

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Департамент образования и кадровой политики  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Красноярский государственный аграрный университет»

Центр подготовки специалистов среднего звена  
Кафедра психологии, педагогики и экологии человека

СОГЛАСОВАНО:  
Директор ЦПССЗ  
Тюрина Л.Е.  
«27» марта 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор  
Пыжикова Н.И.  
«27» марта 2026г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
ВЫДАННОЙ: ФГБОУ ВО КРАСНОЯРСКИЙ ГАУ  
ВЛАДЕЛЕЦ: РЕКТОР ПЫЖИКОВА Н.И.  
ДЕЙСТВИТЕ.ЛЕН: 15.05.2025 - 08.08.2026

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

ФГОС СПО

по специальности 35.02.08

«Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК)»

Курс 1  
Семестр 1,2  
Форма обучения очная  
Квалификация выпускника техник  
Срок освоения ОПОП-П 2г.10 м.

Красноярск, 2026

Составитель: Лопаткина Р.С., преподаватель

Программа обсуждена на заседании кафедры № 6 от «03» февраля 2026 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по специальности 35.02.08  
«Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК)»  
Семенов Александр Федорович, к.т.н., доцент

## **Оглавление**

Аннотация.....	3
1. Требования к дисциплине.....	4
1.2. Место дисциплины в учебном процессе.....	4
2. Цели и задачи дисциплины.....	4
3. Организационно-методические данные дисциплины.....	5
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Структура дисциплины.....	6
4.2. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины.....	6
4.3. Содержание модулей дисциплины.....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
6.1. Основная литература.....	13
7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций....	19
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	20
9. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения дисциплины.....	20
10. Образовательные технологии.....	21

## **Аннотация**

Дисциплина «Литература» является частью гуманитарного и социально-экономического цикла дисциплин подготовки студентов по специальности 35.02.08 «Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК)». Дисциплина реализуется в Институте инженерных систем и энергетики кафедрой «Психологии, педагогики и экологии человека».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием у обучающихся представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и промежуточный контроль в форме контрольной работы (1 семестр), зачет с оценкой (2 семестр).

Общая трудоемкость дисциплины - 78 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции (17 ч.) и практические занятия (17 ч.) в 1-ом семестре; 22 ч. лекций и 22 ч. практических занятий во 2-ом семестре.

### **1. Требования к дисциплине**

#### **Внешние и внутренние требования**

Дисциплина «Литература» включена в ОПОП, в цикл дисциплин общеобразовательной подготовки.

#### **1.2. Место дисциплины в учебном процессе**

Дисциплина «Литература» является обязательным учебным предметом среднего общего образования и осваивается в 1 и 2 семестрах.

Особенностью дисциплины является изучение жизни и творчества крупнейших писателей 19 - 20 веков и анализ их наиболее значимых

произведений, а также работа с текстами изучаемых художественных произведений.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

## **2. Цели и задачи дисциплины.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

1. образную природу словесного искусства;
2. содержание изученных литературных произведений;
3. основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19 – 20 вв.;
4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
5. основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

1. воспроизводить содержание литературного произведения;
2. анализировать, сопоставлять и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (род, жанр, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь (анализировать эпизод (сцену) художественного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения);
3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять авторскую позицию, «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
4. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты); соблюдая нормы литературного произношения; заучивать наизусть;
5. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
6. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**владеть:**

1. навыками создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка.

### 3. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 1

#### Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	по семестрам	
		№ 1	№ 2
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>78</b>		
<b>Аудиторные занятия</b>	<b>78</b>	<b>34</b>	<b>44</b>
в том числе:			
Лекции (ЛЗ)		17	22
Практические занятия (ПЗ)		17	22
<b>Вид контроля:</b>			Зачёт с оценкой

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Структура дисциплины

Таблица 2

#### Тематический план

№	Раздел дисциплины	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			ЛЗ	ПЗ	
1	Модуль № 1	34	17	17	Опрос Тестирование
2	Модуль № 2	44	22	22	Зачёт с оценкой
4	<b>ИТОГО</b>	<b>78</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	

#### 4.2. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

#### Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Аудиторная работа	
		ЛЗ	ПЗ
<b>Модуль 1</b> <b>Литература 19 века</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Модульная единица 1</b> Русская литература первой половины XIX века	12	6	6
<b>Модульная единица 2</b> Русский роман	12	6	6

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на	Аудиторная работа	
		ЛЗ	ПЗ
<b>Модульная единица 3</b> Русская литература второй половины XIX века	10	5	5
<b>Модуль 2</b> <b>Литература 20 века</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Модульная единица 1</b> Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений.	10	5	5
<b>Модульная единица 2</b> Поэзия начала 20 века: Серебряный век. Творчество С. Есенина, В. Маяковского, М, Цветаевой, Н. Гумилёва, А. Ахматовой.	10	5	5
<b>Модульная единица 3</b> Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	10	5	5
<b>Модульная единица 4</b> Деревенская проза советской литературы.	10	5	5
<b>Модульная единица 5</b> Русская литература последних лет (обзор).	4	2	2
<b>ИТОГО</b>	<b>78</b>	<b>39</b>	<b>39</b>

### 4.3. Содержание модулей дисциплины

#### Модуль 1. Литература 19 века

**Модульная единица 1.** Русская литература первой половины XIX века. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы. Развитие понятия о родах и видах литературы. Основные темы и проблемы русской литературы. Поэтические предшественники А.С. Пушкина.

А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ стихии. Образ Евгения и Петра 1.

Сочетание трагедийности и комизма, лирики и сатиры, реальности и фантастики в повестях Н.В. Гоголя. Русский национальный характер в поэме «Мёртвые души».

**Модульная единица 2.** Русский роман 19 века. «Война и мир» - вершина творчества Л.Н. Толстого. Особенности жанра и стиля. Роман –

эпопея «Война и мир». Понятие о романе – эпопее. Жанровое своеобразие романа.

Страницы жизни и творчества Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Философичность – основа лирики поэта. «С поляны коршун поднялся», «Полдень», «Видение», «Последний катаклизм» и др. Лирика любви.

Фёдор Михайлович Достоевский. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе «Преступление и наказание».

**Модульная единица 3.** Русская литература второй половины XIX века. Историко-культурный процесс второй половины 19 века.

Основные черты чеховского творчества. Нравственные уроки русской литературы XIX века. Художественное своеобразие рассказов: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре».

## **Модуль 2. Литература 20 века.**

**Модульная единица 1.** Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений. Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа 19 – 20 в. Неповторимость развития русской культуры. Новаторство литературы нач. 20 века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм).

**Модульная единица 2.** Поэзия начала 20 века: Серебряный век. В. Я. Брюсов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны». Сведения из биографии. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет...» Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции.

Творчество С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой, Н. Гумилёва, А. Ахматовой. Романтизм в поэзии Николая Гумилёва. Образ Родины в поэзии Сергея Есенина. Сатира В. Маяковского. Основные вехи творческого пути А. Ахматовой. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой.

**Модульная единица 3.** Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Песенная лирика в годы Великой Отечественной войны.

**Модульная единица 4.** Деревенская проза советской литературы. Творчество Ф. Абрамова, В. Тендрякова, В. Белова, В. Распутина, В. Астафьева, В. Шукшина.

**Модульная единица 5.** Русская литература последних лет (обзор).

## Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1.</b>	<b>Литература 19 века</b>		<b>17</b>
	Модульная единица 1. Русская литература первой половины XIX века	Л е к ц и я № 1. Особенности историко-культурного процесса рубежа 18-19 вв. в России.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 2. Утверждение литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм).	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 3. Болдинская осень в творчестве А.С. Пушкина. Философичность поэмы «Медный всадник».	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 2. Русский роман XIX века	Л е к ц и я № 4. Жанр романа в русской литературе. Тематика и проблематика романа «Война и мир». Исторические воззрения Толстого.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 5. Творчество Ф.М. Достоевского 1860-х годов. Образ Раскольникова и его теория о «право имеющих».	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 6. Романы И.А. Гончарова, И. С. Тургенева.	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 3. Русская литература второй половины XIX века	Л е к ц и я № 7. Поэзия второй половины 19 в. «Чистое искусство» и гражданская поэзия.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 8. Развитие русской драматургии II половины 19 века. Общественно-литературная позиция писателя. Поездка на Сахалин. Новая драматургия А.П. Чехова.	Опрос тестирование	3
2.	<b>Модуль 2.</b>	<b>Литература 20 века</b>	<b>Зачёт с оценкой</b>	<b>22</b>

<b>№ п/п</b>	<b>№ модуля и модульной единицы дисциплины</b>	<b>№ и тема лекции</b>	<b>Вид контрольного мероприятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Модульная единица 1.</b> Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений.	Л е к ц и я № 9. Особенности развития русской литературы и культуры в начале XX века. И.А. Бунин, А.И. Куприн.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 10. Модернизм. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	Опрос тестирование	3
	<b>Модульная единица 2.</b> Поэзия начала 20 века: Серебряный век.	Л е к ц и я № 11. Серебряный век русской поэзии. Творчество А. Блока, Н. Гумилёва, А. Ахматовой, М. Цветаевой, В. Маяковского.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 12. Основные мотивы лирики С. Есенина. Русь советская в поэзии С. Есенина. Сатира В.В. Маяковского.	Опрос тестирование	3
	<b>Модульная единица 3.</b> Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Л е к ц и я № 13. Лирика советских поэтов в период Великой Отечественной войны. Поэзия К. Симонова, А. Твардовского, С. Орлова, Ю. Друниной и др.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 14. Тема Великой Отечественной войны в творчестве Ю. Бондарева, В. Быкова, В. Некрасова, К. Воробьёва, В. Астафьева.	Опрос тестирование	3
	<b>Модульная единица 4.</b> Деревенская проза советской литературы.	Л е к ц и я № 15. Направления в прозе 1950 – 1980-х годов. Литература периода «оттепели».	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 16. Судьба крестьянской культуры в творчестве В. Белова, Б. Можяева, Ф. Абрамова, В. Распутин, В. Шукшин, В. Астафьев.	Опрос тестирование	3
	<b>Модульная единица 5.</b> Русская	Л е к ц и я № 17. Литературный процесс в России 1990 – 2020 годов. Творчество современных	Опрос тестирование	

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	литература последних лет (обзор).	прозаиков. Творчество современных поэтов. Стили современной литературы.		2
<b>ИТОГО</b>			<b>Зачёт с оценкой</b>	<b>39</b>

Таблица 5

**Содержание занятий и контрольных мероприятий**

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1. Литература 19 века</b>			<b>17</b>
	Модульная единица 1 Русская литература первой половины XIX века	Занятие № 1. «Маленький человек» в русской литературе.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 2. Личное и общественное в поэме «Медный всадник».	Опрос тестирование	2
		Занятие № 3. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. «Петербургские повести».	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 2 Русский роман XIX века	Занятие № 4. Военные сражения в романе Л. Толстого «Война и мир». Война 1812 г. Народ в романе. Патриотизм в романе.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 5. Мир униженных и оскорбленных в произведениях Ф.М. Достоевского.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 6. Лучшие романы русских писателей «золотого» века.	Опрос тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	Модульная единица 3 Русская литература второй половины XIX века	Занятия № 7. Поэзия Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова.	Опрос тестирование	2
		Занятия № 8. Комедия А.П. Чехова «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	Опрос тестирование	3
2	<b>Модуль 2. Литература 20 века.</b>		<b>Зачет с оценкой</b>	<b>22</b>
	Модульная единица 1. Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений.	Занятие № 1. Манифест футуристов, их пафос и проблематика.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 2. Анализирование произведений.	Опрос тестирование	3
	Модульная единица 2. Поэзия начала 20 века: Серебряный век.	Занятие № 3. Анализ произведений В. Я. Брюсова, К. Д. Бальмонта, А. Белого, А. Блока Н. С. Гумилева, А.Ахматовой.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 4. Анализ произведений С. Есенина, В. Маяковского.	Опрос тестирование	3
	Модульная единица 3. Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Занятие № 5. Поэзия ВОВ. Анализ произведений К. Симонова, Г. Суворова и др.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 6. «Лейтенантская проза». Анализ произведений В. Быкова, Ю. Бондарева и др.	Опрос тестирование	3
	Модульная	Занятие № 7.	Опрос	

<b>№ п/п</b>	<b>№ модуля и модульной единицы дисциплины</b>	<b>№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий</b>	<b>Вид контрольного мероприятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
	единица 4. Деревенская проза советской литературы.	Анализ произведений, А. Твардовского, А. Солженицына и др.	тестирование	2
		Занятие № 8. Анализ произведений сибирских писателей-деревенщиков.	Опрос тестирование	3
	Модульная единица 5. Русская литература последних лет (обзор).	Занятие № 9. Обзор современной русской литературы.	Опрос тестирование	2
	<b>Итого</b>		<b>Зачёт с оценкой</b>	<b>39</b>

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 - Часть 1 — 2023. — 367 с.

2. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. - Часть 2 — 2023. — 367 с

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов 18 -19 вв. : учебное пособие / Г.А. Обернихина, В.А. Обернихин. – М. : ИНФРА, 2015.

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

3. Литература: практикум: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

### 6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа художественного произведения. Учебное пособие. – М.: Флинта-Наука, 2003.

2. Журавлева А.И. Русская драма и литературный процесс 19 века: От Гоголя до Чехова. – М: МГУ, 1988.

### 6.4. Программное обеспечение

1. Литература: электронный репетитор (система обучающих тестов).: [www.gmcit.murmansk.ni/text/bit/1998/32/4/htm](http://www.gmcit.murmansk.ni/text/bit/1998/32/4/htm)

2. Репетитор по литературе Кирилла и Мефодия 2009.: [www.labyrinth.ru/software/135117/](http://www.labyrinth.ru/software/135117/)

3. Литература: электронный репетитор (система обучающих тестов).: [www.gmcit.murmansk.ni/text/bit/1998/32/4/htm](http://www.gmcit.murmansk.ni/text/bit/1998/32/4/htm)

4. Репетитор по литературе Кирилла и Мефодия 2009.: [www.labyrinth.ru/software/135117/](http://www.labyrinth.ru/software/135117/)

### 7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Виды текущего контроля: опрос, тестирование.

Итоговый контроль – зачёт с оценкой

#### РЕЙТИНГ – ПЛАН на 2023 – 2024 учебный год

##### 1. Общие сведения

Дисциплина:	Литература
Институт	Инженерных систем и энергетики
Специальность	35.02.08 «Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК)»
Курс	1
Семестр	1, 2
Группа	
Преподаватель	Лопаткина Р.С.
Календарных модулей	два
Нормативная трудоемкость по учебному плану	78 часа
Дисциплинарных модулей	ДМ 1, ДМ 2
Виды контроля	итоговый
Вид итогового контроля	Зачёт с оценкой

##### 2. Расчет рейтинговых баллов по дисциплинарным модулям

$R_b = [T(\text{дм}) \times 60 \text{ (или 100)}] / T(\text{км})$

##### 3. Трудоемкость дисциплин

1	(нормативная трудоемкость дисциплины, ч):	
2	Трудоемкость: опрос, тестирование	39
3	трудоемкость Зачёта с оценкой	39
4	Итого	78

#### 4. Шкала академических оценок

Ниже 60 баллов	60 – 72 балла	73 – 86	87 – 100 баллов
неудовлетворительно	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)

#### 5. Виды учебной работы

Аудиторная	СРС	Дополнительные баллы	Итоговый контроль
практические занятия ведение конспектов доклады	библиографические аннотации интернет-тренажеры терминологические перечни, реферат	творческое задание аналитические описания опорные конспекты и др.	Зачет с оценкой

#### 6. Распределение баллов по видам работ

Дисциплинарные модули	Аудиторная работа (все виды)	СРС (все виды)	Дополнительные баллы	Итоговый контроль	ИТОГО
ДМ 1	10	10	10		30
ДМ 2	10	10	10		30
				40	
ИТОГО за КМ					100

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Специализированные аудитории, оснащенные спецоборудованием для проведения лекционных занятий (средства мультимедиа).
2. Компьютерные классы для проведения практических занятий.

### 9. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения дисциплины

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические работы, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опроса, тестирования; промежуточный контроль по результатам 1 семестра – контрольная работа; итоговый контроль – Зачет с оценкой во 2 семестре.

Используются следующие образовательные и информационные технологии – разбор конкретных ситуаций, коммуникативные тренинги. Самостоятельная работа студентов должна предусмотреть подготовку теоретических вопросов к практическим занятиям и текущему контролю.

Цель преподавания дисциплины «Литература» - воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных

произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

## 10. Образовательные технологии

Таблица 10

<b>Название раздела дисциплины или отдельных тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Используемые образовательные технологии</b>	<b>Часы</b>
М-1, М-2	Л ПЗ	Развивающее обучение	30
М-1, М-2	ПЗ	Дифференцированное обучение	20
М-1, М-2	ПЗ	Информационно-коммуникационные	10