

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт агроэкологических технологий

Кафедра Ландшафтной архитектуры и ботаники

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор института Келер В.В.

"21" марта 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор Пыжикова Н.И.

"31" марта 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Рисунок и живопись**

ФГОС ВО

Направление подготовки: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль: Садово-парковое и ландшафтное строительство

Курс: 2

Семестр: 3

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника: бакалавр

Красноярск, 2022

Составители: Демиденко Г.А., д.б.н., профессор

«16» марта 2022 г.

Программа разработана в соответствии с:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (утвержден 01.08.2017 г. № 736);
- профессиональным стандартом «Ландшафтный архитектор» (утвержден 29.01.2019 г. № 48н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 февраля 2019 года, регистрационный № 53896).

Программа обсуждена на заседании кафедры

протокол № 7 «16» марта 2022 г.

Зав. кафедрой Демиденко Г.А., д.б.н., профессор

«16» марта 2022 г.

### **Лист согласования рабочей программы**

Программа принята методической комиссией института АЭТ

протокол № 7 «17» марта 2022 г.

Председатель методической комиссии Иванова Т.С., к.т.н., доцент

«17» марта 2022 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» д.б.н., проф., Демиденко Г.А.

«17» марта 2022 г.

## Оглавление

АННОТАЦИЯ.....	4
1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	4
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	5
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
4.1. ТРУДОЁМКОСТЬ МОДУЛЕЙ И МОДУЛЬНЫХ ЕДИНИЦ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
4.2 СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4.3. ЛЕКЦИОННЫЕ / ЛАБОРАТОРНЫЕ / ПРАКТИЧЕСКИЕ / СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ .....	8
4.4. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ САМОПОДГОТОВКИ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ ЗНАНИЙ .....	9
4.4.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и виды самоподготовки к текущему контролю знаний .....	10
4.4.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/ учебно-исследовательские работы.....	10
5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.....	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	11
6.1. КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ (ТАБЛ. 9).....	11
6.2 ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ») .....	12
6.3. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	12
7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ .....	12
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	13
9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	13
9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	14

## **Аннотация**

Дисциплина «Рисунок и живопись» относится к обязательной части блока 1 подготовки бакалавров по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура». Дисциплина реализуется в институте агроэкологических технологий кафедрой ландшафтной архитектуры и ботаники.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: ОПК-1.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием навыков изображения формы, пространства, окружающей среды с натуры и по воображению; работы с цветом, развитием индивидуальных творческих возможностей, развитием общехудожественной культуры, объемно-пространственного мышления.

Дисциплина «Рисунок и живопись» занимает важное место в системе подготовки будущих бакалавров в области ландшафтной архитектуры и направлен на становление профессиональной, методологической культуры будущего ландшафтного архитектора.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, лабораторные работы, самостоятельная работа студента.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме защиты работ и тестирования, промежуточный контроль в форме зачета в виде итогового тестирования.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 час.), лабораторные (36 час.) занятия и 54 час. самостоятельной работы студента.

### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Рисунок и живопись» относится к обязательной части блока 1 подготовки бакалавров по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Основой для освоения дисциплины «Рисунок и живопись» являются знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения базовых дисциплин: «Технический рисунок и инженерная графика», «Введение в профессиональную деятельность».

Дисциплина «Рисунок и живопись» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Ландшафтное проектирование», «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры», «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования».

Особенностью преподавания дисциплины является инструктивно-практический метод.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

## 2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Целью** изучения дисциплины является формирование у студентов знаний, умений и навыков в области художественной деятельности, ориентированных на практическое применение в процессе творческой работы ландшафтного архитектора.

**Задачи** дисциплины:

- изучение основных закономерностей восприятия и построения формы предметов, применение их в рисовании и живописном изображении;
- развитие объемно-пространственного и конструктивного мышления;
- обучение студентов навыкам работы с различными графическими материалами;
- ознакомление с основными методами и приемами натурного рисования;
- формирование эстетического вкуса;
- развитие творческой индивидуальности.

Таблица 1

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<b>ОПК-1</b> Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий	<b>ИД-1<sub>ОПК-1</sub></b> - Использует основные законы естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры	Знать: основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры; содержание графической и текстовой части проектной документации, основные принципы конструктивного объемного рисования; основные понятия перспективы; виды рисунка и наброска; закономерности формирования живописного изображения, основы колорита и цветовой композиции; способы и средства графической подачи проектной документации
		Уметь: пользоваться основными законами естественнонаучных дисциплин, законами линейной и воздушной перспективы; использовать законы изображения и выразительные средства живописи в разработке эскизов и фрагментов; видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного построений предмета и группы предметов; создавать графические работы для проектной документации
		Владеть: навыками изобразительного искусства; методами создания натурного рисунка; методами изображения натуральных объектов по памяти; технологиями, техниками и приемами рисунка; основными способами и средствами графической подачи проектной документации

### 3. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ и по семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 2

#### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	зач. ед.	час.	по семестрам
			№ 3
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>3,0</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа</b>	<b>1,5</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
Лекции (Л) / в том числе в интерактивной форме		18 / 8	18 / 8
Лабораторные работы (ЛР) / в том числе в интерактивной форме		36 / 8	36 / 8
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>1,5</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
в том числе:			
самостоятельное изучение тем и разделов		33	33
самоподготовка к текущему контролю знаний		12	12
подготовка и сдача зачета		9	9
<b>Вид контроля:</b>			зачет

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

В таблице 3 описаны учебные модули и модульные единицы с указанием объема часов на них.

Таблица 3

#### Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ЛПЗ	
<b>МОДУЛЬ 1. Основы рисунка и живописи</b>	<b>49</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>25</b>
Тема 1.1 Значение рисунка и живописи в профессиональной деятельности ландшафтного архитектора. Основа графического языка. Тон и тоновая растяжка	14	2	4	8
Тема 1.2 Основы линейной перспективы. Точка схода.	10	2	4	4
Тема 1.3 Свойства цвета: светлота, насыщенность.	12	2	4	6
Тема 1.4 Техника акварельной живописи. Материалы и техники графики.	13	2	4	7

<b>МОДУЛЬ 2. Работа с гуашью</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
Тема 2.1 Гуашь. Особенности работы гуашью	11	2	4	5
Тема 2.2 Гуашь. Техники рисования гуашью	11	2	4	5
<b>МОДУЛЬ 3. Декоративная живопись</b>	<b>37</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>19</b>
Тема 3.1 Основы декоративной живописи	8	2	4	2
Тема 3.2 Натюрморт в изобразительном искусстве.	10	2	4	4
Тема 3.3 Искусство светотени в живописи и рисунке	10	2	4	4
Подготовка к зачету	9			9
<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>

## 4.2 Содержание модулей дисциплины

### Модуль 1. Основы рисунка и живописи.

Значение рисунка и живописи в профессиональной деятельности ландшафтного архитектора. Основа графического языка. Тон и тоновая растяжка. Рабочие основы и грунты. Основы линейной перспективы. Точка схода. Контурное и линейное построение предметов. Рисунок простейших геометрических форм (куба, цилиндра, конуса). Материалы графики, техника работы или контурный рисунок геометрических тел. Цветовой круг. Свойства цвета: теплые и холодные цвета; цветовые растяжки; светлота; насыщенность. Техника акварельной живописи. Натюрморт из 2-х предметов быта в технике гризайль. Линейно-конструктивное построение. Живописные этюды простых по форме предметов быта. Зарисовки листьев деревьев разных пород.

### Модуль 2. Работа с гуашью.

Гуашь. Особенности работы гуашью. Реалистичное и декоративное изображение фруктов в технике гуашевой живописи. Живописные этюды овощей и фруктов. Зарисовки простых предметов быта (кружки, бидоны, книги и т.п.).

### Модуль 3. Декоративная живопись.

Основы декоративной живописи. Натюрморт в изобразительном искусстве. Искусство светотени в живописи и рисунке. Реалистичное и декоративное изображение деревьев. Этюды и зарисовки цветов. Натюрморт в теплой цветовой гамме. Натюрморт в холодной цветовой гамме. Декоративная стилизация в композиции на тему природных форм. Зарисовки карандашом веток деревьев.

### 4.3. Лекционные / лабораторные / практические / семинарские занятия

Таблица 4

#### Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид <sup>1</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>МОДУЛЬ 1. Основы рисунка и живописи</b>	<b>Лекция 1</b> Значение рисунка и живописи в профессиональной деятельности ландшафтного архитектора. Основа графического языка. Тон и тоновая растяжка (лекция - беседа)	зачет	2
		<b>Лекция 2</b> Основы линейной перспективы. Точка схода	зачет	2
		<b>Лекция 3</b> Свойства цвета: светлота, насыщенность (лекция - беседа)	зачет	2
		<b>Лекция 4</b> Техника акварельной живописи. Материалы и техники графики	зачет	2
2.	<b>МОДУЛЬ 2. Работа с гуашью</b>	<b>Лекция 5</b> Гуашь. Особенности работы гуашью (лекция - беседа)	зачет	2
		<b>Лекция 6</b> Гуашь. Техники рисования гуашью	зачет	2
3	<b>МОДУЛЬ 3. Декоративная живопись</b>	<b>Лекция 7</b> Основы декоративной живописи	зачет	2
		<b>Лекция 8</b> Натюрморт в изобразительном искусстве	зачет	2
		<b>Лекция 9</b> Искусство светотени в живописи и рисунке (лекция - беседа)	зачет	2
<b>ИТОГО</b>				18

Таблица 5

#### Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/ практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия	Кол-во часов
1	<b>МОДУЛЬ 1. Основы рисунка и живописи</b>	<b>Занятие 1.</b> Построение куба, цилиндра, конуса.	защита	4
		<b>Занятие 2.</b> Натюрморт из 2-х предметов быта. Линейно-конструктивное построение.	защита	4
		<b>Занятие 3.</b> Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовые	защита	4

<sup>1</sup>Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое



		растяжки (работа в малых группах)		
		<b>Занятие 4.</b> Натюрморт из 2-х предметов быта в технике гризайль.	защита, тестирование	4
2	<b>МОДУЛЬ 2. Работа с гуашью</b>	<b>Занятие 5.</b> Реалистичное и декоративное изображение фруктов в технике гуашевой живописи.	защита	4
		<b>Занятие 6.</b> Зарисовки простых предметов быта (работа в малых группах)	защита, тестирование	4
3	<b>МОДУЛЬ 3. Декоративная живопись</b>	<b>Занятие 7.</b> Реалистичное и декоративное изображение деревьев. Этюды и зарисовки цветов.	защита	4
		<b>Занятие 8.</b> Натюрморт в теплой цветовой гамме. Натюрморт в холодной цветовой гамме.	защита	4
		<b>Занятие 9.</b> Декоративная стилизация в композиции на тему природных форм	защита, тестирование	4
<b>ИТОГО</b>				36

#### **4.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний**

В процессе освоения дисциплины используются занятия лекционного типа (18 час.) и лабораторные (36 час.). Самостоятельная работа (54 час.) проводится в форме изучения теоретического курса и контролируется через защиты отчетов лабораторных работ и тестирование. Также контроль самостоятельной работы и подготовки к лабораторным занятиям осуществляется с помощью электронного обучающего курса <https://e.kgau.ru/course/view.php?id=264>. Форма контроля – зачет (3 семестр).

Обучающийся должен готовиться к лабораторным занятиям: прорабатывать лекционный материал. При подготовке к занятиям обучающемуся следует обратиться к литературе научной библиотеки ФГБОУ ВО «Красноярский ГАУ» и интернет-ресурсам. При изучении дисциплины недопустимо ограничиваться только лекционным материалом и одним-двумя учебниками. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на занятиях. Поэтому подготовка к сдаче зачета и групповой работе на занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников (раздел учебно-методического и информационного обеспечения).

Формы организации самостоятельной работы студентов:

- организация и использование электронного курса дисциплины размещенного на платформе LMS Moodle для СРС;

- работа над теоретическим материалом, прочитанным на лекциях;
- самостоятельное изучение отдельных разделов дисциплины;
- подготовка к лабораторным занятиям;
- само тестирование по контрольным вопросам (тестам).
- подготовка к зачету (итоговому тестированию).

#### 4.4.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 6

#### Перечень вопросов для самостоятельного изучения и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения и виды самоподготовки к текущему контролю знаний	Кол-во часов
1	<b>МОДУЛЬ 1. Основы рисунка и живописи</b>	1. Рисование предметов конусообразной формы	4
		2. Рисунок куба в разных ракурсах	4
		3. Рисунки тел вращения	4
		4. Живописные этюды простых по форме предметов быта	6
		5. Зарисовки листьев деревьев разных пород	3
		Подготовка к текущему контролю знаний	4
2	<b>МОДУЛЬ 2. Работа с гуашью</b>	6. Живописные этюды овощей и фруктов	6
		Подготовка к текущему контролю знаний	4
3	<b>МОДУЛЬ 3. Декоративная живопись</b>	7. Зарисовки карандашом веток деревьев	6
		Подготовка к текущему контролю знаний	4
		Подготовка к зачету	9
	<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>

#### 4.4.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/ учебно-исследовательские работы

Таблица 7

№ п/п	Темы курсовых проектов (работ)	Рекомендуемая литература (номер источника в соответствии с прилагаемым списком)
	Не предусмотрено учебным планом	

### 5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Таблица 8

#### Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

Компетенции	Лекции	ЛПЗ	СРС	Вид контроля
ОПК-1	1-9	1-9	1-7	зачет

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Карта обеспеченности литературой (табл. 9)

Таблица 9

#### КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра Ландшафтной архитектуры и ботаники  
Дисциплина Рисунок и живопись

Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания			Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					печ.	электр.	библ.	каф.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Л, ЛЗ, СРС	Основы учебного академического рисунка	Ли Н.Г.	М.: Эксмо	2014	печ	-	библ	-	5	15	
	Рисунок и живопись: учебник для вузов	Скакова А.Г.	М.: Юрайт	2020	-	+	-	-	-	<a href="https://urait.ru/viewer/456665">https://urait.ru/viewer/456665</a>	
	Введение в рисунок: учебно-методическое пособие	Парамонов А.Г.	СПб: Лань	2018	-	+	-	-	-	<a href="https://e.lanbook.com/book/115022">https://e.lanbook.com/book/115022</a>	
	Рисунок: электронное учебно-методическое пособие	Кондулуков С.Н.	СПб: Лань	2018	-	+	-	-	-	<a href="https://e.lanbook.com/book/139730">https://e.lanbook.com/book/139730</a>	
	Академический рисунок. Рисунок с натуры: учеб. пособие	Кичигина А.Г.	СПб: Лань	2019	-	+	-	-	-	<a href="https://e.lanbook.com/book/149112">https://e.lanbook.com/book/149112</a>	
	Технический рисунок: учебно-методическое пособие	Корниенко В.В.	Красноярск: КрасГАУ	2012	печ	-	библ	-	5	1	

Директор научной библиотеки Зорина Р.А.

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)**

1. <http://festival.1september.ru/articles/520238/> Рисование с натуры натюрморта из геометрических тел (куба, цилиндра, конуса).

2. [http://www.propro.ru/graphbook/eskd/eskd/GOST/2\\_317.htm#b](http://www.propro.ru/graphbook/eskd/eskd/GOST/2_317.htm#b)

АксонOMETрические проекции.

3. <http://computers.plib.ru/CAD/Making%20the%20drawings/Glava%2015/Index7.htm> Электронный учебник. Выполнение технических рисунков деталей.

4. <http://art-paint.narod.ru/tush.html> Уроки изобразительного искусства

5. <http://www.allofremont.com/arhitektdizajn/49.html> Техника акварельной и тушевой отмывки.

## **6.3. Программное обеспечение**

1. Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN

2. Библиотечная система «Ирбис 64» (web версия).

3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный на 500 пользователей на 1 год (Educational License).

4. Moodle 3.5.6a (система дистанционного образования).

## **7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций**

При изучении дисциплины «Рисунок и живопись» со студентами в течение семестра проводятся лекции и лабораторные занятия. Зачет определяется как сумма баллов по результатам всех запланированных учебных мероприятий (табл. 10).

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- выполнение лабораторных работ,
- защита лабораторных работ,
- посещение лекций и ведение конспекта,
- тестирование,
- отдельно (дополнительно) оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) - работа у доски, своевременная сдача тестов, отчетов к лабораторным работам и письменных домашних заданий, составление глоссария.

Промежуточный контроль по дисциплине проходит в форме зачета в виде итогового тестирования (3 семестр). Учитываются все виды учебной деятельности, оцениваемые определенным количеством баллов. В итоговую сумму баллов входят результаты всех контролируемых видов деятельности.

**РЕЙТИНГ-ПЛАН**

Дисциплинарные модули	Баллы по видам работ		Итого баллов
	защита работ	тестирование	
Модуль 1	0-20	0-10	30
Модуль 2	0-10	0-10	20
Модуль 3	0-15	0-10	25
Итоговое тестирование		0-25	25
<b>итого</b>	<b>0-45</b>	<b>0-55</b>	<b>100</b>

Дисциплина считается освоенной при наборе не менее 60 баллов. Все виды работ должны быть выполнены точно в сроки, предусмотренные графиком учебного процесса.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обучения применяются электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) «Рисунок и живопись», в котором интегрированы электронные образовательные модули, базы данных, совокупность других дидактических средств и методических материалов, обеспечивающих сопровождение учебного процесса по всем видам занятий и работ по дисциплине.

Таблица 11

**Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Вид занятий	Аудиторный фонд
Лекции	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием (мультимедиа-проектор (А 1-18))
Лабораторные занятия	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (А 1-04). Оборудование: гипсовые фигуры, мольберты, кисти, краски, тушь
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (А 3-13), оборудованное АРМ

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины****9.1. Методические указания по дисциплине для обучающихся**

В процессе освоения дисциплины используются занятия лекционного типа (18 час.) и лабораторные (36 час.). Самостоятельная работа (54 час.) проводится в форме изучения теоретического курса и контролируется через тестирование, защиту лабораторных работ. Форма контроля – зачет.

Обучающийся должен готовиться к лабораторным занятиям: прорабатывать лекционный материал. При подготовке к занятию обучающемуся следует обратиться к литературе библиотеки ФГБОУ ВО

«Красноярский ГАУ». При изучении дисциплины недопустимо ограничиваться только лекционным материалом и одним-двумя учебниками. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на занятиях. Поэтому подготовка к сдаче зачета и групповой работе на занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников (раздел учебно-методического и информационного обеспечения).

## **9.2. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;

1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Таблица 12

### **Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Категории студентов	Формы
С нарушение слуха	в печатной форме в форме электронного документа
С нарушением зрения	в печатной форме увеличенным шрифтом в форме электронного документа в форме аудиофайла
С нарушением опорно-двигательного аппарата	в печатной форме в форме электронного документа в форме аудиофайла

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу

дисциплины «Рисунок и живопись» для бакалавров очной формы обучения направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»), выполненную Демиденко Г.А., д.б.н., профессором кафедры ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии Института агроэкологических технологий ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет»

В рабочей программе учебной дисциплины «Рисунок и живопись» отражены:

1. **Цели освоения дисциплины**, соотнесенные с общими целями ОПОП ВО.
2. **Место дисциплины в структуре ОПОП**. Дано описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями, практиками). Указаны теоретические дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.
3. **Компетенции обучающегося**, формируемые в результате освоения дисциплины по ФГОС ВО. Указан перечень и описание компетенций, а также требования к знаниям, умениям и навыкам, полученным в ходе изучения дисциплины.
4. **Структура и содержание дисциплины:**
  - общая трудоемкость дисциплины в часах и зачетных единицах;
  - формы контроля в соответствии с учебным планом;
  - тематический план изучения дисциплины;
  - программы лекционных, лабораторных занятий;
  - перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний;
5. **Образовательные технологии**, указанные по видам учебной работы (аудиторной, внеаудиторной).
6. **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины** содержит перечень литературы, программного обеспечения и Интернет-ресурсов.
7. **Материально-техническое обеспечение дисциплины**. Указан фактический перечень оборудования и технических средств обучения, обеспечивающий проведение всех видов учебной деятельности.

Рабочая программа, составленная Демиденко Г.А., соответствует требованиям ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана, может быть рекомендована к применению для обеспечения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство») дисциплине «Рисунок и живопись».

**Рецензент:**

Генеральный директор  
ООО «Зеленые кварталы»



А.Ю. Садовский