

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

Институт агроэкологических  
технологий  
Кафедра ландшафтной  
архитектуры и ботаники

СОГЛАСОВАНО:

Директор института

"20" марта 2023 г.

Келер В.В.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор  
Н.И.

"24" марта 2023 г.

Пыжикова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МАКЕТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ**

ФГОС ВО

Направление 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»  
(шифр – название)

Профиль Садово-парковое и ландшафтное строительство

Курс – 3

Семестр - 5

Форма обучения - очное

Квалификация выпускника - бакалавр

Красноярск, 2023

Составители:  
Шадрин И.А., к.б.н., доцент

«16» января 2023 г.

Программа разработана в соответствии с:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (утвержден 01.08.2017 г. № 736);

- профессиональным стандартом «Ландшафтный архитектор» (утвержден 29.01.2019 г. № 48н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 февраля 2019 года, регистрационный № 53896).

Программа обсуждена на заседании кафедры  
протокол № 5

«16» января 2023 г.

Зав. кафедрой Демиденко Г.А., д.б.н., профессор

«16» января 2023 г.

### **Лист согласования рабочей программы**

Программа принята методической комиссией института АЭТ  
протокол № 6

«13» февраля 2023 г.

Председатель методической комиссии  
Иванова Т.С., к.т.н., доцент

«13» февраля 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки 35.03.10  
«Ландшафтная архитектура»  
д.б.н., проф., Демиденко Г.А.

«13» февраля 2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>АННОТАЦИЯ</b> .....	<b>4</b>
<b>1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>4</b>
<b>2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.</b> .....	<b>4</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>6</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>6</b>
<b>4.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>6</b>
<b>4.2. ТРУДОЕМКОСТЬ МОДУЛЕЙ И МОДУЛЬНЫХ ЕДИНИЦ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>6</b>
4.3. Содержание модулей дисциплины .....	7
4.3. ЛЕКЦИОННЫЕ/ЛАБОРАТОРНЫЕ/ПРАКТИЧЕСКИЕ/СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	7
<b>4.4. ЛАБОРАТОРНЫЕ/ПРАКТИЧЕСКИЕ/СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ</b> .....	<b>8</b>
4.5. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ САМОПОДГОТОВКИ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ ЗНАНИЙ .....	9
4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения .....	9
4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/ учебно-исследовательские работы.....	10
<b>5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ</b> .....	<b>11</b>
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>12</b>
<b>6.1. КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ (ТАБЛИЦА 9)</b> .....	<b>12</b>
6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).....	14
<b>7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ</b> .....	<b>15</b>
<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>15</b>
<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>15</b>
<b>9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b> .....	<b>15</b>
<b>9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b> .....	<b>15</b>
Изменения .....	18

### **Аннотация**

Дисциплина «Макетирование объектов ландшафтной архитектуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки бакалавров 35.03.10. «Ландшафтная архитектура». Дисциплина реализуется в Институте агроэкологических технологий кафедрой Ландшафтной архитектуры и ботаники.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций ПК-6.

Содержание дисциплины включает следующие вопросы:

Изучение различных методов наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; закономерности визуального восприятия в ландшафтном проектировании; актуальные объемно-пространственные средства выражения архитектурного замысла в макетировании. Композиционное решение объемной формы. Структура объемной формы. Основные приемы макетирования, знакомство с разными техниками. Необходимые инструменты и рекомендации их использования

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: (лекции, лабораторные работы, тестирование, самостоятельная работа студента, консультации).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, разработки макетов, сравнительного описания парков и скверов г.Красноярска и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 часов), практические (36 часов) занятия и (54 часа) самостоятельной работы.

#### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Макетирование объектов ландшафтной архитектуры» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Основой для освоения дисциплины являются знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения базовых дисциплин ОПОП бакалавра: «История», «Садово-парковое искусство» «Основы проективной деятельности» «Ландшафтная архитектура в Сибири»

Дисциплина «Макетирование объектов ландшафтной архитектуры» использует понятия, методы и подходы данных дисциплин в применении к садово-парковому строительству. Дисциплина «Макетирование объектов ландшафтной архитектуры» читается на 3 курсе в 5 семестре для студентов направления направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»;
- «Ландшафтное проектирование»;
- «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры»;
- «Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры»;

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

#### **2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Целью дисциплины «Макетирование объектов ландшафтной архитектуры» является создание условий для развития творческих способностей студентов средствами технической деятельности. Освоение технических приемов макетирования, построения и моделирования

различных геометрических тел (от простых к сложным), знакомство с композиционными понятиями, являющимися основой творческого моделирования.

Задачи :

- способствовать овладению различных техник работы с бумагой бумагопластике и приемам декорирования;
- развивать внимание, творческое мышление, художественный вкус, самостоятельность;
- воспитывать ответственность, способность к адекватной самооценке результатов труда;
- создавать условия для овладения технологией изготовления объектов с элементами архитектурного макетирования.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие профессиональные компетенции:

**ПК-6** Способен выполнять графическое и текстовое оформление проектной документации новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики.

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<b>ПК-6</b> Способен выполнять графическое и текстовое оформление проектной документации новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики	ИД-1 <sub>ПК-6</sub> Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные.	<b>Знать:</b> различные методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; закономерности визуального восприятия в ландшафтном проектировании; актуальные объемно-пространственные средства выражения архитектурного замысла в макетировании.
	ИД-2 <sub>ПК-6</sub> Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	<b>Уметь:</b> выбирать формы и методы изображения и моделирования художественной формы и пространства; применять текстуры и фактуры при создании основных элементов ландшафтного дизайна: декоративных покрытий в саду дорожек, площадок, мощений и др.; выполнять пространственную структуру сада, используя понятие модуль и модульную сетку. Выполнять геопластику рельефа (с использованием разреза), дорожно-тропиночную сеть, площадки различного назначения с выбором текстуры материала.
		<b>Владеть:</b> творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; приемами и средствами

		композиционного моделирования; методами анализа архитектурных форм и пространств; навыками проведения экспериментов по заданным методикам; навыками изобразительного искусства
--	--	--

### 3. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ и по семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 2

#### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	зач. ед.	час.	по семестрам №5
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>3,0</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа</b>	<b>1,5</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
Лекции (Л)		18/6	18/6
Практические занятия (ПЗ)		36/8	36/8
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>1,5</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
в том числе:			
Сбор и сушка растительного материала		<b>6</b>	<b>6</b>
Самостоятельное изучение тем и разделов		22	22
самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям, промежуточному тестированию		22	22
Подготовка к зачету		4	4
<b>Вид контроля:</b>			зачет

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Структура дисциплины

#### 4.2. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 2

#### Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ПЗ	
<b>Модуль 1. Основные приемы макетирования..</b> Модульная единица 1. Необходимые материалы, инструменты, приемы макетирования.	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>24</b>
<b>Модуль 2. Закономерности композиционного построения.</b> Модульная единица 1.	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>26</b>

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ПЗ	
Объёмно-пространственная композиция				
Подготовка к зачету	4			4
<b>ИТОГО</b>	<b>104</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>

#### 4.3. Содержание модулей дисциплины

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание модуля (раздела)
<b>Модуль 1. Основные приемы макетирования.</b> <b>Модульная единица 1.</b> Необходимые материалы, инструменты, приемы макетирования.	Круг вопросов, связанных с введением студентов в мир бумагопластики, макетного дела, с изучением основных материалов и инструментов, используемых в выполнении макетов и возможных областей применения в современном макетировании среды – малых архитектурных форм, интерьерного пространства, архитектурных объектов, обучением основным приемам и техникам макетирования из бумаги, картона, дерева, пластика и других современных макетных материалов. Новые макетные материалы и инструменты для выполнения учебных макетных работ
<b>Модуль 2. Закономерности композиционного построения</b> <b>Модульная единица 1.</b> Объёмно-пространственная композиция	Конструктивные элементы ландшафтной архитектуры. Типы пространственных структур. Типы пространств. (Новейшая теория В.В. Дормидонтовой.).Изучение общего процесса принципов макетирования, так и на макетирование конкретных объектов, таких как витрина и входная группа, предметно-пространственные комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные, декоративные формы и комплексы, их оборудование, оснащение и другие средовые объекты.

#### 4.3. Лекционные/лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 4

#### Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид <sup>1</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1. Основные приемы макетирования..</b>			<b>8</b>
	<b>Модульная единица 1.</b> Необходимые материалы, инструменты, приемы макетирования.	Лекция № 1 Введение. Необходимые материалы, инструменты и рекомендации по их использованию	Зачет	2
		Лекция № 2 -3Общие рекомендации к выполнению	Зачет	4

<sup>1</sup> Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

		графических работ.		
		Лекция № 4 Основные приемы макетирования. знакомство с разными техниками.	Зачет	2
2	<b>Модуль 2. Закономерности композиционного построения.</b>			<b>10</b>
	<b>Модульная единица 1.</b> Объемно-пространственная композиция .	Лекции № 5 Виды композиции ландшафтной архитектуры. Создание статической и динамической композиции. .	Зачет	2
		Лекция № 6-7. Линейные элементы и их композиции	Зачет	4
		Лекция № 8. Применение натуральных растительных форм в макетировании.	Зачет	2
		Лекция № 9. Пластика поверхности и фактура различных материалов. Орнамент. Барельеф. Ландшафтный макет	Зачет	2
<b>Итого</b>				<b>18</b>

#### 4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 5

#### Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1. Основные приемы макетирования..</b>			<b>18</b>
	<b>Модульная единица 1.</b> Необходимые материалы, инструменты, приемы макетирования.	Тема 1 Необходимые материалы, инструменты, приемы макетирования. <b>Графическая работа.</b> Витраж..	Презентации творческих работ	4
		Тема 2. Основные приемы макетирования. <b>Графическая работа.</b> Шрифтовая композиция	Презентации творческих работ	6
		Тема 3 Формообразование простых геометрических тел, общие закономерности композиционного построения объекта. <b>Графическая работа.</b> Объемная композиция	Презентации творческих работ	4
		Тема № 4. Моделирование форм из бумаги, картона, пенокартона. Пластика поверхности. Выполнение тематического панно в технике «Бумажная пластика»	Презентации творческих работ	4
2	<b>Модуль 2. Закономерности композиционного построения</b>			<b>18</b>

<sup>2</sup> Вид мероприятия: защита, тестирование, коллоквиум, другое



№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
	<b>Модульная единица 1.</b> Объемно-пространственная композиция	Тема 5 Создание композиции в технике коллаж из материалов разных фактур. <b>Графическая работа.</b> Глубинно-пространственная композиция.	Презентации творческих работ	4
		Тема 6 Создание статической и динамической композиции	Презентации творческих работ	4
		Тема 7. Способы сохранения растительных форм для макетирования. Сырое и сухое консервирование.	Презентации творческих работ	4
		Тема 8. <b>Графическая работа.</b> Ландшафтный макет	Презентации творческих работ	6
<b>ИТОГО</b>				<b>36</b>

#### 4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

В процессе освоения дисциплины используются занятия лекционного типа (18 часов) и практические (36 часов). Самостоятельная работа (54 часа) проводится в форме изучения теоретического курса и контролируется через презентации творческих практических работ.

Контроль самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям осуществляется с помощью электронного обучающего курса <https://e.kgau.ru/course/view.php?id=>. Форма контроля – ЗАЧЕТ

Обучающийся должен готовиться к практическим занятиям: прорабатывать лекционный материал по темам занятия в соответствии с тематическим планом. При подготовке к занятию обучающемуся следует обратиться к литературе научной библиотеки ФГБОУ ВО «Красноярский ГАУ». При изучении дисциплины недопустимо ограничиваться только лекционным материалом и одним-двумя учебниками. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на занятиях. Поэтому подготовка к сдаче зачета и групповой работе на занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников (раздел учебно-методического и информационного обеспечения).

Формы организации самостоятельной работы студентов:

- работа над теоретическим материалом, прочитанным на лекциях;
- самостоятельное изучение отдельных разделов дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнение контрольных заданий при самостоятельном изучении дисциплины;
- самотестирование по контрольным вопросам (тестам).

##### 4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения

Таблица 6

**Перечень вопросов для самостоятельного изучения и самоподготовки к текущему контролю знаний**

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения и самоподготовки к текущему контролю знаний	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1. Основные приемы макетирования...</b>		<b>16</b>
	<b>Модульная единица 1.</b> Необходимые материалы, инструменты, приемы макетирования	<b>Задание 1.</b> Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом	4
		<b>Задание 2.</b> Членение фронтальной поверхности криволинейным орнаментом	4
		<b>Задание 3.</b> Формирование объема шара с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей	4
Самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям			4
2	<b>Модуль 2. Закономерности композиционного построения</b>		<b>38</b>
	<b>Модульная единица 1.</b> Основные термины и понятия композиции	<b>Задание 4.</b> Формирование объема шара с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей.	6
		<b>Задание 5.</b> Выполнение макетов простых геометрических тел	6
		<b>Задание 6.</b> Членение поверхности с помощью ритмических рядов	6
		<b>Задание 7.</b> Модели сложных тел вращения	6
		<b>Задание 8.</b> Сбор и способы сохранения растительных форм для макетирования. Сырое и сухое консервирование. Итоговая работа ландшафтный макет. Выполнение элементов растительных форм (деревьев, кустарников) для макетирования из натуральных растительных материалов	6
Самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям			8
Сбор и сушка природного материала			2
Подготовка к зачету			4
<b>ИТОГО</b>			<b>54</b>

#### 4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/ учебно-исследовательские работы

Таблица 7

№ п/п	Темы курсовых проектов (работ)	Рекомендуемая литература (номер источника в соответствии с прилагаемым списком)
	Не предусмотрено учебным планом	-

## 5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Таблица 8

### Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

Компетенции	Лекции	ЛПЗ	СРС	Другие виды	Вид контроля
ПК-6	1-9	1-8	1-8	-	зачет

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**  
**6.1. Карта обеспеченности литературой (таблица 9)**

Таблица 9

**КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ**

Кафедра экологии и природопользования Направление подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Дисциплина «Макетирование объектов ландшафтной архитектуры»

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
Основная										
Лекции Лабораторные работы СРС	Проектирование садов и парков	В. Ф. Гостев Н. Н. Юскевич.	СПб : Лань,	2012	Печ.		Библ.		21	30
Лекции Лабораторные работы СРС	Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона	Н.Ф. Ефремов Д.А. Счеславский	М.: МИПК,	2015.						<a href="http://znanium.com/bookread.php?book=515125">http://znanium.com/bookread.php?book=515125</a>
Лекции Лабораторные работы СРС	Основы художественного конструирования:	Л. И Коротеева.	М.: НИЦ ИНФРА-М,	2013.					ЭБС	<a href="http://znanium.com/bookread.php?book=472377">http://znanium.com/bookread.php?book=472377</a>
Лекции Лабораторные работы СРС	Архитектурное проектирование: формирование пространства :	В.И. Иовлев	Екатеринбург : Архитектон ,	2016						<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455446">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455446</a>
Лекции Лабораторные работы СРС	Основы архитектурно-конструктивного	Н.П .Никитина,	Екатеринбург : Издательство Уральского университета,	2012						<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239830">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239830</a>
Лекции Лабораторные работы СРС	.Макетирование	Е.Н. Перелыгина,	Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия,	2010						<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142941">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142941</a>

Лекции Лабораторные работы СРС	Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании	Л.И. Седова	Екатеринбург : Архитектон ,	2015							<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455469">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455469</a>
Дополнительная											
Лекции Лабораторные работы СРС	Ландшафтная архитектура : специализированные объекты	О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов	М. : Академия	2007	Печ		Библ.		21	5	
Лекции Лабораторные работы СРС	Зеленый фонд - составная часть природы	В. Л. Машинский.	М. : Компания Спутник +	2006	Печ.		Библ.		21	3	
Лекции Лабораторные работы СРС	Газоны , посадки, цветники практическое пособие.	Ландшафтное искусство [Элект. ресурс]	Прогр. - Москва : Ландшафтное искусство : Новый Диск	2008		Электр.	Библ.		21	1 опт. диск (CD-ROM).	
Лекции Лабораторные работы СРС	Камень в саду, использование камня, работа с камнем : практическое пособие-	Ландшафтное искусство [Элект. ресурс]	Прогр. - Москва : Ландшафтное искусство : Новый Диск,	2008		Электр.	библ	-	21	1 опт. диск (CD-ROM).	
Лекции Лабораторные работы СРС	Озеленение населённых мест. Градостроительные основы.	В.С.Теодоронский	М.: Академия	2010							<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142941">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142941</a>

Директор Научной библиотеки Зорина Р.А.

## 6.2. Программное обеспечение

1. Windows Russian Upgrade Академическая лицензия №44937729 от 15.12.2008 г.
2. Office 2007 Russian OpenLicensePack Академическая лицензия №44937729 от 15.12.2008 г.
3. Офисный пакет LibreOffice 6.2.1 - Бесплатно распространяемое ПО.
4. АБВУУ Fine Reader 10 Corporate Edition, лицензия № FCRC 1100-1002-2465-8755-4238 от 22.02.2012 г.;
5. Acrobat Professional Russian 8.0 Academic Edition Band R 1-999, лицензия образовательная № CE 0806966 27.06.2008 г.
6. 6.Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License, лицензия 17E0-171204-043145-330-825 с 12.04.2017 до 12.12.2019 г.
7. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License, лицензия 1800-191210-144044-563-2513 с 10.12.2019 г до 17.12.2021 г.
8. Справочная правовая система «Консультант+» - Договор сотрудничества №20175200206 от 01.06.2016 г.
9. Справочная правовая система «Гарант» - Учебная лицензия;
10. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах - Лицензионный договор №158 от 03.04.2019 г «Антиплагиат ВУЗ».
11. Moodle 3.5.6a (система дистанционного образования) - Бесплатно распространяемое ПО;
12. Библиотечная система «Ирбис 64» (web версия) - Договор сотрудничества.
13. Яндекс (Браузер / Диск) - Бесплатно распространяемое ПО.

## 6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)

1. Научная электронная библиотека «eLibrary» <http://elibrary.ru/>
2. База данных Scopus - <http://www.scopus.com>
3. Электронная библиотека BookFinder - <http://bookfi.org>
4. Электронная библиотека МГУ - <http://www.pochva.com>
5. <http://znanium.com/ë>
6. <http://www.dslib.net/restavracja/arhitekturno-planirovochnye-principyformirovanija-ozelenenija-v-istoricheskom-centre.html>
7. <http://phasad.ru/z9.php>
8. <http://hghltd.yandex.net/>
9. <http://www.landscape.edu.ru>
10. <http://www.construction-technology.ru/landiz/>
11. <http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/chinesestyle/>
12. <http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/frenchstyle/>
13. <http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/englishstyle/>
14. <http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-49/26.htm>
15. <http://www.twirpx.com/file/504451/>
16. <http://www.profiland.ru/>
17. <http://bloglandshafta.com/>

## **7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных**

При изучении дисциплины «Макетирование объектов ландшафтной архитектуры» со студентами в течение семестра проводятся лекции и практические занятия.

Формы контроля: тестовый контроль, индивидуальные творческие работы.

Все виды учебных работ должны быть выполнены точно в сроки, предусмотренные графиком учебного процесса.

Формы и методы текущего контроля: устное выборочное собеседование, проверка и оценка выполнения практических заданий и др.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекции читаются в аудитории, оборудованной аппаратурой для показа компьютерных презентаций. Используется комплект презентаций к лекционному курсу.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

### **9.1. Методические указания по дисциплине для обучающихся**

Для успешного освоения дисциплины прежде всего необходимо уяснить цель создания макетов при ландшафтном проектировании.

Дисциплина «Макетирование объектов ландшафтной архитектуры» строится в соответствии с общим планом преподавания лекции и практические в соотношении 1:2, тестирование, разработка эскизных проектов и макетов и объемных графических работ.

В учебном процессе в основном используются активные и интерактивные формы проведения занятий: интерактивные лекции (лекции с обратной связью); деловые игры; публичная защита рефератов с презентациями, индивидуальных самостоятельных работ и обсуждение результатов совместно со студентами.

Систематическое освоение необходимого учебного материала позволяет быть готовым для тестирования и выполнения индивидуальных работ.

### **9.2. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - 1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
  - 1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  - 1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
  - 2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
  - 3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

**Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в одной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.**

Категории студентов	Формы
С нарушение слуха	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в печатной форме;</li> <li>• в форме электронного документа;</li> </ul>
С нарушением зрения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в печатной форме увеличенных шрифтом;</li> <li>• в форме электронного документа;</li> <li>• в форме аудиофайла;</li> </ul>
С нарушением опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в печатной форме;</li> <li>• в форме электронного документа;</li> <li>• в форме аудиофайла.</li> </ul>

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре»,  
для студентов очной и заочной форм обучения направления подготовки  
35.03.10 Ландшафтная архитектура подготовленную Кригер Н.В., к.с.-х.н.,  
профессором кафедры ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии  
Института агроэкологических технологий  
ФГБОУ ВО Красноярский государственный аграрный университет.

В представленной рабочей программе отражены:

- Цели и задачи освоения дисциплины, соотношенные с общими целями ОПОП ВО;
- Место дисциплины в структуре ОПОП. Представлено описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями). Указаны требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин.
- Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины по ФГОС ВО. Указан перечень и приведено описание компетенций, а также требования к знаниям, умениям и навыкам, полученным в ходе освоения дисциплины.

Структура и содержание дисциплины:

- общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах и часах;
- формы контроля по учебному плану;
- тематический план изучения дисциплины;
- программы аудиторных занятий и самостоятельной работы содержат тематические планы, перечни основных понятий и категорий, списки литературы.
- Образовательные технологии, указанные по видам учебной работы (аудиторной и внеаудиторной).
- Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, учебно-методическое обеспечение.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) содержит перечень основной и дополнительной литературы, программного обеспечения и Интернет-ресурсы.
- Материально-техническое обеспечения дисциплины, обеспечивающее проведение всех видов указанной учебной работы.

Главное достоинство представленной рабочей программы состоит в том, что при организации занятий предусмотрено использование взаимосвязи практического и теоретического (лекции) блоков, позволяющих зафиксировать приобретенные теоретические навыки в ходе освоения дисциплины.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО, ОПОП ВО, Учебного плана и может быть рекомендована к применению для обеспечения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Рецензент:

Доцент кафедры экологии и природопользования

Института экологии и географии СФУ, к.б.н., доцент



О.М. Шаролина

## ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РЦД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии

**Программу разработали:**  
Шадрин И.А., к.б.н., доцент