

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И  
РЫБОХОЗЯЙСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт экономики и управления АПК  
Кафедра философии

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор ИЭиУ АПК Шапорова З.Е.

«21» марта 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор Пыжикова Н.И.

«31» марта 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Культурология

ФГОС ВО

Направление 38.03.01 «Экономика»

Направленность (профиль) Финансы и бухгалтерский учет в АПК

Курс 1

Семестр (*ы*) 2

Форма обучения очная

Квалификация выпускника: бакалавр

Красноярск, 2022

Составители: Демина Н.А., канд.филол.наук

«06» марта 2022 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению 38.03.01 «Экономика», направленность (профиль) Финансы и бухгалтерский учет в АПК

Программа обсуждена на заседании кафедры Философии протокол № 6

«06» марта 2022 г.

Зав. кафедрой Круглова И.Н, д. филос. н., профессор  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«06» марта 2022 г.

## **Лист согласования рабочей программы**

Программа принята методической комиссией института Экономики и управления АПК протокол № «21 » 03 2022 г.

Председатель методической комиссии Рожкова Алена Викторовна, ст. преподаватель

«21 »03 2022 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по специальности Власова Е.Ю., к.э.н., доцент

«15 » 03 2022г.

## **Аннотация**

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплин Б1.О.1.07 подготовки специалистов по направлению 38.03.01 «Экономика», направленность (профиль) Финансы и бухгалтерский учет в АПК. Дисциплина реализуется в ИЭиУ АПК кафедрой философии.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-3, 5). Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемами структуры и динамики культуры, основными концепциями и методами культурологического знания. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: (лекции, практические занятия, самостоятельная работа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, что составляет 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторские занятия: лекционные (18 часов), практические (18 часов), самостоятельная работа (36 часов).

### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной обязательной частью Б1.О.1.07 подготовки специалистов по направлению 38.03.01 «Экономика», направленность (профиль) Финансы и бухгалтерский учет в АПК. Дисциплина реализуется в ИЭиУ АПК кафедрой философии.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-3, 5). Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с пониманием культурных процессов, специфики современной культуры и цивилизации. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: (лекции, практические занятия, самостоятельная работа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, что составляет 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторские занятия: лекционные (18 часов), практические (18 часов), самостоятельная работа (36 часов).

Внешние требования к дисциплине регламентируются ФГОС ВО по данной специальности в части отнесения её к блоку Б1.О.1.07. Внутренние требования дисциплины определяются формируемыми компетенциями: УК – 3, 5. Форма контроля — зачет. Ведущий преподаватель: кандидат философских наук, доцент Демина Н.А.

### **2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Целью изучения дисциплины «Культурология» является знакомство обучающихся с основными этапами развития данной науки и ее современными методами и концепциями. В рамках достижения данной цели требуется решение следующих задач:

– формирование культуры мышления; способности в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты своей мыслительной деятельности; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

– осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой культурой профессиональной деятельности; обеспечить развитие у будущих бакалавров высокой способности к осмыслению проблем современной культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- основные культурологические концепции;
- основные этапы развития культуры.

**уметь:**

- реферировать и аннотировать научную литературу (в том числе на иностранном языке);
- критически анализировать культурологическую литературу;
- классифицировать и систематизировать культурологические направления.

**владеть:**

- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики;
- навыками анализа явлений культуры.

Таблица 1

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1УК-3Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	Знать: информацию о принципах социального взаимодействия
	ИД-2УК-3Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).	Уметь: реализовывать свою роль в команде в целях успешного выполнения профессиональных задач
	ИД-3УК-3Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	Владеть: методами взаимодействия с людьми, урегулирования конфликтных ситуаций
	ИД-4УК-3 Эффективно взаимодействует с другими	

	членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИД-2 <sub>УК-5</sub> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. ИД-3 <sub>УК-5</sub> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
		Уметь: взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач
		Владеть: методами саморазвития и взаимодействия с людьми с учетом межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах

### 3. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 2

#### Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			№1	№2
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	2	72		72
<b>Контактная работа</b>	1	36		36
Лекции (Л)/ в том числе в интерактивной форме		18/2		18/2

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			№1	№2
Практические занятия (ПЗ)/в том числе в интерактивной форме		18/4		18/4
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	1	36		36
в том числе:				
самоподготовка к тестированию		10		10
самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины		17		17
подготовка к зачету		9		9
<b>Вид контроля:</b>		зачет		зачет

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

##### Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ПЗ	
<b>Модуль 1. Культура как феномен</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>Модульная единица 1.1.</b> Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	8	2	2	4
<b>Модульная единица 1.2.</b> Культура как многоуровневая система	6	2	2	2
<b>Модульная единица 1.3.</b> Культура и цивилизация	6	2	2	2
<b>Модульная единица 1.4.</b> Культурная динамика	6	2	2	2
<b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b>	<b>37</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>17</b>
<b>Модульная единица 2.1.</b> Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	13	4	4	5
<b>Модульная единица 2.2.</b>	9	2	2	5

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ПЗ	
Особенности русской культуры				
<b>Модульная единица 2.3.</b> Основные стили художественной культуры	9	2	2	5
<b>Модульная единица 2.4.</b> Основные особенности современной культуры	6	2	2	2
<b>Подготовка к зачету</b>	9			9
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

#### 4.2. Содержание модулей дисциплины

##### Модуль 1. Культура как феномен

Предмет культурологии. Культурология как комплексная наука. Понятие «культура». Человек как субъект культуры. Функции культуры. Основные концепции происхождения культуры. Основные концепции функционирования культуры: формационный подход. Основные концепции функционирования культуры: цивилизационный подход. Понятие цивилизация. Цивилизация и культура. Культура и личность. Проблема становления личности в культуре. Морфология культуры. Понятия «материальная» и «духовная» культура. Элитарная и массовая культура. Субкультура и контркультура в современном обществе.

##### Модуль 2. Историческая динамика культуры

Особенности первобытной культуры. Шумеро-аккадская культура. Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая. Культура Древнего Египта. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима. Социокультурные характеристики европейского средневековья. Культура Византии. Культура Древней Руси. Социокультурные характеристики эпохи Возрождения. Социокультурные характеристики Нового времени. Социокультурные характеристики эпохи Просвещения. Основные художественные стили 19-20 вв. Место и значение культуры России в мировой культуре и цивилизации. Специфика формирования русской культуры. Современная культура и техногенная цивилизация.

#### 4.3. Лекционные/лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 4

##### Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лекции указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
1.	<b>Модуль 1. Культура как феномен</b>		Тестирование	<b>8</b>
	Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического	Лекция № 1 Понятие культуры. Основные направления культурологического	Тестирование	2



№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лекции указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
	анализа	анализа		
	Модульная единица 1.2. Культура как многоуровневая система	Лекция №2 Культура как многоуровневая система	Тестирование	2
	Модульная единица 1.3. Культура и цивилизация (проблемная лекция)	Лекция №3 Культура и цивилизация	Тестирование	2
	Модульная единица 1.4. Культурная динамика (проблемная лекция)	Лекция №4 Культурная динамика	Тестирование	2
2	<b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b>		Тестирование	8
	Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Лекция №5 Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций (в интерактивной форме)	Тестирование	4
	Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры	Лекция №6 Особенности русской культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.3. Основные стили художественной культуры	Лекция №7 Основные стили художественной культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры (проблемная лекция)	Лекция №8 Основные особенности современной культуры (в интерактивной форме)	Тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лекции указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
3	<b>ИТОГО</b>		Зачет	18

#### 4.4. Практические занятия

Таблица 5

#### Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
1.	<b>Модуль 1 Культура как феномен</b>		<b>Тестирование</b>	<b>8</b>
	Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Занятие № 1 Культурология как комплексная наука	Тестирование	2
	Модульная единица 1.2. Культура как многоуровневая система (семинар-круглый стол)	Занятие №2 Культура как многоуровневая система	Тестирование	2
	Модульная единица 1.3. Культура и цивилизация (семинар-дискуссия)	Занятие №3 Культура и цивилизация	Тестирование	2
	Модульная единица 1.4. Культурная динамика (работа в малых группах)	Занятие №4 Культурная динамика	Тестирование	2
2	<b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b>		<b>Тестирование</b>	<b>8</b>
	Модульная единица 2.1.	Занятие №5 Возникновение	Тестирование	4

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
	Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	культуры. Культура древних цивилизаций (в интерактивной форме)		
	Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры	Занятие №6 Особенности русской культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.3. Основные стили художественной культуры	Занятие №7 Исторические этапы развития мировой культуры. Основные стили художественной культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры	Занятие №8 Основные особенности современной культуры (в интерактивной форме)	Тестирование	2
3	<b>ИТОГО</b>			18

#### 4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 6

#### Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний	Кол-во часов
<b>Модуль 1. Культура как феномен</b>			<b>10</b>
1.	Модульные единицы единица 1.1., 1.2., 1.3., 1.4.	<i>Самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины</i> 1.Предмет культурологии. Культурология как комплексная наука. 2. Понятие «культура». Человек как субъект культуры.	5

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний	Кол-во часов
		3. Функции культуры. 4. Основные концепции происхождения культуры. 5. Основные концепции функционирования культуры: формационный подход. 6. Основные концепции функционирования культуры: цивилизационный подход. 7. Понятие цивилизация. Цивилизация и культура. 8. Культура и личность. Проблема становления личности в культуре. 9. Морфология культуры. Понятия «материальная» и «духовная» культура. 10. Элитарная и массовая культура. 11. Субкультура и контркультура в современном обществе.	
		<i>Самоподготовка к тестированию</i>	5
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b>		<b>17</b>
	Модульные единицы 2.1, 2.2., 2.3.2.4..	<i>Самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины</i> 12. Особенности первобытной культуры. 13. Шумеро-аккадская культура. 14. Культура Древней Индии. 15. Культура Древнего Китая. 16. Культура Древнего Египта. 17. Культура Древней Греции. 18. Культура Древнего Рима. 19. Социокультурные характеристики европейского средневековья. 20. Культура Византии. 21. Культура Древней Руси. 22. Социокультурные характеристики эпохи Возрождения. 23. Социокультурные характеристики Нового времени. 24. Социокультурные характеристики эпохи Просвещения. 25. Основные художественные стили 19-20 вв. 26. Место и значение культуры России в мировой культуре и цивилизации. 27. Специфика формирования русской культуры. 28. Современная культура и техногенная цивилизация.	12
		<i>Самоподготовка к тестированию</i>	5
3.	Подготовка к зачету		9
	ВСЕГО		36

#### 4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы

Таблица 7

<b>№ п/п</b>	<b>Темы курсовых проектов (работ)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы</b>	<b>Рекомендуемая литература (номер источника в соответствии с прилагаемым списком)</b>
	Учебным планом не предусмотрено	

Таблица 6

### 5. Взаимосвязь видов учебных занятий

#### Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

<b>Компетенции</b>	<b>Лекции</b>	<b>ПЗ</b>	<b>СРС</b>	<b>Другие виды</b>	<b>Вид контроля</b>
УК-3	1-8	1-8	1-28		Тестирование Зачет
УК-5	1-8	1-8	1-28		Тестирование Зачет

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 6.1. КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ (Таблица 7)

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)

1. Электронные библиотеки учебной литературы:

\* [http://philosophy.mipt.ru/textbooks/frolovintro/part2\\_2.html](http://philosophy.mipt.ru/textbooks/frolovintro/part2_2.html)

\* [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/smirn/05.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/smirn/05.php)

\* Гумер URL: <http://catalog.aport.ru/rus/hitrate.aspx?urlid>

\* Альдебаран" - библиотека он-лайн – [aldebaran.ru](http://aldebaran.ru)

\* Либрусек" - электронная библиотека – [lib.rus.ec](http://lib.rus.ec)

\* Русская виртуальная библиотека – [www.rvb.ru](http://www.rvb.ru)

\* Википедия: URL: [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

\* <http://www.philosophy.ru>

\* <http://www.auditorium.ru>

\* <http://www.anthropology.ru>

\* <http://www.humanities.edu.ru>

\* <http://www.edu.ru>

\* <http://school-collection.edu.ru>

2. <http://web.kgau.ru/cgi-bin/students/studsearch.pl?search> Бармашова Т.И., Казакова Н.Т., Круглова И.Н., Самченко В.Н. Философия для социально-гуманитарных направлений [Комплект: Электронный ресурс].

#### 6.3. Программное обеспечение

1. Windows Vista Starter 32-bit Russian 1 pk DSP OEI DVD-2.

2. Office 2007 Russian OpenLicensePask NoLevel.

3. Microsoft Office SharePoint Designer 2007 Russian Academic Open.

4. Microsoft Media Player.

5. Kaspersky Endpoint Security Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License.
6. MS OpenLicense Office Access 2007.

Таблица 7

**КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ**

Кафедра Философии Направление 38.03.01 «Экономика», направленность (профиль) Финансы и бухгалтерский учет в АПК  
 Дисциплина «Культурология»

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год Издания	Вид издания		Место хранения		Необходи- мое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
Л,ПЗ	Культурология: учебник для вузов [Текст]	Багдасарьян, Н.Г.	М.: Юрайт	2019	Печ.		Библ			20
Л,ПЗ	Культурология Учебник для академического бакалавриата [Электронный учебник]		М.: Юрайт	2019	Эл.		Библ			
Л,ПЗ	Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология [Электронный учебник]		М.: Юрайт	2019	Эл.		Библ			
Л,ПЗ	КУЛЬТУРОЛОГИЯ В 2 Ч. ЧАСТЬ 2. ИСТОРИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ Учебник для академического бакалавриата [Электронный учебник]		М.: Юрайт	2019	Эл.		Библ			

Директор Научной библиотеки \_\_\_\_\_

## 7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Виды текущего контроля: (тестирование, аннотирование).

Промежуточный контроль – (зачет).

Рейтинг план по дисциплине:

Название модуля	Количество часов	Тестирование	Зачет (количество баллов)	Всего
<b>Модуль 1.</b> <b>Основные исторические этапы развития социологии</b>	30	20		20
<b>Модуль 2.</b> <b>Основные проблемы и методы социологии</b>	30	10		40
<b>Зачет</b>			40	40
<b>Итого за</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Для зачета обучающемуся необходимо набрать минимальное количество баллов – 60, при этом активно работающие на занятиях обучающиеся и показавшие хорошие результаты в ходе текущего контроля, могут в течение семестра набрать необходимое количество баллов, в этом случае зачет проставляется автоматически.

Обучающиеся, не набравшие необходимого количества баллов, проходят промежуточный контроль в форме ответов на вопросы к зачету. За промежуточный контроль можно дополнительно получить 40 баллов.

### Критерии оценивания устного ответа на зачете

Показатель оценки устного ответа на зачете	Критерий оценки результатов обучения	Шкала оценивания
«Удовлетворительно»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к анализу основных концепций и методов культурологии; знание специфики современного развития культуры	15-25 баллов
«Хорошо»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к критическому анализу культурологических теорий, знание современных направлений в области культурологии	25-35 баллов
«Отлично»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность	36-40 баллов



	обучающихся к самостоятельной постановке проблем в области культурологии; способность к генерированию новых идей	
--	--	--

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Усвоение дисциплины обеспечено наличием - лекционного зала с амфитеатром, мультимедийной установкой, проектором Panasonic RT3500D, компьютером Celeron3000 (A1-20); - учебной аудитории для практических занятий З 4-06 (оборудованной доской аудиторной для написания мелом, столом преподавателя, стулом 14 преподавателя, столом аудиторным двухместным – 18 шт.; стульями аудиторными – 19 шт., скамейками аудиторными - 4 шт.); - учебной аудитории для общего пользования Э 1-41 (имеются в наличии парты, стулья, доска); - кабинета самостоятельной работы З 4-02, в котором имеются в наличии учебно-методическая литература, компьютерная техника с подключением к Интернет, столы 11 шт., стулья 18 шт., стеллажи под книги 16 шт.; Оргтехника: Компьютер celeron 2600/256/40/AGP128/Lan/Keyb (№1361153); Компьютер (№ 1101145541); Компьютер (№ 01360461); Сканер HP ScanJet 4370 (№ 11014505); Принтер Xerox WorkCentre 3215NI (№ 2342019155); Принтер Canon LBP-1120 (№ 01361105); Копировальный аппарат Canon IR-2016J (№ 11014644) - Научная библиотека (ул. Елены Стасовой, 44 «г») Читальный зал, ауд.2-3, 2-5; информационно-консультативный центр - ауд.Б1-06, в которых имеется в наличии учебно-методическая литература, Интернет-ресурсы: электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные системы; зарубежные электронные научные базы данных online; зарубежные базы свободного доступа (Open Access), компьютеры, столы, стулья.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

### **9.1. Методические указания по дисциплине для обучающихся**

Преподавание дисциплины «Культурология» предполагает 18 ч. лекций, 18 ч. практических занятий, 36 часов самостоятельной работы. Подобное распределение часов предполагает особую значимость самостоятельной работы с теоретическими источниками, усвоение которых является необходимым условием овладения данным курсом. Упор на самостоятельную работу студента сделан в связи с существованием плюрализма методологических подходов и теоретических концепций в культурологии, практические занятия помогают задать ориентиры изучения данного материала, обобщить и систематизировать его.

Модульное построение курса «Культурология» обусловлено содержанием изучаемой дисциплины. Первый модуль предполагает рассмотрение феномена культуры; второй – исторической динамики культуры: зарождении, основных этапах формирования, современном развитии.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Культурология» осуществляется в форме теоретической работы по изучению литературы, рекомендованной к темам практических занятий и курсу в целом.

Промежуточный контроль знаний осуществляется в форме зачета, который включает в себя устное собеседование.

## **9.2. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается: 1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: 1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; 1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; 1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы); 2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: 2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации; 3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: 22 3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются водной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации. Категории студентов Формы С нарушение слуха • в печатной форме; • в форме электронного документа; С нарушением зрения • в печатной форме увеличенных шрифтом; • в форме электронного документа; • в форме аудиофайла; С нарушением опорно-двигательного аппарата • в печатной форме; • в форме электронного документа; • в форме аудиофайла. Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся. В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

## ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии
•			

**Программу разработали:**  
Демина Н. А., к. филос. н., доц.

(подпись)

**Рецензия на рабочую программу  
по дисциплине «Культурология» для обучающихся I курса очной формы обучения  
по направлению 38.03.01 «Экономика»,  
направленность (профиль): «Финансы и бухгалтерский учет в АПК»**

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» для обучающихся I курса очной формы обучения подготовки по магистерской программе по направлению (далее по тексту Рабочая программа) представленная для рецензирования, соответствует в части преподавания предмета «Культурология» примерной программе данной дисциплины, а также Федеральному государственному образовательному стандарту ФГОС ВО для направления подготовки 38.03.01 «Экономика», направленность (профиль): «Финансы и бухгалтерский учет в АПК», квалификация (степень) - бакалавр.

Программа содержит аннотацию, содержание которой определяет место и роль данной дисциплины, в овладении обучающимися знаниями, практическими навыками и компетенциями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом ВО для направления подготовки 38.03.01 «Экономика», направленность (профиль): «Финансы и бухгалтерский учет в АПК» квалификация (степень) - бакалавр.

В программе определены конкретные цели и задачи изучения дисциплины «Культурология», отражены тенденции ее развития за последнее десятилетие.

Тематический план лекций и практических занятий составлен в логически обоснованной последовательности, позволяющей обучающимся поэтапно осваивать разделы дисциплины, следуя принципам от простого к сложному. Учебное время распределено по темам курса и видам учебных занятий оптимальным образом.

Программа содержит карту материально-технического обеспечения дисциплины, согласно которой, имеет место хороший уровень технического, в том числе компьютерного, оснащения процесса обучения и контроля знаний учащихся.

Перечень учебной литературы разделен на основные и дополнительные источники и представлен современными изданиями, рекомендованными в качестве учебников Министерством образования и науки Российской Федерации.

Таким образом, представленная программа отвечает всем необходимым требованиям по структуре, изложению и содержанию для дисциплины «Культурология», что позволяет дать положительное заключение и считать возможным ее использование в учебном процессе по направлению подготовки , 38.03.01 «Экономика», направленность (профиль): «Финансы и бухгалтерский учет в АПК»

Доцент кафедры философии  
ГИ СФУ

к.филос.н., Григоренко Е.В.

