

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧ-
РЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт международного
менеджмента и образования
Кафедра философии

СОГЛАСОВАНО:

Директор института

Григорьев Антонова Н.В.

" 07 "

2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

Пыжикова Н.И.

" 08 " 09

2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Культурология

ФГОС ВО

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент
(код, наименование)

Направленность (профиль) Логистика в АПК

Курс 1

Семестр 1

Форма обучения очная

Квалификация выпускника бакалавр

Красноярск, 2017

Составитель: Ломанов П.В. кандидат культурологии
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Л «04» 08 2017г.

Рецензент: Омель Д.В. кандидат культурологии КГБОУ ДПО "К РПО"
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Омель

Зав. кафедрой Круглова И.Н. д.ф.н., профессор
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Кр «04» 08 2017г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки
38.03.02 "Менеджмент" профиль "Логистика в АПК"

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 1 «04» 08 2017г.

Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института МФУ
_____ протокол № 1 «07» 09 2014 г.

Председатель методической комиссии
Фомин А.В. к.с.-н. доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание) _____
Фомин «07» 09 2014 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки (специальности) *
Лунин В.Ф. д.ф.н. доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание) _____
Лунин «07» 09 2014 г.

Заведующие кафедрами¹: _____

* - по согласованию с методической комиссией
¹ Кафедры, за которыми в учебном плане закреплены дисциплины

Оглавление

1. ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ	6
1.1. Внешние и внутренние требования	6
1.2. Место дисциплины в учебном процессе	6
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ.	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.1. Структура дисциплины	7
4.2. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины	7
4.3. Содержание модулей дисциплины	9
4.4. Практические занятия	10
4.5.2. <i>Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/ учебно-исследовательские работы.</i>	15
5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.....	15
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
6.1 Основная литература	15
6.2. Дополнительная литература	15
Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям	15
6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	16
6.5. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям	18
7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	18
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА НА ЗАЧЕТЕ	19
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	20
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	20

Аннотация

Направление подготовки – 38.03.02 «Менеджмент»

Профиль – Логистика в АПК

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

1. Место дисциплины в основной образовательной программе:

Блок 1 базовая часть.

2. Цель и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Культурология» является знакомство обучающихся с основными этапами развития данной науки и ее современными методами и концепциями.

В рамках достижения данной цели требуется решение следующих задач:

- формирование культуры мышления; способности в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты своей мыслительной деятельности; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой культурой профессиональной деятельности; обеспечить развитие у будущих бакалавров высокой способности к осмыслению проблем современной культуры.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе освоения курса «Основы менеджмента» студенты должны владеть способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5).

4. Объем курса и форма аттестации:

Всего: 72 час. /2 зачетных ед., в т.ч.

контактные занятия – 32/1

самостоятельная работа –74/2

Зачет

1. Требования к дисциплине

1.1. Внешние и внутренние требования

Дисциплина «Культурология» является частью базового блока дисциплин Б1.Б.02 подготовки бакалавров по направлению 38.03.02 «Менеджмент», направленность (профиль) «Логистика в АПК». Дисциплина реализуется в ИЭиУ АПК кафедрой философии.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций (ОК – 5) - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Внешние требования к дисциплине регламентируются ФГОС ВО по данному направлению в части отнесения её к блоку Б1.Б.02 Внутренние требования дисциплины определяются формируемыми компетенциями: ОК – 5. Форма контроля — зачет.

1.2. Место дисциплины в учебном процессе

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемами структуры и динамики современного общества, основными концепциями и методами социологического знания. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: (лекции, практические занятия, самостоятельная работа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, что составляет 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторские занятия: лекционные (16 часов), практические (16 часа), самостоятельная работа (40 часов).

2. Цели и задачи дисциплины. Компетенции, формируемые в результате освоения.

Целью изучения дисциплины «Культурология» является знакомство обучающихся с основными этапами развития данной науки и ее современными методами и концепциями. В рамках достижения данной цели требуется решение следующих задач:

формирование культуры мышления; способности в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты своей мыслительной деятельности; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой культурой профессиональной деятельности; обеспечить развитие у будущих бакалавров высокой способности к осмыслению проблем современной культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные культурологические концепции;
- основные этапы развития культуры.

уметь:

- реферировать и аннотировать научную литературу (в том числе на иностранном языке);
- критически анализировать культурологическую литературу;
- классифицировать и систематизировать культурологические направления.

владеть:

- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики;
- навыками анализа явлений культуры.

В результате изучения дисциплины магистранты должны освоить следующие компетенции:

ОК-5: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и этнические различия;

3. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 1

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
				№1
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	2	72		72
Контактная работа	0,9	32		32
Лекции (Л)		16		16
Практические занятия (ПЗ)		16		16
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (СРС)	1,1	40		40
в том числе:				
самоподготовка к тестированию		10		10
самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины		21		21
подготовка к зачету		9		9
Вид контроля: зачет				зачет

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Таблица 2

Тематический план

№	Раздел дисциплины	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			лекции	ПЗ/С	СРС	
1.	Модуль 1. Культура как феномен	32	8	8	16	зачет
2.	Модуль 2. Историческая динамика культуры	30	8	8	24	Зачет
3.	ВСЕГО:	72	16	16	40	Зачет

4.2. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторна я работа (СРС)
		Л	ПЗ	
Модуль 1. Культура как феномен	32	8	8	16
Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	8	2	2	4
Модульная единица 1.2. Культура как многоуровневая система	8	2	2	4
Модульная единица 1.3. Культура и цивилизация	8	2	2	4
Модульная единица 1.4. Культурная динамика	8	2	2	4
Модуль 2. Историческая динамика культуры	31	8	8	15
Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	7	2	2	3
Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры	8	2	2	4
Модульная единица 2.3. Основные стили художественной культуры	8	2	2	4
Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры	8	2	2	4
Подготовка к зачету	9			9
ИТОГО	72	16	16	40

4.3. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Культура как феномен.

Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа. Культура как многоуровневая система. Культура и цивилизация. Культурная динамика.

Модуль 2. Историческая динамика культуры.

Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций. Особенности русской культуры. Основные стили художественной культуры. Основные особенности современной культуры.

Таблица 4

Содержание лекционного курса

Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лекции указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
1.	Модуль 1. Культура как феномен		Тестирование	8
	Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Лекция № 1 Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Тестирование	2
	Модульная единица 1.2. Культура как многоуровневая система	Лекция №2 Культура как многоуровневая система	Тестирование	2
	Модульная единица 1.3. Культура и цивилизация	Лекция №3 Культура и цивилизация	Тестирование	2
	Модульная единица 1.4. Культурная динамика	Лекция №4 Культурная динамика	Тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лекции указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
2	Модуль 2. Историческая динамика культуры		Тестирование	8
	Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Лекция №5 Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Тестирование	2
	Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры	Лекция №6 Особенности русской культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.3. Основные стили художественной культуры	Лекция №7 Основные стили художественной культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры	Лекция №8 Основные особенности современной культуры	Тестирование	2
3	ИТОГО			16

4.4. Практические занятия

Таблица 5

Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
1.	Модуль 1 Культура как феномен		Тестирование	8
	Модульная единица 1.1. Понятие культуры.	Занятие № 1 Культурология как	Тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
	Основные направления культурологического анализа	комплексная наука		
		Занятие №2	Тестирование	2
		Занятие №3	Тестирование	2
		Занятие №4	Тестирование	2
2	Модуль 2. Историческая динамика культуры		Тестирование	8
	Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Занятие №5 Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Тестирование	2
	Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры	Занятие №6 Особенности русской культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.3. Основные стили художественной культуры	Занятие №7 Исторические этапы развития мировой культуры. Основные стили художественной культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры	Занятие №8 Основные особенности современной культуры	Тестирование	2
3	ИТОГО			16

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

Самостоятельная работа студентов (СРС) организуется с целью развития навыков работы с учебной и научной литературой, а также для систематического изучения дисциплины. Рекомендуются следующие формы организации самостоятельной работы студентов:

- работа над теоретическим материалом, прочитанным на лекциях;
- самостоятельное изучение отдельных разделов дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнение контрольных заданий при самостоятельном изучении дисциплины;
- самотестирование по контрольным вопросам (тестам);
- подготовка к зачету.

Самостоятельная работа обучающихся регламентируется графиком учебного процесса и самостоятельной работы. По дисциплине «Культурология» учебным планом предусмотрено 40 часов на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу и ссылки на методические материалы, которые необходимо использовать при выполнении работы, выдаются преподавателем. Сдача заданий на проверку осуществляется в установленный преподавателем срок.

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 6

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	Модуль 1. Культура как феномен		16

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1.	Модульные единицы единица 1.1., 1.2., 1.3., 1.4.	<p><i>Самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины</i></p> <p>1. Предмет культурологии. Культурология как комплексная наука.</p> <p>2. Понятие «культура». Человек как субъект культуры.</p> <p>3. Функции культуры.</p> <p>4. Основные концепции происхождения культуры.</p> <p>5. Основные концепции функционирования культуры: формационный подход.</p> <p>6. Основные концепции функционирования культуры: цивилизационный подход.</p> <p>7. Понятие цивилизация. Цивилизация и культура.</p> <p>8. Культура и личность. Проблема становления личности в культуре.</p> <p>9. Морфология культуры. Понятия «материальная» и «духовная» культура.</p> <p>10. Элитарная и массовая культура.</p> <p>11. Субкультура и контркультура в современном обществе.</p>	11
		<i>Самоподготовка к тестированию</i>	5
2.	Модуль 2. Историческая динамика культуры		15

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	Модульные единицы 2.1, 2.2., 2.3.2.4..	<p><i>Самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины</i></p> <p>12. Особенности первобытной культуры.</p> <p>13. Шумеро-аккадская культура.</p> <p>14. Культура Древней Индии.</p> <p>15. Культура Древнего Китая.</p> <p>16. Культура Древнего Египта.</p> <p>17. Культура Древней Греции.</p> <p>18. Культура Древнего Рима.</p> <p>19. Социокультурные характеристики европейского средневековья.</p> <p>20. Культура Византии.</p> <p>21. Культура Древней Руси.</p> <p>22. Социокультурные характеристики эпохи Возрождения.</p> <p>23. Социокультурные характеристики Нового времени.</p> <p>24. Социокультурные характеристики эпохи Просвещения.</p> <p>25. Основные художественные стили 19-20 вв.</p> <p>26. Место и значение культуры России в мировой культуре и цивилизации.</p> <p>27. Специфика формирования русской культуры.</p> <p>28. Современная культура и техногенная цивилизация.</p>	10
		<i>Самоподготовка к тестированию</i>	5

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
3.	Подготовка к зачету		9
	ВСЕГО		40

4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/ учебно-исследовательские работы

Не предусмотрены!

5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Таблица 7

Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

Компетенции	Лекции	ПЗ	СРС	Другие виды	Вид контроля
ОК-5	1-8	1-8	1-28		Тестирование Зачет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология: учебник для вузов [Текст] / Н.Г. Багдасарьян. - М.: Юрайт, 2014. - 556 с.
2. Кравченко, А. И. Культурология: учебник [Текст] / А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2010. – 285 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Данильян, О. Г. Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений [Текст] / О.Г. Данильян. - М.: Инфра-М, 2013. – 237 с.
2. Культурология: учебник для вузов [Текст] / Г. В. Драч [и др.]; под науч. ред. Г.В. Драча. - М.: КноРУС, 2014. - 350 с.

Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Кривошеева, Е. С. Экологическая культура [Электронный ресурс] : [учебно-методическое пособие] / Е.С. Кривошеева, П.В. Ломанов. - Красноярск : КрасГАУ, 2009. – 174 с.

2. Культурология: учебно-методическое пособие / Красноярск : КрасГАУ, 2009. – 344 с.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Электронная- библиотечная система «Лань» e.lanbook.com
- Электронная библиотечная система «Юрайт» www.biblio-online.ru/
- Электронная библиотечная система «AgriLib» <http://ebs.rgazu.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU elibrary.ru

Информационные справочные системы:

- Справочно-правовая система КонсультантПлюс

6.4. Программное обеспечение

Операционная система Windows (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008).

Офисный пакет приложений Microsoft Office (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008).

Программа для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF – Acrobat Professional (образовательная лицензия № CE0806966 от 27.06.2008).

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (лицензия № 1800-191210-144044-563-2513 от 10.12.2019).

.

Таблица 7

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра Философии Направление подготовки 38.03.02 – «Менеджмент»,

Направленность (профиль) «Логистика в агропромышленном комплексе»

Дисциплина «Культурология» Количество студентов _____

Общая трудоемкость дисциплины: 72 ч , лекции – 16 ч , практические занятия – 16 ч. , СРС – 40 ч.

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год Издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
Л,ПЗ	Культурология: учебник для вузов [Текст]	Багдасарьян, Н.Г.	М.: Юрайт	2014	Печ.		Библ			20
Л,ПЗ	Культурология: учебник для вузов [Текст]	Г. В. Драч [и др.]	М.: КноРУС	2014	Печ.		Библ			25
Л,ПЗ	Культурология: учебник [Текст]	Кравченко, А. И.	М.: Проспект	2010	Печ		Библ			50
Л,ПЗ	Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений [Текст]	Данильян, О. Г.	М.: Инфра-М	2013	Печ.		Библ			20

Зав. библиотекой

Председатель МК

института

Зав. кафедрой

6.5. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

Организация изучения дисциплины «Культурология» предполагает следующие основные моменты.

Во-первых, практические занятия следует организовывать так, чтобы закрепление теоретического материала проводилось в активных формах, предполагающих значительную работу слушателей с конкретными источниками, статистическими материалами и информационными базами.

Во-вторых, программа предполагает проведение семинарских занятий в следующих основных формах:

– дискуссии, в ходе которых слушатели обсуждают материал, предварительно прочитанный в свободной форме по перечню вопросов. Организатором дискуссии может быть либо преподаватель, либо один или несколько слушателей, которые в этом случае получают возможность практиковаться в ведении дискуссии и экспресс-анализе высказанных в ходе дискуссии суждений. Дискуссия заканчивается подведением итогов и обобщением основных высказанных позиций.

Кроме того, организация самостоятельной работы слушателей включает подготовку научных статей для сборников научных трудов, выступления с докладами на научных семинарах и конференциях.

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Контроль знаний обучаемых включает формы текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль осуществляется на протяжении изучения всех разделов, составляющих учебный курс дисциплины. В рамках текущего контроля оцениваются работа на занятиях, которая включает: подготовку к теоретическим и аналитическим вопросам, вынесенным на занятие, выполнение практических заданий.

Текущий контроль в форме оценки работы обучаемого выставляется на основе балльной шкалы. По результатам текущего контроля предполагается организация индивидуальных или групповых консультаций в рамках работы с преподавателем дисциплины.

Программой предусматривается сдача зачета в качестве формы итогового контроля знаний. Для сдачи итогового зачета бакалавру необходимо решить тест.

Виды текущего контроля: (тест, опрос).

Промежуточный контроль – (зачет).

Рейтинг - план по дисциплине:

Название модуля	Количество часов	Тестирование (баллы)	Зачет (баллов)	Всего баллов
Модуль 1. Основные исторические этапы развития социологии	32	20		20
Модуль 2. Основные	31	10		40

проблемы и методы социологии				
Зачет	9		40	40
Итого	72	30	40	100

Для зачета обучающемуся необходимо набрать минимальное количество баллов – 60, при этом активно работающие на занятиях обучающиеся и показавшие хорошие результаты в ходе текущего контроля, могут в течение семестра набрать необходимое количество баллов, в этом случае зачет проставляется автоматически.

Обучающиеся, не набравшие необходимого количества баллов, проходят промежуточный контроль в форме ответов на вопросы к зачету. За промежуточный контроль можно дополнительно получить 40 баллов.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Показатель оценки устного ответа на зачете	Критерий оценки результатов обучения	Шкала оценивания
«Удовлетворительно»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к анализу основных концепций и методов культурологии; знание специфики современного развития культуры	15-25 баллов
«Хорошо»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к критическому анализу культурологических теорий, знание современных направлений в области культурологии	25-35 баллов
«Отлично»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к самостоятельной постановке проблем в области культурологии; способность к генерированию новых идей	36-40 баллов

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория 4-15 – для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебная аудитория 5-05 – для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

(660130, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Елены Стасовой 44 «И») Рабочие места преподавателя и студентов, укомплектованные специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, общая локальная компьютерная сеть Internet, комплект мультимедийного оборудования: ноутбук Acer

Aspire 5, переносной экран на треноге Medium Professional, переносной проектор Epson EB. 2 спилит системы.

9. Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины «Культурология» предполагает 16 ч. лекций, 16 ч. практических занятий, 40 часов самостоятельной работы. Подобное распределение часов предполагает особую значимость самостоятельной работы с теоретическими источниками, усвоение которых является необходимым условием овладения данным курсом. Упор на самостоятельную работу студента сделан в связи с существованием плюрализма методологических подходов и теоретических концепций в культурологии, практические занятия помогают задать ориентиры изучения данного материала, обобщить и систематизировать его.

Модульное построение курса «Культурология» обусловлено содержанием изучаемой дисциплины. Первый модуль предполагает рассмотрение феномена культуры; второй – исторической динамики культуры: зарождении, основных этапах формирования, современном развитии.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Культурология» осуществляется в форме теоретической работы по изучению литературы, рекомендованной к темам практических занятий и курсу в целом.

Промежуточный контроль знаний осуществляется в форме зачета, который включает в себя устное собеседование.

10. Образовательные технологии

Таблица 9

Название раздела дисциплины или отдельных тем	Вид занятия	Используемые образовательные технологии	Часы
Культурология как комплексная наука	Л	проблемная лекция	2
Культурология как комплексная наука	ПЗ	семинар-круглый стол	2
Особенности русской культуры	Л	проблемная лекция	2
Особенности русской культуры	ПЗ	семинар-дискуссия	2
Основные особенности современной культуры	Л	проблемная лекция	2
Основные особенности современной культуры	ПЗ	семинар- дискуссия	2
ВСЕГО В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ			12 ч

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарий
10.09.2018		<p>1) В связи с объединением ИММО и ИЭиУ АПК кафедра Логистики объединена с кафедрой Управления и маркетинга в АПК в кафедру «Логистика и маркетинг в АПК» (приказ № 0-457 от 28.08.2018 г.)</p> <p>2) Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент, профиль «Логистика в АПК» закреплено за кафедрой «Логистика и маркетинг в АПК»</p> <p>Рабочая программа утверждена с учетом актуализации и внесения ежегодных обновлений в рабочие программы дисциплин в соответствии с ФГОС ВО по направлению 38.03.02 Менеджмент</p>	Изменения утверждены на заседании кафедры 10.09.2018, протокол № 3-18
11.03.2020	п.б. – Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. п.8. – Материально-техническое обеспечение дисциплины	<p>Рабочая программа актуализирована с учетом ФГОС ВО по направлению 38.03.02 Менеджмент.</p> <p>Внесены ежегодные обновления: карта обеспеченности литературой, перечень лицензионного программного обеспечения, обновлены перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p>Обновлен раздел Материально-техническое обеспечение дисциплины.</p>	Изменения утверждены на заседании кафедры 11.03.2020, протокол № 4-20

Зав. кафедрой:



В.Ф. Лукиных

Рецензия на рабочую программу учебной дисциплины «Культурология»

Программа разработана на кафедре «Философии» кандидатом культурологии, доцентом П.В. Ломановым.

В рабочей программе представлены цели, задачи, структура и содержание, а как же организационно-методический компонент и учебно-методическое обеспечение дисциплины, список обязательной и дополнительной литературы.

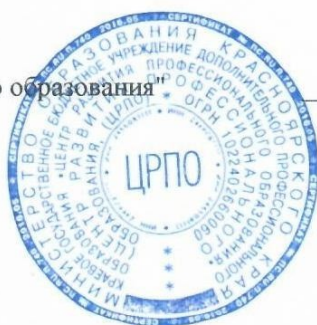
Рабочая программа отвечает современному уровню мировой культурологической науки по глубине знаний и широте охвата проблем, а также, существующих дидактических требований. Организация освоения содержания курса базируется на систематизирующих понятиях, овладение которыми обеспечивает самостоятельное усвоение материала студентами. Эта логика отражена в структуре программы, состоящей из двух модулей. В первом модуле дается общее представление о специфике предмета культурологии, ее особенностях по отношению к другим наукам о культуре, подходы к ее изучению, основанных на философских, исторических и аксиологических и других методологических принципах. Уделяется особое внимание основным понятиям культурологии, т.е. языку этой науки, и главным аспектам видения культуры как целостной системы. Дается представление о культуре как объективной данности и осуществляется ее сопоставление с другими формами бытия природы, общества и человека.

Во втором модуле рассматриваются вопросы типологии и классификации культур. Сосредотачивается внимание студентов на значимости изучения общетеоретических вопросов, которые составляют основу понимания современного культурного мира, в котором происходит культурная универсализация, формируемая в понятии «глобализация».

Автор Рабочей программы представляет практические занятия как аудиторную диалоговую форму по одной из тем курса. Практические занятия включают и контроль знаний: проверка конспектов, опрос. Работа на практических занятиях имеет цель получения навыков по толкованию текстов, умению выражать собственную позицию по изучаемому вопросу.

В целом Рабочая программа по курсу культурологии, составленная доцентом П.В. Ломановым, представляет собой достаточно полное изложение дисциплины и соответствует требованиям ФГОС ВО, на основании чего она может быть рекомендована в качестве Рабочей программы для изучения дисциплины «Культурология».

Аналитик
КГБОУ ДПО
"Центр развития
профессионального образования"



Д.В. Онегов