

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт экономики и управления АПК

Кафедра Менеджмент в АПК

СОГЛАСОВАНО  
Директор ЭиУ АПК  
Шапорова З.Е.  
«20» 03. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Красноярский ГАУ  
Пыжикова Н.И.  
«24» 03. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ В БИЗНЕСЕ  
ФГОС ВО**

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент

Направленность (профиль) Управление бизнесом

Курс 3

Семестр (ы) 5

Форма обучения очно -заочная

Квалификация выпускника бакалавр

Красноярск, 2023

Составители: Далисова Н.А., доцент, Шаропатова А.В., доцент  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«17» марта 2023 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент и профессиональных стандартов: №564н от 30.08.2018 Специалист по управлению рисками (08.018) №409н от 17.06.2019 Специалист по внешнеэкономической деятельности (08.039) №248н от 17.04.2018 Специалист по процессному управлению (07.007)

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 7 «17» марта 2023г.

Зав. кафедрой Далисова Н.А., канд. экон. наук, доцент  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«17» марта 2023 г.

### **Лист согласования рабочей программы**

Программа принята методической комиссией Института экономики и управления АПК протокол № 7 «20» марта 2023 г.

Председатель методической комиссии Рожкова А.В.

«20» марта 2023г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки  
канд. экон. наук, доцент Далисова Н.А.

«20» марта 2023 г.

## Оглавление

Аннотация .....	4
1. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	5
3. Организационно-методические данные дисциплины .....	6
4. Структура и содержание дисциплины .....	7
4.1. ТРУДОЁМКОСТЬ МОДУЛЕЙ И МОДУЛЬНЫХ ЕДИНИЦ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
4.2. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
4.3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	8
4.4. ЛАБОРАТОРНЫЕ/ПРАКТИЧЕСКИЕ/СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	9
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний .....	10
4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний.....	10
5. Взаимосвязь видов учебных занятий.....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	12
6.1. КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ (ТАБЛИЦА 8) .....	12
6.2. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ») .....	12
6.3. Программное обеспечение.....	12
7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций .....	15
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	17
9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины .....	18
9.1. Методические указания по дисциплине для обучающихся .....	18
9.2. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	19
Протокол изменений РПД .....	21

## Аннотация

Дисциплина «Креативное мышление в бизнесе» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) «Управление бизнесом». Дисциплина реализуется в институте Экономики и управления АПК кафедрой Менеджмент в АПК.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции:

ПК-5 Способность оценивать экономические и социальные условия осуществления предпринимательской деятельности, выявлять новые рыночные возможности и формировать новые бизнес-модели.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением различных видов мышления, таких как: системного, управленческого, продуктивного, творческого; основ креативного мышления, его роли в деятельности руководителя и предпринимателя в бизнесе.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий в форме тестирования и промежуточной аттестации в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 часов), практические (16 часов) и (40 часов) самостоятельной работы студента.

## Используемые сокращения

ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

Л – лекции

ЛЗ – лабораторные занятия

ПЗ – практические занятия

С – семинары

СРС – самостоятельная работа студентов

## 1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Креативное мышление в бизнесе» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) «Управление бизнесом». Дисциплина реализуется в институте Экономики и управления АПК кафедрой Менеджмент в АПК.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина являются: История менеджмента, Кросс-культурный менеджмент.

Дисциплина «Креативное мышление в бизнесе» является основополагающим для изучения следующих дисциплин: Технологии менеджмента, Бизнес-модели предпринимательской деятельности.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

## 2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Целью дисциплины** является изучить различные виды мышления, такие как: системное, управленческое, продуктивное, творческое виды мышления. Сформировать у студентов базовые основы креативного мышления, раскрыть его роль в деятельности руководителя. Утверждается, что развитие креативного мышления - одна из главных задач каждого менеджера, так как от этого зависит эффективность принимаемых им решений, создаваемых стратегий, успех развития его организации и его деловая карьера

### Задачи изучения дисциплины:

- формирование знаний об особенностях креативного мышления и психологии творчества,
- овладение основными эвристическими методами и техниками,
- повышение креативного потенциала,
- овладение навыками креативного решения задач разного типа, в том числе организационного характера;
- анализ практики оценки и развития (увеличения) творческого потенциала.

Таблица 1

### Перечень планируемых результатов обучения дисциплине

Код, наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-5 Способность оценивать экономические и социальные условия осуществления предпринимательской	ПК-5.ИД-1. Понимает функциональные области деятельности организации в аспектах интеграции, координации и оптимизации	Знать: - понятийный аппарат в области креативного мышления; - принципы креативного

деятельности, выявлять новые рыночные возможности и формировать новые бизнес-модели	решений в условиях риска.	мышления в управленческих исследованиях; - логические основания творческого процесса.
		Уметь: - продуцировать новые идеи, находить нестандартные решения проблемных задач; - организовывать творческий процесс.
		Владеть: - навыками разрешения проблем; логического рассуждения; связывания идей; - навыками понимать функциональные области деятельности организации в аспектах интеграции, координации и оптимизации решений в условиях риска

### 3. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 2

#### Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			№5	
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	
<b>Контактная работа</b>	<b>0,8</b>	<b>32/8</b>	<b>32/8</b>	
в том числе				
Лекции (Л)/ в том числе в интерактивной форме			16/4	
Практические занятия (ПЗ)/ в том числе в интерактивной форме			16/4	
Семинары (С)/ в том числе в интерактивной форме				
Лабораторные работы (ЛР)/ в том числе в интерактивной форме				
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>1,2</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	
в том числе:				
самостоятельное изучение тем и разделов			20	
самоподготовка к текущему контролю знаний и Экзамену			20	
Подготовка к экзамену	1,0	36	36	
<b>Вид контроля:</b>		экзамен	экзамен	

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

#### Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудио рная работа (СРС)
		Л	ЛЗ/ПЗ/ С	
<b>Модуль 1</b> Теоретические основы креативного мышления	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
<b>Модульная единица 1</b> Мышление как основа экономической деятельности		1	1	4
<b>Модульная единица 2</b> Креативность, креативное мышление, мышление как комбинаторная игра.		2	2	4
<b>Модульная единица 3</b> Системное мышление.		2	2	4
<b>Модульная единица 4</b> Управленческое мышление.		2	2	4
<b>Модульная единица 5</b> Продуктивное мышление		1	1	4
<b>Модуль 2</b> Креативная деятельность предприятия и творческое мышление	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
<b>Модульная единица 6</b> Теоретические основы креативной деятельности. Внутренние процессы креативной деятельности		2	2	5
<b>Модульная единица 7</b> Особенности творческого мышления. Творческое воображение и техника творчества		2	2	5
<b>Модульная единица 8</b> Управление творческим процессом в организации Творческие подходы и приемы в практической деятельности		2	2	5
<b>Модульная единица 9</b> Технологии развития творческой инициативы в бизнесе.		2	2	5
Всего	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>
Подготовка и сдача экзамену	36	-	-	
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>

### 4.2.Содержание модулей дисциплины

Модуль 1 Теоретические основы креативного мышления

Модульная единица 1 Мышление как основа экономической деятельности. Общая характеристика сенсорно-перцептивных процессов. Мысль, мышление, способности и виды мышления. Суть и цель мышления. Восприятие мышления. Режимы мышления и виды когнитивных искажений. Схема работы нашего мышления. Дисциплинарное и научное типы

мышлений. Типы мышления в глобальной перспективе по Г. Гаднеру. Визуальное мышление. Взаимосвязь интеллекта и творческих способностей. Конвергентное и дивергентное мышление.

Модульная единица 2 Креативность, креативное мышление, мышление как комбинаторная игра. Пример соотношения креативности и интеллекта по Дж. Гилфорду. Пример соотношения креативности и интеллекта по В.Н. Дружинина. Пример соотношения креативности и интеллекта по А. Маслоу, Д.Б. Богоявленской.

Модульная единица 3 Системное мышление. Базовые понятия системной логики и их объяснения. Логическое мышление.

Модульная единица 4 Управленческое мышление. Латеральное мышление, как метод нестандартного подхода и решения задач.

Модульная единица 5 Продуктивное мышление. Поиск, критический анализ и синтез информации.

Модуль 2 Креативная деятельность предприятия и творческое мышление

Модульная единица 6 Теоретические основы креативной деятельности. Внутренние процессы креативной деятельности

Модульная единица 7 Особенности творческого мышления: сравнение, анализ и синтез, соотношение главного и второстепенного, решение поставленных задач в бизнесе. Творческое воображение и техника творчества

Модульная единица 8 Управление творческим процессом в организации. Творческие подходы и приемы в практической деятельности

Модульная единица 9 Технологии развития творческой инициативы в бизнесе. Различные креативные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. Исторический аспект развития «инноватики». Категории «инновации». Что представляет «инновационный процесс», чем он отличается от понятия «инновация». Субъекты инновационного процесса. Функции инновационного процесса. Формы социализации. Причины инновационного кризиса. Компоненты инновационного процесса: первый компонент инновационного процесса - новация; второй компонент инновационного процесса - внедрение; третий компонент инновационного процесса — диверсификация инноваций.

#### 4.3.Содержание модулей дисциплины

Таблица 4

##### Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид <sup>1</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1</b> Теоретические основы креативного мышления		тестирование	<b>8</b>
	<b>Модульная единица 1</b> Мышление как основа экономической деятельности	Лекция 1. Мышление как основа экономической деятельности	Экзамен	1
	<b>Модульная единица 2</b>	Лекция 2. Креативность,	Экзамен	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид <sup>1</sup> контрольного мероприятия	Кол- во часов
	Креативность, креативное мышление, мышление как комбинаторная игра.	креативное мышление, мышление как комбинаторная игра.		
	<b>Модульная единица 3</b> Системное мышление.	Лекция 3. Системное мышление.	Экзамен	2
	<b>Модульная единица 4</b> Управленческое мышление.	Лекция 4. Управленческое мышление (лекция-беседа)	Экзамен	2
	<b>Модульная единица 5</b> Продуктивное мышление	Лекция 5. Продуктивное мышление	Экзамен	1
2.	<b>Модуль 2 Креативная деятельность предприятия и творческое мышление</b>		тестирование	8
	<b>Модульная единица 6</b> Теоретические основы креативной деятельности. Внутренние процессы креативной деятельности	Лекция 6. Теоретические основы креативной деятельности. Внутренние процессы креативной деятельности	Экзамен	2
	<b>Модульная единица 7</b> Особенности творческого мышления. Творческое воображение и техника творчества	Лекция 7. Особенности творческого мышления. Творческое воображение и техника творчества (лекция-беседа)	Экзамен	2
	<b>Модульная единица 8</b> Управление творческим процессом в организации. Творческие подходы и приемы в практической деятельности	Лекция 8. Управление творческим процессом в организации. Творческие подходы и приемы в практической деятельности	Экзамен	2
	<b>Модульная единица 9</b> Технологии развития творческой инициативы в бизнесе.	Лекция 9. Технологии развития творческой инициативы в бизнесе. (лекция-беседа)	Экзамен	2
	Итого		Экзамен	16

#### 4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 5

#### Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/ п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/ практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия	Кол- во часов
	Модуль 1 Теоретические основы креативного мышления		Экзамен	8
	<b>Модульная единица 1</b> Мышление как основа экономической	Занятие № 1. Мышление как основа экономической деятельности	опрос	1

деятельности	Занятие № 2. Взаимосвязь интеллекта и творческих способностей.		2
<b>Модульная единица 2</b> Креативность, креативное мышление, мышление как комбинаторная игра.	Занятие № 3. Креативность, креативное мышление, мышление как комбинаторная игра	опрос	2
<b>Модульная единица 3</b> Системное мышление.	Занятие № 4. Системное мышление. Логическое мышление (работа в малых группах).	Практическое задание	2
<b>Модульная единица 4</b> Управленческое мышление.	Занятие № 5. Управленческое мышление.	опрос	2
<b>Модульная единица 5</b> Продуктивное мышление	Занятие № 6. Продуктивное мышление	Экзамен	1
<b>Модуль 2 Креативная деятельность предприятия и творческое мышление</b>		Экзамен	8
<b>Модульная единица 6</b> Теоретические основы креативной деятельности. Внутренние процессы креативной деятельности	Занятие № 7. Креативная деятельность предприятия (работа в малых группах)	Практическое задание	1
	Занятие № 8. Внутренние процессы креативной деятельности	Экзамен	1
<b>Модульная единица 7</b> Особенности творческого мышления. Творческое воображение и техника творчества	Занятие № 9. Особенности творческого мышления.	опрос	1
	Занятие № 10. Творческое воображение и техника творчества	Экзамен	1
<b>Модульная единица 8</b> Управление творческим процессом в организации Творческие подходы и приемы в практической деятельности	Занятие № 11. Управление творческим процессом в организации	Экзамен	1
	Занятие № 12. Творческие подходы и приемы в практической деятельности (работа в малых группах)	Практическое задание	1
<b>Модульная единица 9</b> Технологии развития творческой инициативы в бизнесе.	Занятие № 13. Технология коллективной творческой деятельности. Технология группового и коллективного взаимодействия. Технология социального проектирования.	Практическое задание	2
Итого		Экзамен	16

#### 4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

##### 4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 6

Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
<b>1. Модуль 1 Теоретические основы креативного мышления</b>			<b>10</b>
1.1	Модульная единица 1	Режимы мышления и виды когнитивных искажений. Схема работы нашего мышления. Дисциплинарное и научное типы мышлений. Типы мышления в глобальной перспективе по Г. Гаднеру. Визуальное мышление.	2
1.2	Модульная единица 2	Пример соотношения креативности и интеллекта по Дж. Гилфорду. Пример соотношения креативности и интеллекта по В.Н. Дружинина.	2
1.3	Модульная единица 3	Системное мышление как основной элемент самообучающейся организации. Логические связи.	2
1.4	Модульная единица 4	Новая концепция гуманных отношений в менеджменте. Латеральное мышление, как метод нестандартного подхода и решения задач.	2
1.5	Модульная единица 5	Критический анализ информации. 14 ключевых навыков критического мышления.	2
<b>2 Модуль 2 Креативная деятельность предприятия и творческое мышление</b>			<b>10</b>
2.1	Модульная единица 6	Внутренние процессы креативной деятельности	2
2.2	Модульная единица 7	Метод фокальных объектов для поиска новых идей. метод гирлянд случайностей и ассоциаций для поиска креативных решений.	2
2.3	Модульная единица 8	Управление творческим процессом в организации	3
2.4	Модульная единица 9	Формы социализации. Причины инновационного кризиса.	3
Подготовка к текущему контролю знаний			20
<b>ВСЕГО</b>			<b>40</b>
<b>Подготовка к экзамену</b>			<b>36</b>

## 5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Таблица 7

### Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

Компетенции	Лекции	ЛЗ/ПЗ/С	СРС	Другие виды	Вид контроля
(ПК-5) Способность оценивать экономические и социальные условия осуществления предпринимательской деятельности, выявлять новые рыночные возможности и формировать новые бизнес-модели	1-9	1-13	Модуль 1, 2		Тестирование, опрос, экзамен

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Карта обеспеченности литературой (таблица 8)

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть «Интернет»)

1. Электронная библиотечная система «Лань» [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com)
2. Электронная библиотечная система «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. Электронная библиотечная система «AgriLib» <http://ebs.rgazu.ru/>
4. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [elibrary.ru](http://elibrary.ru)

#### **Информационные справочные системы:**

1. Справочно-правовая система Консультант Плюс
2. Информационно-аналитическая система «Статистика»

### 6.3. Программное обеспечение

1. Операционная система Windows (академическая лицензия № 44937729 от 15.12 2008).
2. Офисный пакет приложения Microsoft Office (академическая лицензия № 44937729 от 15.12 2008).
3. Программа для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF&=8210.Acrobat Professional (образовательная лицензия №CE0806966 от 27.06.2008).
4. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (лицензия № 1800-191210-144044-2513 от 10.12.2019).
5. Система дистанционного образования “Moodle 3.5.6a” (бесплатно распространяемое ПО).

Таблица 8

**КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ**Кафедра Менеджмент в АПК Направление 38.03.02 Менеджмент Дисциплина Креативное мышление в бизнесе

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
Лекции, практические занятия	Стратегический менеджмент: учебник и практикум для вузов	В. С. Абрамов, С. В. Абрамов	Москва, Юрайт	2021		+	+			<a href="https://urait.ru/bcode/477973">https://urait.ru/bcode/477973</a>
	Стратегический менеджмент: учебник и практикум для вузов	Н. С. Отварухина, В. Р. Веснин	Москва, Юрайт	2021		+	+			<a href="https://urait.ru/bcode/470044">https://urait.ru/bcode/470044</a>
	Бизнес-системы. Основы теории управления: учебное пособие для вузов	Ю. В. Куприянов.	Москва, Юрайт	2021		+	+			<a href="https://urait.ru/bcode/477432">https://urait.ru/bcode/477432</a>
	Современный стратегический анализ: учебник и практикум для вузов	Н. А. Казакова	Москва, Юрайт	2021		+	+			<a href="https://urait.ru/bcode/469179">https://urait.ru/bcode/469179</a>
	Стратегический менеджмент: учебник и практикум для вузов	А. Н. Мардас, О. А. Гуляева, И. Г. Кадиев	Москва, Юрайт	2021		+	+			<a href="https://urait.ru/bcode/470875">https://urait.ru/bcode/470875</a>

	Креативная деятельность предприятия: учебное пособие — Текст : электронный	Бережнов, Г. В.	Москва : Креативная экономика	2005						Лань : электронно- библиотечна я система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/3978">https://e.lanbook.com/book/3978</a>
--	--	-----------------	-------------------------------------	------	--	--	--	--	--	---

Директор Научной библиотеки \_\_\_\_\_ Зорина

## 7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра и складывается из оценки за текущий контроль знаний (аттестация) и оценки за работу в семестре. Результаты текущего контроля успеваемости оцениваются по 100-бальной системе. Текущие задолженности обучающийся может сдать в указанное преподавателем дополнительное время в формате **доклада, тестирования**. Критерии оценки за ликвидированные задолженности в течение семестра не изменяются.

Оценка знаний, умений, навыков и заявленных компетенций студентов проводится с использованием рейтинговой системы. Для получения зачета с оценкой студенту необходимо набрать 100 баллов, в том числе по модулям:

Дисциплинарные модули (ДМ)	Количество академических часов	Рейтинговый балл
ДМ <sub>1</sub>	36	35
ДМ <sub>2</sub>	36	45
Итоговый контроль (Экзамен)	36	20
Итого	108	100

**Текущая аттестация** студентов проводится в дискретные временные интервалы по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- опрос;
- решение задач на практических занятиях.

**Оценивание** студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине по следующим позициям: тестирование по модулям – 10 баллов; выполнение заданий на практических занятиях – 10 баллов за одну ситуационную задачу; опрос – 5 баллов за каждую тему, подготовка реферата и доклада (дополнительно) – 5 баллов; экзамен (проводится в форме собеседования) – 20 баллов. Выставление экзамена проводится по результатам работы студента в течение всего семестра. Общий рейтинг-план дисциплины приведен ниже:

### ***Рейтинг-план***

Дисциплинарные модули	Максимально возможный балл по видам работ				Итого баллов
	Текущая работа			Аттестация	
	тестирование	выполнение заданий на практических занятиях	опрос	Экзамен	
ДМ <sub>1</sub>	10	10	15		35
ДМ <sub>2</sub>	10	30	5		45
Экзамен	-	-	-	20	20
Итого	20	40	20	20	100

**Промежуточная аттестация** по результатам 2 семестра по дисциплине – Экзамен – проходит в форме итогового тестирования.

Для допуска к промежуточному контролю (Экзамену) студенту необходимо набрать по итогам текущей аттестации 40 - 80 баллов.

### ***Критерии оценивания итогового тестирования:***

Оценивание итогового тестирования осуществляется по следующим критериям:

Обучающийся, давший правильные ответы 85-100% тестирующих материалов (1-2 ошибки), получает максимальное количество баллов – 20.

Обучающийся, давший правильные ответы в пределах 70-85% тестирующих материалов (3 ошибки), получает - 18 баллов.

Обучающийся, давший правильные ответы в пределах 60-70% (4 ошибки) тестирующих материалов, получает - 16 баллов.

Обучающийся, давший правильные ответы на менее чем 60% тестирующих материалов, не набирает баллов и приходит на контрольное тестирование повторно.

Баллы, полученные на промежуточной аттестации, суммируются с баллами, полученными в течение семестра на текущей аттестации и выводится итоговая оценка по зачету с оценкой по следующим критериям:

60 – 72 – минимальное количество баллов – оценка «Удовлетворительно».

73 – 86 – среднее количество баллов – оценка «Хорошо».

87 – 100 – максимальное количество баллов – оценка «Отлично».

Обучающийся, не сдавший зачёт, приходит на пересдачу в сроки в соответствии с графиком ликвидации академических задолженностей:  
[http://www.kgau.ru/new/news/news/2017/grafik\\_lz.pdf](http://www.kgau.ru/new/news/news/2017/grafik_lz.pdf).

### **Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Сущность процесса мышления.
2. Общая характеристика сенсорно-перцептивных процессов
3. Эволюция технологий мышления.
4. Универсальные приемы разрешения противоречий
5. Кризис классической логики.
6. Модели линейного и нелинейного мышления.
7. Отличие линейного и нелинейного мышления.
8. Понятие креативности.
9. Креативное мышление, мышление как комбинаторная игра.
10. Сущность эвристики и креативистики.
11. Теории творчества: научно-технического, художественного и т.п.
12. Сознание как сложная самоорганизующаяся (автопозная) система.
13. Креативность как социально-психологический феномен.
14. Структура креативного процесса.
15. Логика креативности.
16. Воображение - важная составляющая часть творческого процесса.
17. Виды воображения, функции
18. Анализ существующих техник творчества.
19. Творческий процесс и его формы.
20. Методы интенсификации творческого процесса.
21. Примеры использования методов активного генерирования вариантов решения, их перебора и сравнения.
22. Примеры обобщения нестандартных приемов, доказавших свою эффективность в узкой области, распространения их на более широкий класс задач.
23. Примеры применения универсальных приемов разрешения противоречий; выявления закономерностей (законов) развития реальных систем определенного класса, и на их основе - предсказания дальнейшего хода эволюции систем.
24. Примеры обоснования методов разрешения возникающих противоречий и построения более эффективных "идеальных" систем.
25. Методы активизации перебора вариантов: примеры применения.
26. Метод фокальных объектов: примеры применения.
27. Морфологический анализ: примеры применения.

28. Мозговой штурм: примеры применения.
29. Метод контрольных вопросов: примеры применения.
30. Организация выполнения и реализация решения.
31. Разработка сценария коммуникативных взаимодействий при реализации решения.
32. Методы развития творческого воображения и фантазии.
33. Технология работы с подсознанием.
34. Недостатки творческого подхода и ошибки мышления.
35. Диагностика одаренности и креативности.
36. "Модель структуры интеллекта" Дж. Гилфорда.
37. "Таксономия" Блума.
42. Определение уровня креативности взрослой личности Н.Ф. Вишняковой.
43. Методика диагностики речемыслительной креативности.
44. Оценка вариантов решений, выбор оптимального (рационального) решения (системы решений).
45. "Метод креативного поля" Дианы Богоявленской.
46. Управление творческим процессом в организации.
47. Индивидуальный и коллективный творческий процесс.
48. Креативное мышление как объект управления.
49. Техника построения команд на основе сбалансированности ролей.
51. Системное управление креативностью (system managing creativity).
52. Схема эффективного мышления.
53. Требования к эффективным решениям проблем.
54. Анализ и прогноз развития проблемной ситуации.
55. Правила составления и анализа карт проблемной ситуации.
56. Формирование (постановка) проблем в проблемно-целевой области.
57. "Генерирующее" мышление как основа выработки альтернатив.
58. Методы индивидуальной выработки альтернатив.
59. Методы коллективной выработки альтернатив.
60. Общие правила организации творческого процесса.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
<b>Учебная аудитория 1-19</b> - (компьютерный класс) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (660130, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Елены Стасовой 44 «И»)	Рабочие места преподавателя и студентов, укомплектованные специализированной мебелью, аудиторная доска, общая локальная компьютерная сеть Internet, 14 компьютеров на базе процессора Core 2 Duo в комплектации с монитором Samsung и др. внешними периферийными устройствами. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. Комплект мультимедийного оборудования: ноутбук Acer Aspire 5, переносной экран на треноге Medium Professional, переносной проектор Epson EB-X8 2500 со встроенными динамиками.	Приспособлено частично
<b>Учебная аудитория 4-06</b> — для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа,	Рабочие места преподавателя и студентов, укомплектованные специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, служащими для представления	Приспособлено частично

курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (660130, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Елены Стасовой 44 «И»)	учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, аудиторная доска, информационные и методические материалы, общая локальная компьютерная сеть Internet, 2 установочных акустических системы AMIS INSTALL30W, кафедра для мультимедийного оборудования, мультимедийный проектор Panasonic PT-D3500E.	
<b>Помещение для самостоятельной работы 3-13</b> (660130, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Елены Стасовой 44 «И»)	Рабочие места студентов, укомплектованные специализированной мебелью, общая локальная компьютерная сеть Internet, 11 компьютеров на базе процессора Intel Celeron в комплектации с мониторами Samsung, LG, Aser, Viewsonic и др. внешними периферийными устройствами	Приспособлено частично

## 9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

### 9.1. Методические указания по дисциплине для обучающихся

Рабочая программа предусматривает возможность обучения в рамках традиционной потоочно-групповой системы обучения. При потоочно – групповой системе обучения последовательность изучения учебно-образовательных модулей определяется его номером. При этом обучение рекомендуется в течение семестра: для обучающихся – 2 семестр.

На кафедре внедрена кредитно-модульная система обучения. При введении кредитно-модульной системы обучения сформирован учебный план таким образом, чтобы он обеспечивал возможность: - изучение отдельных модулей в различные расширенные временные интервалы и различной последовательности.

Обучающиеся перед преподаванием дисциплин должны быть ознакомлены с системами кредитных единиц и балльно-рейтинговой оценкой. Закрепление полученных теоретических знаний осуществляется на практических занятиях в завершающей части учебного курса.

Выбор формы проведения практических занятий проводится преподавателем и может включать:

- имитационные занятия;
- решение ситуационных задач и кейсов;
- применение проектного метода;
- круглые столы;
- участие в научно-практических конференциях.

## 9.2. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;

1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в одной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Категории студентов	Формы
С нарушением слуха	<ul style="list-style-type: none"><li>• в печатной форме;</li><li>• в форме электронного документа;</li></ul>
С нарушением зрения	<ul style="list-style-type: none"><li>• в печатной форме увеличенного шрифтом;</li><li>• в форме электронного документа;</li><li>• в форме аудиофайла;</li></ul>
С нарушением опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none"><li>• в печатной форме;</li><li>• в форме электронного документа;</li><li>• в форме аудиофайла.</li></ul>

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

## ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии

**Программу разработали:**

Далисова Н.А., канд.эконом.наук, доцент

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины**  
**«Креативное мышление в бизнесе»**  
**для направления подготовки 38.03.02 «Менеджмент»**

Рабочая программа по дисциплине «Креативное мышление в бизнесе» по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент» составлена в соответствии со стандартом ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 38.03.02 «Менеджмент».

В данной программе определены цели и задачи данной учебной дисциплины, перечень тем и разделов, которые должны изучить студенты, а также основные требования к уровню подготовки и объему знаний, которым они должны обладать по каждой из перечисленных тем.

Программа отвечает современным требованиям к обучению и практическому овладению прикладными методами менеджмента и отражает современные тенденции в обучении и воспитании личности.

Программа предусматривает разноуровневое обучение и отражает индивидуальный подход к обучающимся.

Программа содержит все необходимые темы, обеспечивающие требования качественной подготовки учащихся.

В программе четко определены модули и темы, содержание учебного материала, а также знания, умения и навыки, которыми должен овладеть студент, показано распределение учебных часов по модулям учебной дисциплины. Предложенная программа проведения практических занятий позволяет достичь заявленной цели - сформировать необходимые компетенции у студентов и подготовить их к изучению дисциплин, опирающихся на данную дисциплину.

Содержание программы соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент» и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Рецензент:  
Директор  
ООО «КРЕСТЬЯНЕ»  
канд. экон. наук



56 -

Т.А. Мартынова