

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ  
И РЫБОХОЗЯЙСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт агроэкологических технологий  
Кафедра ландшафтной архитектуры и ботаники

СОГЛАСОВАНО:  
Директор института  
Келер В.В.  
"21" марта 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор Пыжикова Н.И.  
"31" марта 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Ландшафтный дизайн малых пространств**

для подготовки бакалавров по программе  
(магистров/бакалавров)

ФГОС ВО

Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура  
(шифр – название)

Профиль Садово-парковое и ландшафтное строительство

Курс 4

Семестр 8

Форма обучения очная

Квалификация выпускника бакалавр

Красноярск, 2022

Составители: Кригер Н.В., канд. с-х. наук, профессор  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«16» марта 2022 г.

Программа разработана в соответствии с:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (утвержден 01.08.2017 г. № 736);
- профессиональным стандартом «Ландшафтный архитектор» (утвержден 29.01.2019 г. № 48н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 февраля 2019 года, регистрационный № 53896).

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры и ботаники, протокол № 7 от «16» марта 2022 г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры и ботаники:

Демиденко Г.А., д.б.н., профессор  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«16» марта 2022 г.

### **Лист согласования рабочей программы**

Программа принята методической комиссией института агроэкологических технологий, протокол № 7 от «17» марта 2022 г.

Председатель методической комиссии:

Иванова Т.С., к.т.н., доцент  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«17» марта 2022 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»:

Демиденко Г.А., д.б.н., профессор  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«17» марта 2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>АННОТАЦИЯ .....</b>	<b>4</b>
<b>1. ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>4</b>
1.1. ВНЕШНИЕ И ВНУТРЕННИЕ ТРЕБОВАНИЯ .....	4
1.2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.....	4
<b>2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ. ....</b>	<b>5</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>6</b>
4.1. ТРУДОЁМКОСТЬ МОДУЛЕЙ И МОДУЛЬНЫХ ЕДИНИЦ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
4.3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4.4. ЛАБОРАТОРНЫЕ/ПРАКТИЧЕСКИЕ/СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ .....	7
4.4. ЛАБОРАТОРНЫЕ/ПРАКТИЧЕСКИЕ/СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ .....	8
4.5. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
4.5.1. <i>Перечень вопросов для самостоятельного изучения и виды самоподготовки к текущему контролю знаний.....</i>	<i>10</i>
<b>5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ .....</b>	<b>10</b>
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>11</b>
<b>6.1. КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ .....</b>	<b>11</b>
6.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	13
6.3. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	14
<b>7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....</b>	<b>14</b>
<i>Банк вопросов. Критерии оценивания.....</i>	<i>16</i>
<i>Оценочное средство: доклад (презентация). Критерии оценивания.....</i>	<i>17</i>
<i>Оценочное средство (защита отчетов лабораторных работ). Критерии оценивания. ....</i>	<i>17</i>
<i>Банк тестовых заданий. Критерии оценивания.....</i>	<i>19</i>
<i>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ.....</i>	<i>22</i>
<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>22</b>
<b>9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....</b>	<b>23</b>
<i>Изменения.....</i>	<i>25</i>

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина *Ландшафтный дизайн малых пространств* относится к блоку 1 «Дисциплины (модули)» части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений подготовки студентов по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», дисциплина по выбору студентов. Дисциплина реализуется в институте агроэкологических технологий кафедрой ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии.

Программа построена таким образом, что сначала изучаются общие вопросы: предмет и задачи дисциплины, основные элементы ландшафта, методические основы проектирования малых ландшафтно-архитектурных форм. Вторым этапом в освоении дисциплины является изучение особенностей функционального зонирования территории, в т.ч. и зон отдыха детей и взрослых. Затем изучаются различные стили цветочного оформления, варианты озеленения конкретных помещений, изучается ассортимент растений для озеленения. Значительное внимание в программе уделяется изучению особенностей создания малых садов.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, лабораторные работы, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета и промежуточный контроль в форме защиты лабораторных работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 часов), лабораторные (36 часов) занятия и 60 часа самостоятельной работы студента.

### 1. Требования к дисциплине

#### 1.1. Внешние и внутренние требования

Дисциплина *Ландшафтный дизайн малых пространств* относится к блоку 1 «Дисциплины (модули)» части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений подготовки студентов по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», дисциплина по выбору студентов. Реализация в дисциплине требований ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», профилю подготовки Садово-парковое и ландшафтное строительство должна формировать следующие компетенции:

ПК-1- Способен выполнять комплекс технологических работ по благоустройству и озеленению, содержанию объектов ландшафтной архитектуры.

ПК-2- Готов к проведению научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности.

#### 1.2. Место дисциплины в учебном процессе

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина *«Ландшафтный дизайн малых пространств»* являются дисциплины «Декоративное растениеводство», «Технический рисунок и инженерная графика», «Организация и планирование работ и охрана окружающей среды», «Ландшафтное проектирование», «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры».

Особенностью дисциплины является изучение особенностей ландшафтного дизайна малых пространств.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

## 2. Цели и задачи дисциплины. Компетенции, формируемые в результате освоения.

Цель освоения дисциплины: научить студентов наиболее рациональным методам и приемам ландшафтного дизайна малых пространств.

Задачи дисциплины:

- участие в работах по разработке и реализации мероприятий по рациональному использованию природных ландшафтов, управление ландшафтами с учетом потребностей общества, повышение качества и безопасности среды обитания человека.
- сохранение и поддержание наиболее значительных или характерных черт ландшафта, продиктованных его значимостью как наследия, которая вытекает из его природной конфигурации и (или) является результатом человеческой деятельности.
- участие в работах по рекультивации ландшафтов.
- исследование ландшафтов, объектов ландшафтной архитектуры и их компонентов по заданным методикам и анализ полученных результатов.
- сбор и анализ информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры, реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.

Таблица 1

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1- Способен выполнять комплекс технологических работ по благоустройству и озеленению, содержанию объектов ландшафтной архитектуры	ИД-1 <sub>ПК-1</sub> Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. ИД-2 <sub>ПК-1</sub> Определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ на объектах ландшафтной архитектуры.	Знать: основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их характеристики.
		Уметь: организовывать строительные и ландшафтные работы на объектах ландшафтной архитектуры
		Владеть: технологиями производства строительных и ландшафтных работ на объектах ландшафтной архитектуры
ПК-2- Готов к проведению научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности	ИД-1 <sub>ПК-2</sub> изучает научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры. ИД-2 <sub>ПК-2</sub> применяет современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты. ИД-3 <sub>ПК-2</sub> участвует в подготовке отчетов, обзоров, публикаций по	Знать: современные методы исследований по ландшафтной архитектуре
		Уметь: работать с научно-технической информацией, анализировать отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры
		Владеть:

	результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры	методами подготовки отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры
--	--	--

### 3. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ и по семестрам представлено в таблице 1.

Таблица 1

#### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			№ 8	№
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>3,0</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	
<b>Контактная работа</b>	<b>1,33</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	
Лекции (Л)		12/8	12/8	
Лабораторные работы (ЛР)		36/8	36/8	
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b> в том числе:	<b>1,67</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	
самостоятельное изучение тем и разделов		45	45	
самоподготовка к текущему контролю знаний		15	15	
<b>Вид контроля:</b>			зачет	

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

#### Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ЛПЗ	
<b>Модуль 1 Теоретические основы ландшафтного дизайна малых пространств</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>24</b>
Модульная единица 1.1 Особенности ландшафтного дизайна малых пространств	20	4	4	12
Модульная единица 1.2 Функциональное зонирование участка	20	4	4	12
<b>Модуль 2 Виды ландшафтного дизайна малых пространств</b>	<b>78</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>46</b>
Модульная единица 2.1 Малый сад	38	2	18	18
Модульная единица 2.2 Особенности озеленения интерьеров и зон отдыха	40	2	10	28
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>60</b>

### 4.3. Содержание модулей дисциплины

#### Модуль 1 Теоретические основы ландшафтного дизайна малых пространств

##### Модульная единица 1.1. Особенности ландшафтного дизайна малых пространств.

Введение. Предмет, понятия дисциплины. Пять элементов ландшафта. Методические основы проектирования малых ландшафтно-архитектурных форм

##### Модульная единица 1.2. Функциональное зонирование участка.

Функциональное зонирование территории. Площадки для детей, отдыха взрослого населения, спортивные и хозяйственные. Дизайн и планировка территории домов усадебного типа. Дендрологический и посадочный планы

#### Модуль 2 Виды ландшафтного дизайна малых пространств

##### Модульная единица 2.1. Малый сад

Стили цветочного оформления. Виды цветочного оформления. Контейнерный сад. Модульный огород как элемент ландшафтной композиции в городском и частном озеленении. Архитектурно-художественный и декоративный облик малого сада. Классификация малых садов. Проектирование малого сада, особенности композиции в зависимости от функционального назначения. Растения для озеленения.

Английский, французский, восточный, китайский, кантри-стиль, натургарден и другие стили. Изучение проектов существующих садов: пейзажный сад, классический сад, романтический сад, сад для отдыха и др.

##### Модульная единица 2.2. Особенности озеленения интерьеров и зон отдыха

Изучение вариантов озеленения интерьеров конкретного помещения (вестибюль, учебный кабинет, рекреации). Растения для озеленения. Ландшафтный дизайн пришкольного двора. Изучение вариантов озеленения интерьеров конкретного помещения (вестибюль, учебный кабинет, рекреации). Растения для озеленения

### 4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 4

#### Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид <sup>1</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1 Теоретические основы ландшафтного дизайна малых пространств</b>			
	<b>Модульная единица 1.1</b> Особенности ландшафтного дизайна малых пространств	Лекция № 1. Введение. Предмет, понятия дисциплины. Пять элементов ландшафта	Устный опрос	2
		Лекция №2. Особенности ландшафтного дизайна малых пространств	Устный опрос	2
	<b>Модульная единица 1.2</b> Функциональное зонирование участка	Лекция № 3. Функциональное зонирование территории	Устный опрос	2
		Лекция №4. Дизайн и планировка территории домов усадебного типа	Устный опрос	2
2	<b>Модуль 2 Виды ландшафтного дизайна малых пространств</b>			

<sup>1</sup> Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид <sup>1</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
	<b>Модульная единица 2.1</b> Малый сад	Лекция №5. Варианты дизайна и декора малого сада. Растения для озеленения	Устный опрос	2
	<b>Модульная единица 2.2</b> Особенности озеленения интерьеров и зон отдыха	Лекция № 6. Изучение вариантов озеленения интерьеров конкретного помещения (вестибюль, учебный кабинет, рекреации). Растения для озеленения	Устный опрос	2
	<b>ИТОГО</b>			12

#### 4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 5

##### Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1 Теоретические основы ландшафтного дизайна малых пространств</b>			
	<b>Модульная единица 1.1</b> Особенности ландшафтного дизайна малых пространств	Занятие №1. Проектирование малого сада.	Презентации Защита лабораторной работы	2
		Занятие № 2. Порядок работы над планом участка: построение нескольких вариантов предварительного плана, выбор наиболее удачного варианта.	Презентации устный опрос	2
	<b>Модульная единица 1.2</b> Функциональное зонирование участка	Занятие №3. Проработка функциональных зон сада: ограда и заборы, дом, зимний сад, площадка для отдыха, плодовый сад, декоративный огород, детская площадка, спортивная зона, хозяйственная зона.	Презентации Защита лабораторной работы	4
2	<b>Модуль 2 Виды ландшафтного дизайна малых пространств</b>			
	<b>Модульная единица 2.1</b> Малый сад	Занятие №4. Малые сады общегородского значения и жилой зоны. Составление дизайн-проекта	Презентации	4
		Занятие № 5. Декоративно-цветочное оформление общественных мест	Презентации Устный опрос	4

<sup>2</sup> Вид мероприятия: защита, тестирование, коллоквиум, другое



№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
		Занятие №6. Цветочное оформление приусадебных участков. Расчет посадочного материала	Презентации	8
		Занятие №9. Выбор и обоснование посадочного материала для модульного огорода в городском и частном озеленении	Презентации	4
	<b>Модульная единица 2.2</b> Особенности озеленения интерьеров и зон отдыха	Занятие № 10. Малоуходный каменистый садик	Проверка концепта, Презентации	4
		Занятие № 11. Проект озеленения социального помещения (конкретного назначения для разных возрастов)	Презентации	4
	<b>ИТОГО</b>			36

#### 4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

В процессе освоения дисциплины используются занятия лекционного типа (18 часов) и лабораторные (36 часа). Самостоятельная работа (54 часа) проводится в форме изучения теоретического курса и контролируется через коллоквиумы, защиты творческих работ.

Контроль самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям осуществляется с помощью электронного обучающего курса <https://e.kgau.ru/course/view.php?id=5444>. Форма контроля – зачет.

Обучающийся должен готовиться к практическим занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить выступления по темам занятия в соответствии с тематическим планом. При подготовке к занятию обучающемуся следует обратиться к литературе научной библиотеки ФГБОУ ВО «Красноярский ГАУ» или интернет-ресурсам. При изучении дисциплины недопустимо ограничиваться только лекционным материалом и одним-двумя учебниками. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на занятиях. Поэтому подготовка к сдаче зачета и групповой работе на занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников (раздел учебно-методического и информационного обеспечения).

Формы организации самостоятельной работы студентов:

- работа над теоретическим материалом, прочитанным на лекциях;
- самостоятельное изучение отдельных разделов дисциплины;
- подготовка к лабораторным занятиям;
- подготовка к коллоквиумам;
- самотестирование по контрольным вопросам.

**4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и виды самоподготовки к текущему контролю знаний**

Таблица 6

**Перечень вопросов для самостоятельного изучения и виды самоподготовки к текущему контролю знаний**

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
<b>Модуль 1 Теоретические основы ландшафтного дизайна малых пространств</b>			
1	<b>Модульная единица 1.1</b> Особенности ландшафтного дизайна малых пространств	1. Сады жилой зоны	2
		2. Модульный огород	4
		3. Особенности ландшафтного дизайна промышленных территорий	6
2	<b>Модульная единица 1.2</b> Функциональное зонирование участка	4. Площадки для детей, отдыха взрослого населения, спортивные и хозяйственные зоны отдыха	4
		5. Основные композиционные и планировочные закономерности	4
		6. Ландшафтный дизайн придомовых пространств	4
<b>Модуль 2 Виды ландшафтного дизайна малых пространств</b>			
3	<b>Модульная единица 2.1</b> Малый сад	7. Альпийская горка	4
		8. Топиарии	2
		9. Особенности и примеры архитектурно-художественного и декоративного оформления малого сада	6
		10. Особенности создания общегородских малых садов в зависимости от местоположения	6
4	<b>Модульная единица 2.2</b> Особенности озеленения интерьеров и зон отдыха	11. Расположение компонентов озеленения в планировочной системе застройки	5
		12. Экологическое обоснование применения групп растений для озеленения выбранного объекта	4
	<b>ИТОГО</b>		60

**5. Взаимосвязь видов учебных занятий**

Таблица 7

**Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов**

Компетенции	Лекции	ЛПЗ	СРС	Другие виды	Вид контроля
ПК 1, ПК 2	1-6	1-9	1-12		тестирование

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**  
**6.1. Карта обеспеченности литературой**

**КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ**

Таблица 9

Кафедра ландшафтной архитектуры и ботаники Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура  
 Дисциплина *Ландшафтный дизайн малых пространств*

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издатель-ство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
<i>Основная литература</i>										
Лекции, лабораторные работы, СРС	Декоративное растениеводство. Цветоводство	Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова	Москва: Академия	2011	+	+	+		6	25
Лекции, лабораторные	Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры	В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова	М.: Академия	2007	+		+		6	5
Лекции, лабораторные	Ландшафтная архитектура : специализированные объекты	О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов	М.: Академия	2007	+		+		6	5
Лекции, лабораторные	Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования	Л. К. Казаков	М.: Академия	2007					6	6

Лекции, СРС	Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования	Л. К. Казаков	М.: Академия	2007	+	+	+		6	6
Лекции, лабораторные работы, СРС	Садовая архитектура	-	М. : Гефест-Пресс	2008	-	электр	Библи	-	2	[Электронный ресурс]
Лекции, лабораторные работы, СРС	Закладка плодового сада	Мистратова, Н. А.	Красноярск : КрасГАУ	2011	печ	электр	Библи	-	6	[Комплект]
Лекции, лабораторные работы, СРС	Мой зимний сад	-	М. : ID Company	2008	-	электр	Библи	-	6	[Электронный ресурс]
<i>Дополнительная литература</i>										
Лекции, СРС	Декоративное садоводство	Н. В. Агафонов	М.: Колос, 2000	2000	+	+	+		6	8
Лекции, СРС, лабораторные	Газоноведение и озеленение населенных территорий	В. А. Тюльдюков, И. В. Кобозев, Н. В. Парахин	М.: КолосС	2002	+	+	+		6	19

Директор Научной библиотеки Р.А. Зорина

## 6.2. Дополнительная литература

1. **Соколова Т. А.** Декоративное растениеводство. Цветоводство : [учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство» направления подготовки дипломированных специалистов «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство»]/ Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. -4-е изд., стер. - М.: Академия, 2010.
2. **Энциклопедия комнатных растений** / авт.-сост. С. Л. Быховец. -Мн.: Харвест, 2000. -528 с.
3. **Определитель растений юга Красноярского края**/ отв. ред.: И. М. Красноборов, Л. И. Кашина. -Новосибирск: Наука, 1979. -670 с.
4. **Попова О. С.** Лесоводство : справочное пособие / О. С. Попова, В. П. Попов; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Краснояр. гос. аграр. ун-т. -Красноярск: КрасГАУ, 2010. -276 с.
5. **Колбовский Е. Ю.** Ландшафтоведение/ Е. Ю. Колбовский. -2-е изд., стер.. -М.: Академия, 2007. -480 с.
6. **Лоскутов Р. И.** Декоративные древесные растения для озеленения городов и поселков/ Р. И. Лоскутов. -Красноярск: Красноярский университет, 1993. -156, [4] с.
7. **Основы озеленения населенных мест** : сборник тестов/ М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Краснояр. гос. аграр. ун-т; сост.: А. В. Лопатин, А. Н. Каюков. -Красноярск: КрасГАУ, 2010. -19 с.
8. **Теодоронский В. С.** Озеленение населенных мест : градостроительные основы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство"/ В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова ; рец.: В. Г. Воскобойников, А. И. Гук. -Москва: Академия , 2010. -255, [1] с.
9. **Киреева М. Ф.** Цветоводство в сельской местности/ М. Ф. Киреева, В. П. Грязева. -М.: Росагропромиздат, 1989. -127 с.
10. **Марковский Ю. Б.** Современный цветник. Миксбордер/ Ю. Б. Марковский. -М.: Фитон+, 2002. -176 с.
11. **Хессайон Д. Г.** Все о луковичных растениях/ Д. Г. Хессайон. -М.: Кладезь-Букс, 2000. -128 с.
12. **Александрова М. С.** Комнатное цветоводство/ М. С. Александрова, П. В. Александров ; худ. Н. Воробьева. -М.: Лабиринт-Пресс, 2000. -416 с.
13. **Все о комнатных растениях** : Подробный справочник о более чем 500 видах комнатных растений. -М.: Внешсигма, 2000. -319 с.
14. **Куртьер Дж.** Энциклопедия комнатного цветоводства : энциклопедия/ Дж. Куртьер ; пер. с нем.: О. Степановой, Е. Теньковой. -М.: Кристина-новый век, 2001. -192 с.
15. **Романов А. И.** Архитектура сельскохозяйственных зданий, сооружений и природных ландшафтов/ А. И. Романов, О. Б. Меньшиковский. -М.: Колос, 1997. -152 с.
16. **Улейская Л. И.** Вертикальное озеленение/ Л. И. Улейская . -М.: Фитон+, 2001. -224 с.
17. **Цветы в доме. Фитодизайн** . -М.: Аделант, 2001. -480 с.
18. **Декоративное садоводство** / ред. Н. В. Агафонов. -М.: Колос, 2000. -320 с.
19. **Тюльдюков В. А.** Газоноведение и озеленение населенных территорий : учебное пособие/ В. А. Тюльдюков, И. В. Кобозев, Н. В. Парахин. -М.: КолосС, 2002. -264 с.
20. **Хессайон Д. Г.** Все о саде, за которым легко ухаживать/ Д. Г. Хессайон ; ред.: О. И. Романова, В. Р. Фомин. -М.: Кладезь-Букс, 2000. -128 с.
21. **Дьякова Т. Н.** Декоративные деревья и кустарники: новое в дизайне вашего сада/ Т. Н. Дьякова. - М.: Колос, 2001. -360 с.
22. **Николаев В. А.** Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн/ В. А. Николаев. -М.: Аспект Пресс, 2005. -176 с.

**Интернет-ресурсы:**

23. [http://web-local.rudn.ru/web-local/disc/disc\\_3398/liter.php](http://web-local.rudn.ru/web-local/disc/disc_3398/liter.php)  
<http://www.projects.uniyar.ac.ru/publish/ecostudy/ptuch22.html>
24. <http://www.sitc.ru/ton/chapter8.html>
25. <http://ecoedu.ru/index.php?r=12&id=34>; <http://greenfuture.ru>

### **6.3. Программное обеспечение**

1. Office 2007 Russian OpenLicensePask NoLev
2. ABBYY FineReader 10 Corporate Edition.
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License
4. Acrobat Professional Russian 8.0 AcademicEdition Band R 1-9999
5. Справочная правовая система «Консультант+» - Договор сотрудничества №20175200206 от 01.06.2016;
6. Справочная правовая система «Гарант» - Учебная лицензия;
7. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах - Лицензионный договор №158 от 03.04.2019 «Антиплагиат ВУЗ»;
8. Moodle 3.5.6a (система дистанционного образования) - Бесплатно распространяемое ПО;
9. Библиотечная система «Ирбис 64» (web версия) - Договор сотрудничества.

## **7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций**

**Текущая аттестация** бакалавров проводится преподавателями, ведущими лекционные и практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- посещение лекций и ведение конспекта;
- защита эскизных проектов;
- собеседование, устный опрос,
- тестирование
- отдельно оцениваются личностные качества бакалавров: исполнительность, инициативность, активность.

**Промежуточный контроль** знаний, умений и навыков студентов осуществляется в виде зачета, который проводится с целью оценки работы студента за семестр, уровня освоения им теоретических знаний, развития творческого мышления, приобретения навыков самостоятельной работы, умения синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Контроль знаний студентов по дисциплине «Технология производства, переработки и хранения продукции растениеводства» рекомендуется осуществлять с использованием балльно-рейтинговой системы. Основными видами поэтапного контроля результатов обучения являются: входной (в начале изучения дисциплины), текущий контроль (на занятиях), рубежный контроль (по разделам), выходной контроль (зачет).

Формы контроля: устный опрос, тестовый контроль, индивидуальное собеседование, выполнение домашнего или индивидуального задания. Учитываются все виды учебной деятельности, оцениваемые определенным количеством баллов. Рейтинговая система основана на подсчете баллов, «заработанных» студентом в течение семестра.

Все виды учебных работ должны быть выполнены точно в сроки, предусмотренные программой обучения. Если студентом не выполнено какое либо из учебных заданий (пропущены лабораторные занятия, контрольные работы, не выполнено домашнее задание и т.п.), то за данный вид учебной работы баллы не начисляются, а подготовленные позже положенного срока работы оцениваются с понижающим коэффициентом.

Оценка текущей успеваемости студентов осуществляется при выполнении практи-

ческих работ, проведении контрольных работ, оценке заданий по самостоятельной работе. Для проведения контрольных работ должны быть разработаны тестовые задания и контрольные вопросы.

Рубежный контроль знаний проводится при изучении каждого раздела дисциплины с целью проверки и коррекции хода освоения теоретического материала и практических умений и навыков. Рубежный контроль знаний проводится по графику в часы практических занятий по основному расписанию, либо в дополнительное время при проведении компьютерного тестирования. После сдачи раздела (рубежного контроля знаний) студенту выставляется рейтинг в баллах.

Общий рейтинг-план дисциплины приведен ниже.

Учитываются все виды учебной деятельности, оцениваемые определенным количеством баллов. В итоговую сумму баллов входят результаты всех контролируемых видов деятельности – текущая работа, посещение занятий, выполнение контрольных заданий, активность на занятиях, прохождение тестового контроля, решение технологических карт, зачет.

*Дисциплина считается освоенной при наборе не менее 60 баллов.*

Все виды учебных работ должны быть выполнены точно в сроки, предусмотренные графиком учебного процесса.

При изучении каждого модуля дисциплины проводится рубежный контроль знаний с целью проверки и коррекции хода освоения теоретического материала и практических умений и навыков. Рубежный контроль знаний проводится по графику в конце практического занятия по основному расписанию каждого дня практики.

Таблица 9

**Рейтинг-план**

Календарный модуль 1						Итого баллов
Дисциплинарные модули	Баллы по видам работ					
	Эскизные проекты	Письменные домашние задания	презентации на занятиях	Тестирование	Сдача зачета	
ДМ <sub>1</sub>	0-10	0-10	0-8	0-15		60
ДМ <sub>2</sub>	0-6	0-5	0-6	0-15		40
Итого за КМ	16	15	14	30	25	100

Модуль считается сданным, если студент получил не менее 60% баллов от максимально возможного количества, которое он мог бы получить за этот модуль.

В конце учебной практики на основании поэтапного контроля обучения суммируются баллы текущего рейтинга, подсчитываются дополнительные баллы (посещаемость и активность на учебной практике) и принимается решение о допуске обучаемого к выходному контролю или освобождении от его сдачи.

Обучаемый обязан, отчитаться по всем учебным модулям дисциплины и с учётом выходного контроля, набрать не менее 60 баллов по данной дисциплине. Студенту, не набравшему требуемое минимальное количество баллов (< 60), дается две недели после окончания календарного модуля для добора необходимых баллов.

Если по результатам текущего рейтинга студент набрал в сумме менее 40% баллов от максимального рейтинга дисциплины, то до выходного контроля он не

допускается и считается задолжником по этой дисциплине. Для устранения задолженностей студент получает индивидуальное задание для самостоятельной работы.

Если же сумма баллов составляет 60 и более, то по усмотрению преподавателя студенту может быть проставлен зачёт без сдачи выходного контроля. Если студент не набрал на протяжении семестра необходимое количество баллов, он сдаёт зачёт по расписанию зачётной сессии.

### **Фонд оценочных средств (устный опрос) для текущего контроля**

Текущий контроль используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью бакалавров. Текущий контроль успеваемости бакалавров включает в себя: *устный опрос*.

#### **Банк вопросов. Критерии оценивания**

##### **Модуль 1 Теоретические основы ландшафтного дизайна малых пространств**

1. Предмет, понятия дисциплины.
2. Пять элементов ландшафта.
3. Методические основы проектирования малых ландшафтно-архитектурных форм
4. Функциональное зонирование территории.
5. Площадки для детей, отдыха взрослого населения, спортивные и хозяйственные.
6. Дизайн и планировка территории домов усадебного типа.
7. Дендрологический и посадочный планы

##### **Модуль 2 Виды ландшафтного дизайна малых пространств**

1. Стили цветочного оформления.
2. Виды цветочного оформления.
3. Контейнерный сад.
4. Модульный огород как элемент ландшафтной композиции в городском и частном озеленении
5. Изучение вариантов озеленения интерьеров конкретного помещения (вестибюль, учебный кабинет, рекреации). Растения для озеленения.
6. Декоративно-цветочное оформление общественных мест
7. Цветочное оформление приусадебных участков
8. Миксбордер – смешанный бордюр
9. Ландшафтный дизайн пришкольного двора
10. Особенности оформления растениями прихожей, гостиной, столовой, кухни, спальни, ванной
11. Малоуходный каменистый садик
12. Архитектурно-художественный и декоративный облик малого сада. Классификация малых садов.
13. Проектирование малого сада, особенности композиции в зависимости от функционального назначения. Растения для озеленения.
14. Английский, французский, восточный, китайский, кантри-стиль, натургарден и другие стили.
15. Изучение проектов существующих садов: пейзажный сад, классический сад, романтический сад, сад для отдыха и др.

#### **Критерии оценивания устных ответов при ответах на вопросы текущего контроля**

Пункты*	Оценка
а, б, в, г, д	Отлично
а, б, в, г	Хорошо
а, б, в	Удовлетворительно



а, в	Неудовлетворительно
------	---------------------

Количество пунктов \*

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| а) теоретические основы,          | б) умение приводить примеры      |
| в) практическое применение,       | г) оценка современного состояния |
| д) ответ на дополнительный вопрос |                                  |

**Оценочное средство: доклад (презентация). Критерии оценивания**

**Темы докладов:**

1. Сады жилой зоны
2. Модульный огород
3. Особенности ландшафтного дизайна промышленных территорий
4. Площадки для детей, отдыха взрослого населения, спортивные и хозяйственные зоны отдыха
5. Основные композиционные и планировочные закономерности
6. Ландшафтный дизайн придомовых пространств
7. Альпийская горка
8. Топиарии
9. Расположение компонентов озеленения в планировочной системе застройки
10. Экологическое обоснование применения групп растений для озеленения выбранного объекта
11. Особенности и примеры архитектурно-художественного и декоративного оформления малого сада
12. Особенности создания общегородских малых садов в зависимости от местоположения.
13. Применения аллелопатии в ландшафтном дизайне малых пространств.
14. Особенности ландшафтного дизайна пространств различного социального назначения.

**Критерии оценивания**

Количество пунктов отоб- раженных в ответе*	Число набранных баллов	Оценка
5	87 – 100 %	«5 баллов» о
4	73 – 86 %	«4 балла»
3	60-72 %	«3 балла»
2	менее 60 %	«1 балл»

**Пункты \***

- а) степень изученности вопроса б) качество презентации
- в) анализ современных литературных источников
- г) привлечение современных, зарубежных источников информации
- д) изложение собственной точки зрения по состоянию вопроса

**Оценочное средство (защита отчетов лабораторных работ). Критерии оценивания.**

***Перечень лабораторных работ и контрольные вопросы к ним:***

***Занятие №1. Проектирование малого сада.***

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные этапы при осуществлении предпроектного анализа территории.
2. Какие особенности нужно учитывать на первом этапе при осуществлении предпроектного анализа территории?
3. Какие факторы окружающей среды влияют на сохранность объектов ландшафтной архитектуры?

4. В чем заключается юридическая ответственность за неверное размещение объектов ландшафтной архитектуры на рассматриваемой территории?
5. Какой из этапов проектирования малого сада вы считаете основным и почему?

#### **Лабораторная работа № 2. Порядок работы над планом участка**

Контрольные вопросы:

1. Какие факторы окружающей среды нужно обязательно учитывать при размещении объектов на рассматриваемом участке?
2. Как организовать наблюдение за исполнением этапов возведения всех объектов на проектируемом участке?
3. Как влияет состояние окружающей среды на особенности проектирования объектов ЛА?
4. Охарактеризуйте основные этапы составления проекта?

#### **Лабораторная работа № 3. Проработка функциональных зон сада**

Контрольные вопросы

1. Основные функциональные зоны выделяют при разработке проекта малого сада?
2. Какие факторы учитывают при размещении функциональных зон малого сада?
3. Назовите нормативы на размещение санитарно-инженерных сооружений, насаждений на проектируемом участке малого сада?

#### **Занятие № 4. Малые сады общегородского значения и жилой зоны. Составление дизайн-проекта.**

Контрольные вопросы

1. Чем отличаются малые сады общегородского значения и жилой зоны?
2. По какому принципу нужно размещать растения на планируемом объекте?
3. В случае отсутствия возможности полной реконструкции насаждений какие методы для улучшения их освещенности вы можете рекомендовать?
4. Какие мероприятия на этапе предпроектных изысканий вы рекомендуете?
1. По какому принципу осуществляется подбор растений при экологической реконструкции садов общегородского значения и жилой зоны?

#### **Занятие №5. Декоративно-цветочное оформление общественных мест.**

Контрольные вопросы:

1. Каково назначение разреживания и осветления насаждений?
2. Каким образом социальное назначение территории влияет на декоративно-цветочное оформление общественных мест?
3. Какие факторы окружающей среды влияют на декоративно-цветочное оформление общественных мест?
4. Каким образом загрязнение окружающей среды влияет на декоративно-цветочное оформление общественных мест?

#### **Занятие №6. Цветочное оформление приусадебных участков.**

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные особенности цветочного оформления приусадебных участков.
2. Каковы особенности цветочного оформления в разных почвенно-климатических зонах Красноярского края?
3. Какие виды цветочных культур облагают устойчивостью к загрязнению окружающей среды?
4. В каком случае осуществляется посадка растений?
5. В каких нормативных документах отражены методы расчета необходимого посадочного материала?
6. Каким нормативными документами регламентируется рекомендуемая плотность размещения зеленых насаждений?

7. По какому принципу ведется расчет необходимого посадочного материала для клумбы и рабатки?
8. Какие факторы окружающей среды влияют на количество посадочного материала?

**Занятие №7. Выбор и обоснование посадочного материала для модульного огорода в городском и частном озеленении.**

Контрольные вопросы:

1. По каким критериям осуществляется выбор посадочного материала для модульного огорода?
2. На чем строится обоснование выбора посадочного материала в городском и частном озеленении, а также при создании модульного огорода?
3. Какой виды растений наиболее чувствительны к загрязнению окружающей среды?
4. Какие соединения растений могут служить достоверными «индикаторами» состояния окружающей среды?

**Занятие №8. Малоуходный каменистый садик.**

Контрольные вопросы:

1. Каковы особенности строительства и проектирования малоуходного каменистого садика?
2. Распишите особенности проведения агротехнических работ по сезонам года при уходе за каменистым малым садиком?
3. Особенности подбора кудьтур при проектировании малоуходного каменистого садика?

**Занятие №9. Проект озеленения социального помещения.**

Контрольные вопросы:

1. Каким образом растения могут повлиять на состояние окружающей среды?
2. Роль выделений растений (корневые, летучие и т.д.) в изменении параметров среды.
3. Что такое аллелопатия и какова ее роль в изменении параметров среды?
4. Какой виды растений способны за счет своих физиологических особенностей максимально влиять на изменение параметров окружающей среды?
5. Побочные эффекты для человека при влиянии эфирномасличных растений.

**Банк тестовых заданий. Критерии оценивания**

Тестирование используется для оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по отдельным темам или разделам дисциплины. Тест представляет собой комплекс стандартизированных заданий, позволяющий упростить процедуру измерения знаний и умений обучающихся. Обучающимся выдаются тестовые задания

**Банк тестовых заданий**

1. \_\_\_\_\_ сад - это ограниченное пространство, расположенное возле общественного, жилого или промышленного здания и сформированное с использованием средств ландшафтного дизайна.
2. Малый сад может занимать площадь:
  - А. 2 сотки.
  - Б. 4 сотки.
  - В. от 0,2 до 6 га.
  - Г. Свыше 10 га.

3. Малые сады с \_\_\_\_\_ приёмом планировки характеризуются свободной группировкой растительности, извилистыми дорожками, неправильной формой водоёмов.
4. Малые сады с \_\_\_\_\_ приёмом планировки преобладают прямыми аллеями, геометрической формы водоёмов.
5. Основным условием, влияющим на выбор планировки малого сада, являются его \_\_\_\_\_ особенности и функциональное назначение всех его \_\_\_\_\_.
6. В зависимости от характера рельефа малый сад может размещаться на \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
7. Установите последовательность этапов формирования малого сада, который выполняет рекреационные и архитектурно-художественные функции:
- А. Разработка планировочного решения и окончательное формирование художественного образа малого сада.
- Б. Подбор растительных группировок с учётом биологических и архитектурно-художественных свойств растений для выявления художественного образа малого сада.
- В. Анализ существующей градостроительной ситуации и ландшафтная оценка территории.
- Г. Определение функционального насыщения территории и выявление номенклатуры элементов по зонам.
8. Основой планировочного решения, влияющего на формирование художественного образа малого сада являются \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ -компоненты.
- 9 \_\_\_\_\_ - это комплекс художественных приёмов, который определяет характер организации ландшафтного пространства и его основных элементов и способствует влиянию его яркого художественного образа.
10. Художественный образ малого сада реализуется посредством законов композиции.
11. Художественный образ малого сада может быть создан с использованием композиций, как регулярных, так и ландшафтных.
- 12 ..... позволяет создать неповторимый художественный образ вечернего малого сада.
13. Основными компонентами рекреационной микросреды с высоким релаксационным воздействием являются ..... И.....
- 14 .....обладают санирующим воздействием на окружающую среду и определённым декоративным эффектом.
- 15 .....обладают только эмоциональным воздействием на человека.
16. Установите последовательность формирования фитосреды различных помещений с использованием природных средств ландшафтного дизайна:
- А. Выявление характера трудового процесса, его напряжённости, степени и специфики утомляемости
- Б. Подбор ассортимента фитокомпозиций с учётом особенности микроклимата, характера производственного процесса, биологических свойств растений.
- В. Анализ экологических и эргономических параметров среды.
- Г. Создание композиций для расчленения пространств или их изоляции, ограждения и защиты от шума, пыли, газа и т.п.
- Д. Определение степени загрязнённости среды источниками выделения вредностей микро- и макроуровня.
- Е. Прогноз санирующего воздействия фитокомпозиций
- Ж. Размещение фитокомпозиций в пространстве интерьера.

17 \_\_\_\_\_ - наиболее древнее искусство аранжировки цветов, зародившееся в Японии.

18 \_\_\_\_\_ - искусство выращивания карликовых деревьев.

19 \_\_\_\_\_ - картины из плоско и объёмно засушенных растений, злаков или семян.

20 \_\_\_\_\_ специальное устройство, изготовленное из стекла или прозрачного пластика, внутри которого созданы флорокомпозиции.

21..... - это флорариум с коллекцией эпифитов Южной Америки и Юго-Восточной Азии.

22..... - композиция из растений влажных субтропиков и тропиков, которые в сочетании с мхом, корягами, речными валунами создают естественный фрагмент тропического леса.

23 ..... - искусственное устройство с микросредой, которое размещается в рекреационных помещениях.

24..... - используется для содержания многих амфибий, а также рептилий, ведущий полуводный образ жизни.

25..... сад - специально отведенное под озеленение помещение, в котором на ограниченной площади размещаются растения в сочетании с водными устройствами и малыми архитектурными формами.

26. План малого сада может не иметь ..... центра.

27. В саду может быть выделено несколько функциональных зон: декоративно-парадная, прогулочная, детская.

28..... считал, что сады должны располагаться преимущественно на крышах и что это даёт экономию городской территории, равной площади всей городской застройки.

29. Номенклатура малых архитектурных форм и рекреационного оборудования определяется с учётом:

А. Создания мобильной трансформирующейся среды.

Б. Функционального назначения ландшафтного дизайна.

В. Цветового единства и единства применяемых материалов.

Г. Образного воздействия.

30. К качественным характеристикам малых архитектурных форм не относятся:

А. Конструктивная целесообразность.

Б. Модульность элементов.

В. Технологичность изготовления.

Г. Цветовое единство.

Тестирование проводится с целью рубежного контроля по окончании семестра, с помощью каждый студент проходит тестирование (время прохождения теста – 80 мин) в компьютерном классе под просмотром преподавателя, тест содержит 30 вопросов по всему курсу (случайные вопросы из всего банка тестовых заданий).

#### Критерии оценивания

Процент выполнения	Количество правильных ответов	Баллы по ретинго-модульной системе	Оценка
87 – 100 %	27-30	«28 баллов»	отлично
73 - 86 %	22-26	«24 баллов»	хорошо
60-72 %	18-21	«20 баллов»	удовлетворительно

менее 60 %	менее 18	«0 баллов»	Неудовлетворительно
------------	----------	------------	---------------------

### Фонд оценочных средств для промежуточного контроля

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Основные элементы ландшафта и их характеристика
2. Понятие малых ландшафтно-архитектурных форм
3. Методические основы проектирования малых ландшафтно-архитектурных форм
4. Принципы функционального зонирования территории
5. Отличительные особенности зонирования и дизайна площадок для детей, отдыха взрослого населения, спортивные и хозяйственные
6. Дизайн и планировка территории домов усадебного типа
7. Дендрологический и посадочный планы
8. Основные стили и виды цветочного оформления.
9. Особенности создания контейнерного сада
10. Модульный огород как элемент ландшафтной композиции в городском и частном озеленении
11. Особенности озеленения интерьеров конкретного помещения (вестибюль, учебный кабинет, рекреации).
12. Ландшафтный дизайн пришкольного двора. Особенности создания
13. Архитектурно-художественный и декоративный облик малого сада.
14. Классификация малых садов
15. Проектирование малого сада. Порядок работы над планом участка
16. Проработка функциональных зон малого сада: ограда и заборы, дом, зимний сад, площадка для отдыха, плодовый сад, декоративный огород, детская площадка, спортивная зона, хозяйственная зона.
17. Расчёт необходимого посадочного материала для клумбы и рабатки
18. Миксбордер – смешанный бордюр
19. Выбор и обоснование посадочного материала для модульного огорода в городском и частном озеленении
20. Особенности озеленения социального помещения
21. Особенности оформления растениями прихожей, гостиной, столовой, кухни, спальни, ванной
22. Малоуходный каменистый садик
23. Малые сады различного назначения и стиля
24. Сады жилой зоны
25. Особенности ландшафтного дизайна промышленных территорий
26. Основные композиционные и планировочные закономерности
27. Альпийская горка
28. Топиарии
29. Расположение компонентов озеленения в планировочной системе застройки
30. Экологическое обоснование применения групп растений для озеленения выбранного объекта
31. Особенности и примеры архитектурно-художественного и декоративного оформления малого сада
32. Роль освещения в ландшафтном дизайне малых пространств

#### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекции читаются в аудитории, оборудованной аппаратурой для показа компью-

терных презентаций. Используется комплект слайдов к лекционному курсу.

Лабораторные занятия проводятся в специализированной лаборатории Ландшафтной архитектуры.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

В процессе освоения дисциплины используются занятия лекционного типа (12 часов) и лабораторные занятия (36 часов). Самостоятельная работа (60 часов) проводится в форме изучения теоретического курса и контролируется через опрос, защиты отчетов лабораторных работ. Форма контроля – зачет. Обучающийся должен готовиться к практическим занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам занятия в соответствии с тематическим планом.

При подготовке к занятию обучающемуся следует обратиться к литературе библиотеки ФГБОУ ВО «Красноярский ГАУ». При изучении дисциплины недопустимо ограничиваться только лекционным материалом и одним-двумя учебниками. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на занятиях. Поэтому подготовка к сдаче зачета и групповой работе на занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников (раздел учебно-методического и информационного обеспечения).

Организация обучения дисциплины «*Ландшафтный дизайн малых пространств*» построена в соответствии с учебным планом. Отношение лекций и лабораторных занятий согласно учебному плану равно 1:1. Для закрепления изученного материала на данном курсе необходимо обязательное проведение промежуточного контроля в виде тестирования, обязательно итоговое тестирование после освоения всего лекционного и лабораторного курсов. Более тщательного изучения требует Модуль 1 Теоретические основы ландшафтного дизайна малых пространств. Интерьерные композиции.

### **9.1. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - 1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
  - 1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  - 1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
  - 2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
  - 3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Таблица 12

**Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в одной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.**

Категории студентов	Формы
С нарушение слуха	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в печатной форме;</li> <li>• в форме электронного документа;</li> </ul>
С нарушением зрения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в печатной форме увеличенных шрифтом;</li> <li>• в форме электронного документа;</li> <li>• в форме аудиофайла;</li> </ul>
С нарушением опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в печатной форме;</li> <li>• в форме электронного документа;</li> <li>• в форме аудиофайла.</li> </ul>

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.



## ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии

**Программу разработали:**  
к.с.-х.н., проф. Н.В. Кригер

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Ландшафтный дизайн малых пространств»,  
для студентов очной и заочной форм обучения направления подготовки 35.03.10  
Ландшафтная архитектура подготовленную Кригер Н.В., к.с.-х.н., профессором кафедры  
ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии, Института агроэкологических  
технологий ФГБОУ ВО  
Красноярский государственный аграрный университет.

В представленной рабочей программе отражены:

- Цели и задачи освоения дисциплины, соотношенные с общими целями ОПОП ВО;
- Место дисциплины в структуре ОПОП. Представлено описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями). Указаны требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин.
- Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины по ФГОС ВО. Указан перечень и приведено описание компетенций, а также требования к знаниям, умениям и навыкам, полученным в ходе освоения дисциплины.

Структура и содержание дисциплины:

- общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах и часах;
- формы контроля по учебному плану;
- тематический план изучения дисциплины;
- программы аудиторных занятий и самостоятельной работы содержат тематические планы, перечни основных понятий и категорий, списки литературы.
- Образовательные технологии, указанные по видам учебной работы (аудиторной и внеаудиторной).
- Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, учебно-методическое обеспечение.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) содержит перечень основной и дополнительной литературы, программного обеспечения и Интернет-ресурсы.
- Материально-техническое обеспечения дисциплины, обеспечивающее проведение всех видов указанной учебной работы.

Главное достоинство представленной рабочей программы состоит в том, что при организации занятий предусмотрено использование взаимосвязи практического и теоретического (лекции) блоков, позволяющих зафиксировать приобретенные теоретические навыки в ходе освоения дисциплины.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО, ОПОП ВО, Учебного плана и может быть рекомендована к применению для обеспечения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Рецензент:

Доцент кафедры экологии и природопользования  
Института экологии и географии СФУ, к.б.н. доцент



О.М. Шаболдина