

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт агроэкологических технологий
Кафедра ландшафтной архитектуры и ботаники

СОГЛАСОВАНО:
Директор института
"20" марта 2023 г.

Келер В.В.

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор
"24" марта 2023 г.

Пыжикова Н.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Введение в профессиональную деятельность

для подготовки бакалавров по программе
(магистров/бакалавров)

ФГОС ВО

Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура
(шифр – название)

Профиль Садово-парковое и ландшафтное строительство

Курс 1

Семестр 2

Форма обучения очная

Квалификация выпускника бакалавр

Красноярск, 2023

Составитель:

Шадрин И.А., к.б.н., доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«16» января 2023 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», утвержденному 01.08.2017 г. № 736 и профессионального стандарта № 48н от 29.01.2020 г. «Ландшафтный архитектор», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 февраля 2020 года, регистрационный N 53896

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры и ботаники: протокол № 5 от «16» января 2023 г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры и ботаники:

Демиденко Г.А., д.б.н., профессор
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«16» января 2023 г.

Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института агроэкологических технологий: протокол № 6 от «13» февраля 2023 г.

Председатель методической комиссии:

Иванова Т.С., к.т.н., доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«13» февраля 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»:

Демиденко Г.А., д.б.н., профессор
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«13» февраля 2023 г.

Оглавление

АННОТАЦИЯ	4
1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.1. ТРУДОЁМКОСТЬ МОДУЛЕЙ И МОДУЛЬНЫХ ЕДИНИЦ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.2. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.3. ЛЕКЦИОННЫЕ/ЛАБОРАТОРНЫЕ/ПРАКТИЧЕСКИЕ/СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ	10
4.4. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	12
4.5. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ САМОПОДГОТОВКИ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ ЗНАНИЙ	13
4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и виды самоподготовки к текущему контролю знаний	13
4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы	14
Темы курсовых проектов (работ)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы	14
5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ	14
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	14
6.1. КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ (ТАБЛИЦА 9)	14
6.2. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»).....	16
6.3. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	16
7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	16
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	19
9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	19
9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	20

Аннотация

Дисциплина Введение в профессиональную деятельность входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплин по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура. Дисциплина реализуется в институте агроэкологических технологий ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет» кафедрой ландшафтной архитектуры и ботаники.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций выпускника: ПК-1, ПК-2.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с повышением гуманистической составляющей при подготовке бакалавров и базируется на знаниях, полученных при изучении социально-экономических, естественнонаучных и общеобразовательных дисциплин.

В дисциплине рассматриваются: Формообразование простых геометрических тел, общие закономерности композиционного построения объекта. Средства выражения художественного образа. Форма, цвет, фактура. Типы и стили садов. Создание статической и динамической композиции. Закономерности композиционного построения. Композиционное решение объемной формы. Структура объемной формы. Организация композиции. Восприятие формы на плоскости. Моделирование форм из бумаги, картона. Пластика поверхности. Выполнение тематического панно в технике «Бумажная пластика». Создание статической и динамической композиции. Создание композиции в технике коллаж из материалов разных фактур.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции (18 часов), практические работы (36 часов), самостоятельная работа студента (54 часа). Форма промежуточного контроля – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, творческого задания (макета) и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетных единицы, 108 часов.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 35.03.10 Ландшафтная архитектура предусматривает изучение учебной дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» в рамках части, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплин.

Настоящая рабочая программа регламентирует изучение дисциплины по следующим профилям данного направления: «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Основой для освоения дисциплины являются знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплин ОПОП бакалавра: Основы проектной деятельности, ландшафтоведение.

Дисциплина служит основой для освоения следующих дисциплин: основы лесопаркового хозяйства, ландшафтное проектирование.

Дисциплина использует понятия, методы и подходы данных дисциплин в применении к ландшафтной архитектуре.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью изучения дисциплины является приобретение теоретических и практических знаний, умений, навыков в области паркового и садового строительства.

Задачи изучения дисциплины: освоение теории и методологии ландшафтной архитектуры; знакомство с теоретическими основами, историей и современными тенденциями; изучение действующей нормативной документации, методик и инструментальных средств проведения ландшафтных работ; освоить необходимые приёмы и методы ландшафтного проектирования.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

Таблица 1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 - способен выполнять комплекс технологических работ по благоустройству и озеленению, содержанию объектов ландшафтной архитектуры.	ИД-1 _{ПК-1} Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные	Знать: принципы проведения мониторинга состояния и инвентаризационный учет объектов ландшафтной архитектуры
		Уметь: проводить оценку состояния и инвентаризационный учет объектов ландшафтной архитектуры
		Владеть: приемами проведения ландшафтных работ и учета объектов ландшафтной архитектуры

	характеристики. ИД-2 _{ПК-1} Определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ на объектах ландшафтной архитектуры.	
ПК-2 - готов к проведению научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности.	ИД-1 _{ПК-2} изучает научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры.	Знать: современные технологии, характеристики природных сред, технологии ландшафтных исследований, их содержание и принципы функционирования, принципы получения данных.
	ИД-2 _{ПК-2} применяет современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты.	Уметь: практически применять методики ландшафтной архитектуры
	ИД-3 _{ПК-2} участвует в подготовке отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры.	Владеть: терминами и понятиями дисциплины, необходимым программным обеспечением, в профессиональной деятельности

3. Организационно-методические данные дисциплины

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с повышением гуманистической составляющей при подготовке бакалавров и базируется на знаниях, полученных при изучении социально-экономических, естественнонаучных и общеобразовательных дисциплин.

В дисциплине рассматриваются: Формообразование простых геометрических тел, общие закономерности композиционного построения объекта. Средства выражения художественного образа. Форма, цвет, фактура. Типы и стили садов. Создание статической и динамической композиции. Закономерности композиционного построения. Композиционное решение объемной формы. Структура объемной формы. Организация композиции. Восприятие формы на плоскости. Моделирование форм из бумаги, картона. Пластика поверхности. Выполнение тематического панно в технике «Бумажная пластика». Создание

статической и динамической композиции. Создание композиции в технике коллаж из материалов разных фактур.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции (18 часов), практические работы (36 часов), самостоятельная работа студента (54 часа). Форма промежуточного контроля – зачет.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, творческого задания (макета) и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетных единицы, 108 часов.

Таблица 2

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			№ 2	№
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	3,0	108,0	108,0	
Контактная работа	1,5	54,0	54,0	
в том числе:				
Лекции (Л) / в том числе в интерактивной форме		18,0/8,0	18,0/8,0	
Практические занятия (ПЗ) / в том числе в интерактивной форме		36,0/12,0	36,0/12,0	
Семинары (С) / в том числе в интерактивной форме				
Лабораторные работы (ЛР) / в том числе в интерактивной форме				
Самостоятельная работа (СРС)	1,5	54,0	54,0	
в том числе:				
курсовая работа (проект)				
самостоятельное изучение тем и разделов		36,0	36,0	
контрольные работы				
реферат				
самоподготовка к текущему контролю знаний		9,0	9,0	
подготовка к зачету с оценкой		9,0	9,0	
др. виды				
Вид контроля:			зачет	

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ПЗ	
МОДУЛЬ 1. Профессия - ландшафтный архитектор	36	6	12	18
Тема 1.1. Профессия «ландшафтный архитектор» - паспорт специальности, кодекс ландшафтного архитектора.	12	2	4	6
Тема 1.2. Европейская ландшафтная конвенция. Основные понятия, цели	12	2	4	6
Тема 1.3. Профессиональные сообщества и конференции.	12	2	4	6
МОДУЛЬ 2. Основные приемы макетирования, композиционное решение и знакомство с разными техниками	72	12	24	36
Тема 2.1. Понятия о природном и антропогенном ландшафте. Средства ландшафтной архитектуры. Конструктивные элементы ландшафтной архитектуры. Типы пространственных структур.	10	2	4	4
Тема 2.2. Этапы освоения природы и эволюция композиционных приемов в садово-парковом искусстве. Типы пространств. (Новейшая теория В.В. Дормидонтовой.) Природный элемент как прототип архитектурной формы. Архетип и его дендрологический эквивалент. Дендрологическая семантика. Средства выражения художественного образа. Форма, цвет, фактура.	10	2	4	4
Тема 2.3. Основы пространственной композиции. Композиционные основы проектирования парков и усадеб. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие. Пейзажная композиция. Основные элементы ландшафтных композиций.	10	2	4	4
Тема 2.4. Организация композиции. Восприятие формы на плоскости. Виды композиции ландшафтной архитектуры.	11	2	4	5

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ПЗ	
Фронтальная композиция. Объемная композиция. Глубинно-пространственная композиция. Создание статической и динамической композиции. Создание композиции в технике коллаж из материалов разных фактур. Основные приемы макетирования, знакомство с разными техниками. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.				
Тема 2.5. Выбор древесных растений для ландшафтного проектирования в условиях Сибири. Выбор декоративных травянистых растений и кустарников для цветочного оформления ландшафтов Сибири. Выразительные средства паркового пейзажа (солитеры, рожи и т. д.).	11	2	4	5
Тема 2.6. Градостроительная роль ландшафтной архитектуры. Пластика поверхности. Применение натуральных растительных форм в макетировании. Способы сохранения растительных форм для макетирования. Сырое и сухое консервирование. Композиционное решение объемной формы. Структура объемной формы.	11	2	4	5
Подготовка и сдача зачета	9	-	-	9
ИТОГО:	108	18	36	54

4.2. Содержание модулей дисциплины

МОДУЛЬ 1. Профессия - ландшафтный архитектор

Профессия «ландшафтный архитектор» - паспорт специальности, кодекс ландшафтного архитектора. Европейская ландшафтная конвенция. Основные понятия, цели. Профессиональные сообщества и конференции.

МОДУЛЬ 2. Основные приемы макетирования, композиционное решение и знакомство с разными техниками

Понятия о природном и антропогенном ландшафте. Средства ландшафтной архитектуры. Конструктивные элементы ландшафтной архитектуры. Типы пространственных структур. Этапы освоения природы и эволюция композиционных приемов в садово-парковом искусстве. Типы пространств. (Новейшая теория В.В. Дормидонтовой.). Природный элемент как прототип архитектурной формы. Архетип и его дендрологический

эквивалент. Дендрологическая семантика. Средства выражения художественного образа. Форма, цвет, фактура.

Основы пространственной композиции. Композиционные основы проектирования парков и усадеб. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие. Пейзажная композиция. Основные элементы ландшафтных композиций.

Организация композиции. Восприятие формы на плоскости. Виды композиции ландшафтной архитектуры. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Глубинно-пространственная композиция. Создание статической и динамической композиции. Создание композиции в технике коллаж из материалов разных фактур. Основные приемы макетирования, знакомство с разными техниками. Необходимые инструменты и рекомендации их использования. Выбор древесных растений для ландшафтного проектирования в условиях Сибири. Выбор декоративных травянистых растений и кустарников для цветочного оформления ландшафтов Сибири. Выразительные средства паркового пейзажа (солитеры, рожи и т. д.).

Градостроительная роль ландшафтной архитектуры. Пластика поверхности. Применение натуральных растительных форм в макетировании. Способы сохранения растительных форм для макетирования. Сырое и сухое консервирование. Композиционное решение объемной формы. Структура объемной формы.

4.3. Лекционные/лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 4

Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	МОДУЛЬ 1. Профессия - ландшафтный архитектор		устный опрос	6
		Лекция 1. Профессия «ландшафтный архитектор» - паспорт специальности, кодекс ландшафтного архитектора.	устный опрос	2
		Лекция 2. Европейская ландшафтная конвенция. Основные понятия, цели	устный опрос	2
		Лекция 3. Профессиональные сообщества и конференции.	устный опрос	2
2.	МОДУЛЬ 2. Основные приемы макетирования, композиционное решение и знакомство с разными техниками		устный опрос	12
		Лекция 1. Понятия о природном и антропогенном ландшафте. Средства ландшафтной архитектуры. Конструктивные элементы	устный опрос	2

¹ Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов
		ландшафтной архитектуры. Типы пространственных структур.		
		Лекция 2. Этапы освоения природы и эволюция композиционных приемов в садово-парковом искусстве. Типы пространств. (Новейшая теория В.В. Дормидонтовой.) Природный элемент как прототип архитектурной формы. Архетип и его дендрологический эквивалент. Дендрологическая семантика. Средства выражения художественного образа. Форма, цвет, фактура.	устный опрос	2
		Лекция 3. Основы пространственной композиции. Композиционные основы проектирования парков и усадеб. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие. Пейзажная композиция. Основные элементы ландшафтных композиций.	устный опрос	2
		Лекция 4. Организация композиции. Восприятие формы на плоскости. Виды композиции ландшафтной архитектуры. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Глубинно-пространственная композиция. Создание статической и динамической композиции. Создание композиции в технике коллаж из материалов разных фактур. Основные приемы макетирования, знакомство с разными техниками. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.	устный опрос	2
		Лекция 5. Выбор древесных растений для ландшафтного проектирования в условиях Сибири. Выбор декоративных травянистых растений и кустарников для цветочного оформления ландшафтов Сибири. Выразительные средства паркового пейзажа (солитеры, рожи и т. д.).	устный опрос	2
		Лекция 6. Градостроительная роль ландшафтной архитектуры. Пластика поверхности. Применение натуральных растительных форм в макетировании. Способы сохранения растительных форм для макетирования. Сырое и сухое консервирование.	устный опрос	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов
		Композиционное решение объемной формы. Структура объемной формы.		
Всего				18

4.4. Практические занятия

Таблица 5

Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/ практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид ² контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	МОДУЛЬ 1. Профессия - ландшафтный архитектор		Творческое задание	12
		Занятие № 1. Формообразование простых геометрических тел, общие закономерности композиционного построения объекта	Творческое задание	6
		Занятие № 2. Средства выражения художественного образа. Форма, цвет, фактура.	Творческое задание	6
2.	МОДУЛЬ 2. Основные приемы макетирования, композиционное решение и знакомство с разными техниками		Творческое задание	24
		Занятие № 3. Закономерности композиционного построения	Творческое задание	4
		Занятие № 4. Композиционное решение объемной формы.	Творческое задание	4
		Занятие № 5. Структура объемной формы	Творческое задание	4
		Занятие № 6. Организация композиции. Восприятие формы на плоскости	Творческое задание	4
		Занятие № 7. Моделирование форм из бумаги, картона. Пластика поверхности. Выполнение тематического панно в технике «Бумажная пластика»	Творческое задание	4
		Занятие № 8. Создание статической и динамической композиции. Создание композиции в технике коллаж из	Творческое задание	4

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид ² контрольного мероприятия	Кол-во часов
		материалов разных фактур.		
Всего				36

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 6

Перечень вопросов для самостоятельного изучения и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний	Кол-во часов
1.	МОДУЛЬ 1. Профессия - ландшафтный архитектор		18
		Типология парков и садов	4
		Описание садов и скверов города Красноярска , Сосновоборска, Железногорска и парков других малых городов	4
		Охрана зеленых насаждений России	6
		Подготовка к опросу	4
2.	МОДУЛЬ 2. Основные приемы макетирования, композиционное решение и знакомство с разными техниками		36
		Выбор древесных растений для ландшафтного проектирования в условиях Сибири.	10
		Выбор декоративных травянистых растений и кустарников для цветочного оформления ландшафтов Сибири	10
		Выразительные средства паркового пейзажа (солитеры, роши и т. д.).	7
		Подготовка к зачету	9
ВСЕГО			54

4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы

Таблица 7

№ п/п	Темы курсовых проектов (работ)/ контрольные работы/ расчетно- графические работы	Рекомендуемая литература (номер источника в соответствии с прилагаемым списком)
	Не предусмотрено учебным планом	
...	...	

5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Таблица 8

Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

Компетенции	Лекции	ПЗ	СРС	Другие виды	Вид контроля
ПК-1, ПК-2	1-6	1-8	1-6	-	зачет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Карта обеспеченности литературой (таблица 9)

Таблица 9

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра Ландшафтной архитектуры и ботаники Направление подготовки (специальность) 35.03.10 Ландшафтная архитектура
 Дисциплина Введение в профессиональную деятельность

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
Основная										
Л, ПЗ	Ландшафтоведение	Карпенко, Л. В.	Красноярск: КГАУ	2007	печ	-	библ	-	2	42
	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для вузов	Хайрутдинов, З. Н.	Москва : Издательство Юрайт	2022	-	элект	библ	-	6	
	Дополнительная									
	Лесоведение и лесоводство	Сеннов, С. Н.	М.: Академия	2005	печ	-	библ	-	6	2

Директор научной библиотеки: Зорина Р.А.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)

<http://forums.wood.ru>

<https://ru.wikipedia.org/>

<http://www.forestforum.ru/index.php>

6.3. Программное обеспечение

1. Office 2007 Russian OpenLicensePask NoLev

2. ABBYY FineReader 10 Corporate Edition.

3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License

4. Acrobat Professional Russian 8.0 Academic Edition Band R 1-9999

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

При изучении дисциплины со студентами в течение семестра проводятся лекции и лабораторные занятия. Зачет с оценкой определяется как сумма баллов по результатам всех запланированных учебных мероприятий (Таблица 10).

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- Тестирование,
- Выполнение практических работ,
- Устный опрос,
- Посещение лекций и ведение конспекта,

Отдельно (дополнительно) оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) - работа у доски, своевременная сдача тестов, отчетов к лабораторным работам и письменных домашних заданий, составление словаря.

Таблица 10

Рейтинг-план

Дисциплинарные модули	Календарный модуль 1				Зачет	Итого баллов
	баллы по видам работ					
	Текущая работа, посещение лекций и ведение конспектов	Активность на занятиях	Творческое задание	Устный опрос		
ДМ ₁	0-5	0-10		0-15		30
ДМ ₂	0-5	0-15		0-15		35
Итого за КМ ₁	10	25	10	30	25	100

Промежуточный контроль по дисциплине проходит в форме зачета.

Учитываются все виды учебной деятельности, оцениваемые определенным количеством баллов. В итоговую сумму баллов входят результаты всех контролируемых видов деятельности – посещение занятий, выполнение заданий, активность на лабораторных занятиях и т.п.

Дисциплина считается освоенной при наборе не менее 60 баллов.

Все виды учебных работ должны быть выполнены точно в сроки, предусмотренные графиком учебного процесса.

При изучении каждого модуля дисциплины проводится рубежный контроль знаний с целью проверки и коррекции хода освоения теоретического материала и практических умений и навыков. Рубежный контроль знаний проводится по графику в часы практических занятий по основному расписанию.

Модуль считается сданным, если студент получил не менее 60% баллов от максимально возможного количества, которое он мог бы получить за этот модуль.

В конце семестра на основании поэтапного контроля обучения суммируются баллы текущего рейтинга, подсчитываются дополнительные баллы (посещаемость и активность на занятиях) и принимается решение о допуске обучаемого к выходному контролю или освобождении от его сдачи.

Обучаемый обязан, отчитаться по всем учебным модулям дисциплины и с учётом выходного контроля набрать не менее 60 баллов по данной дисциплине. Студенту, не набравшему требуемое минимальное количество баллов (< 60), дается две недели после окончания календарного модуля для добора необходимых баллов.

Если по результатам текущего рейтинга студент набрал в сумме менее 40% баллов от максимального рейтинга дисциплины, то до выходного контроля он не допускается и считается задолжником по этой дисциплине. Для устранения задолженностей студент получает индивидуальное задание для самостоятельной работы.

Если же сумма баллов составляет 60 и более, то по усмотрению преподавателя студенту может быть проставлен зачёт без сдачи выходного контроля. Если студент не набрал на протяжении семестра необходимое количество баллов, он сдаёт зачёт по расписанию зачётной сессии.

Контрольные вопросы для подготовки к зачету

1. Европейская ландшафтная конвенция. Основные понятия, цели.
2. Профессия «ландшафтный архитектор» - паспорт специальности, кодекс ландшафтного архитектора.
3. Основы пространственной композиции

4. Композиционные основы проектирования парков и усадеб
5. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие
6. Пейзажная композиция
7. Основные элементы ландшафтных композиций
8. Использование декоративных растений при проектировании ландшафтных композиций
9. Декоративные растения и цветы в ландшафтных композициях
10. Розарий - цветочная ландшафтная композиция
11. Цветущие композиции в тени
12. Основные водные сооружения, как элементы ландшафтных композиций
13. Композиции каменистых участков в саду: альпинарии, рокарии
14. Композиции из ампельных растений
15. Композиции из декоративных изгородей
16. Типология парков и садов.
17. Описание садов и скверов города Красноярска, Сосновоборска, Железногорска и парков других малых городов
18. Выбор древесных растений для ландшафтного проектирования в условиях Сибири.
19. Выбор декоративных травянистых растений и кустарников для цветочного оформления ландшафтов Сибири.
20. Выразительные средства паркового пейзажа (солитеры, роци и т. д.).
21. Градостроительная роль ландшафтной архитектуры.
22. Понятия о природном и антропогенном ландшафте. Средства ландшафтной архитектуры. Конструктивные элементы ландшафтной архитектуры. Типы пространственных структур.
23. Этапы освоения природы и эволюция композиционных приемов в садово-парковом искусстве. Типы пространств. (Новейшая теория В.В. Дормидонтовой.)
24. Природный элемент как прототип архитектурной формы. Архетип и его дендрологический эквивалент. Дендрологическая семантика.
25. Средства выражения художественного образа. Форма, цвет, фактура.
26. Организация композиции. Восприятие формы на плоскости.
27. Виды композиции ландшафтной архитектуры. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Глубинно-пространственная композиция.
28. Создание статической и динамической композиции.
29. Создание композиции в технике коллаж из материалов разных фактур.
30. Основные приемы макетирования, знакомство с разными техниками. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
31. Пластика поверхности.
32. Применение натуральных растительных форм в макетировании.
33. Способы сохранения растительных форм для макетирования. Сырое и сухое консервирование.

34. Композиционное решение объемной формы. Структура объемной формы.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебный процесс проводится с использованием следующего обеспечения: мультимедийный комплекс, Интернет-ресурсы, электронные библиотечные системы.

Лекции читаются в аудитории, оборудованной аппаратурой для показа компьютерных презентаций.

Практические занятия проводятся в специализированной лаборатории агроэкологических исследований. В лаборатории имеется следующее оборудование: лабораторная посуда, вытяжной шкаф, термометры лабораторные, фотоколориметр КФК-2; термостат HERAEUS; лабораторные весы OKAYS E400-1; микроскоп «Биолам»; мельница лабораторная, водяная баня MLW W3, LAZNIA WODNA LW-1; спектрофотометр, рН-метр, встряхиватель универсальный, сухожаровой шкаф и т.д.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

9.1. Методические рекомендации для обучающихся

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: лекции, практические занятия, деловые игры, работа в малых группах.

Дисциплина строится в соответствии с общим планом преподавания лекции и практические занятия в соотношении 1:2.

В лекциях по учебной дисциплине должны рассматриваться только те вопросы, которые не выносятся на самостоятельное изучение. Значительную часть времени лекционного занятия следует выделить на то, чтобы сориентировать студентов в использовании имеющейся литературы и других элементов учебно-методического комплекса, предоставляемых в их распоряжение, для освоения вопросов, выносимых на самоподготовку.

Иллюстрационный материал демонстрируется студентам с использованием оборудования для компьютерных презентаций и предоставляется в форме иллюстрационного материала к лекциям.

С заданиями практической работы и методическими указаниями по их выполнению студенты обязаны ознакомиться во время самоподготовки. Преподавателю не разрешается расходовать аудиторное время на предварительные консультации по методике выполнения работ. В случае непонимания отдельных положений задания или методики его выполнения студент обращается к преподавателю за консультацией во внеаудиторное время. Студенты допускаются к выполнению практических работ индивидуально с учётом результатов контроля необходимых теоретических знаний, содержания и методики практической работы. Студенты, не

подготовившиеся к практической работе, не допускаются к её выполнению. Впоследствии они обязаны отработать её во время самоподготовки. Факт недопущения к выполнению практической работы учитывается при оценке знаний, умений, навыков и заявленных компетенций.

В процессе выполнения практической работы преподаватель индивидуально консультирует студентов по конкретным вопросам, связанным с применением изученной методики её выполнения к конкретному объекту исследования с конкретным данным. Во время работы для целей взаимного обучения разрешается и поощряется коммуникация между студентами, не выходящая за рамки целей занятия, за исключением студентов, в отношении которых в данный момент осуществляются контрольно-аттестационные мероприятия.

Выполнение работы завершается подготовкой отчёта, который предоставляется преподавателю для проверки на электронном носителе, средствами электронных коммуникаций или в распечатанном виде (конкретный способ определяет преподаватель). Невыполнение требований к отчёту является основанием для повторного выполнения практической работы и для снижения оценки по результатам соответствующего контрольно-аттестационного мероприятия.

9.2. Методические рекомендации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;

1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются водной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Категории студентов	Формы
С нарушение слуха	<ul style="list-style-type: none">• в печатной форме;• в форме электронного документа;
С нарушением зрения	в печатной форме увеличенных шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла;
С нарушением опорно-двигательного аппарата	в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины
«Введение в профессиональную деятельность»,
для студентов направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
подготовленную Кригер Н.В., к.с.-х.н., профессором
кафедры ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии
Института агроэкологических технологий
ФГБОУ ВО Красноярский государственный аграрный университет.

В представленной рабочей программе отражены:

- Цели и задачи освоения дисциплины, соотношенные с общими целями ОПОП ВО;
- Место дисциплины в структуре ОПОП. Представлено описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями). Указаны требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин.
- Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины по ФГОС ВО. Указан перечень и приведено описание компетенций, а также требования к знаниям, умениям и навыкам, полученным в ходе освоения дисциплины.

Структура и содержание дисциплины:

- общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах и часах;
- формы контроля по учебному плану;
- тематический план изучения дисциплины;
- программы аудиторных занятий и самостоятельной работы содержат тематические планы, перечни основных понятий и категорий, списки литературы.
- Образовательные технологии, указанные по видам учебной работы (аудиторной и внеаудиторной).
- Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, учебно-методическое обеспечение.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) содержит перечень основной и дополнительной литературы, программного обеспечения и Интернет-ресурсы.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины, обеспечивающее проведение всех видов указанной учебной работы.

Главное достоинство представленной рабочей программы состоит в том, что при организации занятий предусмотрено использование взаимосвязи практического и теоретического (лекции) блоков, позволяющих зафиксировать приобретенные теоретические навыки в ходе освоения дисциплины.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО, ОПОП ВО, Учебного плана и может быть рекомендована к применению для обеспечения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Рецензент:

Руководитель ландшафтной компании
«Агрозелена» г.Красноярск

