

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт агроэкологических технологий
Кафедра ландшафтной архитектуры, ботаники и
агроэкологии

СОГЛАСОВАНО:

Директор
института  Келер В.В.

"26" 03 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор  Пыжикова Н.И.

"27" 03 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

для подготовки бакалавров
ФГОС ВО

Направление подготовки 35.03.10 – «Ландшафтная архитектура»

Направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Курс: 1

Семестр: 2

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника: бакалавр

Красноярск, 2019

Составитель: Н.В.Кригер, к.с.х.н., профессор

(ФИО, ученая степень, ученое звание)



«11» марта 2019г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», утвержденному 01.08.2017 г. № 736 и профессиональных стандартов: «Специалист по вопросам благоустройства и озеленения территорий», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 декабря 2015 г. № 1159н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 января 2016 г., регистрационный № 40845) и «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября января 2015 г., регистрационный № 38993).

Программа обсуждена на заседании кафедры Ландшафтной архитектуры и ботаники протокол № 9 «11» марта 2019 г.

Зав. кафедрой Г.А.Демиденко, д.б.н., профессор

(ФИО, ученая степень, ученое звание)



«11» марта 2019 г.


Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института агроэкологических технологий протокол № 7 «26» 03 2019 г.

Председатель методической комиссии к.б.н., доцент Коротченко И.С.
(ФИО, ученая степень, ученое звание)


_____ «26» 03 2019 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки 35.03.10 – «Ландшафтная архитектура» д.б.н., проф., Демиденко Галина Александровна
(ФИО, ученая степень, ученое звание)


_____ «26» 03 2019 г.

Аннотация

Дисциплина «Введение в профессиональную деятельность» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 35.03.10. «Ландшафтная архитектура». Дисциплина реализуется в Институте агроэкологических технологий кафедрой Ландшафтной архитектуры и ботаники.

Содержание дисциплины включает следующие вопросы: Исходные предпосылки ландшафтного проектирования. Социально-экологические факторы. Значение ландшафтной архитектуры в организации жизнедеятельности и безопасности населения. Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования. Эстетические закономерности формирования архитектурно-ландшафтных комплексов. Компоненты природного ландшафта: рельеф, вода, растительные формы. Геопластика. Композиционные приемы ландшафтного проектирования. Водные устройства, растительные формы, элементы цветочного оформления. Ландшафтный дизайн и малые архитектурные формы. Научно-теоретические основы декоративной дендрологии; современные основные декоративные качества и свойства древесных растений; различные типы ландшафтных композиций; особенности архитектоники кроны.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: (лекции, лабораторные работы, тестирование, самостоятельная работа студента, консультации).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости и промежуточный контроль в форме тестирования, разработки элементов эскизных проектов, сравнительное описание парков и скверов г.Красноярска.

Общая трудоемкость освоения дисциплины 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 часов), практические (36 часов) занятия и (54 часа) самостоятельной работы.

Требования к дисциплине

1.1. Внешние и внутренние требования

Дисциплина «Введение в профессиональную деятельность» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 35.03.10. «Ландшафтная архитектура». Дисциплина реализуется в Институте агроэкологических технологий кафедрой Ландшафтной архитектуры и ботаники.

Реализация в дисциплине ««Введение в профессиональную деятельность» требований ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебного плана по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» должна формировать следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПК-3 Готов изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры.

1.2. Место дисциплины в учебном процессе

Основой для освоения дисциплины являются знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения базовых дисциплин профессионального цикла ОПОП бакалавра: «Садово-парковое искусство», Ландшафтно-архитектурные композиции, Ландшафтно-архитектурные конструкции.

Дисциплина «Введение в профессиональную деятельность» использует понятия, методы и подходы данных дисциплин в применении к садово-парковому строительству.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины ««Введение в профессиональную деятельность» формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии. На примере деятельности человека в этой сфере и научных работ ученых заинтересовать и подготовить студентов к углубленному изучению этой дисциплины, ознакомление студентов с основами теоретического мировоззрения и принципами организации садов и парков, формирование и построение пейзажей.

Задачи дисциплины:

- формирование основ эстетического мировоззрения;
- развитие у студентов научного языка будущего специалиста;
- дать необходимый уровень знаний в области истории садово-паркового искусства, который способствовал бы усвоению профилирующих дисциплин, а в практической работе обеспечивал понимание стилей и принципов создания объектов садово-паркового искусства;
- привить навыки объемно-пространственной организации садов и парков, формирования и построения пейзажей.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие профессиональные компетенции:

- **УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- **УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- **ПК-3** Готов изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»;
- «Ландшафтное проектирование»;
- «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры»;
- «Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры»

– Таблица 1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 _{УК-1} Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. ИД-2 _{УК-1} Находит и критически анализирует информацию, необходимую	Знать: основные технологии, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и

	<p>для решения поставленной задачи.</p> <p>ИД-3_{УК-1} Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>ИД-4_{УК-1} Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p>ИД-5_{УК-1} Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи</p>	<p>эксплуатационные характеристики</p> <p>Уметь: подбирать методы и технологии формирования естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры. проводить ландшафтный анализ, оценку состояния растений на этапе предпроектных изысканий</p> <p>Владеть основными технологиями производства строительных и ландшафтных работ на объектах ландшафтной архитектуры</p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>ИД-1_{УК-2} Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач</p> <p>ИД-2_{УК-2} Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ИД-3_{УК-2} Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>ИД-4_{УК-2} Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта</p>	<p>Знать: справочные материалы для обоснования технических решений; навыками работы с фондовыми материалами и справочной литературой;</p> <p>Уметь: Изучает научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры</p> <p>Владеть навыками выбора стиля и технологий для создания объектов ландшафтной архитектуры</p>
<p>ПК-3 Готов изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры.</p>	<p>ИД-1_{ПК-3} Изучает научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры</p>	<p>Знать: основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p> <p>Уметь: подбирать методы и технологии формирования естественных и искусственных насаждений на</p>

		<p>объектах ландшафтной архитектуры.</p> <p>назначать и проводить мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры</p> <p>проводить ландшафтный анализ, оценку состояния растений на этапе предпроектных изысканий</p> <p>Владеть навыками выбора стиля и технологий для создания объектов ландшафтной архитектуры;</p> <p>умениями исследования структуры природных ландшафтов</p>
--	--	--

3. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ и по семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			№2	№3
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	3.0	108	108	
Контактная работа, в том числе	1,4	50	50	
Лекции (Л)	0,4	18/8	18/8	
Практические занятия (ПЗ)	0,9	36/12	36/12	
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (СРС)	1,5	54	54	
в том числе:				
Самостоятельное изучение тем и разделов		27	27	
самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям, промежуточному тестированию		27	27	
Вид контроля:			зачет	

4. Структура и содержание дисциплины

4.2. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ЛПЗ	
Модуль 1. Профессия	24	6	8	10

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ЛПЗ	
«ландшафтный архитектор» - паспорт специальности.				
Модуль 2. Этапы освоения природы и эволюция композиционных приемов в садово-парковом искусстве.	22	4	8	10
Модуль 3. Композиционное решение объемной формы. Структура объемной формы. Архитектурные сооружения.	24	4	10	10
Модуль 4. Основные приемы макетирования, знакомство с разными техниками. Необходимые инструменты и рекомендации их использования	38	4	10	24
ИТОГО	108	18	36	54

4.3. Содержание модулей дисциплины

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание модуля (раздела)
Модуль 1. Профессия «ландшафтный архитектор» - паспорт специальности.	Профессия «ландшафтный архитектор» - паспорт специальности. Европейская ландшафтная конвенция. Основные понятия, цели. Кодекс ландшафтного архитектора. Профессиональные союзы: ГИПЛИ. МОЛА, EFLA и другие. Профессиональные выставки в России и за рубежом
Модуль 2. Этапы освоения природы и эволюция композиционных приемов в садово-парковом искусстве.	Этапы освоения природы и эволюция композиционных приемов в садово-парковом искусстве. Типы пространств. (Новейшая теория В.В. Дормидонтовой.) Архитектурная дендрология. Природный элемент как прототип архитектурной формы. Архетип и его дендрологический эквивалент. Дендрологическая семантика. «Ассоциативная взаимосвязь»
Модуль 3. Композиционное решение объемной формы. Структура объемной формы. Архитектурные сооружения.	Средства выражения художественного образа. Форма, цвет, фактура. Организация композиции. Восприятие формы на плоскости. Виды композиции ландшафтной архитектуры. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Глубинно-пространственная композиция.
Модуль 4. Основные приемы макетирования, знакомство с разными техниками. Необходимые инструменты и рекомендации их использования	Моделирование форм из бумаги, картона, пенокартона. Пластика поверхности. Выполнение тематического панно в технике «Бумажная пластика» Поиск сюжета, выполнение эскиза, подготовка основы (фона для панно). Выполнение тематического панно в технике «Бумажная пластика» Выполнение элементов композиции. Выполнение тематического панно в технике «Бумажная пластика» Сбор элементов в единую композицию. Наклеивание элементов композиции на основу (фон). Применение натуральных

	растительных форм в макетировании. Способы сохранения растительных форм для макетирования. Сырое и сухое консервирование. Выполнение элементов растительных форм (деревьев, кустарников) для макетирования из натуральных растительных материалов.
--	--

Таблица 4

Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Модуль 1. Профессия «ландшафтный архитектор» - паспорт специальности.			6
	Модульная единица 1. Профессия «ландшафтный архитектор» - паспорт специальности.	Лекция № 1 Профессия «ландшафтный архитектор» - паспорт специальности. Кодекс ландшафтного архитектора	Зачет Тестирование	2
		Лекция № 2 Европейская ландшафтная конвенция. Основные понятия, цели.	Зачет Тестирование	2
		Лекция № 3. Профессиональные союзы: ГИПЛИ. МОЛА, EFLA и другие. Профессиональные выставки в России и за рубежом.	Зачет Тестирование	2
2	Модуль 2. Этапы освоения природы и эволюция композиционных приемов в садово-парковом искусстве			4
	Модульная единица 1. Основные термины и понятия в ландшафтной архитектуре	Лекция № 4 Понятия о природном и антропогенном ландшафте. Средства ландшафтной архитектуры. Конструктивные элементы ландшафтной архитектуры. Типы пространственных структур.	Зачет Тестирование	2
		Лекция № 5. Архитектурная дендрология. Природный элемент как прототип архитектурной формы.	Зачет Тестирование	2
3	Модуль 3. Композиционное решение объемной формы. Структура объемной формы. Архитектурные сооружения			4
	Модульная единица 1. Композиционное решение объемной формы. Структура объемной формы. Архитектурные сооружения	Лекции № 6 Виды композиции ландшафтной архитектуры. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Глубинно-пространственная	Зачет Тестирование	2

¹ Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов
		композиция. Создание статической и динамической композиции.		
		Лекция № 7 Используемые приемы и методики при создании и оформлении сада. Пластика поверхности	Зачет Тестирование	2
4	Модуль 4. Основные приемы макетирования, знакомство с разными техниками. Необходимые инструменты и рекомендации их использования			4
	Модульная единица 1. Архитектурно-планировочные решения	Лекция № 8 Основные приемы макетирования. знакомство с разными техниками.	Зачет Тестирование	2
		Лекция № 9. Применение натуральных растительных форм в макетировании. Способы сохранения растительных форм для макетирования. Сырое и сухое консервирование.	Зачет Тестирование	2
Итого				18

4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 5

Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид ² контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Модуль 1. Профессия «ландшафтный архитектор» - паспорт специальности.			8
	Модульная единица 1. Профессия «ландшафтный архитектор» - паспорт специальности.	Тема 1 Формообразование простых геометрических тел, общие закономерности композиционного построения объекта	Тестирование	4
		Тема 2. Средства выражения художественного образа. Форма, цвет, фактура.	Тестирование	4
2	Модуль 2. Этапы освоения природы и эволюция композиционных приемов в садово-парковом искусстве			8
	Модульная единица 1. Основные термины и понятия ландшафтной архитектуры	Тема 3 Типы и стили садов	Тестирование	4
		Тема 4. Создание статической и динамической композиции	Тестирование	4

² Вид мероприятия: защита, тестирование, коллоквиум, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид ² контрольного мероприятия	Кол-во часов
3	Модуль 3. Композиционное решение объемной формы. Структура объемной формы. Архитектурные сооружения			10
	Модульная единица 1. Закономерности композиционного построения	Тема № 5. Закономерности композиционного построения	Тестирование эскизный проект	4
		Тема № 6 Композиционное решение объемной формы. Структура объемной формы	Тестирование эскизный проект	4
		Тема 7. Организация композиции. Восприятие формы на плоскости	Тестирование эскизный проект	2
3	Модуль 4. Основные приемы макетирования, знакомство с разными техниками. Необходимые инструменты и рекомендации их использования			10
	Модульная единица 1. Основные приемы макетирования	Тема № 8. Моделирование форм из бумаги, картона, пенокартона. Пластика поверхности. Выполнение тематического панно в технике «Бумажная пластика»	Тестирование макет	4
		Тема 9. . Создание статической и динамической композиции. Создание композиции в технике коллаж из материалов разных фактур.	Тестирование эскизный проект	6
ИТОГО				36

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

В процессе освоения дисциплины используются занятия лекционного типа (18 часов) и практические (36 часа). Самостоятельная работа (54 часов) проводится в форме изучения теоретического курса и контролируется через тестирование, создание макетов и проектов.

Контроль самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям осуществляется с помощью электронного обучающего курса <https://e.kgau.ru/course/view.php?id=>. Форма контроля – ЗАЧЕТ

Обучающийся должен готовиться к практическим занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить проекты и выступления по темам занятия в соответствии с тематическим планом. При подготовке к занятию обучающемуся следует обратиться к литературе научной библиотеки ФГБОУ ВО «Красноярский ГАУ». При изучении дисциплины недопустимо ограничиваться только лекционным материалом и одним-двумя учебниками. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на занятиях. Поэтому подготовка к сдаче зачета и групповой работе на занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников (раздел учебно-методического и информационного обеспечения).

Формы организации самостоятельной работы студентов:

- организация и использование электронного курса дисциплины размещенного на платформе LMS Moodle для СРС.
- работа над теоретическим материалом, прочитанным на лекциях;
- самостоятельное изучение отдельных разделов дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнение контрольных заданий при самостоятельном изучении дисциплины;
- самотестирование по контрольным вопросам (тестам).

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения

Таблица 6

Перечень вопросов для самостоятельного изучения и самоподготовки к текущему контролю знаний

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения и самоподготовки к текущему контролю знаний	Кол-во часов
1.	Модуль 1. Профессия «ландшафтный архитектор» - паспорт специальности.		10
	Модульная единица 1. Профессия «ландшафтный архитектор	Описание садов и скверов города Красноярска, Сосновоборска, Железногорска и парков других малых городов .(2 парка по выбору)	4
	Самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям		6
2	Модуль 2. Этапы освоения природы и эволюция композиционных приемов в садово-парковом искусстве		10
	Модульная единица 1. Основные термины и понятия в ландшафтной архитектуре	Описание уровня озеленения объектов УНИВЕРСИАДЫ-2019 Ассортимент декоративных травянистых растений и кустарников для цветочного оформления в Сибири.	4
	Самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям		6
3	Модуль 3. Композиционное решение объемной формы. Структура объемной формы.		10
	Модульная единица 1.. Закономерности композиционного построения	Ландшафтный макет особенности создания	4
	Самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям		6
4	Модуль 4. Основные приемы макетирования, знакомство с разными техниками. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.		24
	Модульная единица 1. Архитектурно-планировочные решения садов	Способы сохранения растительных форм для макетирования. Сырое и сухое консервирование Итоговая работа макет. Выполнение элементов растительных форм (деревьев, кустарников) для макетирования из натуральных растительных материалов	4
	Самостоятельная подготовка к лекциям и практическим занятиям		2

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6.1. Карта обеспеченности литературой

Таблица 9

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра ___Ландшафтной архитектуры и ботаники Направление подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»
Дисциплина ___«Введение в профессиональную деятельность»

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Элект. Р.	Библ.	Каф.		
Основная										
Лекции	Проектирование садов и парков	В. Ф. Гостев Н. Н. Юскевич.	СПб : Лань,	2012	Печ.		Библ.		20	30
Лекции Лабораторные работы, СРС	Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры.	Теодоронский В.С., Сабо Е.Д., Фролова В.А.	М.: Академия	2007	Печ.		Библ.		20	5
Лекции Лабораторные работы, СРС	Ландшафтная архитектура: специализированные объекты.	Сокольская О.Б., Теодоронский В.С., Вергунов А.П.	М.: Изд-во Академия.	2007	Печ.		Библ.		20	5
Лекции Лабораторные работы, СРС	Ландшафтная архитектура: справочник. –	Горбунова Ю.В., Сафонов А.Я.	Красноярск, Краснояр. гос. аграр. ун-т	2014	Печ.	элект. Р	Библ.		20	10+ИРБИ С 64+
Лекции Лабораторные работы, СРС	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры :	Теодоронский, В.С.	Москва : Издательство Юрайт.	2018		Элект. Р.	Библ.		20	https://www.biblio-online.ru/bcode/4229 12

Лекции Лабораторные работы, СРС	Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов /	Заварихин, С. П.	Москва : Издательство Юрайт.	2018		Элект р.	Библ.	20	https://www.biblio-online.ru/bcode/415445
Дополнительная									
Лекции Лабораторные работы, СРС	Ландшафтная архитектура : специализированные объекты	О. Б. Сокольская, В. С. Теодорон- ский, А. П. П. Вергунов	М. : Академия	2007	Печ		Библ.	20	5
Лекции Лабораторные работы, СРС	Озеленение населенных мест: градостроительные основы	Теодоронский В.С.		2010	Печ.		Библ.	20	2
Лекции Лабораторные работы, СРС	Зеленый фонд - составная часть природы	В. Л. Машинский.	М. : Компания Спутник +	2006	Печ.		Библ.	20	20
Лекции Лабораторные работы, СРС	Ландшафтное искусство: газоны, посадки, цветники практическое пособие.		Прогр. - Москва : Ландшафтное искусство : Новый Диск	2008		Элект р.	Библ.	20	1 опт. диск (CD- ROM).
Лекции Лабораторные работы, СРС	Ландшафтное искусство: камень в саду, использование камня, работа с камнем : практическое пособие. -		Прогр. - Москва : Ландшафтное искусство : Новый Диск,	2008		Элект р.	библ	20	1 опт. диск (CD- ROM).

Директор научной библиотеки

Handwritten signature

6.2. Дополнительная литература

1. Боговая И.О, Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. М.: ВО «Агропромиздат», 1988.- 250 с.
2. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. М.: Стройиздат, 1994.
3. Таршис Л. Г. Ландшафтное искусство и фитодизайн. Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя, 1998.- 144 с.
4. Вергунов А.П., Горохов В.А. Вертоград. Садово-парковое искусство России (от истоков до начала XX века). М.: Культура, 1996.
5. Кохно Б.И. Садово-парковое искусство. Л, 1980.
6. Лихачев Д.С. Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей. Л, 1982.
7. Журналы: Цветоводство, Ландшафтный дизайн, Цветы.
8. **Ландшафтное искусство** [Электронный ресурс] : газоны, посадки, цветники : практическое пособие. - Progr. - Москва : **Ландшафтное искусство** : Новый Диск, 2008.
9. **Ландшафтное искусство** [Электронный ресурс] : камень в саду, использование камня, работа с камнем : практическое пособие. - Progr. - Москва: **Ландшафтное искусство** : Новый Диск, 2008. -
10. Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство. Избранные труды М.: МГУ леса, 2004
11. Теодоронский В.С., Степанов Б.В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство М.: МГУ леса, 2004.
12. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство М.: МГУ леса, 2004.

6.4. Программное обеспечение

1. Windows Russian Upgrade Академическая лицензия №44937729 от 15.12.2008 г.
2. Office 2007 Russian OpenLicensePack Академическая лицензия №44937729 от 15.12.2008 г.
3. Офисный пакет LibreOffice 6.2.1 - Бесплатно распространяемое ПО.
4. ABBYY Fine Reader 10 Corporate Edition, лицензия № FCRC 1100-1002-2465-8755-4238 от 22.02.2012 г;
5. Acrobat Professional Russian 8.0 Academic Edition Band R 1-999, лицензия образовательная № CE 0806966 27.06.2008 г.
6. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License, лицензия 17E0-171204-043145-330-825 с 12.04.2017 до 12.12.2019 г.
7. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License, лицензия 1800-191210-144044-563-2513 с 10.12.2019 г до 17.12.2021 г.
8. Справочная правовая система «Консультант+» - Договор сотрудничества №20175200206 от 01.06.2016 г.
9. Справочная правовая система «Гарант» - Учебная лицензия;
10. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах - Лицензионный договор №158 от 03.04.2019 г «Антиплагиат ВУЗ».
11. Moodle 3.5.6a (система дистанционного образования) - Бесплатно распространяемое ПО;
12. Библиотечная система «Ирбис 64» (web версия) - Договор сотрудничества.
13. Яндекс (Браузер / Диск) - Бесплатно распространяемое ПО.

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных

При изучении дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» со студентами в течение семестра проводятся лекции и практические занятия. Зачет определяется как сумма баллов по результатам всех запланированных учебных мероприятий (табл. 8).

РЕЙТИНГ-ПЛАН

Таблица 8

Вид контроля	Форма учебной работы	Рейтинг в баллах
Текущий	Тестовый контроль	20
	Практические занятия	30
	Эскизные проекты и макеты	30
	Курсовая работа	-
Промежуточный	Зачет	20
Итого:		100

Дисциплина считается освоенной при наборе не менее 60 баллов. Все виды работ должны быть выполнены точно в сроки, предусмотренные графиком учебного процесса.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- опрос и презентации;
- подготовка к практическим занятиям;

Контроль освоения модульной дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы, включающей входной (в начале изучения модульной дисциплины), текущий (на занятиях), рубежный (по модулям) и выходной (промежуточный) контроль (зачет) знаний, умений и навыков студентов.

Формы контроля: устный опрос, тестовый контроль, индивидуальное собеседование.

Учитываются все виды учебной деятельности, оцениваемые определенным количеством баллов. В итоговую сумму баллов входят результаты всех контролируемых видов деятельности – посещение занятий, выполнение контрольных работ, прохождение тестового контроля и т.п.

Обучаемый обязан отчитаться по всем учебным модулям дисциплины и с учётом выходного контроля набрать не менее 60 баллов по данной дисциплине.

Все виды учебных работ должны быть выполнены точно в сроки, предусмотренные графиком учебного процесса.

Формы и методы текущего контроля: устное выборочное собеседование, проверка и оценка выполнения практических заданий и др.

При изучении каждого модуля дисциплины проводится рубежный контроль знаний с целью проверки и коррекции хода освоения теоретического материала и практических умений и навыков. Рубежный контроль знаний проводится по графику в часы практических занятий по основному расписанию.

Модуль считается сданным, если студент получил не менее 60% баллов от максимально возможного количества, которое он мог бы получить за этот модуль.

В конце семестра на основании поэтапного контроля обучения суммируются баллы текущих, рубежных и творческого рейтингов, подсчитываются дополнительные баллы (посещаемость и активность на занятиях) и принимается решение о допуске обучаемого к выходному контролю или освобождении от его сдачи.

Если по результатам текущих, рубежных и творческого рейтингов студент набрал в сумме менее 40% баллов от максимального рейтинга дисциплины, то до выходного контроля он не допускается и считается задолжником по этой дисциплине. Для устранения задолженностей студент получает индивидуальное задание для самостоятельной работы.

Если же сумма баллов составляет более 60% от максимального рейтинга дисциплины, то по усмотрению преподавателя студенту может быть проставлен зачёт без сдачи выходного контроля. В этом случае к набранному рейтингу добавляются поощрительные баллы. Максимальное их число составляет до 30% от общего рейтинга дисциплины. Если студент не набрал на протяжении семестра необходимое количество баллов, он сдаёт экзамен по расписанию зачётной сессии.

1. . 7.2. Примеры тестовых заданий:

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тестирование используется для оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по отдельным темам или разделам дисциплины. Тест представляет собой комплекс стандартизированных заданий, позволяющий упростить процедуру измерения знаний и умений обучающихся. Обучающимся выдаются тестовые задания. Требования и критерии см. после банка тестовых заданий.

Банк тестовых заданий

1.размножение в декоративном растениеводстве преследует цель получить растения с определёнными качествами: формой кроны, окраской и формой листьев, махровостью цветков и т.п.,
2. Размножениеприменяется для укоренения не полностью одревесневших побегов текущего года или с однолетней древесиной.
3. При размножении (корневищными)растения получают из отпрысков, которые образуются на особых видоизменённых побегах на столонах и корневищах.
4. Размножение кустарников применяется только к корнесобственным растениям, способным к увеличению размеров в результате появления отпрысков.
5. К вечнозелёным декоративным кустарникам не относится:
 - А. Барбарис самшитолистный.
 - Б. Лаванда.
 - В. Сантолина кипарисовидная.
 - Г. Плющ.
6. К почвопокровным вечнозелёным декоративным растениям относится:
 - А. Кизильник Даммера.
 - Б. Жимолость шапковидная.
 - В. Иберис вечнозелёный.
 - Г. Боярышник.
7. К листопадным вечнозелёным декоративным растениям не относится:
 - А. Липа.
 - Б. Берёза.
 - В. Робиния
 - Г. Барбарис.
8. К декоративным кустарникам относится:
 - А. Айва японская.
 - Б. Каштан.
 - В. Катальпа.
 - Г. Резуха.
9. К растениям, у которых хвоя и игольчатая, и чешуевидная на одной ветке, относится:
 - А. Можжевельник виргинский «Глаука».
 - Б. Можжевельник скальный «Спрингбанк».

- В. Можжевельник казацкий «Купрессифолия».
Г. Можжевельник обыкновенный «Мейер».
10. Необыкновенно сказочно выглядит в свете солнечных лучей:
А. Сосна горная «Кобольд».
Б. Туя западная «Элегантиссима».
В. Лиственница японская «Пендула».
Г. Ель обыкновенная «Ауреа Магнифика».
11. В композициях классического стиля предпочтение отдаётся:
А. Туе западной «Семперауреа».
Б. Туе западной «Даника».
В. Туе западной «Вагнера».
Г. Туе западной «Филоформис».
12. К можжевельникам, не имеющим серебристую, сизую, голубую, золотистую и жёлтую окраску относится:
А. Можжевельник чешуйчатый «Мейери».
Б. Можжевельник скальный «Спрингбанк».
В. Можжевельник китайский «Минт Джулен».
Г. Можжевельник виргинский «Альбоспиката».
13. Возраст взрослого растения принимается:
А. 5 лет.
Б. 10 лет.
В. 15 лет.
Г. 20 лет
14. В зависимости от высоты не существует растений:
А. Сверхвысокорослых.
Б. Низкорослых.
В. Среднерослых.
Г. Высокорослых.
15. К селекционно выведенной форме кроны растений относится:
А. Раскидистая.
Б. Распростёртая.
В. Шаровидная.
Г. Стелющаяся.
16. Не сочетается с первозданной белизной снежного покрова окраса коры в зимнее время:
А. Красная.
Б. Зелёная.
В. Жёлтая.
Г. Чёрная.
17.называют узкую, 10-15 см, плотную низкую полосу из декоративных растений.
18. - «грядка», имеющая прямоугольную или дугообразную форму в виде длинной полосы с параллельными сторонами.
19. - это смешанный бордюр, на котором происходит постоянное цветение на протяжении весны, лета и осени..
20. Цветочные растения не различаются:
А. По размерам куста.
Б. По диаметру цветка.
В. По строению стеблей, листьев, корней, цветков и соцветий.
Г. По способам размножения растений.
21. Подземный орган, при помощи которого растения укрепляется в почве и субстрате, поглощает из них воду и растворённые питательные элементы, называется

22. Надземная часть растения, несущая на себе листья, почки, цветки, плоды, а также служащая проводником воды, минеральных и органических веществ, называется.....
- 23..... - это сильно укороченный побег с зачаточными листьями или репродуктивными органами.
- 24 Горизонтально или вертикально нарастающий видоизменённый стебель, расположенный под землёй, называется.....
- 25..... - видоизменённый многолетний стебель округлой формы, образовавшийся в результате утолщения подсемядольного колена.
- 26.Подземный сильно укороченный побег с видоизменёнными листьями, называется- подземный стебель в виде округлого клубня, образующегося в результате разрастания основания цветоносного побега над материнской клубнелуковицей.
- 27.Орган цветочного растения, в котором осуществляется важнейшая для питания растений функция- фотосинтез, называется.....
- 28.Установите соответствие формы листа цветочных растений указанных в правой колонке, названию цветочного растения, указанного в левой колонке таблицы.
29. Среди многолетников открытого грунта наибольшим теплолюбием обладает:
- А. Аконит.
 - Б. Георгина.
 - В. Аквилегия.
 - Г. Дельфиниум.
- 30.Для хранения луковиц цветущих растений поддерживается температура
- А. 5-10 °С.
 - Б. 9-25,5 °С.
 - В. 2-5 °С.
 - Г. -2-0 °С.
- 32.Большинство декоративных травянистых растений лучше всего растет при влажности субстрата:
- А.30-40 %.
 - Б. 25-50 %.
 - В.50-60 %.
 - Г. 60—80 %.
- 33.По интенсивности освещения декоративные растения бывают:
- А. Светонелюбивые.
 - Б. Тенелюбивые.
 - В. Тененевыносливые.
 - Г. Тенелюбивые.
35. Изменяя..... иосвещения, регулируют как переход многих растений к цветению (индукция цветения), так и этапы вегетативного развития.
- 36.Сокращение долготы дня проводят с помощью устройств, удлинение — прямым..... искусственными источниками света, размещаемыми в оранжереях над растениями.
37. Для хорошего развития цветочных растений, особенно при досвечивании, необходимо повышение концентрации.....в воздухе оранжерей.
- 38.Наиболее эффективный способ обогащения атмосферы оранжереи углекислым газом — сжигание природного газа в.....
39. В качестве искусственных субстратов в цветоводстве не применяют:
- А. Керамзит.
 - Б. Ауспенит.

В. Перлит.
Г. Цеолиты.

40. К источникам углекислого газа не относится:

- А. Сухой лед.
- Б. Жидкая углекислота.
- В. Природный газ метан.
- Г. Пропан - бутановая смесь.

Тестирование проводится с целью рубежного контроля: каждый студент проходит тестирование (время прохождения теста – 80 мин) под просмотром преподавателя, тест содержит 30 вопросов по всему курсу (случайные вопросы из всего банка тестовых заданий).

7.3. Индивидуальная самостоятельная работа:

1. Сравнить садово-парковое искусство городов Красноярского края и Красноярска и (или) стилового направления, и (или) конкретного объекта.
2. Выделить общие и отличительные черты.
3. Высказать свое мнение, какие элементы, выбранного Вами стилового направления, могли быть использованы в ландшафтной архитектуре сейчас.
4. Предоставить свой проект организации выставочного пространства по теме «Геометрия в саду». Размеры объекта проектирования 5*5 м. Проектное решение необходимо представить графически.

Обязательные элементы:

- Чертеж (вид сверху) композиции (в масштабе) на листе А4 или А3 в любой технике (карандашом ч/б, в цвете и т.д.).
- Перспективная зарисовка композиции. Рисунок произвольного размера (можно на том же листе, где расположен чертеж) в любой технике, позволяющий судить об объемно-пространственной структуре композиции.
- Пояснительная записка (4-6 предложений, напечатанных или написанных «от руки», в которых объяснена основная идея композиции).

7.4. Контрольные вопросы для подготовки к зачету

1. Европейская ландшафтная конвенция. Основные понятия, цели.
2. Профессия «ландшафтный архитектор» - паспорт специальности, кодекс ландшафтного архитектора.
3. Основы пространственной композиции
4. Композиционные основы проектирования парков и усадеб
5. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие
6. Пейзажная композиция
7. Основные элементы ландшафтных композиций
8. Использование декоративных растений при проектировании ландшафтных композиций
9. Декоративные растения и цветы в ландшафтных белых композициях
10. Розарий - цветочная ландшафтная композиция
11. Цветущие композиции в тени
12. Основные водные сооружения, как элементы ландшафтных композиций
13. Композиции каменистых участков в саду: альпинарии, рокарии
14. Композиции из ампельных растений
15. Композиции из декоративных изгородей

16. Типология парков и садов.
17. Описание садов и скверов города Красноярска , Сосновоборска, Железногорска и парков других малых городов
18. Выбор древесных растений для ландшафтного проектирования в условиях Сибири.
19. Выбор декоративных травянистых растений и кустарников для цветочного оформления ландшафтов Сибири.
20. Выразительные средства паркового пейзажа (солитеры, рощи и т. д.).
21. Градостроительная роль ландшафтной архитектуры.
22. Европейская ландшафтная конвенция. Основные понятия, цели.
23. Профессия «ландшафтный архитектор» - паспорт специальности
24. Кодекс ландшафтного архитектора
25. Понятия о природном и антропогенном ландшафте.
26. Средства ландшафтной архитектуры.
27. Конструктивные элементы ландшафтной архитектуры.
28. Типы пространственных структур.
29. Этапы освоения природы и эволюция композиционных приемов в садово-парковом искусстве. Типы пространств. (Новейшая теория В.В. Дормидонтовой.)
30. Природный элемент как прототип архитектурной формы. Архетип и его дендрологический эквивалент. Дендрологическая семантика.
31. Средства выражения художественного образа. Форма, цвет, фактура.
32. Организация композиции. Восприятие формы на плоскости.
33. Виды композиции ландшафтной архитектуры. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Глубинно-пространственная композиция.
34. Создание статической и динамической композиции.
35. Создание композиции в технике коллаж из материалов разных фактур.
36. Основные приемы макетирования, знакомство с разными техниками. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
37. Пластика поверхности.
38. Применение натуральных растительных форм в макетировании.
39. Способы сохранения растительных форм для макетирования. Сырое и сухое консервирование.
40. Композиционное решение объемной формы. Структура объемной формы

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекции читаются в аудитории, оборудованной аппаратурой для показа компьютерных презентаций. Используется комплект презентаций к лекционному курсу.

9. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения дисциплине

Дисциплина «Введение в профессиональную деятельность» строится в соответствии с общим планом преподавания лекции и практические в соотношении 1:2, тестирование, разработка эскизных проектов и макетов

В учебном процессе в основном используются активные и интерактивные формы проведения занятий: интерактивные лекции (лекции с обратной связью); деловые игры; публичная защита рефератов с презентациями, индивидуальных самостоятельных работ и обсуждение результатов совместно со студентами. При организации обучения дисциплине, более тщательного рассмотрения требуют раздел «Особенности ЛА в Сибири».

9.2. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - 1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
 - 1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - 1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - 2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
 - 3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Таблица 12

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в одной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Категории студентов	Формы
С нарушение слуха	<ul style="list-style-type: none">• в печатной форме;• в форме электронного документа;
С нарушением зрения	<ul style="list-style-type: none">• в печатной форме увеличенных шрифтом;• в форме электронного документа;• в форме аудиофайла;
С нарушением опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none">• в печатной форме;• в форме электронного документа;• в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии
10.06.2019 г.		<p>На 2019/2020 учебный год в рабочую программу вносятся следующие изменения:</p> <p>Изменилось наименование кафедры Ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии на «Ландшафтной архитектуры и ботаники».</p>	<p>Изменения в рабочей программе дисциплины утверждены на заседании кафедры Ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии протокол № 13 от «10» июня 2019 г.</p>

Программу разработал: к.с.-х.н., профессор Кригер Н.В.



 (подпись)

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии
18.03.2020 г	Раздел 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение	На 2020/2021 учебный год в рабочую программу вносятся следующие изменения: обновлены литература, программное обеспечение и информационные ресурсы по дисциплине	Изменения в рабочей программе дисциплины утверждены на заседании методической комиссии института агроэкологических технологий протокол № 7 от «18» марта 2020 г.

Программу разработал: к.с.-х.н., профессор Кригер Н.В.



(подпись)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины
«Введение в профессиональную деятельность»,
для студентов направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
подготовленную Кригер Н.В., к.с.-х.н., профессором
кафедры ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии
Института агроэкологических технологий
ФГБОУ ВО Красноярский государственный аграрный университет.

В представленной рабочей программе отражены:

- Цели и задачи освоения дисциплины, соотношенные с общими целями ОПОП ВО;
- Место дисциплины в структуре ОПОП. Представлено описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями). Указаны требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин.
- Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины по ФГОС ВО. Указан перечень и приведено описание компетенций, а также требования к знаниям, умениям и навыкам, полученным в ходе освоения дисциплины.

Структура и содержание дисциплины:

- общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах и часах;
- формы контроля по учебному плану;
- тематический план изучения дисциплины;
- программы аудиторных занятий и самостоятельной работы содержат тематические планы, перечни основных понятий и категорий, списки литературы.
- Образовательные технологии, указанные по видам учебной работы (аудиторной и внеаудиторной).
- Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, учебно-методическое обеспечение.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) содержит перечень основной и дополнительной литературы, программного обеспечения и Интернет-ресурсы.
- Материально-техническое обеспечения дисциплины, обеспечивающее проведение всех видов указанной учебной работы.

Главное достоинство представленной рабочей программы состоит в том, что при организации занятий предусмотрено использование взаимосвязи практического и теоретического (лекции) блоков, позволяющих зафиксировать приобретенные теоретические навыки в ходе освоения дисциплины.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО, ОПОП ВО, Учебного плана и может быть рекомендована к применению для обеспечения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Рецензент:

Руководитель ландшафтной компании
«Agrostemma» г.Красноярск



К.Ю. Котовская