

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт агроэкологических технологий
Кафедра философии

СОГЛАСОВАНО:

Директор института _____ Келер В.В.
" 20" марта _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ Пыжикова Н.И.
" 24" марта _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Культурология»

ФГОС ВО

Направление подготовки 35.03.03 – «Агрохимия и агропочвоведение»

Профиль «Агроэкология»

Курс 1

Семестр 1

Форма обучения очная

Квалификация выпускника бакалавр

Красноярск, 2023

Составитель:
Конникова Л.Ю., канд. культурологии, доцент

«_03_» __02__ 2023 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.03 «Агрохимия и агропочвоведение», примерной основной профессиональной образовательной программы (ПООП ВО) по направлению подготовки 35.03.03 «Агрохимия и агропочвоведение», профессионального стандарта Профессиональный стандарт «Агроном», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 09 июля 2018 г. № 454н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 июля 2018 г., регистрационный № 51709).

Программа обсуждена на заседании кафедры философии протокол № 6 «03» 03 2023 г.

Зав. кафедрой Круглова И.Н., д.филос.н., профессор
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«_03_» __02__ 2023 г.

Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института агроэкологических технологий

протокол № 5 « 13 » 02 2023 г.

Председатель методической комиссии

Иванова Т.С., к.т.н., доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« 13 » 02 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки
35.03.03 «Агрохимия и агропочвоведение»

Коротченко И.С., к.б.н., доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« 13 » 02 2023 г.

Оглавление

АННОТАЦИЯ	5
1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.1. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины	7
4.2. Содержание модулей дисциплины.....	8
4.3 ЛЕКЦИОННЫЕ/ЛАБОРАТОРНЫЕ/ПРАКТИЧЕСКИЕ/СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	11
4.4. ЛАБОРАТОРНЫЕ/ПРАКТИЧЕСКИЕ/СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ	11
4.5. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ САМОПОДГОТОВКИ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ ЗНАНИЙ	12
4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/учебно-исследовательские работы.....	15
5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ	15
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	16
6.1. КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ (ТАБЛИЦА 9)	16
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).....	17
6.3. Программное обеспечение.....	17
7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	17
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	18
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	18
9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	18
9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	19
ИЗМЕНЕНИЯ	21

Аннотация

Б1.О.06 Культурология дисциплина относится к обязательной части, Блока 1 подготовки студентов по направлению подготовки 35.03.03 «Агрохимия и агропочвоведение».

Дисциплина реализуется в институте агроэкологических технологий кафедрой философии.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-3,УК-5).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с структурой и системой культурологического знания. Особенностью дисциплины является изучение следующих модулей:

- 1-й модуль - «Культурология в системе гуманитарного знания»;
- 2-й модуль - «Культура в природном и социальном пространстве».

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме: тестирование в системе LMS Moodle по итогам изучения лекций, конспект, и промежуточная аттестация в форме зачета (тестирование).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные-18 часов, в том числе в интерактивной форме – 6 часов, практические – 18 часов, в том числе в интерактивной форме – 6 часов, самостоятельной работы студента - 36 часов.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части, Блока 1.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Культурология» являются: «Обществознание», «История».

Дисциплина «Культурология» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Философия», «История государства и права России», «Концепции современного естествознания» и др.

Особенностью дисциплины является то, что знания и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, используются при написании выпускной квалификационной работы, а также в профессиональной деятельности.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью дисциплины «Культурология» является

- в систематическом виде представить основные понятия и наиболее важные проблемы культурологического знания, сформировать представление о культурологии как одной из важнейших областей духовной культуры человечества, познакомить с опытом мировой гуманитарной традиции в контексте исследования общих проблем жизнедеятельности человека и общества.

- использование полученных культурологических знаний в социальной и профессиональной деятельности;

- освоение с обучающимися теоретических и практических культурологических знаний и приобретение умений и навыков при анализе ценностных оснований мировоззренческих позиций;

- освоение концепций культуры и приобретение умений и навыков при анализе проблем и тенденций развития современного общества, цивилизации и человека.

Задачи дисциплины:

- дать представление о культурологии и значении социокультурного знания;

- познакомить и овладеть умениями и навыками работы с культурологическими понятиями и категориями;

- дать знания по основным разделам культурологии: человек в обществе, культуре и цивилизации;

- сформировать умения и навыки ориентироваться во множестве мнений, концепций, верований, ценностей, критически их оценивать и раскрывать взаимосвязи между различными явлениями действительности;

- воспитывать культуру разумного, рационального мышления, а именно: умения и навыки оперировать философскими представлениями в пределах требуемого минимума; выдвигать, обосновывать и подвергать критике те или иные суждения; отделять существенное от второстепенного; выявлять и анализировать противоречия в окружающей реальности – видеть ее в изменении и перспективах развития.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<p>ИД-1_{УК-3} Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>ИД-2_{УК-3} Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p>ИД-3_{УК-3} Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>ИД-4_{УК-3} Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.</p>	<p>Знать: принципы функционирования профессионального коллектива; о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей.</p> <p>Уметь: работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия</p> <p>Владеть: приемами командного взаимодействия, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; способами доказательства и убеждения своей мировоззренческой позиции, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе.</p>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>ИД-1_{УК-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>ИД-2_{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций</p>	<p>Знать: основные категории культурологии, философии культуры, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; как использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>Уметь: вести коммуникацию в мире культурного многообразия; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</p> <p>Владеть: практическими навыками анализа культурных и исторических фак-</p>

	мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. ИД-З _{УК-5} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	тов, оценки явлений культуры; конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
--	---	--

3. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ и по семестрам представлено в таблице 2.

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам Таблица 2

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	зач. ед.	час.	по семестрам
			№ 1
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	2	72	72
Контактная работа	1	36	36
в том числе:			
Лекции (Л) / в том числе в интерактивной форме		18/6	18/6
Практические занятия (ПЗ) / в том числе в интерактивной форме		18/6	18/6
Самостоятельная работа (СРС)	1	36	36
в том числе:			
самоподготовка к текущему контролю знаний		27	27
подготовка к зачету		9	9
Вид контроля:			зачет

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины Таблица 3

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины		Всего часов на модуль	Контактная работа		Вне-ауд (СР)
			Л	ПЗ	
Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания		35	10	10	15
Модульная единица 1.1.	Культурология как наука и учебная дисциплина. Культурология в системе гуманитарного знания	14	4	4	6
Модульная единица 1.2.	Структура культурологии. Социальные функции культурологии	7	2	2	3
Модульная единица 1.3.	Основные понятия культурологии.	7	2	2	3
Модульная единица 1.4.	Человек как субъект культуры.	7	2	2	3
Модуль 2. Культура в природном и социальном пространстве		28	8	8	12
Модульная единица 2.1.	Типология культур	7	2	2	3

Модульная единица 2.2.	Культура и природа	7	2	2	3
Модульная единица 2.3.	Общество и культура	7	2	2	3
Модульная единица 2.4.	Основные тенденции развития современной культуры	7	2	2	3
зачет		9			9
Итого		72	18	18	36

4.2. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания

Модульная единица 1.1. Культурология как наука и учебная дисциплина.

Культурология как интегративная междисциплинарная область знания, возникшая на стыке культурфилософии, культурной антропологии, социологии культуры, теологии культуры, этнологии, культурпсихологии, истории культуры. Культурология и культурфилософия. Роль культурфилософии в становлении культурологии как интегративной области знания. Культурология и социология культуры. Интерпретация культуры в социологической традиции и ее влияние на становление культурологического знания. Культурная антропология и ее вклад в оформление культурологии как науки.

Учение К.Г.Юнга об архетипах (бессознательных коллективных переживаниях). Современные культурантропологи о явной и скрытой культуре (К.Клакхон др.) «Русская идея» и последующая дискуссия в XX веке. Евразийство как культурологическая концепция – Н. С. Трубецкой, Л. П. Карсавин, Г. В. Вернадский и др. К. Леонтьев – критика европейской цивилизации и культуры, концепция «одномерного» человека. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского: отрицание европоцентризма, циклическое развитие культур.

Модульная единица 1.2. Структура культурологии.

Историческое развитие представлений о культуре. Античная полисемия термина «культура». От мифологического отчуждения творческих сил человека богам к философскому понятию эпохи Просвещения. Начало теоретических изысканий в области культуры в западноевропейской мысли XVIII в. Объективные причины возникновения интереса к феномену культуры в социогуманитарном знании второй половины XVIII в. Первые попытки системного описания культурно-исторического процесса: Дж. Вико, Ж.-Ж. Руссо, Тюрго, Кондорсе, Вольтер, Дидро. Сущность исторического подхода к феномену культуры.

Концепция культурных архетипов (К. Юнг), «культурно-историческая теория» (Л. С. Выготский), «символический интеракционизм» (Дж. Г. Кули) о культуре как ценностно-символической системе и духовной интенции жизнедеятельности людей.

Кризис методологии традиционной историографии и утверждение проекта «новой истории». Специфика культурологического историзма.

Значение преобразовательной, познавательной, коммуникативной и ценностно-ориентационной деятельности людей для конструирования социокультурной системы. Социокультурная система как единство общества и культуры.

Модульная единица 1.3. Основные понятия культурологии.

Разнообразие определений культуры как отражение сложности и многозначности самого феномена. Открытость категории «культура».

Цивилизация как высшая стадия развития культуры (А.Фергюсон) и форма смерти культуры (О.Шпенглер). Ценностный смысл дихотомии культура/цивилизация в его соотношении со структурой ценности и уровнями культуры. Высшие ценности культуры и технологии их реализации в цивилизации.

Понятие ментальности как центральной категории исторического исследования. Менталитет как способ выражения знаний о мире и человеке. Идентичность как атрибут менталитета. Ценности — невидимая часть ментального программирования.

Антропо- и культурогенез как комплексная научная проблема. Специфика культурной эволюции человека. Орудийно-трудовая, игровая, символическая и другие виды деятельности, как источники культуры.

Генезис художественной деятельности и ее ранние формы в первобытной культуре. Особенности первобытного искусства. Памятники первобытной культуры на территории России.

Культурная динамика как способ адаптации социокультурных систем к новым условиям. Целостность, упорядоченность, направленный характер культурной динамики.

Источники и типы культурных изменений в многомерном пространстве. Прогресс и регресс в культурном развитии. Эволюция и революция как модели социокультурной динамики. Источники и факторы социокультурных изменений. Культурогенез как один из видов культурной динамики. Динамика культурных традиций и инноваций. Модели культурных конфигураций.

Синергетические трактовки культурной динамики И. Пригожина, С. П. Капицы.

Модульная единица 1.4. Человек как субъект культуры.

Осмысление проблемы становления человека и культуры в религиозно-мифологических картинах мира. Идея самозарождения человека и культуры и идея сотворения в религиозно-мифологической традиции.

Ценностные ориентации цивилизованного человека: безбоязненное, рациональное отношение к богам, противоречивость сочетания моральный устоев и нравственных убеждений отдельного индивида, индивидуализм, осознание человеком смысла собственной жизни, стремление к бессмертию и его обретение в культурном творчестве.

Социальная сущность личности: рассмотрение личности в философской антропологии, социальной психологии и социологии культуры. Детерминизация личности социокультурной системой и место личности в системе культурной регуляции. Ролевые структуры личности. Личность как объект и как субъект культурной деятельности.

Гуманистический потенциал рационально-этического индивида и культурная проблематичность индивидуальности. Кризис гуманистических ориентаций, проблема отчуждения и деперсонализации в условиях технизации и бюрократизации общества. Типы социализации личности: Индивидуализм и сферы его проявления. Границы индивидуализма, его издержки и формы ограничения.

Модернизация и личность. Показатели личности к переменам. Маргинальная личность на рубеже культур: внутренний разлад или расширение духовных горизонтов? Показатели отчуждения и культурные каналы его преодоления.

Модуль 2 Культура в природном и социальном пространстве

Модульная единица 2.1. Типология культур.

Типологизация как способ осмысления социокультурного пространства и как научный метод исследования культуры. Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм. Критерии и основания для типологической классификации культуры. Географические, пространственно-региональные, биолого-антропологические, этнографические, хозяйственно-бытовые, формационные, социологические, лингвистические, религиозные, аксиологические, исторические, цивилизационные и иные критерии выделения культурных типов.

Техническая революция и утверждение техногенной цивилизации в XX веке. Влияние массового производства, развития экономики и техники на общественную структуру, социальные условия. Образ общества как Мегамшины. Образ человека как человека-организации, человека-массы. Роль средств массовой информации и социальной коммуникации в развитии культуры. Становление новых форм культуры: фотография, кинематограф, радио. Демократизация и создание массовой культуры.

Смысловое членение мирового пространства на полярные начала «Запад – Восток» как способ пространственной саморефлексии любой культуры. Мифологические корни оппозиции Запад – Восток. Современные интерпретации ценностно-смыслового содержания дихотомии «Запад и Восток». Запад и Восток как противоположные модели культурной идентичности. Историческая динамика взаимоотношений Запада и Востока.

Место России в мировой культуре. Россия и Европа. Россия и Азия. Русская Евразия как «место встречи» Востока и Запада: типологическая характеристика русской культуры.

Русские мыслители о русской идее и исторической миссии России. П. Чаадаев о мировой уникальности и поучительности социокультурного пути России. Противоречия русской культуры как преломление сложного поиска форм культурного синтеза Запада и Востока. Вклад евразийцев в изучение диффузии восточных и западных начал в русской культуре.

Современные модели культурных конфигураций западно-восточного культурного синтеза (Япония, Южная Корея, Гонконг, Сингапур, Тайвань, Америка и пр.)

Модульная единица 2.2 Культура и природа

Основные угрозы и опасности для культуры в XXI веке. Культура и глобальный экологический кризис: перенаселенность, новые болезни, международный политический терроризм, национальные конфликты, углубление экономического неравенства, некомпетентность и конкуренция правящих политических элит, отсутствие единой идеологии и стратегии мирового культурного развития

Анализ ситуации связанной с противостоянием человека и техники где качество изучаемых компонентов научного познания выступают формы и способы существования культуры во времени и пространстве. Определение соотношения культуры с цивилизацией и техникой в зависимости от выявленных форм существования.

Перспективы взаимодействия культуры и природы в XXI веке. Экологический стиль мышления. Идеи В.Вернадского, М.Ганди, А. Швейцера, П. Флоренского, Н. Федорова и др. Необходимость объединения народов, государств, общественности и интеллигенции всех стран для спасения культуры и окружающей среды.

Модульная единица 2.3. Общество и культура.

«Секуляризация культуры». Тенденции обмирщения, индивидуализация человека. Начала светской культуры. Трансформация традиционных стилей.

Мораль и нравы эпохи. Рационализм и прагматизм в морали. Этическая доктрина «духа капитализма». Инструментализм моральных норм и противоречия буржуазной морали.

Процессы, влияющие на формирование социальной сферы: динамика современного производства, проблема самоопределения в связи с усложнением труда, предметный мир, плотность населения, экологическая среда, информационное воздействие.

Специфика социальной структуры города - дифференциация по месту людей в системе общественных отношений, по потребностям и интересам, ценностям, социальным нормам и образу жизни. Культурные общности - уровень культуры, удаленность от культурных центров, культурные интересы, запросы и т.д. «Стиль жизни».

Модульная единица 2.4. Основные тенденции развития современной культуры.

Основные черты и особенности культуры XX века. «Информационный фильтр» феноменальных процессов коммуникации XX века: системы культурных ценностей, символика языка культуры. Связь феноменальных процессов в сфере коммуникации с особенностями технических устройств. Гипотезы о целесообразности создания теории самоорганизации социо-культурного пространства на основе ценностей культуры.

Сущность информационных технологий как основы постмодернистского видения мира. Анализ компьютеризации и информатизации мира как показателя уровня жизни, целей политики и экономики, влияния традиций и привычек культуры в разных регионах планеты. Глобализация коммуникативных процессов в современную эпоху.

Состояние мирового цивилизационного сообщества на рубеже веков и прогнозы развития на XXI век. Современная цивилизация: возможность антропогенной катастрофы. Причины кризиса цивилизации, резервы роста и императивы выживания. Рост полиморфизма и ускорение темпов изменений. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе и идея диалога культур. Концепция мировой глобальной цивилизации и

метакультуры как стремление человечества к общепланетарному взаимодействию и культурному единству при сохранении культурного многообразия.

4.3 Лекционные/лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 4

Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания			10
	Модульная единица 1.1.	Лекция № 1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Культурология в системе гуманитарного знания	Тестирование в LMS Moodle по итогам изучения лекций	4
	Модульная единица 1.2.	Лекция № 2. Структура культурологии. Социальные функции культурологии		2
	Модульная единица 1.3.	Лекция № 3. Основные понятия культурологии. Понятие культуры, структуры и функции. Культура и цивилизация. Становление и развитие культуры. Культурогенез, динамика культуры		2
	Модульная единица 1.4.	Лекция № 4. Человек как субъект культуры. Культура как смысловой мир человека		2
Модуль 2. Культура в природном и социальном пространстве				8
2.	Модульная единица 2.1.	Лекция № 5. Типология культур: этническая и национальная, элитарная и массовая. Профессиональная культура Восточный и западный типы культуры. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры	Тестирование в LMS Moodle по итогам изучения лекций	2
	Модульная единица 2.2.	Лекция № 6. Культура и природа. Культура природопользования. Культурное вмешательство в природу человека		2
	Модульная единица 2.3.	Лекция № 7. Общество и культура. Духовная культура общества. Культура социальной сферы жизнедеятельности общества		2
	Модульная единица 2.4.	Лекция № 8. Основные тенденции развития современной культуры. Культурная модернизация. Культура и глобальные проблемы современности. Постмодернизм как феномен культуры XX века		2
3	Итого		Зачет в виде итогового тестирования	18

4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 5

Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ модуля и модульной единицы	№ и название практических занятий	Вид контрольного мероприятия	Количество часов
------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	------------------

Модуль 1 Культурология в системе гуманитарного знания			10
Модульная единица 1.1.	Занятие № 1. Культурология в системе наук (работа в малых группах)	Конспекты	4
Модульная единица 1.2.	Занятие № 2. Структура культурологии (работа в малых группах)	Конспекты	2
Модульная единица 1.3.	Занятие № 3. Понятие, структура и функции культуры. Культура и цивилизация. Культурогенез, динамика культуры (работа в малых группах)	Конспекты	2
Модульная единица 1.4.	Занятие № 4. Культура как смысловой мир человека (работа в малых группах)	Конспекты, тестирование в LMS Moodle по итогам изучения дисциплинарного модуля	2
Модуль 2. Культура в природном и социальном пространстве			8
Модульная единица 2.1.	Занятие № 5. Историческая типология культур: глобальная и локальная культуры. Восточный и западный типы культуры. Профессиональная культура (работа в малых группах)	Конспекты	2
Модульная единица 2.2.	Занятие № 6. Культура и природа (работа в малых группах)	Конспекты	2
Модульная единица 2.3.	Занятие № 7. Общество и культура (работа в малых группах)	Конспекты	2
Модульная единица 2.4.	Занятие № 8. Тенденции развития современной культуры (работа в малых группах)	Конспекты, тестирование в LMS Moodle по итогам изучения дисциплинарного модуля	2
Итого		Зачет в виде итогового тестирования	18

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему и промежуточному контролю знаний

№ модуля и модульной единицы	Наименование модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему и промежуточному контролю знаний	Кол-во часов
<i>Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания</i>			15

Модуль- ная еди- ница 1.1.	Культурология в си- стеме наук	<p>1. Подготовиться и пройти тестирование в LMS Moodle по итогам изучения лекции.</p> <p>2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС и в LMS Moodle).</p> <p>3. Самостоятельно изучить следующие во- просы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление культурологии как науки; - антропологическая, марксистская, инфор- мационно-семиотическая, игровая, символическая, психоаналитическая концепции культуры; - философия культуры (философия жизни, неокантианство, неогегельянство, позитивизм). 	6
Модуль- ная еди- ница 1.2.	Структура культуроло- гии	<p>1. Подготовиться и пройти тестирование в LMS Moodle по итогам изучения лекции.</p> <p>2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС и в LMS Moodle).</p> <p>3. Самостоятельно изучить следующие во- просы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структура и состав современного культурологического знания; - социальные функции культурологии. 	3
Модуль- ная еди- ница 1.3.	Основные понятия культурологии	<p>1. Подготовиться и пройти тестирование в LMS Moodle по итогам изучения лекции.</p> <p>2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС и в LMS Moodle).</p> <p>3. Самостоятельно изучить следующие во- просы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие культуры, ее структура: матери- альная и духовная культура, функции куль- туры; - культура и цивилизация; - циклическая и линейная концепции разви- тия культуры 	3
Модуль- ная еди- ница 1.4.	Человек как субъект культуры	<p>1. Подготовиться и пройти тестирование в LMS Moodle по итогам изучения лекции.</p> <p>2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС и в LMS Moodle).</p> <p>3. Самостоятельно изучить следующие вопро- сы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие субъект культуры; - понятия «индивид» – «индивидуальность» – «личность»; - процессы инкультурации, социализации и социальной адаптации; - идентификация культурная <p>4. Подготовиться и пройти тестирование в в LMS Moodle по итогам изучения дисципли- нарного модуля</p>	3

Модуль 2. Культура в природном и социальном пространстве			12
Модуль-ная единица 2.1.	Типология культур	<p>1. Подготовиться и пройти тестирование в LMS Moodle по итогам изучения лекции.</p> <p>2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС и в LMS Moodle).</p> <p>3. Самостоятельно изучить следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие типа культуры; - типология как метод исследования культуры; - Восточный и Западный типы культур; - особенность русского типа культуры. 	3
Модуль-ная единица 2.2.	Культура и природа	<p>1. Подготовиться и пройти тестирование в LMS Moodle по итогам изучения лекции.</p> <p>2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС и в LMS Moodle).</p> <p>3. Самостоятельно изучить следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие культуры и природы. Культура как «вторая» природа; - культура природопользования; - культурное вмешательство в природу человека. 	3
Модуль-ная единица 2.3.	Общество и культура	<p>1. Подготовиться и пройти тестирование в LMS Moodle по итогам изучения лекции.</p> <p>2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС и в LMS Moodle).</p> <p>3. Самостоятельно изучить следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотношение понятий «культура» и «общество»; - духовные формы культуры: миф, искусство, религия, наука, идеология; - культурные институты, их структура, роль в культуре. 	3
Модуль-ная единица 2.4.	Основные тенденции развития современной культуры	<p>1. Подготовиться и пройти тестирование в LMS Moodle по итогам изучения лекции.</p> <p>2. Подготовиться к тестированию по итогам изучения дисциплинарного модуля (вопросы указаны в ФОС и в LMS Moodle).</p> <p>3. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС и в LMS Moodle).</p> <p>4. Самостоятельно изучить следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные тенденции развития современной культуры; - культура на рубеже XX – XXI веков; - глобальные проблемы и причины их возникновения. 	3

Подготовка к зачету	9
Итого по всем модулям	36

4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/учебно-исследовательские работы

Таблица 7

№ п/п	Темы курсовых проектов (работ)	Рекомендуемая литература (номер источника в соответствии с прилагаемым списком)
	В учебном плане не предусмотрено	

5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Взаимосвязь учебного материала лекций, практических/лабораторных/семинарских работ/занятий с тестовыми/экзаменационными вопросами и формируемыми компетенциями представлены в таблице 8.

Таблица 8

Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

Компетенции	ЛЗ	ПЗ	СР	Вид контроля
УК-3; УК-5	Модуль 1, 2	Модуль 1, 2	Модуль 1, 2	Тестирование в LMS Moodle по итогам изучения лекций, тестирование в LMS Moodle по итогам изучения дисциплинарного модуля, конспекты, зачет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Карта обеспеченности литературой (таблица 9)

Кафедра Философии Направление подготовки: 35.03.03 «Агрохимия и агропочвоведение»

Дисциплина «Культурология» Общая трудоемкость дисциплины 72 часа – 2 ЗЕТ

Таблица 9

Вид занятия	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
<i>Основная литература</i>										
Л,ПЗ, СР	Культурология: учебник и практикум для бакалавров	Багдасарьян, Н.Г.	Москва: Юрайт	2014	+		+		5	20
Л,ПЗ, СР	Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по всем направлениям и специальностям	О. Г. Данильян, В. М. Тараненко.	Москва: Инфра-М	2013	+		+		5	20
Л,ПЗ, СР	Культурология: учебник для студентов вузов	Г. В. Драч	М. : КноРУС	2014	+		+		5	25
Л,ПЗ, СР	Культурология: учебник	Костина, А. В.	Москва, Кнорус,	2010	+		+		6	51
<i>Электронные ресурсы</i>										
Л, ПЗ, СР	Культурология [Комплект] : учебно-методическое пособие	авт.-сост.: М. Б. Абсалямов и др.	Красноярск	2009	+	+	-	-	-	ЭБС Ирбис 55
Л, ПЗ, СР	Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/kulturologiya-431109	Багдасарьян, Н. Г	Москва	2019.						Юрайт
Л, ПЗ, СР	Культурология : учебник для академического бакалавриата Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/kulturologiya-431076	Ю. Н. Солонин	Москва	2019						Юрайт
Л, ПЗ, СР	Человек в теории культуры. Избранные труды : учеб. пособие для вузов Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/chelovek-v-teorii-kultury-izbrannye-trudy-441530	Каган, М. С.	Москва	2019						Юрайт
Л, ПЗ, СР	Философия культуры : учеб. пособие для академического бакалавриата Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/filosofiya-kultury-437807	Каган, М. С.	Москва	2019						Юрайт

Директор научной библиотеки _____

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)

1. Научная электронная библиотека «eLibrary» <http://elibrary.ru/>
2. База данных Scopus - <http://www.scopus.com/>
3. Научная электронная библиотека <http://biblio-online.ru/>

6.3. Программное обеспечение

1. Office 2007 Russian OpenLicensePask NoLev
2. ABBYY FineReader 10 Corporate Edition.
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License
4. Acrobat Professional Russian 8.0 Academic Edition Band R 1-9999

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

При изучении дисциплины «Культурология» с бакалаврами в течение 1 семестра проводятся лекции и практические занятия. Зачет определяется как сумма баллов по результатам всех запланированных учебных мероприятий (табл. 10).

Виды текущего контроля: тестирование в LMS Moodle по итогам изучения лекций, конспекты.

Вид промежуточного контроля: тестирование по итогам изучения дисциплинарных модулей (зачет)

Итоговая оценка знаний студентов учитывает результаты модульно-рейтинговой системы контроля знаний.

Таблица 10

**Рейтинг-план по дисциплине «Культурология»
(2 дисциплинарных модуля по 4 модульные единицы)**

Виды контроля	Дисциплинарный модуль 1 (ДМ1) (от 0 до 42 баллов)				Дисциплинарный модуль 2 (ДМ2) (от 0 до 42 баллов)				Промежуточная аттестация (зачет)	Итого Баллов		
	Текущий контроль по МЕ				Текущий контроль по МЕ							
	1.1.	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4				
Тестирование по итогам изучения лекций	0-2	0-2	0-2	0-2							16	
Конспекты	0-6	0-6	0-6	0-6							48	
Тестирование по итогам изучения ДМ					10					10	16	36
зачет	8	8	8	8	10	8	8	8	8	10	16	
ИТОГО	42				42				16	100		

Текущая бакалавров проводится во время зачетно-экзаменационной сессии преподавателями, ведущими лекционные и практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование в системе LMS Moodle по итогам изучения лекций;

- конспект;
 - тестирование в LMS Moodle по итогам изучения дисциплинарного модуля
- Промежуточной** формой контроля по дисциплине «Культурология» является зачет в виде тестирования.

Более подробно прописаны критерии выставления оценок по текущей и промежуточной аттестации в фонде оценочных средств по данной дисциплине.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для освоения дисциплины «Культурология», у обучающихся и преподавателей имеется индивидуальный неограниченный доступ к нескольким ЭБ (ЭБ «Web-Ирбис64+ Электронная библиотека», ЭБС «AgriLib», ЭБС «Лань», ЭБС «Юрайт», ИБС «Статистика», НЭБ «Национальная электронная библиотека», НЭБ «eLIBRARY.RU», СПС «КонсультантПлюс» и др.), электронной информационно-образовательной среде (LMS Moodle, сайт <http://e.kgau.ru/>), иным информационным Интернет-ресурсам (<https://sudact.ru/>, <https://sudrf.ru/> и др.) из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Таблица 11

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	Аудиторный фонд
Лекции	аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием (А 1-18)
Практические	Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс)
Самостоятельная работа	Помещения для самостоятельной работы обучающихся (А 4-9), 1 компьютер, 2 ноутбука с выходом в Интернет

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

9.1. Методические указания по дисциплине для обучающихся

Подготовка к лекциям

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на философские категории и понятия, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных вопросов в истории философии. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной рабочей программой.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает два этапа. На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает Вашу непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной

литературы. Вам необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического материала по рассматриваемым вопросам. Отдельно стоит отметить, что при подготовке к практическому занятию каждому обучающемуся нужно обязательно ознакомиться с Фондом оценочных средств и другими учебными материалами, размещенными в LMS Moodle по конкретной модульной единице (-ам). Также можно обращаться за помощью к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к самостоятельному изучению вопросов

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы обучающегося определяется рабочей программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при подготовке к практическим занятиям.

9.2. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - 1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
 - 1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - 1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - 2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
 - 3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Таблица 12

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в одной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Категории студентов	Формы
С нарушение слуха	<ul style="list-style-type: none"> • в печатной форме; • в форме электронного документа;
С нарушением зрения	<ul style="list-style-type: none"> • в печатной форме увеличенных шрифтом;

	<ul style="list-style-type: none"> • в форме электронного документа; • в форме аудиофайла;
С нарушением опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> • в печатной форме; • в форме электронного документа; • в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии

Программу разработал:

Конникова Л.Ю. кандидат культурологии, доцент

(подпись)

**Рецензия на рабочую программу по учебной дисциплине
«Культурология»
для подготовки обучающихся по направлению подготовки
35.03.03 Агронимия и агропочвоведение,
разработанную доцентом кафедры философии
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», кандидатом
культурологии, Конниковой Лилией Юрьевной**

В рабочей программе, представленной на рецензирование, содержатся аннотации; цели, задачи и место дисциплины в структуре ОПОП ВО; компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины; структура и содержание дисциплины; виды контроля освоения дисциплины и рейтинг-план; прослеживается взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний обучающихся; список литературы; материально-техническое обеспечение дисциплины и образовательные технологии.

Данная рабочая программа отражает практическую направленность курса, предусматривает индивидуальный подход к его реализации, а также современные тенденции в обучении и воспитании личности.

Отдельно заслуживает внимание успешная реализация в рабочей программе общекультурной компетенции, связанной с конкретным содержанием знаний, умений и навыков, формируемых в результате освоения дисциплины; определение места дисциплины в структуре ОПОП ВО; форм контроля освоения дисциплины, вопросов к коллоквиумам и докладам, применение рейтинговой системы оценки знаний обучающихся, регламентация форм образовательных технологий.

Таким образом, представленная на рецензирование рабочая программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.03 Агронимия и агропочвоведение (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июля 2017 г. № 702, и может быть рекомендована для использования в учебном процессе по направлению подготовки 35.03.03 Агронимия и агропочвоведение.

Подпись:  Викторук Е.Н.
Начальник отдела  Т.М. Мironov
КГТУ им. В.П. Астафьева

Рецензент:

д-р филос. наук, профессор,

зав. кафедрой философии, социологии и религиоведения

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный

педагогический университет им. В. П. Астафьева»



Викторук Е.Н.