

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт агроэкологических технологий  
Кафедра ландшафтной архитектуры и ботаники

СОГЛАСОВАНО:

Директор института  
"20" марта 2023 г.

Келер В.В.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

"24" марта 2023 г.

Пыжикова Н.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЛАНДШАФТНЫЕ КОМПОЗИЦИИ**

ФГОС ВО

Направление подготовки: **35.03.10 Ландшафтная архитектура**

Направленность (профиль): **Садово-парковое и ландшафтное  
строительство**

Курс: 4

Семестр: 8

Форма обучения: заочная

Квалификация выпускника: бакалавр

Красноярск, 2023

Составитель:

Карпюк Татьяна Викторовна, к.б.н., доцент кафедры ландшафтной архитектуры и ботаники

«16» января 2023 г.

Программа разработана в соответствии с:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (утвержден 01.08.2017 г. № 736);

- профессиональным стандартом «Ландшафтный архитектор» (утвержден 29.01.2019 г. № 48н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 февраля 2019 года, регистрационный № 53896).

Программа обсуждена на заседании кафедры  
протокол № 5

«16» января 2023 г.

Зав. кафедрой Демиденко Г.А., д.б.н., профессор

«16» января 2023 г.

### **Лист согласования рабочей программы**

Программа принята методической комиссией института АЭТ  
протокол № 6

«13» февраля 2023 г.

Председатель методической комиссии  
Иванова Т.С., к.т.н., доцент

«13» февраля 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки  
35.03.10 «Ландшафтная архитектура»  
д.б.н., проф., Демиденко Г.А.

«13» февраля 2023 г.

## Оглавление

<b>АННОТАЦИЯ</b> .....	<b>4</b>
<b>1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>4</b>
<b>2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>4</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>5</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>6</b>
4.1. ТРУДОЁМКОСТЬ МОДУЛЕЙ И МОДУЛЬНЫХ ЕДИНИЦ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
4.2. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
4.3. ЛЕКЦИОННЫЕ И ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ .....	7
4.4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ.....	7
4.5. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ САМОПОДГОТОВКИ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ ЗНАНИЙ .....	8
4.5.1. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ И ВИДОВ САМОПОДГОТОВКИ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ ЗНАНИЙ.....	9
4.5.2. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ.....	9
<b>5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ</b> .....	<b>10</b>
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>11</b>
6.1. КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ .....	11
6.2. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»).....	13
6.3. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	13
<b>7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ</b> .....	<b>13</b>
<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>13</b>
<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>14</b>
9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	14
9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	14
<b>ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ</b> .....	<b>16</b>

## **Аннотация**

Дисциплина «Ландшафтные композиции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) подготовки обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

Дисциплина реализуется в институте агроэкологических технологий кафедрой ландшафтной архитектуры и ботаники.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций выпускника (ПК-1, ПК-2) выпускника.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением практических основ создания ландшафтно-архитектурных композиций, рассматривается основной закон композиции, основные свойства, закономерности и художественные средства создания ландшафтно-архитектурных композиций. Изучаются особенности функционального зонирования территории, рассматриваются основные средства и правила композиции объектов рекреационного пользования, законы и приемы ландшафтного дизайна.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции (4 часа), лабораторные работы (12 часов), самостоятельная работа обучающихся (88 часов).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетных единицы, 108 часов.

### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Ландшафтные композиции» включена в ОПОП, в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 Дисциплины (модули).

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Ландшафтно-архитектурные композиции» являются: «Декоративная дендрология», «Декоративное растениеводство», «Ландшафтоведение», «Ландшафтное проектирование», «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования».

Особенностью дисциплины является применение методов научного познания для изучения объектов ландшафтной архитектуры, а также знания и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, используются при написании выпускной квалификационной работы.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

### **2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Цель учебной дисциплины** – изучение теоретических основ и получение практических навыков для создания ландшафтно-архитектурных композиций. Целью курса является необходимость научить слушателей владеть современным ландшафтным языком передачи профессиональной информации при оформлении ландшафтных проектов, формулировать проблемы современной ландшафтной архитектуры и находить современные средства их решения в любой ландшафтной ситуации: на частной территории (частное домовладение) или в городском пространстве.

**Задачи дисциплины:**

- участие в работах по разработке и реализации мероприятий по рациональному использованию природных ландшафтов, управление ландшафтами с учетом потребностей общества, повышение качества и безопасности среды обитания человека;
- сохранение и поддержание наиболее значительных или характерных черт ландшафта, продиктованных его значимостью как наследия, которая вытекает из его природной конфигурации и (или) является результатом человеческой деятельности;
- участие в работах по рекультивации ландшафтов;
- исследование ландшафтов, объектов ландшафтной архитектуры и их компонентов по заданным методикам и анализ полученных результатов;
- сбор и анализ информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры, реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.

Таблица 1

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<b>ПК-1</b> способен выполнять комплекс технологических работ по благоустройству и озеленению, содержанию объектов ландшафтной архитектуры	<b>ИД-1<sub>ПК-1</sub></b> Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики <b>ИД-2<sub>ПК-1</sub></b> Определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ на объектах ландшафтной архитектуры.	<b>Знать:</b> основные технологии производства строительных и ландшафтных работ на объектах ландшафтной архитектуры.
		<b>Уметь:</b> определять основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
		<b>Владеть:</b> основами изучения объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.
<b>ПК-2</b> готов к проведению научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности	<b>ИД-1<sub>ПК-2</sub></b> изучает научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры. <b>ИД-2<sub>ПК-2</sub></b> применяет современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты. <b>ИД-3<sub>ПК-2</sub></b> участвует в подготовке отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры.	<b>Знать:</b> современные методы исследований по ландшафтной архитектуре.
		<b>Уметь:</b> составлять отчеты, обзоры, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры.
		<b>Владеть:</b> методами и видами исследований объектов ландшафтной архитектуры.

### 3. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ и по семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 2

#### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	зач. ед.	час.	по семестрам
			№ 8
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	3	108	108

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	зач. ед.	час.	по семестрам
			№ 8
<b>Контактная работа</b>	<b>0,5</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
в том числе:			
Лекции (Л) / в том числе в интерактивной форме		4/2	4/2
Лабораторные занятия (ЛЗ) / в том числе в интерактивной форме		12/4	12/4
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>2,4</b>	<b>88</b>	<b>88</b>
в том числе:			
самостоятельное изучение тем и разделов		40	40
самоподготовка к текущему контролю знаний		48	48
<b>Контроль</b>	<b>0,1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Вид контроля</b>			<b>зачет</b>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

##### Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ЛЗ	
<b>Модуль 1. Практические основы создания ландшафтно-архитектурных композиций</b>	<b>48</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>40</b>
Модульная единица 1.1. Основные средства и правила композиции. Элементы ландшафтной композиции.	48	2	6	40
<b>Модуль 2. Функциональное зонирование территорий</b>	<b>56</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>48</b>
Модульная единица 2.1. Функциональное зонирование.		2	6	48
<b>Контроль</b>	<b>4</b>			<b>4</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>92</b>

##### 4.2. Содержание модулей дисциплины

###### Модуль 1 Практические основы создания ландшафтно-архитектурных композиций

Архитектурный аспект развития системы объектов и композиции ландшафтной архитектуры. Основной закон композиции. Основные свойства композиции. Закономерности и художественные средства создания единства композиции. Пропорциональность в композиции. Основные приемы построения пропорций. Организация композиционных центров, открытых пространств и создание пейзажных картин. Рельеф и геопластика. Парки на сложном рельефе. Средства и правила

композиции. Ландшафтная композиция. Принципы и приемы реконструкции леса в лесопарк. Современные примеры реконструкции леса в лесопарк.

### **Модуль 2 Функциональное зонирование поверхностной рекреационных территорий**

Основные средства и правила композиции объектов рекреационного пользования. Ландшафтное искусство и ландшафтная архитектура при проектировании рекреационных объектов. Законы и приемы ландшафтного дизайна. Функциональное зонирование объектов рекреационного лесопользования. Влияние градостроительной деятельности на развитие системы объектов и композиции ландшафтной архитектуры. Вода в ландшафтном проектировании.

#### **4.3. Лекционные и лабораторные занятия**

Таблица 4

##### **Содержание лекционного курса**

<b>№ п/п</b>	<b>№ модуля и модульной единицы дисциплины</b>	<b>№ и тема лекции</b>	<b>Вид<sup>1</sup> контрольного мероприятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	<b>Модуль 1. Практические основы создания ландшафтно-архитектурных композиций</b>		тестирование	<b>2</b>
	<b>Модульная единица 1.1.</b> Основные средства и правила композиции. Элементы ландшафтной композиции.	Лекция № 1. Введение в курс. Архитектурный аспект развития системы объектов и композиции ландшафтной архитектуры. <b>лекция дискуссия</b>	тестирование	2
2.	<b>Модуль 2. Функциональное зонирование территорий</b>		<b>тестирование</b>	<b>2</b>
	<b>Модульная единица 2.1.</b> Функциональное зонирование.	Лекция № 2. Влияние градостроительной деятельности на развитие системы объектов и композиции ландшафтной архитектуры.	тестирование	2
<b>ИТОГО</b>			<b>Зачет</b>	<b>4</b>

#### **4.4. Лабораторные занятия**

Таблица 5

##### **Содержание занятий и контрольных мероприятий**

<b>№ п/п</b>	<b>№ модуля и модульной единицы дисциплины</b>	<b>№ и название лабораторных занятий с указанием контрольных мероприятий</b>	<b>Вид<sup>2</sup> контрольного мероприятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	<b>Модуль 1. Практические основы создания ландшафтно-архитектурных композиций</b>			<b>6</b>

<sup>1</sup>Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
	<b>Модульная единица 1.1.</b> Основные средства и правила композиции. Элементы ландшафтной композиции.	Занятие № 1. Средства и правила композиции. Ландшафтная композиция.	защита отчета	2
		Занятие № 2. Пропорциональность в композиции. Основные приемы построения пропорций. <b>работа в малых группах</b>	защита отчета	2
		Занятие № 3. Основной закон композиции. Основные свойства композиции.	защита отчета	2
2.	<b>Модуль 2. Функциональное зонирование территорий</b>			<b>6</b>
	<b>Модульная единица 2.1.</b> Функциональное зонирование	Занятие № 4-5. Законы и приемы ландшафтного дизайна.	защита отчета	4
		Занятие № 6. Эстетические факторы и основы композиции в ландшафтном дизайне.	защита отчета	2
<b>ИТОГО</b>			<b>Зачет</b>	<b>12</b>

#### 4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

В процессе освоения дисциплины используются занятия лекционного типа (2 часа) и лабораторные (12 часов). Самостоятельная работа (88 часов) проводится в форме изучения теоретического курса и контролируется через защиты отчетов лабораторных работ. Контроль самостоятельной работы и подготовки к лабораторным занятиям осуществляется с помощью электронного обучающего курса. Форма контроля – зачет.

Обучающийся должен готовиться к практическим занятиям: прорабатывать лекционный материал. При подготовке к занятию обучающемуся следует обратиться к литературе научной библиотеки ФГБОУ ВО «Красноярский ГАУ». При изучении дисциплины недопустимо ограничиваться только лекционным материалом и одним-двумя учебниками. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на занятиях. Поэтому подготовка к сдаче зачета и групповой работе на занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников (раздел учебно-методического и информационного обеспечения).

Формы организации самостоятельной работы студентов:

- организация и использование электронного курса дисциплины размещенного на платформе LMS Moodle для СРС.
- работа над теоретическим материалом, прочитанным на лекциях;
- самостоятельное изучение отдельных разделов дисциплины;
- самотестирование по контрольным вопросам (тестам);
- самоподготовка к текущему контролю знаний;
- выполнение контрольных заданий при самостоятельном изучении дисциплины.



#### 4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 6

#### Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

№ п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1 Практические основы создания ландшафтно-архитектурных композиций</b>		<b>40</b>
	<b>Модульная единица 1.1.</b> Основные средства и правила композиции. Элементы ландшафтной композиции.	1. Объемная композиция: Интерьер с зелеными насаждениями	4
		2. Жизнь на первом этаже. Жилая среда без транспорта. Зеленые оазисы, садики на 1-м этаже, места для хранения инвентаря	4
		3. Экологическое проектирование - интерактивный ландшафт в жилой среде (огороды, общественные садики)	4
		4. Экологическое проектирование с водой. Вода как центральный элемент ландшафтного дизайна в жилой среде	4
		Самоподготовка к текущему контролю знаний	24
2.	<b>Модуль 2 Функциональное зонирование территорий</b>		<b>48</b>
	<b>Модульная единица 2.1.</b> Классификация наук и принципы научного исследования.	1. Фронтальная ландшафтная композиция (фронтальное эскизирование, эскизирование в плане): инструменты ландшафтного архитектора, выработка собственного ландшафтного языка.	4
		2. Зеленый оазис" (Green oasis). Жилая застройка с внутренним зеленым двориком.	5
		3. Пространственная композиция: Интерьер и экстерьер.	5
		4. Экологическое проектирование - имитация "леса" в жилом районе.	5
		5. Дворовое пространство. Материалы, простые линии и структурированная зелень - "Внутригородской" (Inner-city) оазис	5
		Самоподготовка к текущему контролю знаний	24
<b>ИТОГО</b>			<b>88</b>

#### 4.5.2. Курсовые работы

Таблица 7

№ п/п	Темы курсовых проектов (работ)	Рекомендуемая литература (номер источника в соответствии с прилагаемым списком)
	В учебном плане не предусмотрено	

## 5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Таблица 8

### Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

Компетенции	Лекции	ЛЗ	СРС	Вид контроля
ПК-1	1-2	1-6	модуль № 1-2	Зачет
ПК-2	1-2	1-6	модуль № 1-2	Зачет

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Карта обеспеченности литературой

Таблица 9

Кафедра **Ландшафтной архитектуры и ботаники**

Направление подготовки (специальность) **35.03.10. Ландшафтная архитектура**

Дисциплина **Ландшафтные композиции**

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
<b>Основная литература</b>										
Лекции, лабораторные работы, СРС	Декоративное растениеводство. Цветоводство	Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова	Москва: Академия	2011	+	-	+		10	25
Лекции, лабораторные	Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры	В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова	М.: Академия	2007	+		+		6	5
Лекции, лабораторные	Ландшафтная архитектура : специализированные объекты	О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов	М.: Академия	2007	+		+		6	5
Лекции, лабораторные	Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования	Л. К. Казаков	М.: Академия	2007	+		+		6	8

Дополнительная литература										
Лекции, СРС	Декоративное садоводство	Н. В. Агафонов	М.: Колос, 2000	2000	+	-	+		6	8
Лекции, СРС, лабораторные	Газоноведение и озеленение населенных территорий	В. А. Тюльдюков, И. В. Кобозев, Н. В. Парахин	М.: КолосС	2002	+	-	+		6	19

Директор научной библиотеки Зорина Р.А.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)

1. Научная электронная библиотека «eLibrary» <http://elibrary.ru/>
2. ФГБУ «РГБ» «Национальная электронная библиотека».
3. Электронно-библиотечная система «Агрилиб».
4. ЭБС «Лань» ([e.lanbook.com](http://e.lanbook.com)) (Строительство).
5. ЭБСООО «Электронное издательство Юрайт».
6. Научные журналы Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.
7. Электронный каталог научной библиотеки Красноярский ГАУ (доступ к базам данных) «Web Ирбис».
8. Российская государственная библиотека диссертаций – [www.diss.rsl.ru](http://www.diss.rsl.ru).  
<http://www.kgau.ru/new/biblioteka>.

## 6.3. Программное обеспечение

1. Windows Russian Upgrade (Академическая лицензия №44937729 от 15.12.2008 15);
2. Office 2007 Russian OpenLicensePack (Академическая лицензия №44937729 от 15.12.2008);
3. Moodle 3.5.6a (система дистанционного образования) - Бесплатно распространяемое ПО;
4. Библиотечная система «Ирбис 64» (web версия) - Договор сотрудничества;
5. Яндекс (Браузер / Диск) - Бесплатно распространяемое ПО.

## 7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

**Промежуточная аттестация** по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета. В фонде оценочных средств по дисциплине детально прописаны критерии выставления оценок по текущей и промежуточной аттестации.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обучения применяются электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК), в котором интегрированы электронные образовательные модули, базы данных, совокупность других дидактических средств и методические материалы, обеспечивающие сопровождение учебного процесса по всем видам занятий и работ по дисциплине.

Таблица 10

### Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	Аудиторный фонд
Лекции	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием (мультимедиа-проектор BenQ (А 4-06)
Лабораторные	Аудитория кафедры Ландшафтной архитектуры и ботаники, 1-04 оснащенная обеспечением для проведения творческих лабораторных работ.
Самостоятельная работа	Помещения для самостоятельной работы обучающихся (А 3-13), компьютеры с выходом в Интернет

## 9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

### 9.1. Методические указания по дисциплине для обучающихся

Для успешного освоения дисциплины «Ландшафтные композиции» необходимо обратить внимание на разделы: Средства и правила композиции; Ландшафтная композиция; Основной закон композиции; Основные свойства композиции; Закономерности и художественные средства создания единства композиции; Пропорциональность в композиции; Основные приемы построения пропорций; Цвет. Характеристики цвета. смешение цветов; Содержание задания на проектирование; Типология объектов ландшафтной архитектуры; Пространственные формы в ландшафтном искусстве, их свойства и соотношения.

При подготовке к лабораторным работам необходимо ознакомиться с методическими указаниями той работы, которая значится в графике учебного процесса и изучить: цель работы; содержание работы; оборудование рабочего места; правила техники безопасности; общие сведения о процессах и режимах установки, порядок выполнения работы и обработку опытных данных; подготовить отчет о выполненной работе.

### 9.2. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - 1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
  - 1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  - 1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
  - 2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
  - 3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Таблица 11

**Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в одной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.**

Категории студентов	Формы
С нарушение слуха	<ul style="list-style-type: none"><li>• в печатной форме;</li><li>• в форме электронного документа;</li></ul>
С нарушением зрения	<ul style="list-style-type: none"><li>• в печатной форме увеличенных шрифтом;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в форме электронного документа;</li> <li>• в форме аудиофайла;</li> </ul>
С нарушением опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в печатной форме;</li> <li>• в форме электронного документа;</li> <li>• в форме аудиофайла.</li> </ul>

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

### Протокол изменений

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии

**Программу разработал:**  
Карпюк Татьяна Викторовна, к.б.н., доцент



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины «Ландшафтные композиции»**  
**ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», профиль**  
**«Садово-парковое и ландшафтное строительство»**

Кузьминым Сергеем Рудольфовичем, научным сотрудником лаборатории лесной генетики и селекции Института леса им. В.Н. Сукачева СО РАН - обособленного подразделения ФИЦ КНЦ СО РАН, кандидатом сельскохозяйственных наук (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы дисциплины «Ландшафтные композиции» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство» (бакалавриат) разработанной в ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет» на кафедре ландшафтной архитектуры и ботаники (разработчик – Карпюк Татьяна Викторовна, доцент, кандидат биологических наук).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

1. Предъявленная рабочая программа дисциплины «Ландшафтные композиции» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «1» августа 2017 г. № 736 и зарегистрированного в Минюсте РФ «22» августа 2017 г. № 47903.

2. Программа содержит все основные разделы, соответствует требованиям к нормативно-методическим документам, предъявляемым к программе ФГОС ВО.

3. Представленные в Программе цели дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

4. В соответствии с Программой за дисциплиной «Ландшафтные композиции» закреплены профессиональные (ПК-1, ПК-2) компетенции, которые реализуются в процессе освоения данной дисциплины.

5. Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

6. Общая трудоёмкость дисциплины «Ландшафтные композиции» составляет 3 зачётные единицы (108 часов), что соответствует требованиям ФГОС ВО.

7. Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий, используемых при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

8. Формы оценки знаний, представленные в Программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено: основной и дополнительной литературой, электронными ресурсами, что соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины соответствует специфике дисциплины «Ландшафтные композиции» и обеспечивает использование современных образовательных методов обучения.

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы дисциплины «Ландшафтные композиции» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство» (квалификация выпускника-бакалавр), разработанная доцентом кафедры ландшафтной архитектуры и ботаники, кандидатом биологических наук Карпюк Т.В., соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям экономики, рынка труда и позволит при ее реализации успешно обеспечить формирование заявленных компетенций.

Старший научный сотрудник  
лаборатории лесной генетики и селекции  
Института леса им. В.Н. Сукачева СО РАН  
- обособленного подразделения ФИЦ КНЦ СО РАН,  
к. с.-х. н., С.Р. Кузьмин



Подпись *Кузьмина С.Р.* заверяю  
Зав. канцелярией *Свири*