

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

---

Институт агроэкологических  
технологий  
Кафедра ландшафтной  
архитектуры и ботаники

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Келер В.В.

Ректор  
Н.И.

Пыжикова

"21"марта 2022 г.

"31"марта 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
МАКЕТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ**

ФГОС ВО

Направление 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»  
(шифр – название)

Профиль Садово-парковое и ландшафтное строительство  
Курс – 3  
Семестр - 5  
Форма обучения - очное  
Квалификация выпускника - бакалавр

Красноярск, 2022

Составители: к.с.-х.н., проф. Н.В. Кригер  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«16» марта 2022 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» № 736 от 01.08.2017 г.; профессиональным стандартом «Ландшафтный архитектор» № 48н от 29.01.2020 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 февраля 2020 года, регистрационный № 53896).

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры и ботаники, протокол № 7 от «16» марта 2022 г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры и ботаники:

Демиденко Г.А., д.б.н., профессор  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«16» марта 2022 г.

### **Лист согласования рабочей программы**

Программа принята методической комиссией института агроэкологических технологий, протокол № 7 от «17» марта 2022 г.

Председатель методической комиссии:

Иванова Т.С., к.т.н., доцент  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«17» марта 2022 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»:

Демиденко Г.А., д.б.н., профессор  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«17» марта 2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>АННОТАЦИЯ</b> .....	<b>4</b>
<b>1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>4</b>
<b>2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.</b> .....	<b>4</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>6</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>6</b>
<b>4.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>6</b>
<b>4.2. ТРУДОЕМКОСТЬ МОДУЛЕЙ И МОДУЛЬНЫХ ЕДИНИЦ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>6</b>
4.3. Содержание модулей дисциплины .....	7
4.3. Лекционные/лабораторные/практические/семинарские занятия.....	7
<b>4.4. ЛАБОРАТОРНЫЕ/ПРАКТИЧЕСКИЕ/СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ</b> .....	<b>8</b>
4.5. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ САМОПОДГОТОВКИ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ ЗНАНИЙ .....	9
4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения .....	9
4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/ учебно-исследовательские работы.....	10
<b>5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ</b> .....	<b>11</b>
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>12</b>
<b>6.1. КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ (ТАБЛИЦА 9)</b> .....	<b>12</b>
6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).....	14
<b>7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ</b> .....	<b>15</b>
<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>15</b>
<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>15</b>
<b>9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b> .....	<b>15</b>
<b>9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b> .....	<b>15</b>
Изменения .....	17

### **Аннотация**

Дисциплина «Макетирование объектов ландшафтной архитектуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки бакалавров 35.03.10. «Ландшафтная архитектура». Дисциплина реализуется в Институте агроэкологических технологий кафедрой Ландшафтной архитектуры и ботаники.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций ПК-6.

Содержание дисциплины включает следующие вопросы:

Изучение различных методов наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; закономерности визуального восприятия в ландшафтном проектировании; актуальные объемно-пространственные средства выражения архитектурного замысла в макетировании. Композиционное решение объемной формы. Структура объемной формы. Основные приемы макетирования, знакомство с разными техниками. Необходимые инструменты и рекомендации их использования

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: (лекции, лабораторные работы, тестирование, самостоятельная работа студента, консультации).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, разработки макетов, сравнительного описания парков и скверов г.Красноярска и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 часов), практические (36 часов) занятия и (54 часа) самостоятельной работы.

#### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Макетирование объектов ландшафтной архитектуры» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Основой для освоения дисциплины являются знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения базовых дисциплин ОПОП бакалавра: «История», «Садово-парковое искусство» «Основы проективной деятельности» «Ландшафтная архитектура в Сибири»

Дисциплина «Макетирование объектов ландшафтной архитектуры» использует понятия, методы и подходы данных дисциплин в применении к садово-парковому строительству. Дисциплина «Макетирование объектов ландшафтной архитектуры» читается на 3 курсе в 5 семестре для студентов направления направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»;
- «Ландшафтное проектирование»;
- «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры»;
- «Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры»;

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

#### **2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Целью дисциплины «Макетирование объектов ландшафтной архитектуры» является создание условий для развития творческих способностей студентов средствами технической деятельности. Освоение технических приемов макетирования, построения и моделирования

различных геометрических тел (от простых к сложным), знакомство с композиционными понятиями, являющимися основой творческого моделирования.

Задачи :

- способствовать овладению различных техник работы с бумагой бумагопластике и приемам декорирования;
- развивать внимание, творческое мышление, художественный вкус, самостоятельность;
- воспитывать ответственность, способность к адекватной самооценке результатов труда;
- создавать условия для овладения технологией изготовления объектов с элементами архитектурного макетирования.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие профессиональные компетенции:

**ПК-6** Способен выполнять графическое и текстовое оформление проектной документации новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики.

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<p><b>ПК-6</b> Способен выполнять графическое и текстовое оформление проектной документации новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики</p>	<p>ИД-1<sub>ПК-6</sub> Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные.</p> <p>ИД-2<sub>ПК-6</sub> Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства</p>	<p><b>Знать:</b> различные методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; закономерности визуального восприятия в ландшафтном проектировании; актуальные объемно-пространственные средства выражения архитектурного замысла в макетировании.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать формы и методы изображения и моделирования художественной формы и пространства; применять текстуры и фактуры при создании основных элементов ландшафтного дизайна: декоративных покрытий в саду дорожек, площадок, мощений и др.; выполнять пространственную структуру сада, используя понятие модуль и модульную сетку. Выполнять геопластику рельефа (с использованием разреза), дорожно-тропиночную сеть, площадки различного назначения с выбором текстуры материала.</p> <p><b>Владеть:</b> творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; приемами и средствами</p>

		композиционного моделирования; методами анализа архитектурных форм и пространств; навыками проведения экспериментов по заданным методикам; навыками изобразительного искусства
--	--	--

### 3. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ и по семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 2

#### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	зач. ед.	час.	по семестрам №5
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>3,0</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа</b>	<b>1,5</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
Лекции (Л)		18/6	18/6
Практические занятия (ПЗ)		36/8	36/8
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>1,5</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
в том числе:			
Сбор и сушка растительного материала		<b>6</b>	<b>6</b>
Самостоятельное изучение тем и разделов		22	22
самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям, промежуточному тестированию		22	22
Подготовка к зачету		4	4
<b>Вид контроля:</b>			зачет

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Структура дисциплины

#### 4.2. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 2

#### Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ПЗ	
<b>Модуль 1. Основные приемы макетирования..</b> Модульная единица 1. Необходимые материалы, инструменты, приемы макетирования.	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>24</b>
<b>Модуль 2. Закономерности композиционного построения.</b> Модульная единица 1.	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>26</b>

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ПЗ	
Объёмно-пространственная композиция				
Подготовка к зачету	4			4
<b>ИТОГО</b>	<b>104</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>

#### 4.3. Содержание модулей дисциплины

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание модуля (раздела)
<b>Модуль 1. Основные приемы макетирования.</b> Модульная единица 1. Необходимые материалы, инструменты, приемы макетирования.	Круг вопросов, связанных с введением студентов в мир бумагопластики, макетного дела, с изучением основных материалов и инструментов, используемых в выполнении макетов и возможных областей применения в современном макетировании среды – малых архитектурных форм, интерьерного пространства, архитектурных объектов, обучением основным приемам и техникам макетирования из бумаги, картона, дерева, пластика и других современных макетных материалов. Новые макетные материалы и инструменты для выполнения учебных макетных работ
<b>Модуль 2. Закономерности композиционного построения</b> Модульная единица 1. Объёмно-пространственная композиция	Конструктивные элементы ландшафтной архитектуры. Типы пространственных структур. Типы пространств. (Новейшая теория В.В. Дормидонтовой.).Изучение общего процесса принципов макетирования, так и на макетирование конкретных объектов, таких как витрина и входная группа, предметно-пространственные комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные, декоративные формы и комплексы, их оборудование, оснащение и другие средовые объекты.

#### 4.3. Лекционные/лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 4

#### Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид <sup>1</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1. Основные приемы макетирования..</b>			<b>8</b>
	Модульная единица 1. Необходимые материалы, инструменты, приемы макетирования.	Лекция № 1 Введение. Необходимые материалы, инструменты и рекомендации по их использованию	Зачет	2
		Лекция № 2 -3Общие рекомендации к выполнению	Зачет	4

<sup>1</sup> Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

		графических работ.		
		Лекция № 4 Основные приемы макетирования. знакомство с разными техниками.	Зачет	2
2	<b>Модуль 2. Закономерности композиционного построения.</b>			<b>10</b>
	<b>Модульная единица 1.</b> Объемно-пространственная композиция .	Лекции № 5 Виды композиции ландшафтной архитектуры. Создание статической и динамической композиции. .	Зачет	2
		Лекция № 6-7. Линейные элементы и их композиции	Зачет	4
		Лекция № 8. Применение натуральных растительных форм в макетировании.	Зачет	2
		Лекция № 9. Пластика поверхности и фактура различных материалов. Орнамент. Барельеф. Ландшафтный макет	Зачет	2
<b>Итого</b>				<b>18</b>

#### 4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 5

#### Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1. Основные приемы макетирования..</b>			<b>18</b>
	<b>Модульная единица 1.</b> Необходимые материалы, инструменты, приемы макетирования.	Тема 1 Необходимые материалы, инструменты, приемы макетирования. <b>Графическая работа.</b> Витраж..	Презентации творческих работ	4
		Тема 2. Основные приемы макетирования. <b>Графическая работа.</b> Шрифтовая композиция	Презентации творческих работ	6
		Тема 3 Формообразование простых геометрических тел, общие закономерности композиционного построения объекта. <b>Графическая работа.</b> Объемная композиция	Презентации творческих работ	4
		Тема № 4. Моделирование форм из бумаги, картона, пенокартона. Пластика поверхности. Выполнение тематического панно в технике «Бумажная пластика»	Презентации творческих работ	4
2	<b>Модуль 2. Закономерности композиционного построения</b>			<b>18</b>

<sup>2</sup> Вид мероприятия: защита, тестирование, коллоквиум, другое



№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
	<b>Модульная единица 1.</b> Объемно-пространственная композиция	Тема 5 Создание композиции в технике коллаж из материалов разных фактур. <b>Графическая работа.</b> Глубинно-пространственная композиция.	Презентации творческих работ	4
		Тема 6 Создание статической и динамической композиции	Презентации творческих работ	4
		Тема 7. Способы сохранения растительных форм для макетирования. Сырое и сухое консервирование.	Презентации творческих работ	4
		Тема 8. <b>Графическая работа.</b> Ландшафтный макет	Презентации творческих работ	6
<b>ИТОГО</b>				<b>36</b>

#### 4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

В процессе освоения дисциплины используются занятия лекционного типа (18часов) и практические (36 часов). Самостоятельная работа (54часа) проводится в форме изучения теоретического курса и контролируется через презентации творческих практических работ.

Контроль самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям осуществляется с помощью электронного обучающего курса <https://e.kgau.ru/course/view.php?id=>. Форма контроля – ЗАЧЕТ

Обучающийся должен готовиться к практическим занятиям: прорабатывать лекционный материал по темам занятия в соответствии с тематическим планом. При подготовке к занятию обучающемуся следует обратиться к литературе научной библиотеки ФГБОУ ВО «Красноярский ГАУ». При изучении дисциплины недопустимо ограничиваться только лекционным материалом и одним-двумя учебниками. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на занятиях. Поэтому подготовка к сдаче зачета и групповой работе на занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников (раздел учебно-методического и информационного обеспечения).

Формы организации самостоятельной работы студентов:

- работа над теоретическим материалом, прочитанным на лекциях;
- самостоятельное изучение отдельных разделов дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнение контрольных заданий при самостоятельном изучении дисциплины;
- самотестирование по контрольным вопросам (тестам).

##### 4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения

Таблица 6

**Перечень вопросов для самостоятельного изучения и самоподготовки к текущему контролю знаний**

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения и самоподготовки к текущему контролю знаний	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1. Основные приемы макетирования...</b>		<b>16</b>
	<b>Модульная единица 1.</b> Необходимые материалы, инструменты, приемы макетирования	<b>Задание 1.</b> Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом	4
		<b>Задание 2.</b> Членение фронтальной поверхности криволинейным орнаментом	4
		<b>Задание 3.</b> Формирование объема шара с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей	4
Самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям			4
2	<b>Модуль 2. Закономерности композиционного построения</b>		<b>38</b>
	<b>Модульная единица 1.</b> Основные термины и понятия композиции	<b>Задание 4.</b> Формирование объема шара с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей.	6
		<b>Задание 5.</b> Выполнение макетов простых геометрических тел	6
		<b>Задание 6.</b> Членение поверхности с помощью ритмических рядов	6
		<b>Задание 7.</b> Модели сложных тел вращения	6
		<b>Задание 8.</b> Сбор и способы сохранения растительных форм для макетирования. Сырое и сухое консервирование. Итоговая работа ландшафтный макет. Выполнение элементов растительных форм (деревьев, кустарников) для макетирования из натуральных растительных материалов	6
Самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям			8
Сбор и сушка природного материала			2
Подготовка к зачету			4
<b>ИТОГО</b>			<b>54</b>

#### 4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/ учебно-исследовательские работы

Таблица 7

№ п/п	Темы курсовых проектов (работ)	Рекомендуемая литература (номер источника в соответствии с прилагаемым списком)
	Не предусмотрено учебным планом	-

## 5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Таблица 8

### Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

Компетенции	Лекции	ЛПЗ	СРС	Другие виды	Вид контроля
ПК-6	1-9	1-8	1-8	-	зачет

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**  
**6.1. Карта обеспеченности литературой (таблица 9)**

Таблица 9

**КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ**

Кафедра экологии и природопользования Направление подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Дисциплина «Макетирование объектов ландшафтной архитектуры»

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
Основная										
Лекции Лабораторные работы СРС	Проектирование садов и парков	В. Ф. Гостев Н. Н. Юскевич.	СПб : Лань,	2012	Печ.		Библ.		21	30
Лекции Лабораторные работы СРС	Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона	Н.Ф. Ефремов Д.А. Счеславский	М.: МИПК,	2015.						<a href="http://znanium.com/bookread.php?book=515125">http://znanium.com/bookread.php?book=515125</a>
Лекции Лабораторные работы СРС	Основы художественного конструирования:	Л. И Коротеева.	М.: НИЦ ИНФРА-М,	2013.					ЭБС	<a href="http://znanium.com/bookread.php?book=472377">http://znanium.com/bookread.php?book=472377</a>
Лекции Лабораторные работы СРС	Архитектурное проектирование: формирование пространства :	В.И. Иовлев	Екатеринбург : Архитектон ,	2016						<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455446">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455446</a>
Лекции Лабораторные работы СРС	Основы архитектурно-конструктивного	Н.П .Никитина,	Екатеринбург : Издательство Уральского университета,	2012						<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239830">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239830</a>
Лекции Лабораторные работы СРС	.Макетирование	Е.Н. Перелыгина,	Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия,	2010						<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142941">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142941</a>

Лекции Лабораторные работы СРС	Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании	Л.И. Седова	Екатеринбург : Архитектон ,	2015							<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455469">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455469</a>
Дополнительная											
Лекции Лабораторные работы СРС	Ландшафтная архитектура : специализированные объекты	О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов	М. : Академия	2007	Печ		Библ.		21	5	
Лекции Лабораторные работы СРС	Зеленый фонд - составная часть природы	В. Л. Машинский.	М. : Компания Спутник +	2006	Печ.		Библ.		21	3	
Лекции Лабораторные работы СРС	Газоны , посадки, цветники практическое пособие.	Ландшафтное искусство [Элект. ресурс]	Прогр. - Москва : Ландшафтное искусство : Новый Диск	2008		Электр.	Библ.		21	1 опт. диск (CD-ROM).	
Лекции Лабораторные работы СРС	Камень в саду, использование камня, работа с камнем : практическое пособие-	Ландшафтное искусство [Элект. ресурс]	Прогр. - Москва : Ландшафтное искусство : Новый Диск,	2008		Электр.	библ	-	21	1 опт. диск (CD-ROM).	
Лекции Лабораторные работы СРС	Озеленение населённых мест. Градостроительные основы.	В.С.Теодоронский	М.: Академия	2010							<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142941">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142941</a>

Директор Научной библиотеки Зорина Р.А.

## 6.2. Программное обеспечение

1. Windows Russian Upgrade Академическая лицензия №44937729 от 15.12.2008 г.
2. Office 2007 Russian OpenLicensePack Академическая лицензия №44937729 от 15.12.2008 г.
3. Офисный пакет LibreOffice 6.2.1 - Бесплатно распространяемое ПО.
4. АБВУУ Fine Reader 10 Corporate Edition, лицензия № FCRC 1100-1002-2465-8755-4238 от 22.02.2012 г.;
5. Acrobat Professional Russian 8.0 Academic Edition Band R 1-999, лицензия образовательная № CE 0806966 27.06.2008 г.
6. 6.Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License, лицензия 17E0-171204-043145-330-825 с 12.04.2017 до 12.12.2019 г.
7. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License, лицензия 1800-191210-144044-563-2513 с 10.12.2019 г до 17.12.2021 г.
8. Справочная правовая система «Консультант+» - Договор сотрудничества №20175200206 от 01.06.2016 г.
9. Справочная правовая система «Гарант» - Учебная лицензия;
10. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах - Лицензионный договор №158 от 03.04.2019 г «Антиплагиат ВУЗ».
11. Moodle 3.5.6a (система дистанционного образования) - Бесплатно распространяемое ПО;
12. Библиотечная система «Ирбис 64» (web версия) - Договор сотрудничества.
13. Яндекс (Браузер / Диск) - Бесплатно распространяемое ПО.

## 6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)

1. Научная электронная библиотека «eLibrary» <http://elibrary.ru/>
2. База данных Scopus - <http://www.scopus.com>
3. Электронная библиотека BookFinder - <http://bookfi.org>
4. Электронная библиотека МГУ - <http://www.pochva.com>
5. <http://znanium.com/ë>
6. <http://www.dslib.net/restavracja/arhitekturno-planirovochnye-principyformirovanija-ozelenenija-v-istoricheskom-centre.html>
7. <http://phasad.ru/z9.php>
8. <http://hghltd.yandex.net/>
9. <http://www.landscape.edu.ru>
10. <http://www.construction-technology.ru/landiz/>
11. <http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/chinesestyle/>
12. <http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/frenchstyle/>
13. <http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/englishstyle/>
14. <http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-49/26.htm>
15. <http://www.twirpx.com/file/504451/>
16. <http://www.profiland.ru/>
17. <http://bloglandshafta.com/>

## **7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных**

При изучении дисциплины «Макетирование объектов ландшафтной архитектуры» со студентами в течение семестра проводятся лекции и практические занятия.

Формы контроля: тестовый контроль, индивидуальные творческие работы.

Все виды учебных работ должны быть выполнены точно в сроки, предусмотренные графиком учебного процесса.

Формы и методы текущего контроля: устное выборочное собеседование, проверка и оценка выполнения практических заданий и др.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекции читаются в аудитории, оборудованной аппаратурой для показа компьютерных презентаций. Используется комплект презентаций к лекционному курсу.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

### **9.1. Методические указания по дисциплине для обучающихся**

Для успешного освоения дисциплины прежде всего необходимо уяснить цель создания макетов при ландшафтном проектировании.

Дисциплина «Макетирование объектов ландшафтной архитектуры» строится в соответствии с общим планом преподавания лекции и практические в соотношении 1:2, тестирование, разработка эскизных проектов и макетов и объемных графических работ.

В учебном процессе в основном используются активные и интерактивные формы проведения занятий: интерактивные лекции (лекции с обратной связью); деловые игры; публичная защита рефератов с презентациями, индивидуальных самостоятельных работ и обсуждение результатов совместно со студентами.

Систематическое освоение необходимого учебного материала позволяет быть готовым для тестирования и выполнения индивидуальных работ.

### **9.2. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - 1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
  - 1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  - 1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
  - 2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
  - 3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

**Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в одной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.**

Категории студентов	Формы
С нарушение слуха	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в печатной форме;</li> <li>• в форме электронного документа;</li> </ul>
С нарушением зрения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в печатной форме увеличенных шрифтом;</li> <li>• в форме электронного документа;</li> <li>• в форме аудиофайла;</li> </ul>
С нарушением опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в печатной форме;</li> <li>• в форме электронного документа;</li> <li>• в форме аудиофайла.</li> </ul>

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.



## ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии

**Программу разработали:**  
Кригер Н.В., к.с.-х.н., профессор

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре»,  
для студентов очной и заочной форм обучения направления подготовки  
35.03.10 Ландшафтная архитектура подготовленную Кригер Н.В., к.с.-х.н.,  
профессором кафедры ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии  
Института агроэкологических технологий  
ФГБОУ ВО Красноярский государственный аграрный университет.

В представленной рабочей программе отражены:

- Цели и задачи освоения дисциплины, соотношенные с общими целями ОПОП ВО;
- Место дисциплины в структуре ОПОП. Представлено описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями). Указаны требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин.
- Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины по ФГОС ВО. Указан перечень и приведено описание компетенций, а также требования к знаниям, умениям и навыкам, полученным в ходе освоения дисциплины.

Структура и содержание дисциплины:

- общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах и часах;
- формы контроля по учебному плану;
- тематический план изучения дисциплины;
- программы аудиторных занятий и самостоятельной работы содержат тематические планы, перечни основных понятий и категорий, списки литературы.
- Образовательные технологии, указанные по видам учебной работы (аудиторной и внеаудиторной).
- Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, учебно-методическое обеспечение.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) содержит перечень основной и дополнительной литературы, программного обеспечения и Интернет-ресурсы.
- Материально-техническое обеспечения дисциплины, обеспечивающее проведение всех видов указанной учебной работы.

Главное достоинство представленной рабочей программы состоит в том, что при организации занятий предусмотрено использование взаимосвязи практического и теоретического (лекции) блоков, позволяющих зафиксировать приобретенные теоретические навыки в ходе освоения дисциплины.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО, ОПОП ВО, Учебного плана и может быть рекомендована к применению для обеспечения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Рецензент:

Доцент кафедры экологии и природопользования

Института экологии и географии СФУ, к.б.н., доцент



О.М. Шаролина