

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент научно-технологической политики и образования
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт экономики и управления АПК

Кафедра философии

СОГЛАСОВАНО:

Директор института З.Е. Шапорова
«23» марта 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Н.И. Пыжикова
«26» марта 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Культурология

ФГОС ВО

Специальность: 38.05.01 Экономическая безопасность
(шифр – название)

Специализация: Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности

Курс I

Семестр I

Форма обучения очная

Квалификация выпускника ЭКОНОМИСТ

Красноярск, 2021

Составители: Бармашова Т. И, д.ф.н., профессор

04 03 2021 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность», утвержденному от 16.01.2017 № 20

Программа обсуждена на заседании кафедры Философии
протокол № 6 «04» 03 2021 г.

Зав. кафедрой Круглова И.Н, д. ф. н., профессор

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«04» 03 2021 г.

Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института ЭиУАПК
протокол № 7 « 23 » 03 2021 г.

Председатель методической комиссии ИЭиУ АПК Рожкова А.В.
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« 23 » 03 2021г.

Заведующий выпускающей кафедры по специальности подготовки
Филимонова Н.Г., д.э.н., профессор
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« 23 » 03 2021г.

Оглавление

АННОТАЦИЯ	5
1. ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ	5
1.1. Внешние и внутренние требования	
1.2. Место дисциплины в учебном процессе	5
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.1. Структура дисциплины	7
4.2. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины	8
4.3. Содержание модулей дисциплины	8
4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия	10
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний	11
4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний	11
5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ	13
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	13
6.1. Основная литература	13
6.2. Дополнительная литература	13
6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям	15
6.4. Программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательной деятельности	15
7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	15
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	18
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	18
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	19
КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ	20
ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД	22

Аннотация

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока Б1.Б.34 подготовки студентов по специальности 38.05.01 – «Экономическая безопасность», специализации «Экономическо-правовое обеспечение экономической безопасности».

Дисциплина реализуется в институте экономики и управления АПК кафедрой философии.

Дисциплина «Культурология» нацелена на формирование общекультурных компетенций выпускника: способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (соответствие **ОК-1**);

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности (соответствие **ОК-5**);

Содержание дисциплины охватывает круг проблем, связанных с мировоззренческими аспектами решения вопроса о мире в целом, о месте человека в этом мире, о смысле жизни и назначении человека, с философскими проблемами природы и общества, познания закономерностей природной и социальной действительности, рефлексии историко-философского наследия.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: (лекции, семинары, коллоквиумы, самостоятельную работу студента, консультации).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, коллоквиума и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 часов) занятия, практические (18 часов) занятия и (36 часов) самостоятельной работы студента.

1. Требования к дисциплине

1.1. Внешние и внутренние требования

Дисциплина «Культурология» включена в ОПОП, в базовую часть Блока Б1.Б.34 учебного плана по специальности 38.05.01 – «Экономическая безопасность».

Реализация в дисциплине «Культурология» требований ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебного плана по специальности 38.05.01 – «Экономическая безопасность», профилю «Экономическо-правовое обеспечение экономической безопасности» должна формировать следующие компетенции:

ОК-1: способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

ОК-5: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины в учебном процессе

Наименование дисциплины	Предметное поле дисциплины	Основные разделы и темы профессиональной этики и служебного этикета
-------------------------	----------------------------	---

История	Основные концепции общественного развития. Сущность исторического процесса. Социальная трансформация общества. Глобализация общественных процессов. Исторические типы общности людей.	Сущность материалистического понимания общества. Общественное развитие как цивилизационный процесс.
Политология	Политическая система общества. Государство и гражданское общество. Структура гражданского общества. Правовое государство. Политические партии.	Понятие политической жизни общества и ее место в социальной структуре. Политическая система и ее основные элементы. Политическое сознание как форма общественного сознания.

2. Цели и задачи дисциплины. Компетенции, формируемые в результате освоения.

Цель преподавания дисциплины:

- дать студентам общее представление о культурологии как науке, показать ее генезис в системе других гуманитарных знаний;
- познакомить студентов с культурологическим наследием мыслителей различных эпох, изменением предмета культурологии и круга культурологических проблем;
- изучить основные понятия культурологии;
- раскрыть сущность культуры как сложного социально-исторического явления и показать ее основные функции;
- сформировать у студентов теоретические и практические знания, умения и навыки в области базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личном, общекультурном и профессиональном развитии;

Задачи изучения дисциплины:

- повышение уровня гуманитарной подготовки студентов;
- ознакомление студентов с основами культурологических учений;
- формирование у студентов системы культурных ценностей;
- усвоение культурологической методологии как ориентира для осмысления закономерностей развития общества;
- выработка умения аналитически воспринимать факты и события явлений культуры;
- формирование научного мировоззрения;
- обогащение внутреннего духовного мира молодежи;
- содействие тому, чтобы полученные культурологические знания служили профессиональной деятельности и общественно-политической, гражданской активности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретико-методологические истоки современного культурологического знания;
- основные классические и современные культурологические теории и школы;
- основные закономерности функционирования культуры;
- механизмы изменения культуры современной цивилизации;
- основные тенденции развития культуры.

Уметь:

- самостоятельно анализировать культурологическую литературу;
- воспринимать систему культурологического знания как целостное представление о материальных и культурных ценностях цивилизации;
- использовать полученные знания в формировании культурных ценностных ориентаций в профессиональной деятельности, в межличностном общении.

Владеть:

- навыками философского анализа проблем культурологи;
- культурологической методологией познания, используя ее как основу для реализации исследовательских и практических задач;
- способностью соотносить свой личный культурный опыт с общественно-историческим опытом;
- способностью использовать фундаментальные культурологические знания в личной, профессиональной и общественной деятельности;

Освоить общекультурные компетенции (ОК), обеспечивающие:

- способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности (ОК-5).

3. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 1

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	зач. ед.	час.	по семестрам № 1
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	2	72	72
Контактная работа	1	36	36
Лекции (Л)		18	18
Семинары (С)		18	18
Самостоятельная работа (СРС)	1	36	36
Самостоятельное изучение разделов тем		12	12
Подготовка к лекционным и семинарским занятиям		8	8
Подготовка к тестированию		7	7
Подготовка к зачету		9	9
Вид контроля:			зачет

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Таблица 2

Тематический план

№	Раздел дисциплины (модули)	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			лекции	семи- нарские занятия	СРС	
1	Культурология как наука	46	12	10	24	зачет
2	Сущность и содержание культуры	42	6	8	22	зачет
	Всего часов:	72	18	18	36	зачет

4.2. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на мо- дуль	Контактная работа		Внеа- уди- торная работа (СРС)
		Л	ЛПЗ	
Модуль 1. Введение в культурологию	40	12	10	18
Модульная единица 1.1. Культурология как наука	16	4	4	8
Модульная единица 1.2. Историческое развитие представлений о культуре	24	8	6	10
Модуль 2. Сущность и содержание культуры	32	6	8	18
Модульная единица 2.1. Культура и личность	20	4	6	10
Модульная единица 2.2. Актуальные проблемы современной культуры и цивилизации	12	2	2	8
ИТОГО:	72	18	18	36

4.3. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. ВВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРОЛОГИЮ

Модульная единица 1.1. Культурология как наука

Этимология термина «культурология». Культура как предмет культурологического анализа. Роль культурной и социальной антропологии в становлении культурологии как научной дисциплины. Структура культурологического знания: фундаментальная и прикладная культурология. Круг и характер культурологических проблем. Специфика культурологического знания. Культурология в системе научных знаний. Методы и формы культурологического исследования. Познавательная ценность культурологии. Культурология, непреходящие человеческие ценности и идея гуманизма. Задачи культурологии, ее место в истории культуры. Культурология и современность.

Модульная единица 1.2. Историческое развитие представлений о культуре

Представления о культуре в эпоху Просвещения. Немецкая классическая философия о культуре. Типологизация как способ осмысления социокультурного пространства и как научный метод исследования культуры. Типологические модели культуры. Культурно-антропологическая модель Г. Спенсера, Э.Б. Тайлора. Социально-типологическая модель культуры в теории локальных цивилизаций О. Шпенглера, А. Тойнби. Структурно-антропологические подходы к типологии культур. Социокультурные суперсистемы П. Сорокина. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Понятие «осевое время» в концепции культуры К. Ясперса. Понимание культуры в философии жизни и в экзистенциализме. Аполлоническая и дионисийская модели культуры Ф. Ницше. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги. Интерпретация культуры в психоанализе.

Модуль 2. СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ КУЛЬТУРЫ

Модульная единица 2.1. Культура личности и общества

Мир человека как культура. Основные элементы индивидуальной культуры: телесная, психологическая, интеллектуальная, мировоззренческая, нравственная, политическая, правовая, эстетическая, религиозная, профессиональная и другая. Культура индивида как самосознание, самообразование, самовоспитание. Человек – творец и творение культуры. Личность как ценность и как система ценностей. Проблема личностной культурной идентификации. Акту-

альность идеала человеческой жизни. Культурное совершенствование личности. Соотношение индивидуального мира культуры и культуры общества.

Мораль, наука, религия, искусство как феномены культуры. Культура как мир знаков и значений. Язык как специфический знаковый способ фиксации, хранения, переработки и трансляции культурной информации. Понятие культурного кода. Языки различных культур как различные способы видения мира. Символический характер культуры.

Модульная единица 2.2. Актуальные проблемы современной культуры и цивилизации

Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Традиционный и техногенный типы цивилизационного развития. Сущность общественного прогресса и его критерии. Культура как единство научно-технического, социального и духовного прогресса в современную эпоху. Противоречивый характер развития цивилизации. Культура и глобальные проблемы современности. Перспективы культурного развития человечества и возможные варианты будущего человеческой цивилизации. Основные тенденции развития культуры и цивилизации. Экологический стиль мышления (В.И. Вернадский, М. Ганди, А. Швейцер, П.А. Флоренский, Н.Ф. Федоров и др.).

Таблица 4

Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов	
1.	Модуль 1. Введение в культурологию		коллоквиум	12	
	Модульная единица 1.1. Культурология как наука	Лекция № 1. Предмет, специфика, задачи культурологии.	доклад, тестирование	2	
		Лекция № 2. Место культурологии в системе гуманитарного знания.	доклад, тестирование	2	
	Модульная единица 1.2. Историческое развитие представлений о культуре	Лекция № 3. Понятие «культура» в эпоху Просвещения и в немецкой классической философии.	доклад, тестирование	2	
		Лекция № 4. Проблема типологии культуры.	доклад, тестирование	2	
		Лекция № 5. Представления о культуре в философии жизни и экзистенциализме.	доклад, тестирование	2	
		Лекция № 6. Психоаналитическая интерпретация культуры.	доклад, тестирование	2	
	2.	Модуль 2. Сущность и содержание культуры		коллоквиум	6
		Модульная единица 2.1. Культура личности и общества	Лекция № 7. Ценностная природа культуры, ее генезис и функции.	доклад, тестирование	2
			Лекция № 8. Культура и духовный мир личности.	доклад, тестирование	2
Модульная единица 2.2. Актуальные проблемы современной культуры и цивилизации		Лекция № 9. Культура и глобальные проблемы современной цивилизации.	доклад, тестирование	2	

¹ Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов
	ИТОГО:		зачет	18 ч.

4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 5

Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид ² контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Модуль 1. Введение в культурологию		коллоквиум	10 ч.
	Модульная единица 1.1. Культурология как наука	Занятие № 1. Роль культурологии в контексте процесса гуманитаризации знаний.	доклад, тестирование	2 ч.
		Занятие № 2. Методы и формы культурологического исследования.	доклад, тестирование	2 ч.
	Модульная единица 1.2. Историческое развитие представлений о культуре	Занятие № 3. Игровая концепция культуры.	доклад, тестирование	2 ч.
		Занятие № 4. Структуралистская концепция культуры.	доклад, тестирование	2 ч.
		Занятие № 5. Постмодернистские представления о культуре.	доклад, тестирование	2 ч.
2.	Модуль 2. Сущность и содержание культуры		коллоквиум	8 ч.
	Модульная единица 2.1. Культура личности и общества	Занятие № 6. Мораль, наука, религия, искусство как феномены культуры.	доклад, тестирование	2 ч.
		Занятие № 7. Мир человека как культура.	доклад, тестирование	2 ч.
	Модульная единица 2.2. Актуальные проблемы современной культуры и цивилизации	Занятие № 8. Культура и цивилизация.	доклад, тестирование	2 ч.
		Занятие № 9. Специфика современной Российской культуры.	доклад, тестирование	2 ч.
ИТОГО:			зачет	18 ч.

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 6

² Вид мероприятия: защита, тестирование, коллоквиум, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки текущему контролю знаний	Кол-во часов
Модуль 1. Введение в культурологию			6
1	Модульная единица 1.1. Культурология как наука	Круг и характер культурологических проблем (тезисы). Культурологическая, философская и социологическая картины мира (сравнительная таблица). Роль культуролога в жизни общества (тезисы).	2
2	Модульная единица 1.2. Историческое развитие представлений о культуре	Культурологические взгляды Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера и А. Тойнби (сравнительный анализ). Взгляды П. Сорокина о культуре (конспект). Синергетическая концепция культуры И.Р. Пригожина (тезисы).	4
Модуль 2. Сущность и содержание культуры			6
4	Модульная единица 2.1. Культура личности и общества	Ценности как важнейший атрибут культуры (тезисы). Традиции и инновации в культуре (культурологический анализ). Язык как элемент культуры (конспект).	4
5	Модульная единица 2.2. Актуальные проблемы современной культуры и цивилизации	Соотношение изменчивости и устойчивости в культуре (сравнительная таблица). Духовная культура современного Российского общества (тезисы). Восток – запад: диалог культур (сопоставительный анализ).	2
Самостоятельное изучение разделов тем			12
Подготовка к лекционным и семинарским занятиям			8
Подготовка к тестированию			7
Подготовка к зачету			9
ВСЕГО:			36

5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Таблица 7

Компетенции	Лекции (№)	ЛПЗ (№)	СРС (№ модульной единицы)	Вид контроля
ОК – 1: способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;	1 - 18	1 - 18	1 - 7	доклад, тестирование, коллоквиум, зачет

ОК – 5: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности.	1 - 18	1 - 18	1 - 7	доклад, тестирование, коллоквиум, зачет
---	--------	--------	-------	---

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Большаков В.П. и др. Культурология [Текст]: учебник. – М.: Проспект, 2011.
2. Горохов В.Ф. Культурология [Текст]: учебник и практикум для бакалавров. – М.: Изд-во Юрайт, 2019.
3. Гуревич П.С. Культурология [Текст]: учебник. – М.: Гардарики, 2000.
4. Костина А.В. Культурология [Текст]: учебник. – М.: Кнорус, 2010.
5. Кравченко А.И. Культурология [Текст]: учебник. – М.: Проспект, 2010.
6. Культурология [Текст]: учебник для бакалавров / Под ред. Мамонтова А.С. – М.: Изд-во Юрайт, 2019.
7. Культурология [Текст]: учебное пособие / Под ред. Кефели И.Ф. – М.: Изд-во Юрайт, 2019.
8. Культурология в 2 ч. /Под ред. Иконниковой С.Н., Большакова В.П. – М.: Изд-во Юрайт, 2019.
9. Строгеецкий В.М. Основы культурологии [Текст]: учебник для бакалавров. – М.: Изд-во Юрайт, 2019.

6.2. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы культуры XXвека / Под ред. В.И. Добрынина. – М., 1993.
2. Бердяев Н.А. О культуре // Философия творчества, культуры и искусства. – М., 1994.
3. Бердяев Н.А. Судьба России. – М., 1990.
4. Бехманн Г. Современное общество. М., 2010.
5. Библер В.Г. От наукоучения к логике культуры. – М., 1991.
6. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – Л., 1989.
7. Гуревич П.С. Философия культуры. М., 2000.
8. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. – М., 1991.
9. Ерасов Б.С. Социальная культурология. – М., 1996.
10. Ермалавичюс Ю.Ю. Будущее человечества. - М.: [б. и.], 2010.
11. Ерыгин А.Н. Восток – Запад – Россия. – Ростов н/Д, 1993.
12. Ильенков Э.В. Философия и культура. – М., 1991.
13. Ильин И.А. О грядущей России. – М., 1993.
14. История культуры России / Под ред. В.И. Добрынина. – М., 1991.
15. Кармин А.С. Основы культурологи. Мофология культуры. – СПб., 1997.
16. Коган Л.Н. Теория культуры. – Екатеринбург, 1993.
17. Козлова О.Н. Духовная жизнь как система: ее сущность и структура // Социально-гуманитарное знание. – 2001. - № 2.
18. Кондаков Н.В. Введение в историю русской культуры. – М., 1997.
19. Кондаков Н.В. Культура России. – М., 2000.
20. Корсунцев И.Г. Онтология развития /И.Г. Корсунцев. – М., 2001.
21. Кузнецов В.Г. Философия. Учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования. – М., 2000.

22. Лебедев В.Н. О некоторых закономерностях развития общества: (Междисциплинарный подход). СПб, 2006.
23. Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1985.
24. Лихачев Д.С. Культура как целостная среда // Новый мир. – 1994. - № 8.
25. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. – М., 1991.
26. Лосский Н.О. Характер русского народа. Кн. 1-2. – М., 1990.
27. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. – СПб., 1994.
28. Марков А.П. Отечественная культура как предмет культурологии. – СПб., 1996.
29. Маркузе Г. Одномерный человек // Американская социологическая мысль. – М.: Изд-во МГУ, 1994.
30. Межуев В.М. Культура и история. – М., 1977.
31. Мойсеев Н.Н. Судьба цивилизации. Путь Разума. М., 2000.
32. Назаретян А.П. Цивилизационные кризисы в контексте универсальной истории. М., 2001.
33. Ортега-и-Гассет. Эстетика. Философия культуры. – М., 1991.
34. Очерки социальной антропологии. – СПб.: Петрополис, 1995.
35. Россия глазами русского. Чаадаев, Леонтьев, Соловьев. – СПб., 1991.
36. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
37. Сорокин П.А. Основные черты русской нации в двадцатом столетии // О России и русской философской культуре. – М., 1990.
38. Тойнби А. Постижение истории. – М., 1991.
39. Тоффлер А. Футурошок. – СПб.: Лань, 1997.
40. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. М.С. Кагана и др. – СПб., 1998.
41. Фрейд З. Неудовлетворенность культурой. – М., 1990.
42. Фромм Э. Здоровое общество // Психоанализ и культура. – М., 1995.
43. Фромм Э. Иметь или Быть? /Э. Фромм. – Киев, 1998.
44. Цивилизация. Культура. Личность. /Отв. ред. В.Ж. Келле. М., 1999.
45. Черняева А.С. Проблема человека в философии 20 века. Красноярск, 2008.
46. Швейцер А. Упадок и возрождение культуры. – М., 1993.
47. Шпенглер О. Закат Европы. – М., 1994.
48. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства // Маркс К., Энгельс Ф., Соч.- Т.21
49. Юнг К. Архетип и символ. – М., 1994.
50. Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М., 1991.

6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Акимова И.А., Багдасарьян Н.Г., Васильева С.И. и др. Культурология: методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям. – М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2014.
2. Исачкин С.П. Методические указания к самостоятельной работе студентов при изучении дисциплины «Культурология». – Омск, 2014.
3. История мировых цивилизаций: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Под ред. К.А. Соловьева. – М.: Юрайт, 2019.

6.4. Программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательной деятельности

1. Windows Vista Starter 32-bit Russian 1 pk DSP OEI DVD-2.
2. Office 2007 Russian OpenLicensePask NoLevel.
3. Microsoft Office SharePoint Designer 2007 Russian Academic Open.
4. Microsoft Media Player.
5. Kaspersky Endpoint Security Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License.
6. MS OpenLicense Office Access 2007.

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Оценка знаний, умений, навыков и заявленных компетенций в процессе изучения курса «Культурология» проводится с использованием модульно-рейтинговой системы. В число обязательных требований включается посещение лекций и семинарских занятий, активная работа на занятиях, подготовка докладов.

Виды текущего контроля: доклад, тестирование, коллоквиум.

Промежуточный контроль – коллоквиум.

Итоговый контроль: зачет.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет культурологии, специфика, задачи.
2. Теоретические предпосылки развития культурологического знания.
3. Культурология в системе гуманитарных наук.
4. Антропология как общая система наук о человеке.
5. Генезис культуры в истории человечества.
6. Мораль как важнейший компонент становления культуры.
7. Основные функции культуры в обществе.
8. Типологические модели культуры.
9. Концепция культуры Э.Б. Тайлора.
10. Психоаналитическая интерпретация культуры (З. Фрейд, Э. Фромм).
11. К.Г. Юнг об архетипах культуры.
12. Концепция культуры Х. Ортеги-и-Гассета.
13. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.
14. Культура и цивилизация в концепциях О. Шпенглера, А. Тойнби, Н.Я. Данилевского и др.
15. Миф как явление культуры (А.Ф. Лосев).
16. К. Леви-Строс о культуре.
17. Учение о культуре Э.Б. Тайлора.
18. Концепция ноосферы В.И. Вернадского.
19. Этнос и культура в концепции Л.Н. Гумилева.
20. Концепция Н. Рериха о культуре.
21. Теория социокультурной динамики П. Сорокина.
22. Культура как синергетическая система (И.Р. Пригожин).
23. Культурологические воззрения Н.Я. Данилевского.
24. Культура как мир знаков и значений (Э. Кассирер).
25. Человек как биологическое, социальное и культурное существо.
26. Культура и личность.
27. Духовная культура социума.
28. Культура чувств, мышления и речи.
29. Проблема культурного самосовершенствования личности.
30. Культурность, образованность, интеллигентность.
31. Культура и этикет.
32. Взаимодействие культуры личности и общества.
33. Человек как творец и творение культуры.
34. Соотношение культуры и цивилизации.
35. Соотношение изменчивости и устойчивости в культуре.
36. Культура в системе Восток – Запад: противостояние или диалог?
37. Массовая и элитарная культура.
38. Молодежная субкультура.
39. Наука как феномен культуры.
40. Религия в контексте культуры.

41. Искусство как элемент культуры.
42. Роль языка в культуре.
43. Ценностная природа культуры.
44. Мода как явление культуры.
45. Профессиональная культура специалиста.
46. Национальные особенности культуры.
47. Проблема культурного прогресса.
48. Культура и глобальные проблемы современности.
49. Особенности современной мировой культуры и цивилизации.
50. Специфика Российской культуры в исторической ретроспективе.

8. РЕЙТИНГ-ПЛАН

Каждый календарный модуль разбит на дисциплинарные модули, количество дисциплинарных модулей определено в зависимости от содержания и трудоемкости разделов дисциплины:

Календарный модуль 1 (КМ ₁)	
Дисциплинарные модули (ДМ)	Количество академических часов
ДМ ₁	46 ч.
ДМ ₂	42 ч.
зачет	9 ч.
Итого часов в календарном модуле (КМ ₁)	72 ч.

Распределение рейтинговых баллов по дисциплинарным модулям:

Календарный модуль 1 (КМ ₁)	
Дисциплинарные модули (ДМ)	Рейтинговый балл
ДМ ₁	30
ДМ ₂	30
зачет	40
Итого баллов в календарном модуле (КМ ₁)	100

Рейтинг-план

Календарный модуль 1					Итого баллов
дисциплинарные модули	баллы по видам работ				
	доклад	тестирование	коллоквиум	зачет	
ДМ ₁	10	10	10		30
ДМ ₂	10	10	10		30
зачет				40	40
Итого за КМ ₁	20	20	20	40	100

На текущей аттестации студент может набрать 60-100 баллов. Если студент набирает минимальное количество (60 баллов), зачет проставляется автоматически. Если не набирает, то приходит на зачет, который проводится устно по вопросам.

Критерии оценки ответа на зачете:

30 баллов набирает студент, если хорошо ответил на основные и дополнительные вопросы; владеет информацией в области культурологи; логично излагает вопросы, проявляет способность культурологического мышления; демонстрирует хорошее знание понятий культурологи;

20 баллов набирает студент, если в целом ориентируется в основных вопросах культурологии; обладает необходимой системой знаний; владеет системой культурологических понятий, но его ответ содержит отдельные незначительные пробелы.

10 баллов дается студенту, если он в целом знает материал, но в ряде вопросов нет четкого представления о культурологических проблемах; отсутствует четкое представление о некоторых культурологических понятиях.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В учебном процессе используются специализированные аудитории, оснащенные спецоборудованием для проведения лекционных занятий (средства мультимедиа и т.п.) - ауд. 4-17, ауд. 5-24 (ИЭиУ АПК), компьютерные классы Э 1-19, 2-06, 2-17, 3-06, 3-14, а также фонд библиотеки.

Используются технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов (плакаты, схемы, наглядные пособия).

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1) выработка навыков восприятия и анализа оригинальных культурологических текстов (классических и современных); 2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности «схватывания» и понимания культурологических аспектов различных социально и личностно значимых проблем; 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу; 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении культурологических проблем.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных культурологов (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческому развитию культурологи, другим разделам курса.

Навыки критического отношения к дискуссионным проблемам культурологии вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо культурологического тезиса, развития либо опровержения той или иной культурологической позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной культурологической литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является анализ культурологического текста или сочинение на культурологическую проблематику. Важное место при этом должно быть уделено аргументированному представлению студентами своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве примера может быть рассмотрена 60-балльная система оценивания. При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется тестирование, контрольные работы студентов, творческая работа, коллоквиум. Коллоквиум является аналогом устного зачета. Его главное отличие состоит в том, что оценка за итоговое испытание составляет часть общей оценки за работу студента в течение семестра.

Тестовые задания могут формулироваться как в форме, используемой в федеральном электронном интернет-тестировании (интернет-экзамене), так и оригинальной авторской форме, с открытыми вариантами ответов.

11. Образовательные технологии

Таблица 8

Название раздела дисциплины или отдельных тем	Вид занятия	Используемые образовательные технологии	Часы
Модульная единица 1.2. Историческое развитие представлений о культуре	Семинар 5.	Интерактивные формы (проблемные ситуации)	2
Модульная единица 2.1. Культура личности и общества	Семинар 7.	Интерактивные формы (разбор конкретных ситуаций)	2
Модульная единица 2.2. Актуальные проблемы современной культуры и цивилизации	Семинар 9.	Интерактивные формы (дискуссия)	2
ИТОГО в интерактивной форме практических занятий:			6

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра философии Направление подготовки (специальность) 38.05.01 – «Экономическая безопасность»
 Дисциплина: Культурология Специализация – «Экономическо-правовое обеспечение экономической безопасности»
 Количество студентов: 25
 Общая трудоемкость дисциплины 72 час.: лекции - 18 час.; семинарские занятия - 18 час.; СРС - 36 час, зачет - 9 час.

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
Основная литература										
Л, С, СРС	Культурология [Текст]: учебное пособие	Под ред. Кефели И.Ф.	М.: Изд-во Юрайт	2019		+				ЭБС Юрайт
Л, С, СРС	Культурология [Текст]: учебник и практикум для бакалавров	Горохов В.Ф..	М.: Изд-во Юрайт	2019		+				ЭБС Юрайт

Л, С, СРС	Культурология в 2 ч.[Текст]: учебник для бакалавров	Иконникова С.Н., Большаков В.П.	М.: Изд-во Юрайт	2019		+	Библ.			М.: Изд-во Юрайт	2019
Л, С, СРС	Основы культурологии [Текст]: учебник для бакалавров	Строгеецкий В.М.	М.: Изд-во Юрайт	2019		+	Библ.			ЭБС Юрайт	
Л, С, СРС	Культурология [Текст]: учебник для бакалавров	Под ред. Мамонтова А.С.	М.: Изд-во Юрайт	2019		+	Библ.			ЭБС Юрайт	
Дополнительная литература											
Л, С, СРС	Культурология [Текст]: учебник	Большаков В.П. и др.	М.: Проспект	2011	+		библ		5	50	

Л, С, СРС	Культурология [Текст]: учебник	Кравченко А.И.	М.: Проспект	2010	+		библ		5	50
Л, С, СРС	Культурология [Текст]: учебник	Костина А.В.	М.: Кнорус	2010	+		библ		5	51
Л, С, СРС	Культурология [Текст]: учебник	Гуревич П.С.	М.: Гардарики	2000	+		библ			153

Директор библиотеки _____

Председатель МК института _____

Зав. кафедрой _____

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РЦД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии

Программу разработали:

ФИО, ученая степень, ученое звание

Бармашова Т.И., д. филос. н., профессор

(подпись)

**Рецензия на рабочую программу
по дисциплине «Культурология» для обучающихся 1 курса по специальности
38.05.01 «Экономическая безопасность», специализация «Экономико-правовое
обеспечение экономической безопасности»**

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» для обучающихся 1 курса по специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность», специализация «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности» (далее по тексту Рабочая программа) представленная для рецензирования, соответствует в части преподавания предмета «Культурология» примерной программе данной дисциплины, а также Федеральному государственному образовательному стандарту ФГОС ВО для специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность», специализация «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности», квалификация (степень) - специалист.

Программа содержит аннотацию, содержание которой определяет место и роль данной дисциплины, в овладении обучающимися знаниями, практическими навыками и компетенциями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом ВО для специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность», специализация «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности», квалификация (степень) - специалист.

В программе определены конкретные цели и задачи изучения дисциплины «Культурология», отражены тенденции ее развития за последнее десятилетие.

Тематический план лекций и практических занятий составлен в логически обоснованной последовательности, позволяющей обучающимся поэтапно осваивать разделы дисциплины, следуя принципам от простого к сложному. Учебное время распределено по темам курса и видам учебных занятий оптимальным образом.

Программа содержит карту материально-технического обеспечения дисциплины, согласно которой, имеет место хороший уровень технического, в том числе компьютерного, оснащения процесса обучения и контроля знаний учащихся.

Перечень учебной литературы разделен на основные и дополнительные источники и представлен современными изданиями, рекомендованными в качестве учебников Министерством образования и науки Российской Федерации.

Таким образом, представленная программа отвечает всем необходимым требованиям по структуре, изложению и содержанию для дисциплины «Культурология», что позволяет дать положительное заключение и считать возможным ее использование в учебном процессе по специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность», специализация «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности».



Доцент кафедры философии
ГИ СФУ к.филос.н., Григоренко Е.В.

к.филос.н., Григоренко Е.В.