

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Департамент научно-технологической политики и образования
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный аграрный университет»

Центр подготовки специалистов среднего звена
Кафедра психологии, педагогики и экологии человека

СОГЛАСОВАНО:
Директор ЦПССЗ
Шанина Е.В.
«28» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Пыжикова Н.И.
«28» марта 2025 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ВЫДАННОЙ: ФГБОУ ВО КРАСНОЯРСКИЙ ГАУ
ВЛАДЕЛЕЦ: РЕКТОР ПЫЖИКОВА Н.И.
ДЕЙСТВИТЕЛЕН: 15.05.2025 - 08.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

ФГОС СПО

по специальности 35.02.08

«Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК)»

Курс 1
Семестр 1,2
Форма обучения очная
Квалификация выпускника техник
Срок освоения ОПОП-П 2г.10 м.

Красноярск, 2025 г.

Составитель: Лопаткина Р.С., преподаватель

Программа обсуждена на заседании кафедры № 7 от «07» марта 2025 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по специальности 35.02.08
«Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК)»

Бастрон Андрей Владимирович, к.т.н., доцент

Оглавление

Аннотация.....	3
1. Требования к дисциплине.....	4
1.2. Место дисциплины в учебном процессе.....	4
2. Цели и задачи дисциплины.....	4
3. Организационно-методические данные дисциплины.....	5
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Структура дисциплины.....	6
4.2. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины.....	6
4.3. Содержание модулей дисциплины.....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
6.1. Основная литература.....	13
7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций....	19
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	20
9. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения дисциплины.....	20
10. Образовательные технологии.....	21

Аннотация

Дисциплина «Литература» является частью гуманитарного и социально-экономического цикла дисциплин подготовки студентов по специальности 35.02.08 «Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК)». Дисциплина реализуется в Институте инженерных систем и энергетики кафедрой «Психологии, педагогики и экологии человека».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием у обучающихся представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и промежуточный контроль в форме контрольной работы (1 семестр), зачет с оценкой (2 семестр).

Общая трудоемкость дисциплины - 78 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции (17 ч.) и практические занятия (17 ч.) в 1-ом семестре; 22 ч. лекций и 22 ч. практических занятий во 2-ом семестре.

1. Требования к дисциплине

Внешние и внутренние требования

Дисциплина «Литература» включена в ОПОП, в цикл дисциплин общеобразовательной подготовки (ОП).

1.2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина «Литература» является обязательным учебным предметом среднего общего образования (ССО) и осваивается в 1 и 2 семестрах.

Особенностью дисциплины является изучение жизни и творчества крупнейших писателей 19 - 20 веков и анализ их наиболее значимых

произведений, а также работа с текстами изучаемых художественных произведений.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

2. Цели и задачи дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

1. образную природу словесного искусства;
2. содержание изученных литературных произведений;
3. основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19 – 20 вв.;
4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
5. основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

1. воспроизводить содержание литературного произведения;
2. анализировать, сопоставлять и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (род, жанр, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь (анализировать эпизод (сцену) художественного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения);
3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять авторскую позицию, «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
4. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты); соблюдая нормы литературного произношения; заучивать наизусть;
5. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
6. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

владеть:

1. навыками создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка.

3. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 1

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	по семестрам	
		№ 1	№ 2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	78		
Аудиторные занятия	78	34	44
в том числе:			
Лекции (ЛЗ)		17	22
Практические занятия (ПЗ)		17	22
Вид контроля:			Зачёт с оценкой

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Таблица 2

Тематический план

№	Раздел дисциплины	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			ЛЗ	ПЗ	
1	Модуль № 1	34	17	17	Опрос Тестирование
2	Модуль № 2	44	22	22	Зачёт с оценкой
4	ИТОГО	78	39	39	

4.2. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Аудиторная работа	
		ЛЗ	ПЗ
Модуль 1 Литература 19 века	34	17	17
Модульная единица 1 Русская литература первой половины XIX века	12	6	6
Модульная единица 2 Русский роман	12	6	6
Модульная единица 3 Русская литература второй половины XIX века	10	5	5
Модуль 2	44	22	22

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на	Аудиторная работа	
		ЛЗ	ПЗ
Литература 20 века			
Модульная единица 1 Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений.	10	5	5
Модульная единица 2 Поэзия начала 20 века: Серебряный век. Творчество С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой, Н. Гумилёва, А. Ахматовой.	10	5	5
Модульная единица 3 Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	10	5	5
Модульная единица 4 Деревенская проза советской литературы.	10	5	5
Модульная единица 5 Русская литература последних лет (обзор).	4	2	2
ИТОГО	78	39	39

4.3. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Литература 19 века

Модульная единица 1. Русская литература первой половины XIX века. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы. Развитие понятия о родах и видах литературы. Основные темы и проблемы русской литературы. Поэтические предшественники А.С. Пушкина.

А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ стихии. Образ Евгения и Петра 1.

Сочетание трагедийности и комизма, лирики и сатиры, реальности и фантастики в повестях Н.В. Гоголя. Русский национальный характер в поэме «Мёртвые души».

Модульная единица 2. Русский роман 19 века. «Война и мир» - вершина творчества Л.Н. Толстого. Особенности жанра и стиля. Роман – эпопея «Война и мир». Понятие о романе – эпопее. Жанровое своеобразие романа.

Страницы жизни и творчества Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Философичность – основа лирики поэта. «С поляны коршун поднялся», «Полдень», «Видение», «Последний катаклизм» и др. Лирика любви.

Фёдор Михайлович Достоевский. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе «Преступление и наказание».

Модульная единица 3. Русская литература второй половины XIX века. Историко-культурный процесс второй половины 19 века.

Основные черты чеховского творчества. Нравственные уроки русской литературы XIX века. Художественное своеобразие рассказов: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре».

Модуль 2. Литература 20 века.

Модульная единица 1. Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений. Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа 19 – 20 в. Неповторимость развития русской культуры. Новаторство литературы нач. 20 века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм).

Модульная единица 2. Поэзия начала 20 века: Серебряный век. В. Я. Брюсов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны». Сведения из биографии. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет...» Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции.

Творчество С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой, Н. Гумилёва, А. Ахматовой. Романтизм в поэзии Николая Гумилёва. Образ Родины в поэзии Сергея Есенина. Сатира В. Маяковского. Основные вехи творческого пути А. Ахматовой. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой.

Модульная единица 3. Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Песенная лирика в годы Великой Отечественной войны.

Модульная единица 4. Деревенская проза советской литературы. Творчество Ф. Абрамова, В. Тендрякова, В. Белова, В. Распутина, В. Астафьева, В. Шукшина.

Модульная единица 5. Русская литература последних лет (обзор).

Таблица 4

Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Модуль 1.	Литература 19 века		17
	Модульная единица 1. Русская	Л е к ц и я № 1. Особенности историко-культурного процесса рубежа 18-19 вв. в России.	Опрос тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	литература первой половины XIX века	Л е к ц и я № 2. Утверждение литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм).	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 3. Болдинская осень в творчестве А.С. Пушкина. Философичность поэмы «Медный всадник».	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 2. Русский роман XIX века	Л е к ц и я № 4. Жанр романа в русской литературе. Тематика и проблематика романа «Война и мир». Исторические воззрения Толстого.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 5. Творчество Ф.М. Достоевского 1860-х годов. Образ Раскольникова и его теория о «право имеющих».	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 6. Романы И.А. Гончарова, И. С. Тургенева.	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 3. Русская литература второй половины XIX века	Л е к ц и я № 7. Поэзия второй половины 19 в. «Чистое искусство» и гражданская поэзия.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 8. Развитие русской драматургии II половины 19 века. Общественно-литературная позиция писателя. Поездка на Сахалин. Новая драматургия А.П. Чехова.	Опрос тестирование	3
2.	Модуль 2.	Литература 20 века	Зачёт с оценкой	22
	Модульная единица 1. Русская литература на	Л е к ц и я № 9. Особенности развития русской литературы и культуры в начале XX века. И.А. Бунин, А.И. Куприн.	Опрос тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид контрольного мероприятия	Кол- во часов
	рубеже веков. Многообразие литературных течений.	Л е к ц и я № 10. Модернизм. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	Опрос тестирование	3
	Модульная единица 2. Поэзия начала 20 века: Серебряный век.	Л е к ц и я № 11. Серебряный век русской поэзии. Творчество А. Блока, Н. Гумилёва, А. Ахматовой, М. Цветаевой, В. Маяковского.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 12. Основные мотивы лирики С. Есенина. Русь советская в поэзии С. Есенина. Сатира В.В. Маяковского.	Опрос тестирование	3
	Модульная единица 3. Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Л е к ц и я № 13. Лирика советских поэтов в период Великой Отечественной войны. Поэзия К. Симонова, А. Твардовского, С. Орлова, Ю. Друниной и др.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 14. Тема Великой Отечественной войны в творчестве Ю. Бондарева, В. Быкова, В. Некрасова, К. Воробьёва, В. Астафьева.	Опрос тестирование	3
	Модульная единица 4. Деревенская проза советской литературы.	Л е к ц и я № 15. Направления в прозе 1950 – 1980-х годов. Литература периода «оттепели».	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 16. Судьба крестьянской культуры в творчестве В. Белова, Б. Можаева, Ф. Абрамова, В. Распутин, В. Шукшин, В. Астафьев.	Опрос тестирование	3
	Модульная единица 5. Русская литература последних лет (обзор).	Л е к ц и я № 17. Литературный процесс в России 1990 – 2020 годов. Творчество современных прозаиков. Творчество современных поэтов. Стили современной литературы.	Опрос тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид контрольного мероприятия	Кол- во часов
	ИТОГО		Зачёт с оценкой	39

Таблица 5

Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/ п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол- во часов
1.	Модуль 1. Литература 19 века			17
	Модульная единица 1 Русская литература первой половины XIX века	Занятие № 1. «Маленький человек» в русской литературе.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 2. Личное и общественное в поэме «Медный всадник».	Опрос тестирование	2
		Занятие № 3. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. «Петербургские повести».	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 2 Русский роман XIX века	Занятие № 4. Военные сражения в романе Л. Толстого «Война и мир». Война 1812 г. Народ в романе. Патриотизм в романе.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 5. Мир униженных и оскорбленных в произведениях Ф.М. Достоевского.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 6. Лучшие романы русских писателей «золотого» века.	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 3 Русская литература	Занятия № 7. Поэзия Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова.	Опрос тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	второй половины XIX века	Занятия № 8. Комедия А.П. Чехова «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	Опрос тестирование	3
2	Модуль 2. Литература 20 века.		Зачет с оценкой	22
	Модульная единица 1. Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений.	Занятие № 1. Манифест футуристов, их пафос и проблематика.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 2. Анализирование произведений.	Опрос тестирование	3
	Модульная единица 2. Поэзия начала 20 века: Серебряный век.	Занятие № 3. Анализ произведений В. Я. Брюсова, К. Д. Бальмонта, А. Белого, А. Блока Н. С. Гумилева, А.Ахматовой.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 4. Анализ произведений С. Есенина, В. Маяковского.	Опрос тестирование	3
	Модульная единица 3. Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Занятие № 5. Поэзия ВОВ. Анализ произведений К. Симонова, Г. Суворова и др.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 6. «Лейтенантская проза». Анализ произведений В. Быкова, Ю. Бондарева и др.	Опрос тестирование	3
	Модульная единица 4. Деревенская проза советской литературы.	Занятие № 7. Анализ произведений, А. Твардовского, А. Солженицына и др.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 8. Анализ произведений	Опрос тестирование	3

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		сибирских писателей-деревенщиков.		
	Модульная единица 5. Русская литература последних лет (обзор).	Занятие № 9. Обзор современной русской литературы.	Опрос тестирование	2
	Итого		Зачёт с оценкой	39

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 - Часть 1 — 2023. — 367 с.
2. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. - Часть 2 — 2023. — 367 с

6.2. Дополнительная литература

1. Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов 18 -19 вв. : учебное пособие / Г.А. Обернихина, В.А. Обернихин. – М. : ИНФРА, 2015.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.
3. Литература: практикум: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа художественного произведения. Учебное пособие. – М.: Флинта-Наука, 2003.
2. Журавлева А.И. Русская драма и литературный процесс 19 века: От Гоголя до Чехова. – М: МГУ, 1988.

6.4. Программное обеспечение

1. Литература: электронный репетитор (система обучающих тестов).: www.gmcit.murmansk.ni/text/bit/1998/32/4/htm
2. Репетитор по литературе Кирилла и Мефодия 2009.: www.labirint.ru/software/135117/
3. Литература: электронный репетитор (система обучающих тестов).: www.gmcit.murmansk.ni/text/bit/1998/32/4/htm
4. Репетитор по литературе Кирилла и Мефодия 2009.: www.labirint.ru/software/135117/

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Виды текущего контроля: опрос, тестирование.

Итоговый контроль – зачёт с оценкой

РЕЙТИНГ – ПЛАН на 2023 – 2024 учебный год

1. Общие сведения

Дисциплина:	Литература
Институт	Инженерных систем и энергетики
Специальность	35.02.08 «Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК)»
Курс	1
Семестр	1, 2
Группа	
Преподаватель	Лопаткина Р.С.
Календарных модулей	два
Нормативная трудоемкость по учебному плану	78 часа
Дисциплинарных модулей	ДМ 1, ДМ 2
Виды контроля	итоговый
Вид итогового контроля	Зачёт с оценкой

2. Расчет рейтинговых баллов по дисциплинарным модулям

$$Рб = [Т(дм) \times 60 \text{ (или 100)}] / Т(км)$$

3. Трудоемкость дисциплин

1	(нормативная трудоемкость дисциплины, ч):	
2	Трудоемкость: опрос, тестирование	39
3	трудоемкость Зачёта с оценкой	39
4	Итого	78

4. Шкала академических оценок

Ниже 60 баллов	60 – 72 балла	73 – 86	87 – 100 баллов
неудовлетворительно	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)

5. Виды учебной работы

Аудиторная	СРС	Дополнительные баллы	Итоговый контроль
практические занятия ведение конспектов доклады	библиографические аннотации интернет-тренажеры терминологические перечни, реферат	творческое задание аналитические описания опорные конспекты и др.	Зачет с оценкой

6. Распределение баллов по видам работ

Дисциплинарные модули	Аудиторная работа (все виды)	СРС (все виды)	Дополнительные баллы	Итоговый контроль	ИТОГО
ДМ 1	10	10	10		30
ДМ 2	10	10	10		30
				40	
ИТОГО за КМ					100

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Специализированные аудитории, оснащенные спецоборудованием для проведения лекционных занятий (средства мультимедиа).
2. Компьютерные классы для проведения практических занятий.

9. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения дисциплины

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические работы, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опроса, тестирования; промежуточный контроль по результатам 1 семестра – контрольная работа; итоговый контроль – Зачет с оценкой во 2 семестре.

Используются следующие образовательные и информационные технологии – разбор конкретных ситуаций, коммуникативные тренинги. Самостоятельная работа студентов должна предусмотреть подготовку теоретических вопросов к практическим занятиям и текущему контролю.

Цель преподавания дисциплины «Литература» - воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-

литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

10. Образовательные технологии

Таблица 10

Название раздела дисциплины или отдельных тем	Вид занятия	Используемые образовательные технологии	Часы
М-1, М-2	Л ПЗ	Развивающее обучение	30
М-1, М-2	ПЗ	Дифференцированное обучение	20
М-1, М-2	ПЗ	Информационно-коммуникационные	10