

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт Экономики и управления АПК
Кафедра «Философии»

СОГЛАСОВАНО:

Директор института 

Шапорова З.Е.

"04" _____ 09 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор  Пыжикова Н.И.

"08" _____ 09 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

ФГОС ВО

Направление подготовки 38.03.01. «Экономика»
(код, наименование)


Профиль: «Финансы и бухгалтерский учет в АПК»

Курс: 1

Семестр: 2

Форма обучения: заочная

Квалификация выпускника: Бакалавр

Красноярск, 2017 

Составитель: Бармашова Т. И, д. филос. н., профессор
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« 04 » 09 2017 г.

Рецензент: Лобанова Н.И., к. филос. н., доцент кафедры философии, социологии и религиоведения ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

« 04 » 09 2017 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 – «Экономика»

Программа обсуждена на заседании кафедры философии Красноярского ГАУ

протокол № 1 от « 04 » 09 2017 г.


Зав. кафедрой Круглова И. Н., д. филос. н., профессор
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« 04 » 09 2017 г.

Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института ЭиУ АПК
_____ протокол № 1 «04» 09 2017 г.

Председатель методической комиссии
Белова Л.А., ст.преподаватель 
_____ (ФИО, ученая степень, ученое звание) «04» 09 2017 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки
(специальности) Власова Е.Ю., к.э.н., доцент
_____ (ФИО, ученая степень, ученое звание)  «04» 09 2017 г.

Оглавление

АННОТАЦИЯ.....	5
1. ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ.....	5
1.1. Внешние и внутренние требования	5
1.2. Место дисциплины в учебном процессе	5
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ. .	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4.1. Структура дисциплины	7
4.2. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины.....	8
4.3. Содержание модулей дисциплины.....	8
4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия.....	10
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний.....	10
5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
6.1. Основная литература	11
6.2. Дополнительная литература	12
6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям.....	13
6.4 Программное обеспечение	13
6.5 Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети ИНТЕРНЕТ	13
7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	15
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	18
ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД.....	19

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика», профиль «Финансы и бухгалтерский учет в АПК».

Дисциплина реализуется в Институте экономики и управления АПК кафедрой Философии.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенции (ОК- 1, ОК-5, ОК-7) выпускника.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с анализом теории и истории культуры, конкретно-исторических основных этапов развития мировой, отечественной, региональной культуры.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов, участие в студенческих научно-практических конференциях.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов и проверки конспектов и промежуточный контроль в форме зачета (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные (4 часа), практические (4 часа) занятия и самостоятельная работа студента (60 часов), контроль (4 часа).

1. Требования к дисциплине

1.1. Внешние и внутренние требования

Дисциплина «Культурология» включена в ОПОП, в базовую часть Блока Б1.Б.22 учебного плана по направлению подготовки 38.03.01 – «Экономика».

Реализация в дисциплине «Культурология» требований ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебного плана по направлению подготовки 38.03.01 – «Экономика», профилю «Финансы и бухгалтерский учет в АПК» должна формировать следующие компетенции:

ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-5: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию.

1.2. Место дисциплины в учебном процессе

Наименование дисциплины	Предметное поле дисциплины	Основные разделы и темы профессиональной этики и служебного этикета
История	Основные концепции общественного развития. Сущность исторического процесса. Социальная трансформация общества. Глобализация общественных процессов. Исторические типы общности людей.	Сущность материалистического понимания общества. Общественное развитие как цивилизационный процесс.

<p>Политология</p>	<p>Политическая система общества. Государство и гражданское общество. Структура гражданского общества. Правовое государство. Политические партии.</p>	<p>Понятие политической жизни общества и ее место в социальной структуре. Политическая система и ее основные элементы. Политическое сознание как форма общественного сознания.</p>
--------------------	---	--

2. Цели и задачи дисциплины. Компетенции, формируемые в результате освоения.

Цель преподавания дисциплины:

- дать студентам общее представление о культурологии как науке, показать ее генезис в системе других гуманитарных знаний;
- познакомить студентов с культурологическим наследием мыслителей различных эпох, изменением предмета культурологии и круга культурологических проблем;
- изучить основные понятия культурологии;
- раскрыть сущность культуры как сложного социально-исторического явления и показать ее основные функции;
- сформировать у студентов теоретические и практические знания, умения и навыки в области базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личном, общекультурном и профессиональном развитии;

Задачи изучения дисциплины:

- повышение уровня гуманитарной подготовки студентов;
- ознакомление студентов с основами культурологических учений;
- формирование у студентов системы культурных ценностей;
- усвоение культурологической методологии как ориентира для осмысления закономерностей развития общества;
- выработка умения аналитически воспринимать факты и события явлений культуры;
- формирование научного мировоззрения;
- обогащение внутреннего духовного мира молодежи;
- содействие тому, чтобы полученные культурологические знания служили профессиональной деятельности и общественно-политической, гражданской активности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретико-методологические истоки современного культурологического знания;
- основные классические и современные культурологические теории и школы;
- основные закономерности функционирования культуры;
- механизмы изменения культуры современной цивилизации;
- основные тенденции развития культуры.

Уметь:

- самостоятельно анализировать культурологическую литературу;
- воспринимать систему культурологического знания как целостное представление о материальных и культурных ценностях цивилизации;
- использовать полученные знания в формировании культурных ценностных ориентаций в профессиональной деятельности, в межличностном общении.

Владеть:

- навыками философского анализа проблем культурологии;
- культурологической методологией познания, используя ее как основу для реализации исследовательских и практических задач;
- способностью соотносить свой личный культурный опыт с общественно-историческим опытом;

- способностью использовать фундаментальные культурологические знания в личной, профессиональной и общественной деятельности;

Освоить общекультурные компетенции (ОК), обеспечивающие:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

3. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 1

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	зач. ед.	час.	по семестрам № 2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	2	72	72
Контактная работа	0,3	8	8
Лекции (Л)		4	4
Семинары (С)		4	4
Самостоятельная работа (СРС)	1,7	60	60
Самостоятельное изучение разделов тем		40	40
Подготовка к лекционным и семинарским занятиям		12	12
Подготовка к тестированию		8	8
Контроль		4	4
Вид контроля:			зачет

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Таблица 2

Тематический план

№	Раздел дисциплины (модули)	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			лекции	семинарские занятия	СРС	
1	Культурология как наука	34	2	2	30	зачет
2	Сущность и содержание культуры	34	2	2	30	зачет
	Контроль	4				зачет
	Всего часов:	72	4	4	60	зачет

4.2. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на мо- дуль	Контактная работа		Внеа- уди- торная работа (СРС)
		Л	ЛПЗ	
Модуль 1. Введение в культурологию	34	2	2	30
Модульная единица 1.1. Культурология как наука	14	1	1	12
Модульная единица 1.2. Историческое развитие представлений о культуре	20	1	1	18
Модуль 2. Сущность и содержание культуры	34	2	2	30
Модульная единица 2.1. Культура и личность	16	1	1	14
Модульная единица 2.2. Актуальные проблемы современной культуры и цивилизации	18	1	1	16
Контроль	4			
ИТОГО:	72	4	4	60

4.3. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. ВВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРОЛОГИЮ

Модульная единица 1.1. Культурология как наука

Этимология термина «культурология». Культура как предмет культурологического анализа. Роль культурной и социальной антропологии в становлении культурологии как научной дисциплины. Структура культурологического знания: фундаментальная и прикладная культурология. Круг и характер культурологических проблем. Специфика культурологического знания. Культурология в системе научных знаний. Методы и формы культурологического исследования. Познавательная ценность культурологии. Культурология, непреходящие человеческие ценности и идея гуманизма. Задачи культурологии, ее место в истории культуры. Культурология и современность.

Модульная единица 1.2. Историческое развитие представлений о культуре

Представления о культуре в эпоху Просвещения. Немецкая классическая философия о культуре. Типологизация как способ осмысления социокультурного пространства и как научный метод исследования культуры. Типологические модели культуры. Культурно-антропологическая модель Г. Спенсера, Э.Б. Тайлора. Социально-типологическая модель культуры в теории локальных цивилизаций О. Шпенглера, А. Тойнби. Структурно-антропологические подходы к типологии культур. Социокультурные суперсистемы П. Сорокина. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Понятие «осевое время» в концепции культуры К. Ясперса. Понимание культуры в философии жизни и в экзистенциализме. Аполлоническая и дионисийская модели культуры Ф. Ницше. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги. Интерпретация культуры в психоанализе.

Модуль 2. СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ КУЛЬТУРЫ

Модульная единица 2.1. Культура личности и общества

Мир человека как культура. Основные элементы индивидуальной культуры: телесная, психологическая, интеллектуальная, мировоззренческая, нравственная, политическая, правовая, эстетическая, религиозная, профессиональная и другая. Культура индивида как самосознание, самообразование, самовоспитание. Человек – творец и творение культуры. Личность как ценность и как система ценностей. Проблема личностной культурной идентификации. Акту-

альность идеала человеческой жизни. Культурное совершенствование личности. Соотношение индивидуального мира культуры и культуры общества.

Мораль, наука, религия, искусство как феномены культуры. Культура как мир знаков и значений. Язык как специфический знаковый способ фиксации, хранения, переработки и трансляции культурной информации. Понятие культурного кода. Языки различных культур как различные способы видения мира. Символический характер культуры.

Модульная единица 2.2. Актуальные проблемы современной культуры и цивилизации

Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Традиционный и техногенный типы цивилизационного развития. Сущность общественного прогресса и его критерии. Культура как единство научно-технического, социального и духовного прогресса в современную эпоху. Противоречивый характер развития цивилизации. Культура и глобальные проблемы современности. Перспективы культурного развития человечества и возможные варианты будущего человеческой цивилизации. Основные тенденции развития культуры и цивилизации. Экологический стиль мышления (В.И. Вернадский, М. Ганди, А. Швейцер, П.А. Флоренский, Н.Ф. Федоров и др.).

Таблица 4

Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов	
1.	Модуль 1. Введение в культурологию		коллоквиум	2	
	Модульная единица 1.1. Культурология как наука	Лекция № 1. Предмет, специфика, задачи культурологии.	доклад, тестирование	0,5	
		Лекция № 2. Место культурологии в системе гуманитарного знания.	доклад, тестирование	0,5	
	Модульная единица 1.2. Историческое развитие представлений о культуре	Лекция № 4. Проблема типологии культуры.	доклад, тестирование	0,5	
		Лекция № 6. Психоаналитическая интерпретация культуры.	доклад, тестирование	0,5	
	2.	Модуль 2. Сущность и содержание культуры		коллоквиум	2
		Модульная единица 2.1. Культура личности и общества	Лекция № 7. Ценностная природа культуры, ее генезис и функции.	доклад, тестирование	0,5
			Лекция № 8. Культура и духовный мир личности.	доклад, тестирование	0,5
		Модульная единица 2.2. Актуальные проблемы современной культуры и цивилизации	Лекция № 9. Культура и глобальные проблемы современной цивилизации.	доклад, тестирование	1
		ИТОГО:		зачет	4

¹ Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 5

Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид ² контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Модуль 1. Введение в культурологию		коллоквиум	2
	Модульная единица 1.1. Культурология как наука	Занятие № 1. Роль культурологии в контексте процесса гуманитаризации знаний.	доклад, тестирование	1
	Модульная единица 1.2. Историческое развитие представлений о культуре	Занятие № 3. Игровая концепция культуры.	доклад, тестирование	0,5
		Занятие № 4. Структуралистская концепция культуры.	доклад, тестирование	0,5
2.	Модуль 2. Сущность и содержание культуры		коллоквиум	2
	Модульная единица 2.1. Культура личности и общества	Занятие № 6. Мораль, наука, религия, искусство как феномены культуры.	доклад, тестирование	0,5
		Занятие № 7. Мир человека как культура.	доклад, тестирование	0,5
	Модульная единица 2.2. Актуальные проблемы современной культуры и цивилизации	Занятие № 8. Культура и цивилизация.	доклад, тестирование	0,5
		Занятие № 9. Специфика современной Российской культуры.	доклад, тестирование	0,5
ИТОГО:			зачет	4

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 6

№ п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний	Кол-во часов
Модуль 1. Введение в культурологию			20
1	Модульная единица 1.1. Культурология как наука	Круг и характер культурологических проблем (тезисы). Культурологическая, философская и социологическая картины мира (сравнительная таблица). Роль культуролога в жизни общества (тезисы).	10
2	Модульная единица 1.2.	Культурологические взгляды Н.Я. Данилевского,	10

² Вид мероприятия: защита, тестирование, коллоквиум, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки текущему контролю знаний	Кол-во часов
	Историческое развитие представлений о культуре	О. Шпенглера и А. Тойнби (сравнительный анализ). Взгляды П. Сорокина о культуре (конспект). Синергетическая концепция культуры И.Р. Пригожина (тезисы).	
Модуль 2. Сущность и содержание культуры			20
4	Модульная единица 2.1. Культура личности и общества	Ценности как важнейший атрибут культуры (тезисы). Традиции и инновации в культуре (культурологический анализ). Язык как элемент культуры (конспект).	10
5	Модульная единица 2.2. Актуальные проблемы современной культуры и цивилизации	Соотношение изменчивости и устойчивости в культуре (сравнительная таблица). Духовная культура современного Российского общества (тезисы). Восток – запад: диалог культур (сопоставительный анализ).	10
Самостоятельное изучение разделов тем			40
Подготовка к лекционным и семинарским занятиям			12
Подготовка к тестированию			8
ВСЕГО:			60

5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Таблица 7

Компетенции	Лекции (№)	ЛПЗ (№)	СРС (№ модульной единицы)	Вид контроля
ОК – 1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;	1 - 9	1 - 9	1 - 4	доклад, тестирование, коллоквиум, зачет
ОК-5: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	1 - 9	1 - 9	1 - 4	доклад, тестирование, коллоквиум, зачет
ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию.	1 - 9	1 - 9	1 - 4	доклад, тестирование, коллоквиум, зачет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Большаков В.П. и др. Культурология [Текст]: учебник. – М.: Проспект, 2011.
2. Горохов В.Ф. Культурология [Текст]: учебник и практикум для бакалавров. – М.: Изд-во Юрайт, 2019.
3. Гуревич П.С. Культурология [Текст]: учебник. – М.: Гардарики, 2000.
4. Костина А.В. Культурология [Текст]: учебник. – М.: КноРус, 2010.
5. Кравченко А.И. Культурология [Текст]: учебник. – М.: Проспект, 2010.
6. Культурология: учебник и практикум для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян ; Моск. гос. техн. ун-т им. Н. Э. Баумана. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2014.
7. Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по всем направлениям и специальностям / О. Г. Данильян, В. М. Тараненко. - 2-е изд. - Москва: Инфра-М, 2013.
8. Культурология: учебник для студентов вузов / Г. В. Драч [и др.] ; под науч. ред. Г. В. Драча. - 2-е изд., стереотип. - М.: КноРУС, 2014.

6.2. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы культуры XXвека / Под ред. В.И. Добрынина. – М., 1993.
2. Бердяев Н.А. О культуре // Философия творчества, культуры и искусства. – М., 1994.
3. Бердяев Н.А. Судьба России. – М., 1990.
4. Бехманн Г. Современное общество. М., 2010.
5. Библер В.Г. От наукоучения к логике культуры. – М., 1991.
6. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – Л., 1989.
7. Гуревич П.С. Философия культуры. М., 2000.
8. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. – М., 1991.
9. Ерасов Б.С. Социальная культурология. – М., 1996.
10. Ермалавичюс Ю.Ю. Будущее человечества. - М.: [б. и.], 2010.
11. Ерыгин А.Н. Восток – Запад – Россия. – Ростов н/Д, 1993.
12. Ильенков Э.В. Философия и культура. – М., 1991.
13. Ильин И.А. О грядущей России. – М., 1993.
14. История культуры России / Под ред. В.И. Добрынина. – М., 1991.
15. Кармин А.С. Основы культурологии. Мифология культуры. – СПб., 1997.
16. Коган Л.Н. Теория культуры. – Екатеринбург, 1993.
17. Козлова О.Н. Духовная жизнь как система: ее сущность и структура // Социально-гуманитарное знание. – 2001. - № 2.
18. Кондаков Н.В. Введение в историю русской культуры. – М., 1997.
19. Кондаков Н.В. Культура России. – М., 2000.
20. Корсунцев И.Г. Онтология развития /И.Г. Корсунцев. – М., 2001.
21. Кузнецов В.Г. Философия. Учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования. – М., 2000.
22. Культурология: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / А. В. Костина. - 5-е изд., стер. - М.: КноРус, 2010.
23. Лебедев В.Н. О некоторых закономерностях развития общества: (Междисциплинарный подход). СПб, 2006.
24. Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1985.
25. Лихачев Д.С. Культура как целостная среда // Новый мир. – 1994. - № 8.
26. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. – М., 1991.
27. Лосский Н.О. Характер русского народа. Кн. 1-2. – М., 1990.
28. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. – СПб., 1994.
29. Марков А.П. Отечественная культура как предмет культурологии. – СПб., 1996.

34. Ортега-и-Гассет. Эстетика. Философия культуры. – М., 1991.
35. Очерки социальной антропологии. – СПб.: Петрополис, 1995.
36. Россия глазами русского. Чаадаев, Леонтьев, Соловьев. – СПб., 1991.
37. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
38. Сорокин П.А. Основные черты русской нации в двадцатом столетии // О России и русской философской культуре. – М., 1990.
39. Тойнби А. Постижение истории. – М., 1991.
40. Тоффлер А. Футурошок. – СПб.: Лань, 1997.
41. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. М.С. Кагана и др. – СПб., 1998.
42. Фрейд З. Неудовлетворенность культурой. – М., 1990.
43. Фромм Э. Здоровое общество // Психоанализ и культура. – М., 1995.
44. Фромм Э. Иметь или Быть? /Э. Фромм. – Киев, 1998.
45. Цивилизация. Культура. Личность. /Отв. ред. В.Ж. Келле. М., 1999.
46. Черняева А.С. Проблема человека в философии 20 века. Красноярск, 2008.
47. Швейцер А. Упадок и возрождение культуры. – М., 1993.
48. Шпенглер О. Закат Европы. – М., 1994.
49. Юнг К. Архетип и символ. – М., 1994.
50. Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М., 1991.

6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Акимова И.А., Багдасарьян Н.Г., Васильева С.И. и др. Культурология: методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям. – М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2014.
2. Исачкин С.П. Методические указания к самостоятельной работе студентов при изучении дисциплины «Культурология». – Омск, 2014.

6.4 Программное обеспечение

1. Операционная система Windows (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008).
2. Офисный пакет приложений Microsoft Office (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008).
3. Программа для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF - Acrobat Professional (образовательная лицензия № CE0806966 от 27.06.2008).
4. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License (лицензия 17E0-171204-043145-330-825 с 12.04.2017 до 12.12.2019)
5. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License (лицензия 1800-191210-144044-563-2513 с 10.12.2019 до 17.12.2021)
6. Moodle 3.5.6a (система дистанционного образования) – бесплатно распространяемое ПО

6.5 Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети ИНТЕРНЕТ

Электронные библиотечные системы:

1. Электронная библиотечная система «Лань» e.lanbook.com (договор № 22-2-19 от 08.07.19)
2. Электронная библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/> (договор № 2/5-20)
3. Национальная электронная библиотека (Договор №101 / НЭБ / 2276 от 06.06.17)

Электронные библиотеки

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU elibrary.ru
5. Научная библиотека Красноярского ГАУ www.kgau.ru/new/biblioteka Ирбис 64) (web версия) договор сотрудничества от 2019 г.).

Информационные справочные системы

6. Информационно-правовая система «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru> (договор сотрудничества №20175200206 от 01.06.16).

7. Информационно-правовой портал «Гарант»: <http://www.garant.ru>

Научные базы данных и профессиональные сайты

- Русскоязычный сайт международного издательства Elsevier www.elsevierscience.ru (Списки журналов Scopus, Списки журналов ScienceDirect)

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра Философии _____ Направление подготовки (специальность) 38.03.01 ЭкономикаДисциплина Культурология Количество студентов _____Общая трудоемкость дисциплины: лекции 4 час.; лабораторные работы-час.; практические занятия 4 час.; КП (КР) час.;
СРС 60 час.

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
Основная литература										
1. Л, ПЗ, СРС	Культурология	Н.Г.Багдасарьян	Юрайт	2014	+		+		20	20
2. Л, ПЗ, СРС	Культурология	О.Г. Данильян, В.М. Тараненко	Инфра-М	2013	+		+		20	20
3. Л, ПЗ, СРС	Культурология	Г.В. Драч [и др.]	КноРУС	2014	+		+		20	25
Дополнительная литература										
1. Л, ПЗ, СРС	Культурология	А.В. Костина	Кнорус	2010	+		+		20	51

Директор библиотеки Председатель МК Зав. кафедрой 

института

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Оценка знаний, умений, навыков и заявленных компетенций в процессе изучения курса «Культурология» проводится с использованием модульно-рейтинговой системы. В число обязательных требований включается посещение лекций и семинарских занятий, активная работа на занятиях, подготовка докладов.

Виды текущего контроля: доклад, тестирование, коллоквиум.

Промежуточный контроль – зачет.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 9

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченной возможностями здоровья
1	2	3
<p>Специальные помещения: Лекционные залы – ауд. 5-05, 5-24. Учебная аудитория для общего пользования – ауд. 5-09. Компьютерный класс – ауд. 5-01. 660130 г. Красноярск, ул. Елены Стасовой 44 И.</p> <p>Помещения для самостоятельной работы: Учебная аудитория для общего пользования – ауд. 3-13. Информационно-ресурсный центр научной библиотеки ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ – ауд. 1-06. Читальный зал – ауд. 2-06. 660130 г. Красноярск, ул. Елены Стасовой 44 И (ауд. 3-13). 660130 г. Красноярск, ул. Елены Стасовой 44 Г (ауд. 1-06, 2-06).</p>	<p>Специальные помещения (компьютерный класс – ауд. 5-01, лекционные залы – ауд. 5-05, 5-24, учебная аудитория для общего пользования – ауд. 5-09): рабочие места преподавателя и студентов, укомплектованные специализированной мебелью, аудиторная доска, учебно-наглядные пособия, общая локальная компьютерная сеть Internet.</p> <p>Специальные помещения (компьютерный класс – ауд. 5-01, учебная аудитория для общего пользования – ауд. 5-09): набор демонстрационного мультимедийного оборудования: ноутбук Acer Aspire 5, переносной экран на треноге Medium Professional, переносной проектор Epson EB-X8 2500 со встроенными динамиками.</p> <p>Компьютерный класс – ауд. 5-01: 15 компьютеров на базе процессора Celeron в комплектации с мониторами Samsung и LG и др. внешними периферийными устройствами, принтер HP.</p> <p>Лекционный зал – ауд. 5-24: набор демонстрационного оборудования: мультимедийный проектор Panasonic PT-D3500E, 6-канальный микшер-усилитель AMIS 250, динамический речевой микрофон SHURE 522, компьютер на базе процессора Celeron в комплектации с монитором Samsung и др. внешними периферийными устройствами.</p> <p>Лекционный зал – ауд. 5-05: набор демонстрационного оборудования: кафедра для мультимедийного оборудования, мультимедийный проектор Panasonic PT-D3500E, 2 инсталляционных акустических системы AMIS INSTALL30W.</p> <p>Комплект лицензионного программного обеспечения: Операционная система Windows (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008). Офисный пакет приложений Microsoft Office (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008). Программа для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF – Acrobat Professional (образовательная лицензия № CE0806966 от 27.06.2008). Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (лицензия № 1800-191210-144044-563-2513 от 10.12.2019).</p> <p>Помещения для самостоятельной работы (учебная аудитория для общего пользования на 15 посадочных мест – ауд. 3-15, Ин-</p>	<p>Частично приспособлены</p> <p>Ауд. 1-06 (информационно-ресурсный центр) – полностью приспособлена</p>

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
1	2	3
	<p>формационно-ресурсный центр научной библиотеки ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ на 16 посадочных мест – ауд. 1-06, читальный зал научной библиотеки КрасГАУ на 51 посадочное место– ауд. 2-06); рабочие места преподавателя и студентов, укомплектованные специализированной мебелью, аудиторная доска, учебно-наглядные пособия, общая локальная компьютерная сеть Internet.</p> <p>Учебная аудитория для общего пользования – ауд. 3-13: 10 компьютеров на базе процессора Intel Celeron в комплектации с мониторами Samsung, LG, Aser, View Sonic и др. внешними периферийными устройствами.</p> <p>Информационно-ресурсный центр научной библиотеки ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ – ауд. 1-06: Гигабитный интернет, 8 компьютеров на базе процессора Intel Core i3 в комплектации с монитором Samsung и др. внешними периферийными устройствами, набор демонстрационного оборудования: мультимедийный проектор Panasonic, экран, МФУ Laser Jet M1212.</p> <p>Читальный зал научной библиотеки КрасГАУ на 51 посадочное место – ауд. 2-06: Гигабитный интернет, Wi-fi, 2 компьютера на базе процессора Intel Core i3 в комплектации с монитором Samsung и др. внешними периферийными устройствами, набор демонстрационного оборудования: мультимедийный проектор Acer X 1260P, экран, телевизор Samsung.</p> <p>Комплект лицензионного программного обеспечения: Операционная система Windows (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008). Офисный пакет приложений Microsoft Office (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008). Программа для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF – Acrobat Professional (образовательная лицензия № CE0806966 от 27.06.2008). Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (лицензия № 1800-191210-144044-563-2513 от 10.12.2019). Система дистанционного образования «Moodle 3.5.6a» (бесплатно распространяемое ПО). Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (лицензионный договор №158 от 03.04.2019). Доступ к электронным библиотечным системам: «Лань» (договор № 22-2-19 от 08.07.19), «Юрайт» (договор № 2/5-20), «Агрилиб» (дополнительное соглашение № 2/3 к лицензионному договору № ПДД 31/17 от 12.05.17), Национальной электронной библиотеке (Договор №101 / НЭБ / 2276 о предоставлении доступа от 06.06.17), информационно-аналитической системе «Статистика» (договор № 1-2-2020 от 15.04.20), информационно-правовой системе «Консультант плюс» (договор сотрудничества №20175200206 от 01.06.16), Электронной библиотеке ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ (Ирбис 64)(web версия)) (договор сотрудничества от 2019 г.).</p>	

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) выработка навыков восприятия и анализа оригинальных культурологических текстов (классических и современных);
- 2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности «схватывания» и понимания культурологических аспектов различных социально и лично значимых проблем;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении культурологических проблем.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных культурологов (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческому развитию культурологии, другим разделам курса.

Навыки критического отношения к дискуссионным проблемам культурологии вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо культурологического тезиса, развития либо опровержения той или иной культурологической позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной культурологической литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является анализ культурологического текста или сочинение на культурологическую проблематику. Важное место при этом должно быть уделено аргументированному представлению студентами своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве примера может быть рассмотрена 60-балльная система оценивания. При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется тестирование, контрольные работы студентов, творческая работа, коллоквиум. Коллоквиум является аналогом устного зачета. Его главное отличие состоит в том, что оценка за итоговое испытание составляет часть общей оценки за работу студента в течение семестра.

Тестовые задания могут формулироваться как в форме, используемой в федеральном электронном интернет-тестировании (интернет-экзамене), так и оригинальной авторской форме, с открытыми вариантами ответов.

10. Образовательные технологии

Таблица 10

Название раздела дисциплины или отдельных тем	Вид занятия	Используемые образовательные технологии	Часы
Модульная единица 2.2. Актуальные проблемы современной культуры и цивилизации	Занятие 9.	Интерактивные формы (дискуссия)	2
ИТОГО в интерактивной форме практических занятий:			2

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии

Программу разработали:

ФИО, ученая степень, ученое звание



Бармашова Т.И., д. филос. н., профессор

(подпись)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу курса «Культурология»
для направления подготовки 38.03.01– «Экономика», профилю
«Финансы и бухгалтерский учет в АПК» (заочное обучение)

Рабочая программа по курсу «Культурология» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО учебной дисциплины «Культурология» в учебном плане подготовки специалистов института экономики и управления АПК Красноярского государственного аграрного университета.

Программа разработана д. филос. н., профессором кафедры философии ФГБОУ ВО Красноярского ГАУ Бармашовой Т.И.

Программа имеет все необходимые структурные элементы: требования к дисциплине; цели и задачи дисциплины; компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины; структуру и содержание; организационно-методические данные дисциплины; взаимосвязь видов учебных занятий; учебно-методическое обеспечение дисциплины, включая список основной и дополнительной литературы.

Содержание программы имеет два дисциплинарных модуля: введение в культурологию; сущность и содержание культуры. В совокупности модули имеют 4 модульных единицы.

В программе даны рекомендации по организации обучения дисциплины «Культурология». Автором предложены интерактивные образовательные технологии, способствующие оптимизации обучения и усвоения курса «Культурология».

В целом рабочая программа д. филос. н., профессора кафедры философии ФГБОУ ВО Красноярского ГАУ Бармашовой Т.И. представляет собой полное и логически последовательное изложение курса культурологии, соответствует требованиям ФГОС ВО учебной дисциплины «Культурология». На основании вышеизложенного рабочая программа Бармашовой Т.И. может быть рекомендована для обучения студентов по направлению подготовки 38.03.01– «Экономика», профилю «Финансы и бухгалтерский учет в АПК» института экономики и управления АПК ФГБОУ ВО Красноярского государственного аграрного университета.

К. филос. н., доцент кафедры философии,
социологии и религиоведения ФГБОУ ВО
«Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева»

Подпись Н.И. Лобанова заверяю

Начальник общего отдела Т.И. Москалина

КГПУ им. В.П. Астафьева



Н.И. Лобанова