	Данильян, О. Г.	М.: Инфра-М	2013	Печ.		Библ			20

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_

Председатель МК  
института \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_



**Рецензия на рабочую программу  
по дисциплине «Культурология» для обучающихся 1 курса заочной формы обучения  
подготовки по специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность»,  
специализация «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности»**

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» для обучающихся 1 курса заочной формы обучения подготовки по специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность», специализация «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности» (далее по тексту Рабочая программа) представленная для рецензирования, соответствует в части преподавания предмета «Культурология» примерной программе данной дисциплины, а так же Федеральному государственному образовательному стандарту ФГОС ВО для подготовки по специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность», специализация «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности»

Программа содержит аннотацию, содержание которой определяет место и роль данной дисциплины, в овладении обучающимися знаниями, практическими навыками и компетенциями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом ВО для специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность», специализация «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности»

В программе определены конкретные цели и задачи изучения дисциплины «Культурология», отражены тенденции ее развития за последнее десятилетие.

Тематический план лекций и практических занятий составлен в логически обоснованной последовательности, позволяющей обучающимся поэтапно осваивать разделы дисциплины, следуя принципам от простого к сложному. Учебное время распределено по темам курса и видам учебных занятий оптимальным образом.

Программа содержит карту материально-технического обеспечения дисциплины, согласно которой, имеет место хороший уровень технического, в том числе компьютерного, оснащения процесса обучения и контроля знаний учащихся.

Перечень учебной литературы разделен на основные и дополнительные источники и представлен современными изданиями, рекомендованными в качестве учебников Министерством образования и науки Российской Федерации.

Таким образом, представленная программа отвечает всем необходимым требованиям по структуре, изложению и содержанию для дисциплины «Культурология», что позволяет дать положительное заключение и считать возможным ее использование в учебном процессе по направлению подготовки по специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность», специализация «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности».

Доцент кафедры философии  
ГИ СФУ



к. филос. н., Григоренко Е.В.