

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ  
И РЫБОХОЗЯЙСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт агроэкологических технологий  
Кафедра ландшафтной архитектуры и ботаники

СОГЛАСОВАНО:  
Директор института  
"21" марта 2022 г.

Келер В.В.

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор  
"31" марта 2022 г.

Пыжикова Н.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы проектной деятельности**

для подготовки бакалавров по программе  
(магистров/бакалавров)

---

ФГОС ВО

Направление 35.03.10 Ландшафтная архитектура  
(шифр – название)

Профиль Садово-парковое и ландшафтное строительство

Курс 1

Семестр 1

Форма обучения очная

Квалификация выпускника бакалавр

Красноярск, 2022

Составители: Кригер Н.В., канд. с-х. наук, профессор  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«16» марта 2022 г.

Программа разработана в соответствии с:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (утвержден 01.08.2017 г. № 736);
- профессиональным стандартом «Ландшафтный архитектор» (утвержден 29.01.2019 г. № 48н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 февраля 2019 года, регистрационный № 53896).

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры и ботаники, протокол № 7 от «16» марта 2022 г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры и ботаники:

Демиденко Г.А., д.б.н., профессор  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«16» марта 2022 г.

### **Лист согласования рабочей программы**

Программа принята методической комиссией института агроэкологических технологий, протокол № 7 от «17» марта 2022 г.

Председатель методической комиссии:

Иванова Т.С., к.т.н., доцент  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«17» марта 2022 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»:

Демиденко Г.А., д.б.н., профессор  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«17» марта 2022 г.

## Оглавление

АННОТАЦИЯ.....	4
Требования к дисциплине.....	4
1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Организационно-методические данные дисциплины.....	6
4. Структура и содержание дисциплины.....	7
4.1. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины.....	7
4.3. Содержание модулей дисциплины.....	8
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	13
4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний.....	13
4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/ учебно-исследовательские работы.....	14
5. Взаимосвязь видов учебных занятий.....	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	15
6.1. Карта обеспеченности литературой (таблица 9).....	15
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).....	17
6.4. Программное обеспечение.....	17
7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций.....	17
7.1 Банк тестовых заданий. Критерии оценивания.....	18
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	26
9. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	26
Изменения.....	28

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина Б1.О.03 «Основы проектной деятельности» относится к обязательной части, осваивается в первом семестре и входит в образовательную программу подготовки бакалавров по направлению подготовки 35.03.10. «Ландшафтная архитектура».

Дисциплина реализуется в Институте агроэкологических технологий кафедрой Ландшафтной архитектуры и ботаники.

Дисциплина нацелена на формирование компетенции

УК-2- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Дисциплина изучает функциональное зонирование территорий, основные этапы и методы предпроектных изысканий, состав проектно-изыскательских материалов, методику проведения предпроектного анализа объектов ландшафтной архитектуры способы выполнения эскизов генерального плана территории в технике архитектурной графики, анализа градостроительной ситуации территории, объемно-пространственную композицию и дендроплан территории общего пользования в технике архитектурной графики;

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса лекции, лабораторные работы, тестирование, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости и промежуточный контроль в форме зачета.

4. Объем дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Лекции 16 часов, лабораторные занятия 34 часа, 58 часов самостоятельной работы студентов.

### Требования к дисциплине

#### 1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Основы проектной деятельности**» относится к обязательной части, осваивается в первом семестре и входит в образовательную программу подготовки бакалавров по направлению подготовки 35.03.10. «Ландшафтная архитектура».

Дисциплина «**«Основы проектной деятельности»**» является основополагающим для изучения следующих дисциплин: Ландшафтное проектирование, теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, ландшафтно-архитектурные композиции.

Особенностью дисциплины является то, что знания и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, используются при написании выпускной квалификационной работы, а также в профессиональной деятельности.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

#### 2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Цель освоения дисциплины:** является знакомство студентов и приобретение умений и навыков при изучении основных методов проектирования объектов озеленения и методикой проектной оценки территорий, подлежащих озеленению

##### **Задачи:**

- Изучение объемно-пространственную структуру садово-парковых ландшафтов.

- Получение первичных навыков проектирование садово-парковой композиции с водоемом или водным устройством
- Отработка навыков составления композиции с растительными элементами
- Создание эскиза плана территории части жилого двора

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: относится к обязательной части, осваивается в первом семестре. Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются компетенция

УК-2- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Таблица 1

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<p><b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>ИД-1<sub>УК-2</sub>Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач</p> <p>ИД-2<sub>УК-2</sub>Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ИД-3<sub>УК-2</sub>Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>ИД-4<sub>УК-2</sub>Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта</p>	<p><b>Знать:</b> особенности графического изображения композиции зелёных насаждений; особенности планового изображения садово-парковой композиции; правила изображения архитектурно-планировочных элементов, растений и малых архитектурных форм ; условные обозначения растений по жизненным формам и искусственных форм; приемы озеленения и благоустройства территории общего пользования; основы правил подбора ассортимента растений для озеленения территории общего пользования</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять графические зарисовки фасадов, разрезов и плановых изображений типов и подтипов объемно-пространственных структур с использованием архитектурной графики; выполнить изображение садово-парковой</p>

		<p>композиции площадки отдыха или игровой с подводными дорогами в архитектурной графике; провести функциональное зонирование территорий; выполнить эскиз генерального плана фрагмента территории в технике архитектурной графики; на основании анализа градостроительной ситуации территории выполнить объемно-пространственную композицию и дендроплан территории общего пользования в технике архитектурной графики</p> <p><b>Владеть:</b>  навыком анализа существующих визуальных связей и видовых точек относительно рельефа, водоемов, насаждений и т.п. объекта ландшафтной архитектуры; навыком раскрытия потенциальных возможностей функционального использования территории, её природных компонентов; навыком разрабатывать и выполнять аналитические схемы и рабочую документацию на объекты ландшафтного проектирования.</p>
--	--	---

### 3. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 1

#### Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	зач. ед.	час.	по семестрам
			№ 1
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	3	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа</b>	<b>0,34</b>	<b>50</b>	<b>50</b>

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	зач. ед.	час.	по семестрам
			№ 1
Лекции (Л)		16	16/8
Лабораторные занятия (ЛЗ)		32	34/16
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>2,55</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
в том числе:			
самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины		82	30
самоподготовка к текущему контролю знаний		10	30
<b>Вид контроля:</b>			зачет

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

##### Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ЛПЗ	
<b>Модуль 1 Основы проектирования объектов садово-паркового строительства</b>	<b>58</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>34</b>
Модульная единица 1.1 Особенности проектирования систем озелененных территорий в городах и населенных местах	28	4	8	16
Модульная единица 1.2 Принципы пространственной композиции садово-паркового ландшафта. Принципы и этапы создания объектов	30	4	8	18
<b>Модуль 2 Организация и планирование работ на объектах ландшафтной архитектуры.</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>26</b>
Модульная единица 2.1 Проведение предпроектной оценки и планирование работ по озеленению	12	2	4	6
Модульная единица 2.2 Организация работ на объекты ландшафтной архитектуры Приёмы формирования паркового пейзажа.	16	2	6	8
Модульная единица 2.3 Планирование работ на объектах ландшафтной архитектуры Ландшафтная организация территорий объектов общего пользования.	22	4	8	10
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>58</b>

### 4.3. Содержание модулей дисциплины

#### **Модуль 1 Основы проектирования объектов садово-паркового строительства**

Общее положение. Объекты ландшафтной архитектуры. Типы и классификация озелененных территорий. Изучение особенностей различных типов озелененных территорий. Основа градостроительной документации. Виды документации, порядок использования. Районная планировка, генеральный план, проект планировки, проект застройки.

**Модульная единица 1.1** Особенности проектирования систем озелененных территорий в городах и населенных местах.

Стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), Системы проектной документации в строительстве (СПДС), строительные нормы и правила (СНиП). Классификация озелененных территорий. Изучение требований стандартов ЕСКД, Системы проектной документации в строительстве (СПДС), строительных норм и правил (СНиП) при проектировании объектов ландшафтной архитектуры. Основные требования к оформлению чертежей. Законы, методы и приемы проекционного черчения и архитектурной графики. Виды чертежей. Работа над ситуационным планом: здания и сооружения, дорожки, площадки. Условные обозначения (способы изображения объектов и элементов дизайна).

**Модульная единица 1.2** Принципы пространственной композиции садово-паркового ландшафта. Принципы и этапы создания объектов

Подбор и характеристика растений с учетом природно-климатических условий местности. Понятие ландшафта и элементы ландшафта. Типы садово-парковых насаждений. Закрытые и открытые пространства. Формы крон деревьев и кустарников в ландшафтном проектировании. Характеристика различных ТСПН. Выполнение различных композиций насаждений. Проектирование открытых типов пространственной структуры Лесные ландшафты и его составляющие Массивы, куртины, рощи. Парковый ландшафт. Рощи, группы, солитеры. Луговые ландшафты. Поляны, типы полян, композиция полян.

Альпийские ландшафты. Альпинарии, рокарии, альпийские горки. Регулярные ландшафты. Боскет, аллеи.

Садовые ландшафты. Выполнение схем расположения деревьев в аллее. Выполнение схемы ландшафтной группы деревьев. Выполнение эскиза альпийской горки. Элементы композиции ландшафта (рельеф, вода, МАФы) Композиции пейзажных картин. Пейзаж (видовые точки, фокус, кулисы). Пропорциональность, контраст, нюанс, тождество и подобие. Перспектива и влияние цвета и света на композицию. Равновесие. Панорама ландшафта. Виста. Основы композиции зеленых насаждений: разбивочный чертеж, изменение габитуса древесных пород. Живые изгороди, боскеты и фигурная стрижка. Декоративный газон, бордюры. Виды цветочного оформления. Составление декоративной древесной и кустарниковой группы кругового обзора. Составление древесной и кустарниковой группы пользуясь различными принципами композиции. Эскиз клумбы. Проект клумбы. Эскиз пейзажа. Крупные архитектурные объекты. Места отдыха и укрытия. Малые архитектурные формы.

Лестницы. Мосты. Подпорные стенки. Гидросооружения.

**Модуль 2** Организация и планирование работ на объектах ландшафтной архитектуры.

Основы построения пространственных фигур. Основы рисунка: штрих, линия, объем, Светотень. Графическая работа с использованием различных линий чертежа. Графическая работа с использованием шрифта. Выполнение графической работы по изображению объекта в перспективе. Выполнение графической работы с использованием объемной статической композиции. Выполнение графической работы по построению перспективной проекции улицы, аллеи. Условные обозначения элементов ландшафтного



дизайна в цвете. Выполнение фрагмента генерального плана в цвете. Современные стили ландшафтного дизайна, их характеристики. Выполнение фрагмента плана парка в регулярном стиле. Выполнение фрагмента плана парка в ландшафтном стиле. Основные законы землеустройства в РФ и правила землепользования. Основные нормативные документы и кадастровый план объекта. Изучение кадастрового паспорта объекта. Ознакомление с функциями Земельного комитета города или района.

Основные понятия геодезии, рельеф как элемент ландшафта. Ориентирование линий на местности при проектировании. Приборы и инструменты применяемые для геодезической съемки границ участка. Составление планов объекта, эскизов (абрис) и генплана. Измерение превышений, нивелиры и их устройство. Нивелирование по квадратам. Определение площади объекта СПС.

Вынос объекта на местность в соответствии с проектом. Закрепление на местности основных границ (разбивочные работы). Решение задач по определению по карте расстояний, координат направлений и условных обозначений. Геодезическая съемка объекта, угловые и линейные измерения. Составление абриса и плана объекта. Определение площади объекта ландшафтной архитектуры. Изучение нивелира и порядок работы с ним. Обработка журнала нивелирования. Составление профиля пешеходной дорожки. Вертикальная планировка, условия ее применения, порядок планировки и организация работ. Картограмма земляных работ.

Особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Положение о едином порядке проектной подготовки строительства объектов ландшафтной архитектуры. Предпроектный этап проектирования. Стадии проектирования

Примерные нормы озелененности территорий. Методика проектирования объектов озеленения. Гидрологические условия объекта СПС, их значимость при проектировании. Планировочная структура местности. Геоподоснова, масштаб, исходные данные.

**Модульная единица 2.1** Проведение предпроектной оценки и планирование работ по озеленению

Методика проектирования составляющих категорий древесной и кустарниковой растительности. Массивы, рожи, куртины, боскеты, аллеи, ряды, группы, солитеры, зеленые стены, живые изгороди. Композиции открытых пространств. /Поляны, партеры, газонные пространства/.

Композиции цветочной растительности. Клумбы, рабатки, бордюры, миксбордеры, группы, солитеры, модульные и мобильные цветники, скальные цветники, моносады.

Понятие и разновидности структурных насаждений. Графические и условные обозначения растительности на плановых основах. Биологические и декоративные свойства растений

Городские сады и парки, градостроительная иерархия и классификация садов, полуфункциональных и специализированных городских парков. Требования к размещению, особенности архитектурно-планировочной организации и озеленения территорий, особенности функционального зонирования.

Формирование жилой и рекреационной среды методами садово-паркового и ландшафтного строительства. Методические и нормативные требования к проектированию озелененных и рекреационных пространств. Состав озелененных пространств.

Требования к объемно-пространственной организации озеленяемых территорий. Защита от неблагоприятных природных и городских условий. Защита от неблагоприятных природных и городских условий.

**Модульная единица 2.2** Организация работ на объекты ландшафтной архитектуры Приёмы формирования паркового пейзажа.

Типы и подтипы пространственных структур – закрытые, полузакрытые, открытые. Определение и характеристика создаваемой среды и её восприятие.

Графические зарисовки и изображение типов и подтипов объемно – пространственных структур.

Природный ландшафт. Антропогенный ландшафт и существующая классификация. Понятие культурного и акультурного ландшафта. Садово-парковый ландшафт. Территориальные единицы – ландшафт, пейзаж, вид, видовой кадр. Ландшафтное районирование. Составляющие природные компоненты и искусственные элементы.

Архитектурно-планировочные элементы. Искусственные элементы, связанные с жизнедеятельностью человека. Классификация и составляющие группы элементов – объемные, плоскостные и линейные.

Объемные элементы /здания и сооружения, малые архитектурные формы, инженерное и игровое оборудование и пр./, функциональное предназначение.

Графические и условные обозначения элементов на плановых основах.

Растительность. Классификация по жизненным формам. Искусственные формы растений.

Таблица 4

**Содержание лекционного курса**

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид <sup>1</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1 Основы проектирования объектов садово-паркового строительства</b>			<b>8</b>
	<b>Модульная единица 1.1</b> Особенности проектирования систем озелененных территорий в городах и населенных местах	Лекция №1. Введение. Объекты ландшафтной архитектуры. Типы и классификация озелененных территорий. Особенности различных типов озелененных территорий	Презентации тестирование	2
		Лекция №2. Районная планировка, генеральный план, проект планировки, проект застройки Стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), Системы проектной документации в строительстве (СПДС), строительные нормы и правила (СНиП).	Презентации тестирование	2
	<b>Модульная единица 1.2</b> Принципы пространственной композиции садово-паркового ландшафта. Принципы и этапы создания объектов	Лекция №3 Основные требования к оформлению чертежей. Работа над ситуационным планом: здания и сооружения, дорожки, площадки. Примерные нормы озелененности территорий	Презентации тестирование	2
		Лекция № 4. Особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Положение о едином порядке проектной подготовки строительства объектов ландшафтной архитектуры	Презентации тестирование	2
2.	<b>Модуль 2 Организация и планирование работ на объектах</b>			<b>8</b>

<sup>1</sup> Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид <sup>1</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
	ландшафтной архитектуры.			
	Модульная единица 2.1 Проведение предпроектной оценки и планирование работ по озеленению	Лекция №5. Предпроектный этап проектирования. Стадии проектирования. Планировочная структура местности. Основные направления и процесс оценки объекта озеленения. Планировочная структура местности, исходные данные и подбор растений	тестирование	2
		Лекция №6. Ситуационный план. Инсоляционный план. Инвентаризация растительности на объекте	Презентации тестирование	2
	Модульная единица 2.2 Организация работ на объектах ландшафтной архитектуры Приёмы формирования паркового пейзажа.	Лекция № 7. Понятие ландшафта и элементы ландшафта. Типы садово-парковых насаждений (ТСПН) и их характеристика Объемно пространственная структура ландшафта.	тестирование	2
		Лекция №8. Основные типы скверов и их архитектурно-планировочное решение. Общие требования к благоустройству и озеленению территории микрорайона, участков жилой застройки.	Презентации тестирование	2
<b>ИТОГО</b>				<b>16</b>

Таблица 5

**Содержание занятий и контрольных мероприятий  
Содержание лабораторного курса**

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/ практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1 Объекты ландшафтной архитектуры</b>		<b>тестирование</b>	<b>2</b>
	Модульная единица 1.1 Особенности проектирования систем озелененных территорий в городах и населенных местах.	Лабораторное занятие №1 Схема ландшафтной оценки территории. Разработка плана устройства территории. Подбор объектов ландшафтной архитектуры	Презентации <b>Тестирование</b>	4
		Лабораторное занятие № 2. Планировочная структура. Основные направления и процесс	Презентации <b>Тестирование</b>	4

<sup>2</sup> Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/ практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
		оценки объекта озеленения. План благоустройства территории, план организации рельефа (проект вертикальной планировки).		
	<b>Модульная единица 1.2</b> Принципы пространственной композиции садово-паркового ландшафта. Принципы и этапы создания объектов	Лабораторное занятие №3 Разработка плана устройства территории. Планирование этапов создания объектов ландшафтной архитектуры Ландшафтная организация территории школы. Ландшафтная организация территории детского сада.	Эскизные проекты <b>тестирование</b>	4
		Лабораторное занятие №4 Создание схемы планировки сквера. Выполнение схемы функционального зонирования сквер. Баланс территории сквера. Генеральный план сквера	Эскизные проекты презентации <b>тестирование</b>	4
2.	<b>Модуль 2 Организация и планирование работ на объектах ландшафтной архитектуры</b>		тестирование	4
	<b>Модульная единица 2.1</b> Проведение предпроектной оценки и планирование работ по озеленению	Лабораторное занятие №5 Проведение предпроектной оценки и планирование работ по озеленению. Проектирование объекта ландшафтной архитектуры. Документация при проведении проектных работ.	Эскизные проекты презентации <b>тестирование</b>	4
		Лабораторное занятие №6 Инвентаризация растительности на объекте. Календарный план-график выполнения работ: назначение, структура, порядок заполнения.	Эскизные проекты презентации <b>тестирование</b>	6
	<b>Модульная единица 2.2</b> Организация работ на объектах ландшафтной архитектуры Приёмы формирования паркового пейзажа.	Лабораторное занятие №7 Строительство плоскостных объектов ландшафтной архитектуры. Ведение документации.	Эскизные проекты презентации <b>тестирование</b>	4
		Лабораторное занятие №8 Разработка фрагмента озеленения и благоустройства территории жилого района. Выполнение фрагмента плана озеленения и благоустройства территории детского сада. Ландшафтное проектирование усадьбы.	Эскизные проекты презентации <b>тестирование</b>	4
<b>Итого</b>				<b>34</b>

#### 4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Формы организации самостоятельной работы студентов:

- работа над теоретическим материалом, прочитанным на лекциях;
- самостоятельное изучение отдельных разделов дисциплины;
- самотестирование по контрольным вопросам (тестам);
- самостоятельная работа с обучающими программами в домашних условиях.

#### 4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 6

#### Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

№ п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
<b>Модуль 1 Объекты ландшафтной архитектуры</b>			<b>26</b>
	<b>Модульная единица 1.1</b> Объекты ландшафтной архитектуры, их классификация.	Малые архитектурные формы.	4
		Особенности объектов ландшафтной архитектуры северных городов.	4
		Гидротехнические объекты, особенности их обустройства.	6
	<b>Модульная единица 1.2</b> Принципы и этапы создания объектов.	Эстетический подход при выборе проекта объекта ландшафтной архитектуры	2
		Механизм создания объекта ландшафтной архитектуры	4
		Санитарные нормы и правила при создании объектов ландшафтной архитектуры	6
<b>Модуль 2 Организация и планирование работ на объектах ландшафтной архитектуры</b>			<b>32</b>
	<b>Модульная единица 2.1</b> Организация работ на объектах ландшафтной архитектуры.	Зарубежный опыт организации работ на объектах ландшафтной архитектуры	2
		Газоны как объект ландшафтной архитектуры, особенности организации работ.	4
		Строительство объекта ландшафтной архитектуры	4
		Особенности создания водных объектов	6
	<b>Модульная единица 2.2</b> Планирование работ на объектах ландшафтной архитектуры.	Планирование работ при создании водных объектов	4
		Ремонт и восстановление на объектах ландшафтной архитектуры	4
		Особенности строительства архитектурных объектов. Ведение документации.	4
		Подводка инженерных коммуникаций к труднодоступным объектам.	4
<b>ВСЕГО</b>			<b>58</b>

**4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/ учебно-исследовательские работы**

Таблица 7

<b>№ п/п</b>	<b>Темы курсовых проектов (работ)</b>	<b>Рекомендуемая литература (номер источника в соответствии с прилагаемым списком)</b>
	В учебном плане не предусмотрено.	

**5. Взаимосвязь видов учебных занятий**

Таблица 8

**Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов**

<b>Компетенции</b>	<b>Лекции</b>	<b>ЛЗ</b>	<b>СРС</b>	<b>Другие виды</b>	<b>Вид контроля</b>
УК-2	1-8	1-8	1-16		зачет

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины  
6.1. Карта обеспеченности литературой (таблица 9)**

**КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ**

Таблица 9

Кафедра ландшафтной архитектуры и ботаники Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура  
Дисциплина Основы проектной деятельности

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
<b>Основная</b>										
Л,ЛР, СРС	Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры	В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова	Москва : Академия	2007	+		+		20	5
Л,ЛР, СРС	Озеленение населенных мест : градостроительные основы	Теодоронский В.С.	Москва : Академия	2010	Печ.		библ		20	2
Л,ЛР, СРС	Проектирование садов и парков	Гостев В.Ф.	СПб.: Лань	2012						30
Л,ЛР, СРС	Озеленение населенных мест:	И. О. Боговая, В. С. Теодоронский	Лань	2012	+		+		20	61
Л,ЛР, СРС	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание	О.Б. Сокольская, В.С.Теодоронский	Лань	2015			ЭБС Лань		20	

Л,ЛР, СРС	Озеленение населенных мест: градостроительные основы	В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова	Академия	2010	+		+		20	2
Л,ЛР, СРС	Ландшафтная архитектура: справочник. –	Горбунова Ю.В., Сафонов А.Я.	Красноярск, Краснояр. гос. аграр. ун-т	2014	Печ.	+	Библ.		20	10+ Ирбис 64+
Л,ЛР, СРС	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры	В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В. А. Фролова	Москва : Издательство Юрайт.	2019		+			20	<a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/434197">https://www.biblio-online.ru/bcode/434197</a>

Директор научной библиотеки Р.А. Зорина



## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)**

1. Научная электронная библиотека «eLibrary» <http://elibrary.ru/>
2. База данных Scopus - <http://www.scopus.com>
3. Электронная библиотека BookFinder - <http://bookfi.org>
4. Электронная библиотека МГУ - <http://www.pochva.com>
5. <http://znanium.com/ë>
6. <http://www.dslib.net/restavracija/arhitekturno-planirovochnye-principyformirovanija-ozelenenija-v-istoricheskom-centre.html>
7. <http://phasad.ru/z9.php>
8. <http://hghltd.yandex.net/>
9. <http://www.landscape.edu.ru>
10. <http://www.construction-technology.ru/landiz/>
11. <http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/chinesestyle/>
12. <http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/frenchstyle/>
13. <http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/englishstyle/>
14. <http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-49/26.htm>
15. <http://www.twirpx.com/file/504451/>
16. <http://www.profiland.ru/>
17. <http://bloglandshafta.com/>

## **6.4. Программное обеспечение**

1. Office 2007 Russian OpenLicensePask NoLev
2. ABBYY FineReader 10 Corporate Edition.
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License
4. Acrobat Professional Russian 8.0 AcademicEdition Band R 1-9999
5. Справочная правовая система «Консультант+» - Договор сотрудничества №20175200206 от 01.06.2016;
6. Справочная правовая система «Гарант» - Учебная лицензия;
7. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах - Лицензионный договор №158 от 03.04.2019 «Антиплагиат ВУЗ»;
8. Moodle 3.5.6a (система дистанционного образования) - Бесплатно распространяемое ПО;
9. Библиотечная система «Ирбис 64» (web версия) - Договор сотрудничества.

## **7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций**

При изучении дисциплины «Основы проектной деятельности» со студентами в течение семестра проводятся лекции и лабораторные занятия. Зачет определяется как сумма баллов по результатам всех запланированных учебных мероприятий (табл. 10).

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- Презентации,
- Выполнение эскизных проектов,
- Защита эскизных проектов,
- Посещение лекций и ведение конспекта,

– Тестирование

Отдельно (дополнительно) оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) - работа у доски, своевременная сдача тестов, выполнение эскизных проектов и их защита ,

Промежуточный контроль по дисциплине «Основы проектной деятельности» проходит в форме зачет. Учитываются все виды учебной деятельности, оцениваемые определенным количеством баллов. В итоговую сумму баллов входят результаты всех контролируемых видов деятельности.

Таблица 10.

Рейтинг-план						итого баллов
Календарный модуль 1						
Дисциплинарные модули	Баллы по видам работ					
	посещение лекций и ведение конспекта	презентации	Тестирование	защита эскизных проектов	Зачет	
ДМ1	0-3	0-2	0-4	0-4		13
ДМ2	0-6	0-2	0-4	0-6		18
ДМ3	0-3	0-2	0-4	0-4		13
ДМ4	0-6	0-2	0-4	0-8		20
Экзамен					0-36	36
итого по КМ1	18	8	16	22	36	100

Дисциплина считается освоенной при наборе не менее 60 баллов. Ранжирование оценки по баллам: «удовлетворительно» от 60 до 72 баллов, «хорошо» от 73 до 85 баллов и «отлично» от 86 до 100 баллов. Все виды работ должны быть выполнены точно в сроки, предусмотренные графиком учебного процесса.

### 7.1 Банк тестовых заданий. Критерии оценивания

Тестирование используется для оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по отдельным темам или разделам дисциплины. Тест представляет собой комплекс стандартизированных заданий, позволяющий упростить процедуру измерения знаний и умений обучающихся. Обучающимся выдаются тестовые задания

#### Банк тестовых заданий

- Основной признак любой композиции есть \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
- К основным составляющим композиции не относится:
  - Масштабность.
  - Симметрия.
  - Контраст.
  - Яркость.
- Установите последовательность обследования участка:
  - Отметить на отдельном листе сильный перепад рельефа.

- Б. Вымерить размеры и расстояния существующих посадок и построек.
  - В. «Посадка» на плане дома и другие элементы сада.
  - Г. Выявить границы участка.
  - Д. Оценить местоположение участка относительно сторон света.
  - Е. Разработка рабочего эскизного плана участка.
4. Участок, выделенный садоводческим товариществом имеет вид:
- А. Неправильной треугольной формы.
  - Б. Трапеции.
  - В. Квадрат или прямоугольную форму.
  - Г. Пятиугольника.
5. Часто в садоводческих товариществах членам кооператива выделялись земельные участки размером:
- А. От 6 до 15 соток.
  - Б. От 1 до 4 соток.
  - В. От 4 до 10 соток.
  - Г. От 15 и более.
6. К основным приёмам плоскостного проектирования не относится:
- А. Симметрия.
  - Б. Подчинение принципам Диагональности.
  - В. Абстракция.
  - Г. Максимализм.
7. Симметрия больше всего подходит форм участков:
- А. Тяготеющих к прямоугольным формам.
  - Б. Тяготеющих к круглым формам.
  - В. Тяготеющих к трапециидальным формам.
  - Г. Тяготеющих к неправильным формам.
8. Несоразмерность отдельных частей формы в целом относительно центральной оси или точки называется .....
9. Принцип ..... заключается в том, что все основные линии, ограничивающие планировочные плоскости, или параллельны диагоналям, или перпендикулярны им.
10. При разработке планировок не следует совмещать:
- А. Принцип шести- и восьмиугольности.
  - Б. Восьмиугольники (отдельно).
  - В. Шестиугольники с прямыми углами.
  - Г. Квадраты
11. Максимально приближенный к природе стиль в ландшафтном искусствоведении называют.....
12. Выражение «Хай-тэк» переводится как
13. К объёмному проектированию относится метод:
- А. Ортогонального проектирования.
  - Б. Диметрии.
  - В. «Подъёма» плана на высоту, не искажённую перспективой.
  - Г. Изометрии.
- 14.....зона - это самая парадная часть сада.
15. Зона.....может располагаться в саду как вблизи дома, так и на удалённых от дома участках.
16. Навесы, песочницы, качели, горки, переносной бассейн, полянки, скамейки, шалаш- это основные элементы оборудования ..... площадок.
17. Традиционные национальные ландшафтные стилизации, характерные для той или иной местности и природного ландшафта, создают стиль.

18. Уголок деревенского уклада жизни, где присутствуют необходимые в быту жителей сёл и деревень атрибуты, создают стиль, называемый \_\_\_\_\_

19. Площадка сада, спортплощадка, эксклюзивные малые архитектурные формы, Фонтан, водоём, рокарий, перголы, беседки, подпорная стенка, клумбы и т.п. являются акцентами сада.

20. Выразительность, объёмность растительных групп и архитектурных сооружений можно подчеркнуть с помощью:

- А. Цвета.
- Б. Контраста.
- В. Света и тени.
- Г. Ньюанса.

21. Цветовые сочетания строятся по правилам .....

22. Возбуждают, вызывают бодрое и радостное настроение цвета:

- А. Фиолетовый и зелёный.
- Б. Голубой и синий.
- В. Оранжевый и пурпурный.
- Г. Фиолетовый и сиреневый.

23. Обладает успокаивающим действием и даже способствует снижению кровяного давления, замедлению пульса цвет:

- А. Жёлтый.
- Б. Розовый.
- В. Красный.
- Г. Сиреневый

24. Цвет, который служит фоном и создаёт впечатление глубины:

- А. Синий.
- Б. Оранжевый.
- В. Красный.
- Г. Зелёный.

25. Цвет, который приподнимает поверхность и делает её более обширной:

- А. Жёлтый.
- Б. Чёрный.
- В. Синий.
- Г. Фиолетовый.

26. Самый спокойный цвет:

- А. Голубой.
- Б. Зелёный.
- В. Розовый.
- Г. Белый.

27. Важнейшими композиционными приёмами ландшафтного проектирования являются ,..... ,..... ,.....

28. Сильно выраженное различие объектов по одной или нескольким характеристикам (по форме, цвету, открытости или закрытости пространства, Свету и тени и т.п.) называется .....

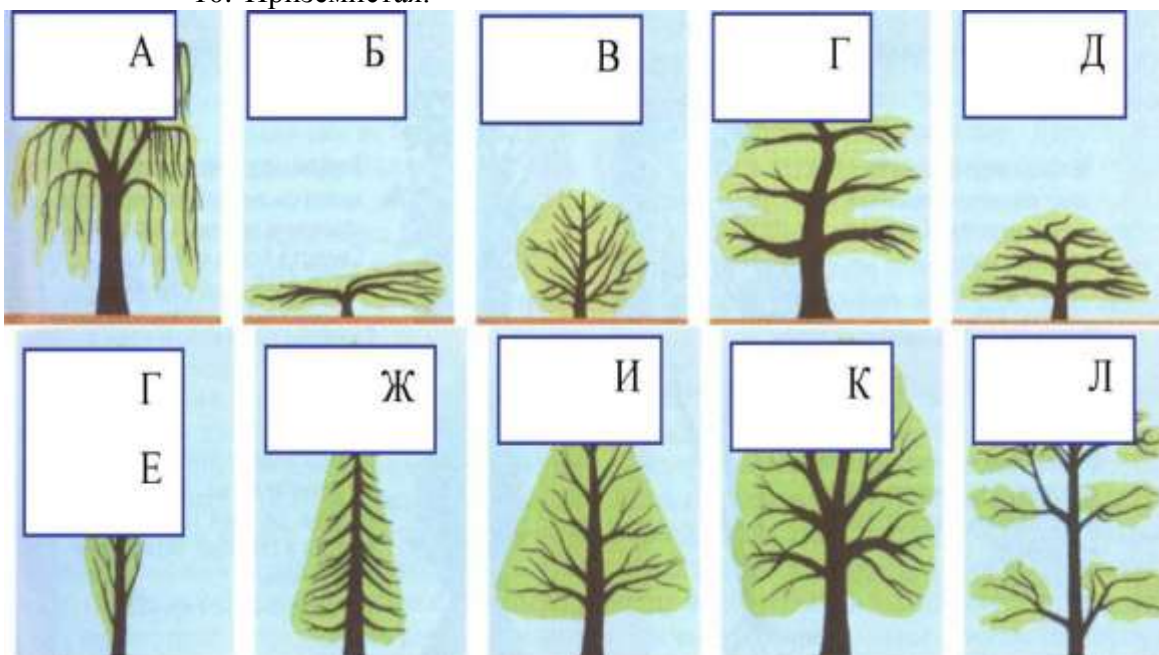
29. Тонкий переход, едва уловимое отличие форм, красок, пространств, близких расстояний и т.п. называется .....

30. При ..... композиционном решении формируется динамическое равновесие, когда объекты, разные по своему колориту, величине и форме, размещаются таким образом, что создаётся впечатление гармонии.

31. Для ..... планировки характерны внесение упорядоченности, точности, строгости.

32. Установите соответствие названия форм деревьев их видам, изображённым на рисунке:

1. Колонновидная.
2. Пирамидальная.
3. Коническая.
4. Раскидистая с открытой кроной.
5. Овальная.
6. Плакучая.
7. Шаровидная.
8. Стелящееся.
9. Раскидистая с плоской кроной.
10. Приземистая.



33. Установите соответствие типа плотности крон, указанной в левой части таблицы, её степени ветвистости, указанной в правой части таблицы:

Тип плотности кроны	Степень ветвистости
1. Полуажурные.	А. Просветы составляют 50%
2. Ажурные.	Б. Просветы составляют 25%
3. Массивные.	В. Просветы составляют 2550%

34. Качество растений не относящиеся к декоративным качествам:

- А. Высота растения.
- Б. Форма кроны.
- В. Толщина штамба.
- Г. Цвет листьев.

35. Средство раскрытия идейно-художественного содержания произведения называется .....

36..... композиция- это закономерное и оптимальное сочетание объёмов и пространств в единую гармоничную систему, отвечающую функциональным и эстетическим требованиям.

37 ..... композиция - это искусство располагать на данной территории различные элементы для создания комфортной среды по функциональным, экологическим и эстетическим требованиям.

38. Взаимосвязь пространства, плоскости и объёма определяется \_\_\_\_\_ композицией.

39. Установите соответствие основных аспектов отношения человека к пространству, указанных в левой колонке, с характеристиками пространства, указанных в правой колонке таблицы:

40. К тёплым тонам цвета относится цвет:

- А. Белый.
- Б. Оранжевый.
- В. Синий.
- Г. Чёрный.

41. К холодным тонам цвета относится цвет:

- А. Жёлтый.
- Б. Красный.
- В. Зелёный.
- Г. Серый.

42. К нейтральным тонам цвета относится цвет:

- А. Чёрный.
- Б. Оранжевый.
- В. Фиолетовый.
- Г. Синий.

43. Самостоятельная композиция из деревьев и кустарников называется \_\_\_\_\_ группой.

44. Одинокое дерево или кустарник, посаженный отдельно от массива или деревьев называется \_\_\_\_\_

45 \_\_\_\_\_ посадки применяются для выявления планировочной структуры любого пространства, где пешеходные дорожки и аллеи проектируют для связи с различными функциональными зонами.

46. Небольшой массив деревьев, ограниченный со всех сторон живой изгородью, называется \_\_\_\_\_

47. Цветочные композиции создаются из \_\_\_\_\_ растений.

48 \_\_\_\_\_ представляет собой открытую часть пространства, расположенного на плоском рельефе, имеющую геометрически правильную форму.

49..... группировки - это композиция, состоящая из декоративных растений одного сорта, образующая правильные круги, квадраты, прямоугольники, а также неправильные геометрические фигуры.

50..... представляет собой узкую полосу из цветов в партерах, вдоль дорожек, на бульварах, улицах.

51..... -это цветник, который так же, как и партер. имеет строгие геометрические формы, но значительно меньшую площадь, простой рисунок крупного членения.

52..... узкая полоса шириной 10-30 см, образуемая из одного или двух рядов низких цветочных растений определённого вида или сорта.

53..... сад- цветочная композиция, состоящая из элементов геометрически правильной конфигурации.

54 ..... -это красочный и своеобразный вид цветочного оформления непрерывного цветения.

55.....-это ландшафтная композиция ,которую устраивают на естественном или искусственном рельефе в сочетании с подпорными стенками, небольшими водными устройствами.

56. К динамическим формам состояния воды в ландшафтных композициях относятся:

- А. Каскад.
- Б. Водоём.
- В. Пруд.
- Г. Декоративный бассейн.

57. К статическим формам состояния воды в ландшафтных композициях относятся:

- А. Ручей.
- Б. Водопад.
- В. Плавательный бассейн.
- Г. Фонтан.

58..... -это самое скромное устройство, в котором даётся впечатление красоты движущейся струи воды

59..... это неширокий водоток с протяжённым извилистым руслом, которое должно быть близким по форме к его искусственным образцам.

60..... возникает в русле ручья, текущей в гористой местности по крутому склону, когда на пути потока воды находятся уступы со значительной разностью уровня.

61..... образуется небольшими перепадами потока воды, в нескольких уровнях, стекающих по вертикальным или слегка наклонным плоскостям специально созданных декоративных стенок. .

62.....искусственное водное устройство, обладающее большим декоративным эффектом благодаря стремительности вздымающихся вверх струй, блеску и пене движущейся и падающей воды.

63..... бассейн имеет различные формы и размеры, но обычно его площадь колеблется от 2 до 5 кв.м.

64..... бассейн- широко используется в формировании рекреационной среды как в интерьерах, так и в экстерьерах.

65..... естественный или искусственно созданный водоём с замкнутыми границами и неподвижной водой, декорированный по периметру водными растениями.

66..... естественные или искусственно устроенные водные элементы ландшафта, включение которых в композицию существенно усиливает её эстетический эффект.

67..... - это разновидность вертикальной планировки, которая в большей степени преследует решение архитектурно-художественные задачи.

68. Геопластика в формировании ландшафтных объектов выполняет две функции и .....

69..... функция выражается в создании террас, откосов. насыпей, холмов.

70.....- ..... функция геопластики формирует любые виды пространств с помощью земляных валов, насыпей, холмов и др.

71..... анализ территории заключается в детальном обследовании всех элементов и компонентов ландшафта, расположенных как на проектируемой территории, так и на прилегающей местности.

72..... план является основой проектной документации ландшафтного проектирования.

73. Для наиболее ценных в ландшафтном отношении участков составляется план .....съёмки насаждений.

74 При наличии больших лесных массивов, не требующих значительных изменений, дополнительно проводится ..... съёмка.

75. В техническом заключении о почвах должно содержаться краткое описание ..... условий и факторов почвообразования, а также в нём приводятся ..... свойства и ..... состав почв.

76. Основу технического проекта составляет ..... план в масштабе 1:500.

77. В ..... проекте показывают объёмно-пространственные композиции проектируемых пейзажных картин, размещение и очертания массивов древесно-кустарниковой растительности, открытых пространств, роц, групп и отдельно стоящих деревьев.

78. Проект вертикальной планировки выполняется в ..... горизонталях с показом сети.....

79 ..... записка включает в себя подробный перечень проведённых изыскательских работ, проектной документации, существующих сооружений и коммуникаций.

80. В рабочих чертежах более подробно разрабатываются основные решения \_\_\_\_\_ проекта.

81. В техно - рабочий проект не входит:

- А. Технический проект.
- Б. Генеральный план.
- В. Дендрологический проект.
- Г. Рабочие чертежи.

82. Малые сады с ..... приёмом планировки характеризуются свободной группировкой растительности, извилистыми дорожками, неправильной формой водоёмов.

83. Малые сады с ..... приёмом планировки преобладают прямыми аллеями, геометрической формы водоёмов.

84. Основным условием, влияющим на выбор планировки малого сада, являются его ..... особенности и функциональное назначение всех его.....

85. Установите последовательность этапов формирования малого сада, который выполняет рекреационные и архитектурно-художественные функции:

- А. Разработка планировочного решения и окончательное формирование художественного образа малого сада.
- Б. Подбор растительных группировок с учётом биологических и архитектурно-художественных свойств растений для выявления художественного образа малого сада.
- В. Анализ существующей градостроительной ситуации и ландшафтная оценка территории.
- Г. Определение функционального насыщения территории и выявление номенклатуры элементов по зонам.

86. Основой планировочного решения, влияющего на формирование художественного образа малого сада являются \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ компоненты.

87 - это комплекс художественных приёмов, который определяет характер организации ландшафтного пространства и его основных элементов и способствует влиянию его яркого художественного образа.

88. Художественный образ малого сада реализуется посредством законов композиции.

89. Художественный образ малого сада может быть создан с использованием композиций, как регулярных, так и ландшафтных.

90 ..... позволяет создать неповторимый художественный



образ вечернего малого сада.

Тестирование проводится с целью рубежного контроля по окончании модуля, каждый студент проходит тестирование (время прохождения теста – 80 мин) в компьютерном классе под просмотром преподавателя, тест содержит 30 вопросов по всему курсу (случайные вопросы из всего банка тестовых заданий).

#### Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Баллы по рейтинго-модульной системе	Оценка
27-30	«28 баллов»	отлично
22-26	«24 баллов»	хорошо
18-21	«20 баллов»	удовлетворительно
менее 18	«0 баллов»	Неудовлетворительно

#### Вопросы для промежуточного контроля ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Основы проектирования объектов садово-паркового строительства
2. Особенности проектирования систем озелененных территорий в городах и населенных местах
3. Объекты ландшафтной архитектуры. Типы и классификация озелененных территорий. Особенности различных типов озелененных территорий
4. Районная планировка, генеральный план, проект планировки, проект застройки. Стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), Системы проектной документации в строительстве (СПДС), строительные нормы и правила (СНиП).
5. Принципы пространственной композиции садово-паркового ландшафта
6. Принципы и этапы создания объектов ландшафтной архитектуры
7. Основные требования к оформлению чертежей. Работа над ситуационным планом: здания и сооружения, дорожки, площадки. Примерные нормы озелененности территорий
8. Особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
9. Положение о едином порядке проектной подготовки строительства объектов ландшафтной архитектуры
10. Организация и планирование работ на объектах ландшафтной архитектуры.
11. Проведение предпроектной оценки и планирование работ по озеленению
12. Предпроектный этап проектирования. Стадии проектирования.
13. Планировочная структура местности. Основные направления и процесс оценки объекта озеленения. Планировочная структура местности, исходные данные и подбор растений
14. Инвентаризация растительности на объекте
15. Организация работ на объектах ландшафтной архитектуры
16. Приёмы формирования паркового пейзажа.
17. Понятие ландшафта и элементы ландшафта.
18. Типы садово-парковых насаждений (ТСПН) и их характеристика
19. Объемно-пространственная структура ландшафта.
20. Разбивочный чертеж. Основные типы скверов и их архитектурно-планировочное решение. Общие требования к благоустройству и озеленению территории микрорайона, участков жилой застройки.

21. Ландшафтное проектирование усадьбы. Назначение и классификация городских парков. Состав озелененных пространств.
22. Основные типы скверов и их архитектурно-планировочное решение.
23. Скверы в жилых районах, порядок их проектирования. Городские сады. Прогулочные аллеи.
24. Составление плана благоустройства и озеленения бульвара. Создание схемы планировки сквера. Выполнение схемы функционального зонирования сквера.
25. Газоны как объект ландшафтной архитектуры, особенности организации работ.
26. Формирование жилой и рекреационной среды методами садово-паркового и ландшафтного строительства. Методические и нормативные требования к проектированию озелененных и рекреационных пространств.
27. Требования к объемно-пространственной организации озеленяемых территорий. Защита от неблагоприятных природных и городских условий. Защита от неблагоприятных природных и городских условий.
28. Типы и подтипы пространственных структур – закрытые, полузакрытые, открытые. Определение и характеристика создаваемой среды и её восприятие.
29. Природный ландшафт. Антропогенный ландшафт и существующая классификация. Понятие культурного и акультурного ландшафта. Садово-парковый ландшафт.
30. Ландшафтное районирование. Составляющие природные компоненты и искусственные элементы

#### Критерии оценивания зачета

- «зачтено» выставляется студенту, если продемонстрированы комплексные знания программного материала, усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой дисциплины, правильное решение задачи (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса, или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы). Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие показатели в ходе проведения текущего контроля и систематическая активная работа на учебных занятиях.

- «не зачтено» выставляется студенту, если продемонстрированы пробелы в знаниях основного программного материала, принципиальные ошибки при ответе на вопросы.

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекции читаются в аудитории, оборудованной аппаратурой для показа компьютерных презентаций. Используется комплект слайдов к лекционному курсу.

Лабораторные занятия проводятся в специализированной лаборатории Ландшафтной архитектуры.

### **9. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - 1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
  - 1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья послушу:

2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Таблица 11

**Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в одной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.**

Категории студентов	Формы
С нарушение слуха	<ul style="list-style-type: none"><li>• в печатной форме;</li><li>• в форме электронного документа;</li></ul>
С нарушением зрения	<ul style="list-style-type: none"><li>• в печатной форме увеличенных шрифтом;</li><li>• в форме электронного документа;</li><li>• в форме аудиофайла;</li></ul>
С нарушением опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none"><li>• в печатной форме;</li><li>• в форме электронного документа;</li><li>• в форме аудиофайла.</li></ul>

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

## ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии

**Программу разработали:**  
Кригер Н.В., канд. с-х. наук, профессор

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «**Основы проектной деятельности**», для студентов очной и заочной форм обучения направления подготовки 35.03.10 **Ландшафтная архитектура** подготовленную Критер Н.В., к.с.-х.н., профессором кафедры ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии Института агроэкологических технологий ФГБОУ ВО Красноярский государственный аграрный университет.

В представленной рабочей программе отражены:

- Цели и задачи освоения дисциплины, соответствующие с общими целями ОПОП ВО;
- Место дисциплины в структуре ОПОП. Представлено описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями). Указаны требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин.
- Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины по ФГОС ВО. Указан перечень и приведено описание компетенций, а также требования к знаниям, умениям и навыкам, полученным в ходе освоения дисциплины.

Структура и содержание дисциплины:

- общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах и часах;
- формы контроля по учебному плану;
- тематический план изучения дисциплины;
- программы аудиторных занятий и самостоятельной работы содержат тематические планы, перечни основных понятий и категорий, списки литературы.
- Образовательные технологии, указанные по видам учебной работы (аудиторной и внеаудиторной).
- Основные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, учебно-методическое обеспечение.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) содержит перечень основной и дополнительной литературы, программного обеспечения и Интернет-ресурсы.
- Материально-техническое обеспечения дисциплины, обеспечивающее проведение всех видов указанной учебной работы.

Главное достоинство представленной рабочей программы состоит в том, что при организации занятий предусмотрено использование взаимосвязи практического и теоретического (лекции) блоков, позволяющих зафиксировать приобретенные теоретические навыки в ходе освоения дисциплины.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО, ОПОП ВО, Учебного плана и может быть рекомендована к применению для обеспечения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Рецензент:

Доцент кафедры экологии и природопользования  
Института экологии и географии СФУ, к.б.н., доцент



О.М. Шабалина