

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И  
РЫБОХОЗЯЙСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт агроэкологических технологий  
Кафедра философии

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор института Келер В.В.  
" 21" марта 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор Пыжикова Н.И.  
" 31" марта 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурология**  
ФГОС ВО

Направление 35.03.03 «Агрохимия и агропочвоведение»

Направленность (профиль): «Агроэкология»

Курс 1

Семестр (ы) 1

Форма обучения очная

Квалификация выпускника бакалавр

Красноярск, 2022

Составители: \_\_\_\_\_ Конникова Л.Ю.  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« 03 » 03 2022 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.03 «Агрохимия и агропочвоведение», примерной основной профессиональной образовательной программы (ПООП ВО) по направлению подготовки 35.03.03 «Агрохимия и агропочвоведение», профессионального стандарта Профессиональный стандарт «Агроном», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 09 июля 2018 г. № 454н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 июля 2018 г., регистрационный № 51709).

Программа обсуждена на заседании кафедры философии протокол № 6 «03» 03 2022 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Круглова И.Н., д.филос.н., профессор  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« 03 » 03 2022 г.

## Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института агроэкологических технологий  
протокол № 7 «17» 03 2022 г.

Председатель методической комиссии

Иванова Т.С., к.т.н., доцент  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«17» 03 2022 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки  
35.03.03 «Агрохимия и агропочвоведение»

Еськова Е.Н., к.б.н., доцент  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«17» 03 2022 г.

## **Аннотация**

### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Культурология» является частью цикла дисциплин Б1.О.06 подготовки бакалавров по направлению 35.03.03 «Агрохимия и агропочвоведение», направленность (профиль): «Агроэкология». Дисциплина реализуется в ИАЭТ кафедрой философии.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК – 3, 5). Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемами структуры и динамики современного общества, основными концепциями и методами социологического знания. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: (лекции, практические занятия, самостоятельная работа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, что составляет 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторские занятия: лекционные (16 часов), практические (16 часов), самостоятельная работа (40 часов).

**Внешние требования к дисциплине регламентируются ФГОС ВО по данному направлению в части отнесения её к циклу Б1.О.06. Внутренние требования дисциплины определяются формируемыми компетенциями: УК – 3, 5. Форма контроля — зачет. Ведущий преподаватель: кандидат философских наук, доцент Демина Н.А.**

### **2.Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Целью изучения дисциплины «Культурология» является знакомство обучающихся с основными этапами развития данной науки и ее современными методами и концепциями. В рамках достижения данной цели требуется решение следующих задач:

формирование культуры мышления; способности в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты своей мыслительной деятельности; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой культурой профессиональной деятельности; обеспечить развитие у будущих бакалавров высокой способности к осмыслению проблем современной культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать:**

- основные культурологические концепции;
- основные этапы развития культуры.

#### **уметь:**

- реферировать и аннотировать научную литературу (в том числе на иностранном языке);
- критически анализировать культурологическую литературу;
- классифицировать и систематизировать культурологические направления.

**владеть:**

- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики;
- навыками анализа явлений культуры.

Таблица 1

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1УК-3Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде
		ИД-2УК-3Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).
		ИД-3УК-3Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата
		ИД-4УК-3 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1УК-5Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
		ИД-2УК-5Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

		ИД-ЗУК-5Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
--	--	--

### 3. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 2

#### Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			№1	№2
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	2	72	72	
<b>Контактная работа</b>	0,9	32	32	
Лекции (Л)		16/6	16/6	
Практические занятия (ПЗ)		16/6	16/6	
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	1,1	40	40	
в том числе:				
самоподготовка к тестированию		10	10	
самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины		21	21	
подготовка к зачету		9	9	
<b>Вид контроля:</b>  зачет			зачет	

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Структура дисциплины

#### 4.2. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

#### Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудитор ная работа (СРС)
		Л	ПЗ	

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ПЗ	
<b>Модуль 1. Культура как феномен</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>Модульная единица 1.1.</b> Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	8	2	2	4
<b>Модульная единица 1.2.</b> Культура как многоуровневая система	8	2	2	2
<b>Модульная единица 1.3.</b> Культура и цивилизация	8	2	2	2
<b>Модульная единица 1.4.</b> Культурная динамика	8	2	2	2
<b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b>	<b>31</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>21</b>
<b>Модульная единица 2.1.</b> Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	7	2	2	5
<b>Модульная единица 2.2.</b> Особенности русской культуры	8	2	2	5
<b>Модульная единица 2.3.</b> Основные стили художественной культуры	8	2	2	5
<b>Модульная единица 2.4.</b> Основные особенности современной культуры	8	2	2	2
<b>Подготовка к зачету</b>	8	2	2	9
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>

#### 4.3. Содержание модулей дисциплины

Таблица 4

Содержание лекционного курса

#### Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лекции указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
-------	---	---	------------------------------	--------------

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лекции указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол- во Часов
1.	<b>Модуль 1. Культура как феномен</b>		Тестирование	<b>8</b>
	Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Лекция № 1 Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Тестирование	2
	Модульная единица 1.2. Культура как многоуровневая система	Лекция №2 Культура как многоуровневая система	Тестирование	2
	Модульная единица 1.3. Культура и цивилизация (проблемная лекция)	Лекция №3 Культура и цивилизация	Тестирование	2
	Модульная единица 1.4. Культурная динамика (проблемная лекция)	Лекция №4 Культурная динамика	Тестирование	2



<b>№ п/п</b>	<b>№ модуля и модульной единицы дисциплины</b>	<b>№ и название лекции указанием контрольных мероприятий</b>	<b>Вид контрольного мероприятия</b>	<b>Кол-во Часов</b>
2	<b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b>		Тестирование	8
	Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Лекция №5 Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Тестирование	2
	Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры	Лекция №6 Особенности русской культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.3. Основные стили художественной культуры	Лекция №7 Основные стили художественной культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры (проблемная лекция)	Лекция №8 Основные особенности современной культуры	Тестирование	2
3	<b>ИТОГО</b>			16

#### 4.4. Практические занятия

Таблица 5

#### Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

<b>№ п/п</b>	<b>№ модуля и модульной единицы дисциплины</b>	<b>№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий</b>	<b>Вид контрольного мероприятия</b>	<b>Кол-во Часов</b>
--------------	--	--	-------------------------------------	---------------------

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
1.	<b>Модуль 1 Культура как феномен</b>		Тестирование	<b>8</b>
	Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа	Занятие № 1 Культурология как комплексная наука	Тестирование	2
	Модульная единица 1.2. Культура как многоуровневая система (семинар-круглый стол)	Занятие №2 Культура как многоуровневая система	Тестирование	2
	Модульная единица 1.3. Культура и цивилизация (семинар-дискуссия)	Занятие №3 Культура и цивилизация	Тестирование	2
	Модульная единица 1.4. Культурная динамика (работа в малых группах)	Занятие №4 Культурная динамика	Тестирование	2
2	<b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b>		<b>Тестирование</b>	<b>8</b>
	Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Занятие №5 Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций	Тестирование	2
	Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры	Занятие №6 Особенности русской культуры	Тестирование	2
	Модульная единица 2.3. Основные стили художественной	Занятие №7 Исторические этапы развития мировой культуры. Основные	Тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во Часов
	культуры	стили художественной культуры		
	Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры	Занятие №8 Основные особенности современной культуры	Тестирование	2
3	<b>ИТОГО</b>			16

*4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний*

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 6

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	<b>Модуль 1. Культура как феномен</b>		<b>16</b>

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1.	Модульные единицы единица 1.1., 1.2., 1.3., 1.4.	<p style="text-align: center;"><i>Самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины</i></p> <p>1. Предмет культурологии. Культурология как комплексная наука.  2. Понятие «культура». Человек как субъект культуры.  3. Функции культуры.  4. Основные концепции происхождения культуры.  5. Основные концепции функционирования культуры: формационный подход.  6. Основные концепции функционирования культуры: цивилизационный подход.  7. Понятие цивилизация. Цивилизация и культура.  8. Культура и личность. Проблема становления личности в культуре.  9. Морфология культуры. Понятия «материальная» и «духовная» культура.  10. Элитарная и массовая культура.  11. Субкультура и контркультура в современном обществе.</p> <p style="text-align: center;"><i>Самоподготовка к тестированию</i></p>	11
2.	<b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b>		<b>15</b>

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	Модульные единицы 2.1, 2.2., 2.3.2.4..	<p style="text-align: center;"><i>Самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины</i></p> <p>12. Особенности первобытной культуры.  13. Шумеро-аккадская культура.  14. Культура Древней Индии.  15. Культура Древнего Китая.  16. Культура Древнего Египта.  17. Культура Древней Греции.  18. Культура Древнего Рима.  19. Социокультурные характеристики европейского средневековья.  20. Культура Византии.  21. Культура Древней Руси.  22. Социокультурные характеристики эпохи Возрождения.  23. Социокультурные характеристики Нового времени.  24. Социокультурные характеристики эпохи Просвещения.  25. Основные художественные стили 19-20 вв.  26. Место и значение культуры России в мировой культуре и цивилизации.  27. Специфика формирования русской культуры.  28. Современная культура и техногенная цивилизация.</p>	10
		<i>Самоподготовка к тестированию</i>	5
3.	Подготовка к зачету		9
	ВСЕГО		40

Таблица 6

**5. Взаимосвязь видов учебных занятий**  
**Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов**

Компетенции	Лекции	ПЗ	СРС	Другие виды	Вид контроля
УК-3,5	1-8	1-8	1-28		Тестирование Зачет

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология: учебник для вузов [Текст] / Н.Г. Багдасарьян. - М.: Юрайт, 2014. - 556 с.
2. Кравченко, А. И. Культурология: учебник [Текст] / А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2010. – 285 с.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Данильян, О. Г. Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений [Текст] / О.Г. Данильян. - М.: Инфра-М, 2013. – 237 с.
2. Культурология: учебник для вузов [Текст] / Г. В. Драч [и др.]; под науч. ред. Г.В. Драча. - М.: КноРУС, 2014. - 350 с.

### 6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Кривошеева, Е. С. Экологическая культура [Электронный ресурс] : [учебно-методическое пособие] / Е.С. Кривошеева, П.В. Ломанов. - Красноярск : КрасГАУ, 2009. – 174 с.
2. Культурология: учебно-методическое пособие / Красноярск : КрасГАУ, 2009. – 344 с.

### 6.4. Программное обеспечение

1. Windows Russian Upgrade Академическая лицензия №44937729 от 15.12.2008;
2. Microsoft Word 2007 / 2010
3. Microsoft Excel 2007 / 2010
4. Microsoft PowerPoint 2007 / 2010
5. Office 2007 Russian OpenLicensePack Академическая лицензия №44937729 от 15.12.2008;
6. Офисный пакет LibreOffice 6.2.1 - свободно распространяемое ПО;
7. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition на 1000 пользователей на 2 года (Educational License) Лицензия 1800-191210-144044- 563-2513 с 10.12.2019 до 17.12.2021;
8. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах - Лицензионный договор №158 от 03.04.2019 «Антиплагиат ВУЗ»;
9. Opera / Google Chrome / Internet Explorer / Mozilla. свободно распространяемое ПО;
10. Moodle 33.5.6a (система дистанционного образования) свободно распространяемое ПО

Таблица 7

**КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ**Кафедра Философии Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», направленность (профиль) «Агрономия»

Дисциплина «Культурология» Количество студентов \_\_\_\_\_

Общая трудоемкость дисциплины: 72, лекции - 16, практические занятия - 16, СРС - 40.

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год Издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
Л,ПЗ	Культурология: учебник для вузов [Текст]	Багдасарьян, Н.Г.	М.: Юрайт	2014	Печ.		Библ			20
Л,ПЗ	Культурология: учебник для вузов [Текст]	Г. В. Драч [и др.]	М.: КноРУС	2014	Печ.		Библ			25
Л,ПЗ	Культурология: учебник [Текст]	Кравченко, А. И.	М.: Проспект	2010	Печ		Библ			50
Л,ПЗ	Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений [Текст]	Данильян, О. Г.	М.: Инфра-М	2013	Печ.		Библ			20

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_

Председатель МК \_\_\_\_\_  
института

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Виды текущего контроля: (тестирование, аннотирование).

Промежуточный контроль – (зачет).

Рейтинг план по дисциплине:

Название модуля	Количество часов	Тестирование	Зачет (количество баллов)	Всего
<b>Модуль 1. Основные исторические этапы развития социологии</b>	30	20		20
<b>Модуль 2. Основные проблемы и методы социологии</b>	30	10		40
<b>Зачет</b>			40	40
<b>Итого за</b>	72	30	40	100

Для зачета обучающемуся необходимо набрать минимальное количество баллов – 60, при этом активно работающие на занятиях обучающиеся и показавшие хорошие результаты в ходе текущего контроля, могут в течение семестра набрать необходимое количество баллов, в этом случае зачет проставляется автоматически.

Обучающиеся, не набравшие необходимого количества баллов, проходят промежуточный контроль в форме ответов на вопросы к зачету. За промежуточный контроль можно дополнительно получить 40 баллов.

### Критерии оценивания устного ответа на зачете

Показатель оценки устного ответа на зачете	Критерий оценки результатов обучения	Шкала оценивания
«Удовлетворительно»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к анализу основных концепций и методов культурологии; знание специфики современного развития культуры	15-25 баллов
«Хорошо»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к критическому анализу культурологических теорий, знание	25-35 баллов



	современных направлений в области культурологии	
«Отлично»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к самостоятельной постановке проблем в области культурологии; способность к генерированию новых идей	36-40 баллов

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Усвоение дисциплины обеспечено наличием лекционных аудиторий и компьютерных классов

#### **9. Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

Преподавание дисциплины «Культурология» предполагает 16 ч. лекций, 16 ч. практических занятий, 40 часов самостоятельной работы. Подобное распределение часов предполагает особую значимость самостоятельной работы с теоретическими источниками, усвоение которых является необходимым условием овладения данным курсом. Упор на самостоятельную работу студента сделан в связи с существованием плюрализма методологических подходов и теоретических концепций в культурологии, практические занятия помогают задать ориентиры изучения данного материала, обобщить и систематизировать его.

Модульное построение курса «Культурология» обусловлено содержанием изучаемой дисциплины. Первый модуль предполагает рассмотрение феномена культуры; второй – исторической динамики культуры: зарождении, основных этапах формирования, современном развитии.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Культурология» осуществляется в форме теоретической работы по изучению литературы, рекомендованной к темам практических занятий и курсу в целом.

Промежуточный контроль знаний осуществляется в форме зачета, который включает в себя устное собеседование.

## ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии
•			

**Программу разработали:**  
Конникова Л.Ю.

(подпись)

**Рецензия на рабочую программу по учебной дисциплине  
«Культурология»  
для подготовки обучающихся по направлению подготовки  
35.03.03 Агрономия и агропочвоведение,  
разработанную доцентом кафедры философии  
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», кандидатом  
культурологии, Кошкиной Лилией Юрьевной**

В рабочей программе, представленной на рецензирование, содержатся аннотация; цели, задачи и место дисциплины в структуре ОПОП ВО; компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины; структура и содержание дисциплины; виды контроля освоения дисциплины и рейтинг-план; прослеживается взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний обучающихся; список литературы; материально-техническое обеспечение дисциплины и образовательные технологии.

Данная рабочая программа отражает практическую направленность курса, предусматривает индивидуальный подход к его реализации, а также современные тенденции в обучении и воспитании личности.

Отдельно заслуживает внимание успешная реализация в рабочей программе общекультурной компетенции, связанной с конкретным содержанием знаний, умений и навыков, формируемых в результате освоения дисциплины; определение места дисциплины в структуре ОПОП ВО; форм контроля освоения дисциплины, вопросов к коллоквиумам и докладам, применение рейтинговой системы оценки знаний обучающихся, регламентация форм образовательных технологий.

Таким образом, представленная на рецензирование рабочая программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.03 Агрономия и агропочвоведение (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июля 2017 г. № 702, и может быть рекомендована для использования в учебном процессе по направлению подготовки 35.03.03 Агрономия и агропочвоведение.

Подпись: Е.Н. Викторук автор

Начальник отдела Т.И. Мисюков

КТУ им. В.П. Астафьева

Рецензент:

д-р филос. наук, профессор,

зав. кафедрой философии, социологии и религиоведения

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный

педагогический университет им. В. П. Астафьева»



Викторук Е.Н.