

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Красноярский государственный аграрный университет»**

**Институт Экономики и  
Управления АПК**

**СОГЛАСОВАНО:**  
Директор института  
Шапорова З.Е.  
"27"03.2020г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Ректор  
Пыжикова Н.И.  
"27"03.2020г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Культурология**

**ФГОС ВО**

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент

(код, наименование)

Направленность (профиль) Производственный менеджмент  
Курс 1  
Семестр (ы) 1  
Форма обучения заочная  
Квалификация выпускника бакалавр

Красноярск, 2020

Составители: Демина Н.А.  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

К. филос. н., доцент кафедры философии

«05» марта 2020г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 7 «05» марта 2020г.

Зав. кафедрой Круглова И.Н., д.филос.н., доц.  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«05» марта 2020г.

\* - В качестве рецензентов могут выступать работодатели, вузы по профилю, НИИ

## **Лист согласования рабочей программы**

Программа принята методической комиссией института экономики и управления АПК протокол № 7 «10» марта 2020г.

Председатель методической комиссии Белова Л.А.

««10» марта 2020г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки (специальности) канд. экон. наук, доцент Далисова Н.А.

«10» марта 2020г.

# Оглавление

<b>АННОТАЦИЯ .....</b>	<b>5</b>
<b>1. ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>5</b>
1.1 ВНЕШНИЕ И ВНУТРЕННИЕ ТРЕБОВАНИЯ .....	5
<b>2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ. ....</b>	<b>5</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>6</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>6</b>
4.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4.2. ТРУДОЁМКОСТЬ МОДУЛЕЙ И МОДУЛЬНЫХ ЕДИНИЦ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
4.3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
4.4. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ .....	8
4.5. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ САМОПОДГОТОВКИ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ ЗНАНИЙ .....	9
4.5.1. <i>Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний.....</i>	9
<b>5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ .....</b>	<b>11</b>
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>11</b>
6.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	11
6.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	11
6.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ .....	11
6.4. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» .....	11
6.5. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	11
<b>7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....</b>	<b>13</b>
<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА НА ЗАЧЕТЕ .....</b>	<b>13</b>
<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>13</b>
<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ ....</b>	<b>14</b>
<b>10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....</b>	<b>14</b>
<b>ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД.....</b>	<b>15</b>
<i>Изменения.....</i>	15

## **Аннотация**

Дисциплина «Культурология» является частью цикла дисциплин Б1.Б.02 подготовки бакалавров по направлению 38.03.02 «Менеджмент», направленность (профиль) «Производственный менеджмент». Дисциплина реализуется в ИЭиУ АПК кафедрой философии.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций (ОК – 5). Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемами структуры и динамики современного общества, основными концепциями и методами социологического знания. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: (лекции, практические занятия, самостоятельная работа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, что составляет 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторные занятия: лекционные (4 часов), практические (4 часа), самостоятельная работа (60 часов).

## **1. Требования к дисциплине**

### *1.1 Внешние и внутренние требования*

Внешние требования к дисциплине регламентируются ФГОС ВО по данному направлению в части отнесения её к циклу Б1.Б.02 Внутренние требования дисциплины определяются формируемыми компетенциями: ОК – 5. Форма контроля — зачет.

## **2. Цели и задачи дисциплины. Компетенции, формируемые в результате освоения.**

Целью изучения дисциплины «Культурология» является знакомство обучающихся с основными этапами развития данной науки и ее современными методами и концепциями. В рамках достижения данной цели требуется решение следующих задач:

формирование культуры мышления; способности в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты своей мыслительной деятельности; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой культурой профессиональной деятельности; обеспечить развитие у будущих бакалавров высокой способности к осмысливанию проблем современной культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **знатъ:**

- основные культурологические концепции;
- основные этапы развития культуры.

### **уметь:**

- реферировать и аннотировать научную литературу (в том числе на иностранном языке);
- критически анализировать культурологическую литературу;
- классифицировать и систематизировать культурологические направления.

### **владеть:**

- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики;
- навыками анализа явлений культуры.

**В результате изучения дисциплины магистранты должны освоить следующие компетенции:**

ОК-5: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и этические различия;

### 3. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 1

#### Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			№	№1
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>2</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
<b>Контактная работа</b>	<b>0,22</b>	<b>8</b>		<b>8</b>
Лекции (Л)		4		4
Практические занятия (ПЗ)		4		4
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>1,66</b>	<b>60</b>		<b>60</b>
в том числе:				
самоподготовка к тестированию		10		10
самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины		50		50
<b>Подготовка и сдача зачета</b>	<b>0,12</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
<b>Вид контроля:</b>				
зачет				зачет

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Структура дисциплины

#### 4.2. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 2

#### Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ПЗ	
<b>Модуль 1. Культура как феномен</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>
<b>Модульная единица 1.1.</b> Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	11	0,5	0,5	10
<b>Модульная единица 1.2.</b> Культура как многоуровневая система	11	0,5	0,5	10
<b>Модульная единица 1.3.</b> Культура и цивилизация	6	0,5	0,5	5
<b>Модульная единица 1.4.</b> Культурная динамика	6	0,5	0,5	5

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (CPC)
		Л	ПЗ	
<b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>
<b>Модульная единица 2.1.</b> Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	7	0,5	0,5	10
<b>Модульная единица 2.2.</b> Особенности русской культуры	8	0,5	0,5	10
<b>Модульная единица 2.3.</b> Основные стили художественной культуры	8	0,5	0,5	5
<b>Модульная единица 2.4.</b> Основные особенности современной культуры	8	0,5	0,5	5
<b>Подготовка и сдача зачета</b>	<b>4</b>			<b>4</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60</b>

4.3. Содержание модулей дисциплины

Таблица 3

**Содержание лекционного курса**

**Содержание практических занятий и контрольных мероприятий**

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лекции с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
1.	<b>Модуль 1. Культура как феномен</b>		<b>Тестирование</b>	<b>2</b>
	Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Лекция № 1 Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Тестирование	0,5
	Модульная единица 1.2. Культура как многоуровневая система	Лекция №2 Культура как многоуровневая система	Тестирование	0,5
	Модульная единица 1.3. Культура и цивилизация	Лекция №3 Культура и цивилизация	Тестирование	0,5
	Модульная единица 1.4. Культурная динамика	Лекция №4 Культурная динамика	Тестирование	0,5
2	<b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b>		<b>Тестирование</b>	<b>2</b>

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лекции с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
	Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Лекция №5 Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Тестирование	0,5
	Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры	Лекция №6 Особенности русской культуры	Тестирование	0,5
	Модульная единица 2.3. Основные стили художественной культуры	Лекция №7 Основные стили художественной культуры	Тестирование	0,5
	Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры	Лекция №8 Основные особенности современной культуры	Тестирование	0,5
3	<b>ИТОГО</b>			<b>4</b>

#### 4.4. Практические занятия

Таблица 4

#### Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
1.	<b>Модуль 1 Культура как феномен</b>		Тестирование	<b>2</b>
	Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Занятие №1 Культурология как комплексная наука	Тестирование	0,5
		Занятие №2	Тестирование	0,5
		Занятие №3	Тестирование	0,5
		Занятие №4	Тестирование	0,5
2	<b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b>		Тестирование	<b>2</b>
	Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Занятие №5 Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Тестирование	0,5
	Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры	Занятие №6 Особенности русской культуры	Тестирование	0,5
	Модульная единица 2.3. Основные стили художественной культуры	Занятие №7 Исторические этапы развития мировой культуры. Основные стили	Тестирование	0,5

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
		художественной культуры		
	Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры	Занятие №8 Основные особенности современной культуры	Тестирование	0,5
3	<b>ИТОГО</b>			4

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 5

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	<b>Модуль 1. Культура как феномен</b>		<b>20</b>
1.	Модульные единицы единица 1.1., 1.2., 1.3., 1.4.	<p><i>Самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины</i></p> <p>1. Предмет культурологии. Культурология как комплексная наука.</p> <p>2. Понятие «культура». Человек как субъект культуры.</p> <p>3. Функции культуры.</p> <p>4. Основные концепции происхождения культуры.</p> <p>5. Основные концепции функционирования культуры: формационный подход.</p> <p>6. Основные концепции функционирования культуры: цивилизационный подход.</p> <p>7. Понятие цивилизация. Цивилизация и культура.</p> <p>8. Культура и личность. Проблема становления личности в культуре.</p> <p>9. Морфология культуры. Понятия «материальная» и «духовная» культура.</p> <p>10. Элитарная и массовая культура.</p> <p>11. Субкультура и контркультура в современном обществе.</p>	20
2.	<b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b>		<b>30</b>
	Модульные единицы 2.1, 2.2., 2.3.2.4..	<p><i>Самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины</i></p> <p>12. Особенности первобытной культуры.</p>	

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
		13. Шумеро-аккадская культура. 14. Культура Древней Индии. 15. Культура Древнего Китая. 16. Культура Древнего Египта. 17. Культура Древней Греции. 18. Культура Древнего Рима. 19. Социокультурные характеристики европейского средневековья. 20. Культура Византии. 21. Культура Древней Руси. 22. Социокультурные характеристики эпохи Возрождения. 23. Социокультурные характеристики Нового времени. 24. Социокультурные характеристики эпохи Просвещения. 25. Основные художественные стили 19-20 вв. 26. Место и значение культуры России в мировой культуре и цивилизации. 27. Специфика формирования русской культуры. 28. Современная культура и техногенная цивилизация.	30
3.	Итого самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины самоподготовка к тестированию		<b>50</b>
	<b>ВСЕГО</b>		<b>60</b>

Таблица 6

## **5. Взаимосвязь видов учебных занятий**

**Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов**

Компетенции	Лекции	ПЗ	СРС	Другие виды	Вид контроля
ОК-5	1-8	1-8	1-28		Тестирование Зачет

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### *6.1 Основная литература*

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология: учебник для вузов [Текст] / Н.Г. Багдасарьян. - М.: Юрайт, 2014. - 556 с.
2. Кравченко, А. И. Культурология: учебник [Текст] / А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2010. – 285 с.

### *6.2. Дополнительная литература*

1. Данильян, О. Г. Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений [Текст] / О.Г. Данильян. - М.: Инфра-М, 2013. – 237 с.
2. Культурология: учебник для вузов [Текст] / Г. В. Драч [и др.]; под науч. ред. Г.В. Драча. - М.: КноРУС, 2014. - 350 с.

### *6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям*

1. Кривошеева, Е. С. Экологическая культура [Электронный ресурс] : [учебно-методическое пособие] / Е.С. Кривошеева, П.В. Ломанов. - Красноярск : КрасГАУ, 2009. – 174 с.
2. Культурология: учебно-методическое пособие / Красноярск : КрасГАУ, 2009. – 344 с.

### *6.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

- Электронная- библиотечная система «Лань» [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com)
- Электронная библиотечная система «Юрайт» [www.biblio-online.ru/](http://www.biblio-online.ru/)
- Электронная библиотечная система «AgriLib» <http://ebs.rgazu.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)

### **Информационные справочные системы:**

- Справочно-правовая система КонсультантПлюс
- Информационно – аналитическая система «Статистика»

### *6.5. Программное обеспечение*

Операционная система Windows (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008).

Офисный пакет приложений MicrosoftOffice (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008).

Программа для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDFAcrobatProfessional (образовательная лицензия № CE0806966 от 27.06.2008).

Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (лицензия № 1800-191210-144044-563-2513 от 10.12.2019).

Система дистанционного образования «Moodle 3.5.6a» (бесплатно распространяемое ПО).

**КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ**

Кафедра Философии Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент  
 профиль «Производственный менеджмент»  
 Дисциплина «Культурология» Количество студентов \_\_\_\_\_  
 Общая трудоемкость дисциплины 72 лекции 4, практические занятия 9, СРС - 60

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год Издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
Л,ПЗ	Культурология: учебник для вузов [Текст]	Багдасарьян, Н.Г.	М.: Юрайт	2014	Печ.		Библ			20
Л,ПЗ	Культурология: учебник для вузов [Текст]	Г. В. Драч [и др.]	М.: КноРУС	2014	Печ.		Библ			25
Л,ПЗ	Культурология: учебник [Текст]	Кравченко, А. И.	М.: Проспект	2010	Печ		Библ			50
Л,ПЗ	Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений [Текст]	Данильян, О. Г.	М.: Инфра-М	2013	Печ.		Библ			20

Зав. библиотекой

Председатель МК  
института

Зав. кафедрой

## **7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций**

Виды текущего контроля: (тестирование).

Промежуточный контроль – (зачет).

Для зачета обучающемуся необходимо набрать минимальное количество баллов – 60, при этом активно работающие на занятиях обучающиеся и показавшие хорошие результаты в ходе текущего контроля, могут в течение семестра набрать необходимое количество баллов, в этом случае зачет проставляется автоматически.

Обучающиеся, не набравшие необходимого количества баллов, проходят промежуточный контроль в форме ответов на вопросы к зачету. За промежуточный контроль можно дополнительно получить 40 баллов.

### **Критерии оценивания устного ответа на зачете**

<b>Показатель оценки устного ответа на зачете</b>	<b>Критерий оценки результатов обучения</b>	<b>Шкала оценивания</b>
«Удовлетворительно»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к анализу основных концепций и методов культурологии; знание специфики современного развития культуры	15-25 баллов
«Хорошо»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к критическому анализу культурологических теорий, знание современных направлений в области культурологии	25-35 баллов
«Отлично»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к самостоятельной постановке проблем в области культурологии; способность к генерированию новых идей	36-40 баллов

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Имеются специализированные учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Рабочие места преподавателя и студентов, укомплектованные специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, аудиторная доска, информационные и методические материалы, общая локальная компьютерная сеть Internet, комплект мультимедийного оборудования: ноутбук Acer Aspire 5, переносной экран на треноге Medium Professional, переносной проектор Epson EB.

## **9. Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

Преподавание дисциплины «Культурология» предполагает 4 ч. лекций, 4 ч. практических занятий, 60 часов самостоятельной работы. Подобное распределение часов предполагает особую значимость самостоятельной работы с теоретическими источниками, усвоение которых является необходимым условием овладения данным курсом. Упор на самостоятельную работу студента сделан в связи с существованием плюрализма методологических подходов и теоретических концепций в культурологии, практические занятия помогают задать ориентиры изучения данного материала, обобщить и систематизировать его.

Модульное построение курса «Культурология» обусловлено содержанием изучаемой дисциплины. Первый модуль предполагает рассмотрение феномена культуры; второй – исторической динамики культуры: зарождении, основных этапах формирования, современном развитии.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Культурология» осуществляется в форме теоретической работы по изучению литературы, рекомендованной к темам практических занятий и курсу в целом.

Промежуточный контроль знаний осуществляется в форме зачета, который включает в себя устное собеседование.

## **10. Образовательные технологии**

Таблица 9

<b>Название раздела дисциплины или отдельных тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Используемые образовательные технологии</b>	<b>Часы</b>
Культурология как комплексная наука	Л	проблемная лекция	0,5
Культурология как комплексная наука	ПЗ	семинар-круглый стол	0,5
Особенности русской культуры	Л	проблемная лекция	0,5
Особенности русской культуры	ПЗ	семинар-дискуссия	0,5
Основные особенности современной культуры	Л	проблемная лекция	1
Основные особенности современной культуры	ПЗ	семинар- дискуссия	1
ВСЕГО В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ			4ч

## ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии
29.10.18		<p>1. В связи с объединением института ИММО и ИЭиУ АПК кафедра международного менеджмента переименована на кафедру менеджмент в АПК (приказ № С-457 от 28.05.18г).</p> <p>2. Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент направленность (профиль) «Производственный менеджмент» закреплен за кафедрой Менеджмент в АПК.</p> <p>Рабочая программа утверждена с учетом актуализации и внесения ежегодных обновлений в рабочие программы дисциплин в соответствии с ФГОС. ВО по направлению 38.03.02 Менеджмент.</p>	<p>Изменения в рабочей программе утверждены на заседании кафедры</p> <p>Изменения рассмотрены и утверждены на заседании методической комиссии ИЭиУ АПК 29.10.18г протокол №2</p>

Зав выпускающей кафедрой

Н.А. Далисова

Председатель Методической комиссии института

Л.А. Белова

## ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии
25.03.19	п 6 Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины. п 8 Материально – техническое обеспечение дисциплины.	<p>Рабочая программа актуализирована с учетом ФГОС ВО по направлению 38.03.02 Менеджмент.</p> <p>Внесены ежегодные обновления: карта обеспеченности литературой, перечень лицензионного программного обеспечения, обновлены перечень ресурсов информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p>Обновлен раздел Материально – техническое обеспечение дисциплины.</p>	<p>Изменения рассмотрены и утверждены на заседании методической комиссии ИЭиУ АПК 25.03.19 протокол №7</p>

Зав выпускающей кафедрой

Председатель Методической комиссии института

Н.А. Далисова

Л.А. Белова

## ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии
10.03.20	п 6 Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины. п 8 Материально – техническое обеспечение дисциплины.	<p>Рабочая программа актуализирована с учетом ФГОС ВО по направлению 38.03.02 Менеджмент.</p> <p>Внесены ежегодные обновления: карта обеспеченности литературой, перечень лицензионного программного обеспечения, обновлены перечень ресурсов информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p>Обновлен раздел Материально – техническое обеспечение дисциплины.</p>	Изменения рассмотрены и утверждены на заседании методической комиссии ИЭиУ АПК 10.03.20 протокол №7

Зав выпускающей кафедрой

Председатель Методической комиссии института

Н.А. Далисова

Л.А. Белова

**Рецензия на рабочую программу  
по дисциплине «Культурология» для обучающихся 1 курса заочной формы обучения  
по направлению 38.03.02 «Менеджмент», направленность (профиль)  
«Производственный менеджмент»**

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» для обучающихся 1 курса заочной формы обучения подготовки по магистерской программе по направлению 38.03.02 «Менеджмент», направленность (профиль) «Производственный менеджмент» (далее по тексту Рабочая программа) представленная для рецензирования, соответствует в части преподавания предмета «Культурология» примерной программе данной дисциплины, а также Федеральному государственному образовательному стандарту ФГОС ВО для направления подготовки 38.03.02 «Менеджмент», направленность (профиль) «Производственный менеджмент», квалификация (степень) - бакалавр.

Программа содержит аннотацию, содержание которой определяет место и роль данной дисциплины, в овладении обучающихся знаниями, практическими навыками и компетенциями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом ВО для направления подготовки 38.03.02 «Менеджмент», направленность (профиль) «Производственный менеджмент», квалификация (степень) - бакалавр.

В программе определены конкретные цели и задачи изучения дисциплины «Культурология», отражены тенденции ее развития за последнее десятилетие.

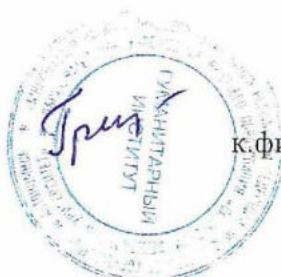
Тематический план лекций и практических занятий составлен в логически обоснованной последовательности, позволяющей обучающимся поэтапно осваивать разделы дисциплины, следя принципам от простого к сложному. Учебное время распределено по темам курса и видам учебных занятий оптимальным образом.

Программа содержит карту материально-технического обеспечения дисциплины, согласно которой, имеет место хороший уровень технического, в том числе компьютерного, оснащения процесса обучения и контроля знаний учащихся.

Перечень учебной литературы разделен на основные и дополнительные источники и представлен современными изданиями, рекомендованными в качестве учебников Министерством образования и науки Российской Федерации.

Таким образом, представленная программа отвечает всем необходимым требованиям по структуре, изложению и содержанию для дисциплины «Культурология», что позволяет дать положительное заключение и считать возможным ее использование в учебном процессе по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент», направленность (профиль) «Производственный менеджмент».

Доцент кафедры философии  
ГИ СФУ



к.филос.н., Григоренко Е.В.