

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт агроэкологических технологий

Кафедра Ландшафтной архитектуры и ботаники

СОГЛАСОВАНО:

Директор института Грубер В.В.

«24» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Пыжикова Н.И.

«28» марта 2025 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ВЫДАННОЙ: ФГБОУ ВО КРАСНОЯРСКИЙ ГАУ
ВЛАДЕЛЕЦ: РЕКТОР ПЫЖИКОВА Н.И.
ДЕЙСТВИТЕЛЬН: 15.05.2025 - 08.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн среды

ФГОС ВО

Направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) Садово-парковое и ландшафтное строительство

Курс: 1

Семестр: 2

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника: магистр

Красноярск, 2025

Составители: Демиденко Г.А., д-р биол. наук, профессор

«12» марта 2025 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июля 2017 г. № 712), профессиональным стандартом «Ландшафтный архитектор» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019 года № 48н).

Программа обсуждена на заседании кафедры

протокол № 7 «12» марта 2025 г.

Зав. кафедрой Демиденко Г.А., д-р биол. наук, профессор

«12» марта 2025 г.

Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института АЭТ

протокол № 8 «24» марта 2025 г.

Председатель методической комиссии Батанина Е.В., канд. биол. наук, доцент

«24» марта 2025 г.

Заведующий выпускающей кафедрой: Демиденко Г.А., д-р биол. наук, профессор

«24» марта 2025 г.

Оглавление

АННОТАЦИЯ	4
1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.1. ТРУДОЁМКОСТЬ МОДУЛЕЙ И МОДУЛЬНЫХ ЕДИНИЦ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.2. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.3. ЛЕКЦИОННЫЕ/ЛАБОРАТОРНЫЕ/ПРАКТИЧЕСКИЕ/СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ	7
4.4 САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ САМОПОДГОТОВКИ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ ЗНАНИЙ	9
4.4.1 ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ И ВИДЫ САМОПОДГОТОВКИ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ ЗНАНИЙ	9
4.4.2. КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (РАБОТЫ)/ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ/ РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ/ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ	10
5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ	10
6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	11
6.1 КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ (ТАБЛИЦА 9)	11
6.2 ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»))	13
6.3 ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	13
7 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	13
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	13
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	14
9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	14
9.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	14

Аннотация

Дисциплина «Дизайн среды» входит в часть дисциплин Блока 1, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура. Дисциплина реализуется в институте агроэкологических технологий ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет» кафедрой ландшафтной архитектуры и ботаники.

Дисциплина нацелена на формирование компетенций выпускника: ПК-6 - способен осуществлять мониторинг состояния и инвентаризационный учет объектов ландшафтной архитектуры.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных повышением профессиональной составляющей при подготовке магистров и базируется на знаниях, полученных при изучении социально-экономических, естественнонаучных и общеобразовательных дисциплин.

В дисциплине рассматриваются: методология дизайна среды; философия среды и гуманистические ценности; историко-культурная среда города; эмоционально-художественное восприятие городского пространства.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме защиты лабораторных работ и промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 час.), лабораторные работы (36 час.) и 54 час. самостоятельной работы студента.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн среды» входит в часть дисциплин Блока 1, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура. Дисциплина реализуется в институте агроэкологических технологий ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет» кафедрой ландшафтной архитектуры и ботаники.

Основой для освоения дисциплины являются знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплин ОПОП магистратуры: «Проектирование объектов рекреации», «Экономика и организация деятельности в ландшафтном строительстве».

Дисциплина служит основой для освоения следующих дисциплин: «Технология производства работ по благоустройству и озеленению территории жилой застройки», «Организация производственных процессов в ландшафтном строительстве».

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме защиты лабораторных работ и промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета.

2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов практических знаний и навыков анализа творческого проектирования.

Задачи изучения дисциплины: овладение методикой анализа исходных материалов для архитектурно-дизайнерского проектирования; ознакомление с принципами творческого поиска рациональной проектной концепции, этапы разработки и содержание разделов; отработка наиболее наглядных форм графического и пластического отображения проектных элементов в соответствии с содержащейся в них информацией.

Таблица 1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-6. Способен осуществлять мониторинг состояния и инвентаризационный учет объектов ландшафтной архитектуры	ИД-1 ПК-6 Определяет основные технологии работ по охране и защите объектов ландшафтной архитектуры.	Знать: основы мониторинга состояния и инвентаризационного учета объектов ландшафтной архитектуры; основные технологии работ по охране и защите объектов ландшафтной архитектуры
	ИД-2 ПК-6 Определяет технологию проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений.	Уметь: проводить оценку состояния и инвентаризационный учет объектов ландшафтной архитектуры и расположенных на ней элементах благоустройства; проводить натурные обследования территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений; составлять планы и программы по мониторингу состояния объектов ландшафтной архитектуры
	ИД-3 ПК-6 Составляет планы и программы по мониторингу состояния объектов ландшафтной архитектуры. ИД-4 ПК-6 Проводит оценку состояния и собирает инвентаризационные данные о территории объекта ландшафтной архитектуры и расположенных на ней элементах благоустройства.	Владеть: методами мониторинга и инвентаризационного учета объектов ландшафтной архитектуры

3. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач. ед. (180 часов), их распределение по видам работ и по семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	зач. ед.	час.	по семестрам
			№ 2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	3,0	108	108
Контактная работа	1,5	54	54
в том числе:			
Лекции (Л) / в т.ч. интерактивные		18 / 6	18 / 6
Лабораторные работы (ПЗ) / в т.ч. интерактивные		36 / 20	36 / 20
Самостоятельная работа (СРС)	1,5	54	54
в том числе:			
самостоятельное изучение тем и разделов		37	37
самоподготовка к текущему контролю знаний		8	8
подготовка к зачету с оценкой		9	9
Вид контроля			зачет с оценкой

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

В таблице 3 описаны учебные модули и модульные единицы с указанием объема часов на них.

Таблица 3

Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ЛЗ	
МОДУЛЬ 1. Методология дизайна среды	40	6	12	22
Тема 1.1. Дизайн. История становления и развития. Классификация видов дизайна. Понятие о типологии видов и форм среды (жилая ячейка, общественные здания, особые формы среды, промышленная среда).	17	2	4	11
Тема 1.2. Традиционный типологический подход: градостроительное, объемно-планировочное, функциональное, композиционно-художественное и конструктивно-технологическое решение. Методологические алгоритмы проектирования в среде. Интегральные подходы и художественные ракурсы современной науки.	23	4	8	11
МОДУЛЬ 2. Конструктивные особенности объектов дизайна. Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования	68	12	24	32
Тема 2.1. Философия среды и гуманистические ценности. Социальные утопии в формировании представлений об идеальной среде. Историко-культурная среда города. Человек и среда. Медиа-среда современного города. Игровая среда города.	20	4	8	8
Тема 2.2. Городские рекреации. Эстетика городской среды. Образ города. Колористическая среда города. Эмоционально-художественное восприятие городского пространства.	14	2	4	8
Тема 2.3. Конструктивные особенности объектов дизайна. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств. Дизайн среды открытых архитектурных пространств.	14	2	4	8
Тема 2.4. Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования. Проектный анализ и задачи гармонизации проектного решения. Архитектурно-дизайнерские решения при реконструкции и перепланировке зданий.	20	4	8	8
ИТОГО	108	18	36	54

4.2. Содержание модулей дисциплины

МОДУЛЬ 1. Методология дизайна среды

Дизайн. История становления и развития. Классификация видов дизайна. Понятие о типологии видов и форм среды (жилая ячейка, общественные здания, особые формы среды, промышленная среда). Традиционный типологический подход: градостроительное, объемно-планировочное, функциональное, композиционно-художественное и конструктивно-технологическое решение. Методологические алгоритмы проектирования в среде. Интегральные подходы и художественные ракурсы современной науки.

МОДУЛЬ 2. Конструктивные особенности объектов дизайна. Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования

Философия среды и гуманистические ценности. Социальные утопии в формировании представлений об идеальной среде. Историко-культурная среда города. Человек и среда. Медиа-среда современного города. Игровая среда города. Городские рекреации. Эстетика

городской среды. Образ города. Колористическая среда города. Эмоционально-художественное восприятие городского пространства. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств. Эскизная разработка жилой ячейки, с детальной проработкой дизайн оборудования и декорирования интерьеров, выбранных помещений. Графическая работа на формате А3, планы, развертки, перспектива (изометрия), масштаб произвольный. Городские рекреации. Эстетика городской среды. Образ города. Колористическая среда города. Эмоционально-художественное восприятие городского пространства. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств. Эскизная разработка жилой ячейки, с детальной проработкой дизайн оборудования и декорирования интерьеров, выбранных помещений. Графическая работа на формате А3, планы, развертки, перспектива (изометрия), масштаб произвольный. Конструктивные особенности объектов дизайна. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств. Дизайн среды открытых архитектурных пространств. Дизайн среды открытых архитектурных пространств. Провести предпроектный анализ архитектурно-планировочных возможностей разрабатываемого объекта (объект: ансамбль городского сквера, аллея, спортивно-парковая зона и т.д.). Ген. план, перспектива, масштаб произвольный. Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования. Проектный анализ и задачи гармонизации проектного решения. Архитектурно-дизайнерские решения при реконструкции и перепланировке зданий. Временное и праздничное оформление открытых пространств. Разработать несколько вариантов плакатов надписей, временных убранств для оформления городской площади или фасадов административных зданий для определенного праздника. Проект сцены в парковой зоне, на площади. Провести предпроектный анализ объекта, подлежащего реконструкции. Натурное обследование, обмерные работы. Разработка и подача проектных идей в графике, в макетах и других доступных демонстрационных материалах.

4.3. Лекционные/лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 4

Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	МОДУЛЬ 1. Методология дизайна среды	Лекция 1. Дизайн. История становления и развития. Классификация видов дизайна. Понятие о типологии видов и форм среды (жилая ячейка, общественные здания, особые формы среды, промышленная среда).	зачет с оценкой	2
		Лекция 2. Традиционный типологический подход: градостроительное, объемно-планировочное, функциональное, композиционно-художественное и конструктивно-технологическое решение.	зачет с оценкой	2
		Лекция 3. Методологические алгоритмы проектирования в среде. Интегральные подходы и художественные ракурсы современной науки	зачет с оценкой	2
2.	МОДУЛЬ 2. Конструктивные особенности объектов дизайна. Методы и приемы архитектурно-	Лекция 4. Философия среды и гуманистические ценности. Социальные утопии в формировании представлений об идеальной среде.	зачет с оценкой	2
		Лекция 5. Историко-культурная среда города. Человек и среда. Медиа-среда современного города. Игровая среда города.	зачет с оценкой	2
		Лекция 6. Городские рекреации. Эстетика	зачет с оценкой	2

¹ Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

	дизайнерского проектирования	городской среды. Образ города. Колористическая среда города. Эмоционально-художественное восприятие городского пространства.		
		Лекция 7. Конструктивные особенности объектов дизайна. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств. Дизайн среды открытых архитектурных пространств.	зачет с оценкой	2
		Лекция 8. Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования. Проектный анализ и задачи гармонизации проектного решения. Архитектурно-дизайнерские решения при реконструкции и перепланировки зданий.	зачет с оценкой	2
		Лекция 9. Архитектурно-дизайнерские решения при реконструкции и перепланировки зданий.	зачет с оценкой	2
ИТОГО				18

Таблица 5

Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных / практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид ² контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	МОДУЛЬ 1. Методология дизайна среды	Задание 1. История становления и развития дизайна среды. Классификация видов дизайна. Понятие о типологии видов и форм среды.	доклад	4
		Задание 2. Градостроительное, объемно-планировочное, функциональное, композиционно-художественное и конструктивно-технологическое решение объектов ландшафтного строительства	доклад	4
		Задание 3. Методологические алгоритмы проектирования среды	доклад	4
2.	МОДУЛЬ 2. Конструктивные особенности объектов дизайна. Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования	Задание 4. Философия среды и гуманистические ценности. Социальные утопии в формировании представлений об идеальной среде.	доклад	4
		Задание 5. Историко-культурная среда города. Человек и среда. Медиа-среда современного города. Игровая среда города.	доклад	4
		Задание 6. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств. Эскизная разработка жилой ячейки, с детальной проработкой дизайн оборудования и декорирования интерьеров, выбранных помещений. Графическая работа на формате А3, планы, развертки, перспектива (изометрия), масштаб произвольный.	защита работы	4
		Задание 7. Дизайн среды открытых архитектурных пространств. Провести предпроектный анализ архитектурно-планировочных возможностей разрабатываемого объекта (объект: ансамбль городского сквера, аллея, спортивно-парковая зона и т.д.). Ген. план, перспектива, масштаб произвольный.	защита работы	4

	Задание 8. Временное и праздничное оформление открытых пространств. Разработать несколько вариантов плакатов надписей, временных убранств для оформления городской площади или фасадов административных зданий для определенного праздника. Проект сцены в парковой зоне, на площади.	защита работы	4
	Задание 9. Архитектурно дизайнерское решение при реконструкции и перепланировки зданий. Провести предпроектный анализ объекта, подлежащего реконструкции. Натурное обследование, обмерные работы. Разработка и подача проектных идей в графике, в макетах и других доступных демонстрационных материалах.	защита работы	4
ИТОГО			36

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

В процессе освоения дисциплины используются занятия лекционного типа (18 час.) и лабораторные (36 час.). Самостоятельная работа (54 час.) проводится в форме изучения теоретического курса, выполнения необходимых докладов и работ. Также контроль самостоятельной работы и подготовки к лабораторным занятиям осуществляется с помощью электронного обучающего курса <https://e.kgau.ru/course/view.php?id=8271>. Форма контроля – зачет с оценкой (2 семестр).

Обучающийся должен готовиться к лабораторным занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады по темам, выполнять необходимые работы. При подготовке к занятиям обучающемуся следует обратиться к литературе научной библиотеки ФГБОУ ВО «Красноярский ГАУ». При изучении дисциплины недопустимо ограничиваться только лекционным материалом и одним-двумя учебниками. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на занятиях. Поэтому подготовка к сдаче зачета с оценкой и групповой работе на занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников (раздел учебно-методического и информационного обеспечения).

Формы организации самостоятельной работы студентов:

- организация и использование электронного курса дисциплины, размещенного на платформе LMS Moodle для СРС;
- работа над теоретическим материалом, прочитанным на лекциях;
- самостоятельное изучение отдельных разделов дисциплины;
- подготовка к лабораторным занятиям;
- подготовка доклада;
- подготовка к зачету с оценкой.

4.4.1 Перечень вопросов для самостоятельного изучения и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 6

Перечень вопросов для самостоятельного изучения и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

№ п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения и виды самоподготовки к текущему контролю знаний	Кол-во часов
1	МОДУЛЬ 1. Методология дизайна среды	1. Традиционные и новые типы архитектурной среды	5
		2. Экологические проблемы в дизайне	4
		3. Типологические основы художественного проектирования	5

		архитектурной среды	
		4. Эргономика	4
		Подготовка к текущему контролю знаний	4
2	МОДУЛЬ 2. Конструктивные особенности объектов дизайна. Методы и приемы архитектурно- дизайнерского проектирования	5. Основные принципы архитектурно - бионического моделирования	4
		6. Архитектурно-дизайнерское решение индивидуальной жилой среды	5
		7. Временное и праздничное оформление открытых пространств	5
		8. Архитектурное проектирование жилых зданий	5
		Подготовка к текущему контролю знаний	4
		Подготовка к зачету	9
	ИТОГО		54

4.4.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/ учебно-исследовательские работы

Таблица 7

№ п/п	Темы курсовых проектов (работ)	Рекомендуемая литература (номер источника в соответствии с прилагаемым списком)
	Не предусмотрено учебным планом	

5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Таблица 8

Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

Компетенции	Лекции	ЛЗ	СРС	Другие виды	Вид контроля
ПК-6	1-9	1-9	1-8	-	зачет с оценкой

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Карта обеспеченности литературой (таблица 9)

Таблица 9

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра Ландшафтной архитектуры и ботаники
Дисциплина Дизайн среды

Направление подготовки (специальность) 35.04.09 Ландшафтная архитектура

№ п/п	Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
						Печ.	Электр	Библ.	Каф.		
1	Л, ЛЗ, СРС	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: учебник для вузов	Теодоронский В.С.	Москва: Издательство Юрайт	2020		элект.				https://urait.ru/viewer/stroitelstvo-i-soderzhanie-obektov-landshaftnoy-arhitektury-451575#page/1
2	Л, ЛЗ, СРС	Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов	Заварихин С.П.	Москва: Издательство Юрайт	2020		элект.				https://urait.ru/viewer/arhitektura-kompoziciya-i-forma-453422#page/1
3	Л, ЛЗ, СРС	Архитектура первой половины XX века: учебник для вузов	Заварихин С.П.	Москва: Издательство Юрайт	2020		элект.				https://urait.ru/viewer/arhitektura-pervoy-pолоviny-xx-veka-452881#page/1
4	Л, ЛЗ, СРС	Композиция древесной растительности в ландшафтной архитектуре: учебное пособие	Ковешников А.И.	Орел: изд-во ФГБОУ ВО Орловский ГАУ	2018		элект.				https://e.lanbook.com/reader/book/118770/#1

5	Л, ЛЗ, СРС	Эстетика ландшафтов: учебное пособие	Аткина Л.И.	Екатеринбург : Урал.гос. лесотехн. ун- т	2017		элект.				https://e.lanbook.com/reader/book/142532/#1
6	Л, ЛЗ, СРС	Лесомелиорация ландшафтов. Лесные насаждения для улучшения, функционирования, сохранения и рекультивации природно-антропогенных ландшафтов: учебник	Ивонин В.М.	Новочеркасск : Лик	2018		элект.				https://e.lanbook.com/reader/book/134781/#1
7	Л, ЛЗ, СРС	История методологии науки в области ландшафтной архитектуры: учебное пособие	Сродных Т.Б.	Екатеринбург : Урал.гос. лесотехн. ун- т	2016		элект.				https://e.lanbook.com/reader/book/142520/#1
8	Л, ЛЗ, СРС	Цветоводство и питомниководство: учебное пособие.	Вьюгин С.М.	СПб.: Издательство «Лань»	2017		элект.				https://e.lanbook.com/reader/book/96851/#1
9	Л, ЛЗ, СРС	Ландшафтная архитектура: специализированные объекты	Сокольская О.Б.	М.: Академия	2007	печ.		библ.		3	5
10	Л, ЛЗ, СРС	Дачный дизайн	Кук Э.Э.	М.: Росмэн	2001	печ.		библ.		3	1
11	Л, ЛЗ, СРС	Дизайн садового участка	Немова Е.М.	М.: Фитон+	2000	печ.		библ.		3	1

Директор Научной библиотеки Р.А. Зорина

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>
<http://elibrary.ru>
<http://www.rubricon.com>
<http://www.edu.ru>
<https://www.forumhouse.ru>

6.3 Программное обеспечение

1. Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN
2. Библиотечная система «Ирбис 64» (web версия).
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный на 500 пользователей на 1 год (Educational License).
4. Учебный Комплект программного обеспечения Компас-3D V13.
5. Moodle 3.5.6a (система дистанционного образования).
6. САПР Autodesk Autocad 2012.
7. Autodesk 3DS Max/Revit 2012.

7 Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

При изучении дисциплины «Дизайн среды» с магистрами в течение 1 семестра проводятся лекции и лабораторные занятия. Зачет с оценкой определяется как сумма баллов по результатам всех запланированных учебных мероприятий (табл. 10).

Итоговая оценка знаний магистров учитывает результаты модульно-рейтинговой системы контроля знаний.

Таблица 10

РЕЙТИНГ-ПЛАН

Дисциплинарные модули	Баллы по видам работ			Итого баллов
	защита работы	доклад	зачет с оценкой	
Модуль 1	-	15		15
Модуль 2	40	10		50
Зачет с оценкой			35	35
Итого	40	25	35	100

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебный процесс проводится с использованием следующего обеспечения: мультимедийное оборудование, Интернет-ресурсы, электронные библиотечные системы.

Лекции читаются в аудитории, оборудованной аппаратурой для показа презентаций (мультимедиа-проектор BenQ) (ауд. 1-04 ИАЭТ).

Лабораторные занятия проводятся в специализированной аудитории, оборудованной АРМ (ауд. 4-13 ИАЭТ).

Таблица 11

Вид занятий	Аудиторный фонд
Лекции	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием (мультимедиа-проектор) (А 1-04)
Лабораторные занятия	Специализированная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (А 4-13), оборудованное АРМ – 15 шт.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (А 3-13), оборудованное АРМ – 3 шт.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

9.1. Методические указания по дисциплине для обучающихся

В процессе освоения дисциплины используются занятия лекционного типа (18 час.) и лабораторные (36 час.). Самостоятельная работа (54 час.) проводится в форме изучения теоретического курса, выполнения необходимых работ и докладов. Форма промежуточного контроля – зачет с оценкой (2 семестр).

Обучающийся должен готовиться к лабораторным занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам занятия в соответствии с тематическим планом. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на занятиях. Подготовка к сдаче зачета с оценкой и групповой работе на занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников (раздел учебно-методического и информационного обеспечения).

Реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

9.2 Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - 1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
 - 1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - 1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - 2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Таблица 11

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Категории студентов	Формы
С нарушение слуха	в печатной форме в форме электронного документа
С нарушением зрения	в печатной форме увеличенным шрифтом в форме электронного документа в форме аудиофайла
С нарушением опорно-двигательного аппарата	в печатной форме в форме электронного документа в форме аудиофайла

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины «Дизайн среды»
направление подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура»,
направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Представленная на рецензирование рабочая программа дисциплины «Дизайн среды» реализуется кафедрой ландшафтной архитектуры и ботаники института агроэкологических технологий ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ на 1 курсе (2 семестр). На изучение дисциплины отведено 108 час. (3 зач. ед).

Для представленной программы характерны последовательность, логичность, очевидны междисциплинарные связи с предыдущими и последующими дисциплинами.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с повышением профессиональной составляющей при подготовке магистров и базируется на знаниях, полученных при изучении социально-экономических, естественнонаучных и общеобразовательных дисциплин.

Структура и содержание рабочей программы включают сведения о трудоемкости дисциплины в зачетных единицах и часах. Для лекционных, лабораторных занятий и самостоятельной работы имеются тематические планы с распределением нагрузки.

Программой предусмотрено формирование компетенций обучающихся в результате освоения дисциплины. Указаны требования к знаниям, умениям и навыкам, которые планируется получить в ходе изучения дисциплины.

Обозначенные программой виды самостоятельной работы, в том числе выполнение заданий оценочного характера, соответствуют учебному плану подготовки магистров и требованиям, предъявляемым ФГОС ВО и ОПОП ВО.

Рабочую программу отличает полнота учебно-методического обеспечения дисциплины, содержащая перечень литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», программного обеспечения. Материально-техническое обеспечение дисциплины соответствует структуре и содержанию рабочей программы и требованиям ФГОС ВО, ОПОП ВО.

Представленная на рецензирование рабочая программа дисциплины «Дизайн среды», разработанная для студентов 1 курса очной формы обучения, соответствует требованиям ФГОС ВО, ОПОП ВО и может быть использована для обеспечения учебного процесса по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Рецензент:
Генеральный директор
ООО «КрасЛандшафтСтрой»



Н.А. Селенин