

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины
Кафедра психологии, педагогики и экологии человека

СОГЛАСОВАНО:

Директор института Лефлер Т.Ф.
" 21 " марта 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Пыжикова Н.И.
" 23 " марта 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

для подготовки ФГОС СПО

Специальность 35.02.13- Пчеловодство

Курс: 1

Семестры: 1, 2

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника: Техник-пчеловод

Срок освоения ОПОП: 3 года 6 месяцев

Красноярск, 2023

Составители: Лопаткина Р.С., преподаватель

«» _____ 2023 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности
35.02.13 «Пчеловодство»

Программа обсуждена на заседании кафедры

протокол № _ « » _____ 2023 г.

Зав. кафедрой психологии, педагогики и экологии человека Миронов А.Г.,
канд.с.-х.н., доцент

« » _____ 2023 г.

Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины

протокол № 7 «21» марта 2023 г.

Председатель методической комиссии Турицына Е.Г. д. вет. наук, доцент

«21» марта 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по специальности 35.02.13 «Пчеловодство» Лефлер Т.Ф. д-р с.-х. наук, профессор

«21» марта 2023 г.

Аннотация

Дисциплина «Литература» является частью гуманитарного и социально-экономического цикла дисциплин подготовки студентов по специальности 35.02.13 «Пчеловодство». Дисциплина реализуется в Институте прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины кафедрой «Психологии, педагогики и экологии человека».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием у обучающихся представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и промежуточный контроль в форме контрольной работы (1 семестр), комплексный экзамен (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 90 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (78 часов).

1. Требования к дисциплине

Внешние и внутренние требования

Дисциплина «Литература» включена в ОПОП, в цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин базовой части.

1.2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный цикл и осваивается в 1 и 2 семестрах.

Особенностью дисциплины является изучение жизни и творчества крупнейших писателей 19 - 20 веков и анализ их наиболее значимых произведений, а также работа с текстами изучаемых художественных произведений.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

2. Цели и задачи дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

1. образную природу словесного искусства;
2. содержание изученных литературных произведений;
3. основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19 – 20 вв.;
4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
5. основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

1. воспроизводить содержание литературного произведения;
2. анализировать, сопоставлять и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (род, жанр, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь (анализировать эпизод (сцену) художественного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения);
3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять авторскую позицию, «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
4. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты); соблюдая нормы литературного произношения; заучивать наизусть;
5. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
6. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

владеть:

1. навыками создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка.

3. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 1

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	по семестрам	
		№ 1	№ 2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	90	34	56
Аудиторные занятия	78		
в том числе:			
Практические занятия (ПЗ)	78	34	44
Вид контроля:	12	К/Р	Экзамен

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Таблица 2

Тематический план

№	Раздел дисциплины	Всего часов	В том числе	Формы контроля
			ПЗ	
1	Модуль № 1	34	34	К/р
2	Модуль № 2	44	44	Экзамен
3	ПАТТ	12		К/р Экзамен
4	ИТОГО	90		

4.2. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Аудиторная работа	ПАТТ
		ПЗ	
Модуль 1 Литература 19 века	40	34	6
Модульная единица 1 Русская литература первой половины XIX века	2	2	
Модульная единица 2 Александр Сергеевич Пушкин	6	6	
Модульная единица 3 Николай Васильевич Гоголь	6	6	
Модульная единица 4 Русская литература второй половины XIX века.	4	4	

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Аудиторная работа	ПАТТ
		ПЗ	
Модульная единица 5 Лев Николаевич Толстой	6	6	
Модульная единица 6 Фёдор Иванович Тютчев	2	2	
Модульная единица 7 Фёдор Михайлович Достоевский	4	4	
Модульная единица 8 Антон Павлович Чехов	4	4	
Модуль 2 Литература 20 века	50	44	6
Модульная единица 1 Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений.	4	4	
Модульная единица 2 Поэзия начала 20 века: Серебряный век.	6	6	
Модульная единица 3 Творчество С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой, Н. Гумилёва, А. Ахматовой.	12	12	
Модульная единица 4 Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	6	6	
Модульная единица 5 Деревенская проза советской литературы.	6	6	
Модульная единица 6 Русская литература последних лет (обзор).	10	10	
ИТОГО	90	78	12

4.3. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Литература 19 века

Модульная единица 1. Русская литература первой половины XIX века. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы. Развитие понятия о родах и видах литературы. Основные темы и проблемы русской литературы. Поэтические предшественники А.С. Пушкина.

Модульная единица 2. А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ стихии. Образ Евгения и Петра 1.

Модульная единица 3. Сочетание трагедийности и комизма, лирики и сатиры, реальности и фантастики в повестях Н.В. Гоголя. Русский национальный характер в поэме «Мёртвые души».

Модульная единица 4. Русская литература второй половины XIX века. Историко-культурный процесс второй половины 19 века.

Модульная единица 5. «Война и мир» - вершина творчества Л.Н. Толстого. Особенности жанра и стиля. Роман – эпопея «Война и мир». Понятие о романе – эпопее. Жанровое своеобразие романа.

Модульная единица 6. Страницы жизни и творчества Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Философичность – основа лирики поэта. «С поляны коршун поднялся», «Полдень», «Видение», «Последний катаклизм» и др. Лирика любви.

Модульная единица 7. Фёдор Михайлович Достоевский. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе «Преступление и наказание».

Модульная единица 8. Основные черты чеховского творчества. Нравственные уроки русской литературы XIX века. Художественное своеобразие рассказов: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре».

Модуль 2. Литература 20 века.

Модульная единица 1. Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений. Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа 19 – 20 в. Неповторимость развития русской культуры. Новаторство литературы нач. 20 века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм).

Модульная единица 2. Поэзия начала 20 века: Серебряный век. В. Я. Брюсов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны». Сведения из биографии. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет...» Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции.

Модульная единица 3. Творчество С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой, Н. Гумилёва, А. Ахматовой. Романтизм в поэзии Николая Гумилёва. Образ Родины в поэзии Сергея Есенина. Сатира В. Маяковского. Основные вехи творческого пути А. Ахматовой. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой.

Модульная единица 4. Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Песенная лирика в годы Великой Отечественной войны.

Модульная единица 5. Деревенская проза советской литературы. Творчество Ф. Абрамова, В. Тендрякова, В. Белова, В. Распутина, В. Астафьева, В. Шукшина.

Модульная единица 6. Русская литература последних лет (обзор).

Таблица 4

Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Модуль 1. Литература 19 века		Контрольная работа	34
	Модульная единица 1	Литературные направления	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 2	Занятия № 1, 2. Поэма «Медный всадник». Терминологическая игра «Продолжи предложение».	Опрос тестирование	6
	Модульная единица 3	Занятия № 3, 4. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. «Петербургские повести».	Опрос тестирование	6
	Модульная единица 4	Историко-культурный процесс второй половины 19 века.	Опрос тестирование	4
	Модульная единица 5	Занятия № 5, 6. Военные сражения в романе. «Мысль народная» в романе. Война 1812 г. Народ в романе. Патриотизм в романе.	Опрос тестирование	6
	Модульная единица 6	Занятия № 7. Поэзия как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики.	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 7	Занятие № 8. Мир униженных и оскорбленных в произведениях писателя. Теория студента Раскольниковова.	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 8	Занятия № 9, 10. Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	Опрос тестирование	4

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
2	Модуль 2. Литература 20 века.		Экзамен	44
	Модульная единица 1.	Занятие № 1, 2. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм).	Опрос тестирование	4
	Модульная единица 2.	Занятие № 3. Символизм. В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, А. Белый, А. Блок.	Опрос тестирование	6
	Модульная единица 3.	Занятие № 4, 5. Акмеизм. Н. С. Гумилев, А. Ахматова. Манифест футуризма, их пафос и проблематика. Поэты, не связанные с течениями (Цветаева, Пастернак и др).	Опрос тестирование	12
	Модульная единица 4.	Занятие № 6, 7. Поэты: О. Берггольц, К. Симонов, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль.	Опрос тестирование	6
	Модульная единица 5.	Занятие № 8, 9. Проза советских писателей-деревенщиков «Чудик», «Живи и помни», «Пожар», «Провинциальные анекдоты» «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». «Царь-рыба», «Затеси» и др. «Живи и помни», «Пожар», «Провинциальные анекдоты».	Опрос тестирование	6
	Модульная единица 6.	Занятие № 10. Обзор современной русской литературы.	Опрос тестирование	10

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	Итого		К/р Экзамен	78

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

2. Литература: практикум: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

6.2. Дополнительная литература

1. Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов 18 -19 вв. : учебное пособие / Г.А. Обернихина, В.А. Обернихин. – М. : ИНФРА, 2015.

6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Введение в литературоведение. Хрестоматия п/р Николаева П.А. – М.: Высшая школа, 1979.

2. Гуляев Н.А. Теория литературы. Учебное пособие для вузов. – М.: Высшая школа, 1977.

3. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа художественного произведения. Учебное пособие. – М.: Флинта-Наука, 2003.

4. Журавлева А.И. Русская драма и литературный процесс 19 века: От Гоголя до Чехова. – М: МГУ, 1988.

6.4. Программное обеспечение

1. Литература: электронный репетитор (система обучающих тестов):.
www.gmcit.murmansk.ni/text/bit/1998/32/4/htm

2. Репетитор по литературе Кирилла и Мефодия 2009.:
www.labyrinth.ru/software/135117/

3. Литература: электронный репетитор (система обучающих тестов):.
www.gmcit.murmansk.ni/text/bit/1998/32/4/htm

4. Репетитор по литературе Кирилла и Мефодия 2009.:
www.labyrinth.ru/software/135117/

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра Психологии, педагогики и экологии человека _____ Специальность 35.02.13 «Пчеловодство»

Дисциплина «Литература» _____ Количество студентов _____ 25 _____

Общая трудоемкость дисциплины: лекции 90 час.; практические занятия 78 час.; КП (КР) _____ час.; ПАТт 12 час.

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
Основная										
Практическое занятие	Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч.1 3-е изд., испр. и доп.	Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.	М.: «Академия»	2016	Печ.		Библ.		70	53
	Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч.2 3-е изд., испр. и доп.	Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.	М.: «Академия»	2016	Печ.		Библ.		70	53
	Русский язык и литература. Литература : практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. 6-е изд., стер.	Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.	М.: «Академия»	2016	Печ.		Библ.		70	87
Дополнительная										
Самостоятельная работа	Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов 18-19вв.: учебное пособие	Обернихина, Г.А. Обернихин, В.А.	М.: ИНФРА	2015						3

Директор библиотеки _____

Председатель МК института _____

Зав. кафедрой _____

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Виды текущего контроля: опрос, тестирование.
 Промежуточный контроль – контрольная работа.
 Итоговый контроль – экзамен.

РЕЙТИНГ – ПЛАН на 2023 – 2024 учебный год

1. Общие сведения

Дисциплина: Литература
 Институт: Инженерных ПБиВМ
 Специальность: 35.02.13 «Пчеловодство»
 Курс: 1
 Семестр: 1, 2
 Группа:
 Преподаватель: Лопаткина Р.С.
 Календарных модулей: два
 Нормативная трудоемкость по учебному плану: 90 часа
 Дисциплинарных модулей: ДМ 1, ДМ 2
 Виды контроля: промежуточный, итоговый
 Вид итогового контроля: экзамен

2. Расчет рейтинговых баллов по дисциплинарным модулям

$$Рб = [Т(дм) \times 60 \text{ (или 100)}] / Т(км)$$

3. Трудоемкость дисциплин

1	(нормативная трудоемкость дисциплины, ч):	
2	трудоемкость к/р	40
3	трудоемкость экзамена	50
4	Итого	90

4. Шкала академических оценок

Ниже 60 баллов	60 – 72 балла	73 – 86	87 – 100 баллов
неудовлетворительно	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)

5. Виды учебной работы

Аудиторная	СРС	Дополнительные баллы	Итоговый контроль
практические занятия ведение конспектов доклады	библиографические аннотации интернет-тренажеры терминологические перечни, реферат	творческое задание аналитические описания опорные конспекты и др.	Экзамен

6. Распределение баллов по видам работ

Дисциплинарные модули	Аудиторная работа (все виды)	СРС (все виды)	Дополнительные баллы	Итоговый контроль	ИТОГО
ДМ 1	10	10	10		30
ДМ 2	10	10	10		30
				40	
ИТОГО за КМ					100

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Специализированные аудитории, оснащенные спецоборудованием для проведения лекционных занятий (средства мультимедиа).

2. Компьютерные классы для проведения практических занятий.

9. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения дисциплины

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические работы, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опроса, тестирования; промежуточный контроль по результатам 1 семестра – контрольная работа; итоговый контроль – экзамен во 2 семестре.

Используются следующие образовательные и информационные технологии – разбор конкретных ситуаций, коммуникативные тренинги. Самостоятельная работа студентов должна предусмотреть подготовку теоретических вопросов к практическим занятиям и текущему контролю.

Цель преподавания дисциплины «Литература» - воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

10. Образовательные технологии

Таблица 10

Название раздела дисциплины или отдельных тем	Вид занятия	Используемые образовательные технологии	Часы
М-1, М-2	Л ПЗ	Развивающее обучение	30
М-1, М-2	ПЗ	Дифференцированное обучение	20
М-1, М-2	ПЗ	Информационно-коммуникационные	10

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии

Программу разработали:
ФИО, ученая степень, ученое звание

_____ (подпись)