

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ,  
ОБРАЗОВАНИЯ И РЫБОХОЗЯЙСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ИНСТИТУТ ИНЖЕНЕРНЫХ СИСТЕМ И ЭНЕРГЕТИКИ  
КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ И ЭКОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА

СОГЛАСОВАНО:  
Директор института  
Кузьмин Н.В.  
«27» марта 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор Пыжикова Н.И.  
«27» марта 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Литература**

ФГОС ВО

по направлению подготовки 35.02.07 «Механизация сельского хозяйства»  
(код, наименование)

Курс: 1

Семестр: 1,2

Форма обучения очная

Квалификация выпускника техник-механик

Срок освоения ОПОП 3года 10 месяцев

Красноярск, 2020

Составитель: Лопаткина Р.С., преподаватель 20.02.2020

Программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности  
35.02.07 «Механизация сельского хозяйства»

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол от 20.02.2020 г. № 6

Зав. кафедрой Миронов А.Г., канд. с.-х. наук, доцент, 22.02.2022

\* - В качестве рецензентов могут выступать работодатели, вузы по профилю, НИИ.

## **Лист согласования рабочей программы**

Программа принята методической комиссией института ИСиЭ, протокол № 8 от 25.03.2020 г.

Председатель методической комиссии ИИСиЭ Доржиев А.А., к.т.н., доцент

25.03.2020 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки 35.02.07 «Механизация сельского хозяйства» Семенов А.В. к.т.н., доцент

25.03.2020 г.

## **Аннотация**

Дисциплина «Литература» является частью гуманитарного и социально-экономического цикла дисциплин подготовки студентов по специальности 35.02.07 «Механизация сельского хозяйства». Дисциплина реализуется в Институте инженерных систем и энергетика кафедрой «Психологии, педагогики и экологии человека».

Дисциплина нацелена на формирование общих компетенций выпускника: ОК-8.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием у обучающихся представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и промежуточный контроль в форме контрольной работы (1 семестр), комплексный экзамен (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 158 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (97 часов), практические занятия (20 часов) и самостоятельная работа студента (41 час).

## **1. Требования к дисциплине**

Внешние и внутренние требования

Дисциплина «Литература» включена в ОПОП, в цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин базовой части.

Реализация в дисциплине «Литература» требований ФГОС СПО, ОПОП СПО и Учебного плана по специальности 35.02.07 «Механизация сельского хозяйства» должна формировать следующие компетенции:

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК-8).

## 1.2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный цикл и осваивается в 1 и 2 семестрах.

Особенностью дисциплины является изучение жизни и творчества крупнейших писателей 19 - 20 веков и анализ их наиболее значимых произведений, а также работа с текстами изучаемых художественных произведений.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

### **2. Цели и задачи дисциплины. Компетенции, формируемые в результате освоения.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

#### ***Знать:***

1. образную природу словесного искусства;
2. содержание изученных литературных произведений;
3. основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19 – 20 вв.;
4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
5. основные теоретико-литературные понятия.

#### ***Уметь:***

1. воспроизводить содержание литературного произведения;
2. анализировать, сопоставлять и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (род, жанр, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь (анализировать эпизод (сцену) художественного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения);
3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять авторскую позицию, «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
4. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты); соблюдая нормы литературного произношения; заучивать наизусть;
5. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
6. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

#### ***Владеть:***

1. навыками создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка.

### 3. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 1

#### Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	по семестрам	
		№ 1	№ 2
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>158</b>	<b>82</b>	<b>76</b>
<b>Аудиторные занятия</b>	<b>117</b>	<b>57</b>	<b>60</b>
в том числе:			
Теоретическое обучение (ТО) (лекции)	97	47	50
Практические занятия (ПЗ)	20	10	10
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>41</b>	<b>25</b>	<b>16</b>
в том числе:			
самостоятельное изучение тем и разделов		13	10
контрольная работа		2	-
самоподготовка к текущему контролю знаний		10	6
<b>Вид контроля:</b>		К/Р	Экзамен

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Структура дисциплины

Таблица 2

#### Тематический план

№	Раздел дисциплины	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			ТО	ПЗ	СРС	
1	Модуль №1	82	47	10	25	К/р Экзамен
2	Модуль № 2	76	50	10	16	К/р Экзамен
3	<b>ИТОГО</b>	158	97	20	41	К/р Экзамен

#### 4.2. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

#### Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		ТО	ПЗ	
<b>Модуль 1 Литература 19 века</b>	<b>82</b>	<b>47</b>	<b>10</b>	<b>25</b>
Модульная единица 1 Русская литература первой	6	4	-	2

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		ТО	ПЗ	
<b>половины XIX века</b>				
<b>Модульная единица 2</b> Александр Сергеевич Пушкин	12	8	2	2
<b>Модульная единица 3</b> Николай Васильевич Гоголь	14	8	2	4
<b>Модульная единица 4</b> <b>Русская литература второй</b> <b>половины XIX века.</b>	7	4	-	3
<b>Модульная единица 5</b> Лев Николаевич Толстой	12	6	2	4
<b>Модульная единица 6</b> Фёдор Иванович Тютчев	6	4	-	2
<b>Модульная единица 7</b> Фёдор Михайлович Достоевский	12	6	2	4
<b>Модульная единица 8</b> Антон Павлович Чехов	13	7	2	4
<b>Модуль 2</b> <b>Литература 20 века</b>	<b>76</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>16</b>
<b>Модульная единица 1</b> Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений.	10	6	2	2
<b>Модульная единица 2</b> Поэзия начала 20 века: Серебряный век.	14	10	2	2
<b>Модульная единица 3</b> Творчество С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой, Н. Гумилёва, А. Ахматовой.	14	10	2	2
<b>Модульная единица 4</b> Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	16	10	2	4
<b>Модульная единица 5</b> Деревенская проза советской литературы.	16	10	2	4
<b>Модульная единица 6</b> Русская литература последних лет (обзор).	6	4	-	2
<b>ИТОГО</b>	<b>158</b>	<b>97</b>	<b>20</b>	<b>41</b>

#### 4.3. Содержание модулей дисциплины

## **Модуль 1. Литература 19 века**

**Модульная единица 1.** Русская литература первой половины XIX века. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы. Развитие понятия о родах и видах литературы. Основные темы и проблемы русской литературы. Поэтические предшественники А.С.Пушкина.

**Модульная единица 2.** А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ стихии. Образ Евгения и Петра 1.

**Модульная единица 3.** Сочетание трагедийности и комизма, лирики и сатиры, реальности и фантастики в повестях Н.В. Гоголя. Русский национальный характер в поэме «Мёртвые души».

**Модульная единица 4.** Русская литература второй половины XIX века. Историко-культурный процесс второй половины 19 века.

**Модульная единица 5.** «Война и мир» - вершина творчества Л.Н. Толстого. Особенности жанра и стиля. Роман – эпопея «Война и мир». Понятие о романе – эпопее. Жанровое своеобразие романа.

**Модульная единица 6.** Страницы жизни и творчества Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Философичность – основа лирики поэта. «С поляны коршун поднялся», «Полдень», «Видение», «Последний катаклизм» и др. Лирика любви.

**Модульная единица 7.** Фёдор Михайлович Достоевский. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе «Преступление и наказание».

**Модульная единица 8.** Основные черты чеховского творчества. Нравственные уроки русской литературы XIX века. Художественное своеобразие рассказов: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре».

## **Модуль 2. Литература 20 века.**

**Модульная единица 1.** Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений. Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа 19 – 20 в. Неповторимость развития русской культуры. Новаторство литературы нач. 20 века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм).

**Модульная единица 2.** Поэзия начала 20 века: Серебряный век. А. А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет...» Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции.

**Модульная единица 3.** Творчество С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой, Н. Гумилёва, А. Ахматовой. Романтизм в поэзии Николая Гумилёва. Образ Родины в поэзии Сергея Есенина. Сатира В. Маяковского. Основные вехи творческого пути А. Ахматовой. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой.

**Модульная единица 4.** Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Песенная лирика в годы Великой Отечественной войны.

**Модульная единица 5.** Деревенская проза советской литературы. Творчество Ф. Абрамова, В. Тендрякова, В. Белова, В. Распутина, В. Астафьева, В. Шукшина.

**Модульная единица 6.** Русская литература последних лет (обзор).

Таблица 4

**Содержание лекционного курса (семинаров)**

<b>№ п/п</b>	<b>№ модуля и модульной единицы дисциплины</b>	<b>№ и тема лекции</b>	<b>Вид контрольного мероприятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	<b>Модуль 1. Литература 19 века</b>		<b>Контрольная работа</b>	<b>47</b>
	<b>Модульная единица 1.</b> Русская литература первой половины XIX века	Лекция № 1. Особенности историко-культурного процесса рубежа 18-19 вв. в России.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 2. Утверждение литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм).	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 2.</b> Александр Сергеевич Пушкин	Лекция № 3. Вольнолюбивая лирика петербургского периода (1817 – 1820 гг.).	Опрос тестирование	2
		Лекция № 4. Романтический период творчества.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 5. Болдинская осень в творчестве поэта.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 6. Философичность поэмы Пушкина «Медный всадник».	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 3.</b> Николай Васильевич Гоголь	Лекция № 7. Петербургский период жизни и творчества Н.В. Гоголя.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 8. Лирические отступления автора в поэме «Мёртвые души».	Опрос тестирование	2
		Лекция № 9. «Петербургские повести».	Опрос тестирование	2

<b>№ п/п</b>	<b>№ модуля и модульной единицы дисциплины</b>	<b>№ и тема лекции</b>	<b>Вид контрольного мероприятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
		Лекция № 10. Гуманистический пафос Гоголя в повести «Шинель».	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 4.</b> Русская литература второй половины XIX века.	Лекция № 11. Жанр романа в русской литературе.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 12. Развитие русской драматургии II половины 19 века.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 13. Творчество начала 1850-х гг. «Севастопольские рассказы».	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 5.</b> Лев Николаевич Толстой	Лекция № 14. Тематика и проблематика романа «Война и мир». Исторические воззрения Толстого.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 15. Образы главных героев, исторических личностей и народа в романе.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 16. Философская лирика Ф.И. Тютчева.	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 6.</b> Фёдор Иванович Тютчев	Лекция № 17. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 18. Первые повести и романы писателя.	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 7.</b> Фёдор Михайлович Достоевский	Лекция № 19. Творчество Ф.М. Достоевского 1860-х годов.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 20. Образ Раскольникова и его теория о «право имеющих».	Опрос тестирование	2
		Лекция № 21. Раннее творчество А.П. Чехова.	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 8.</b> Антон Павлович Чехов	Лекция № 22. Общественно-литературная позиция писателя. Поездка на Сахалин.	Опрос тестирование	2

<b>№ п/п</b>	<b>№ модуля и модульной единицы дисциплины</b>	<b>№ и тема лекции</b>	<b>Вид контрольного мероприятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
		Лекция № 23. Тема любви в творчестве А.П. Чехова.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 24. Новая драматургия А.П. Чехова.	Опрос тестирование	1
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Литература 20 века</b>		<b>Экзамен</b>	<b>50</b>
	<b>Модульная единица 1.</b> Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений.	Лекция № 25. Особенности развития русской литературы и культуры в начале XX века. Модернизм.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 26. Творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 27. Творчество А.М. Горького. А.А. Блока.	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 2.</b> Поэзия начала 20 века: Серебряный век.	Лекция № 28. Серебряный век русской поэзии.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 29. Основное направление поэзии Серебряного века - символизм.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 30. Преодоление символизма – акмеизм.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 31. Футуризм – одно из направлений модернизма.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 32. Новокрестьянская поэзия.	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 3.</b> Творчество С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой, Н. Гумилёва, А. Ахматовой.	Лекция № 33. Творчество В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 34. Романтизм Н.С. Гумилёва.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 35. Лирика А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой. Романтизм Н.С. Гумилёва.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 36. Сатира В.В. Маяковского.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 37. Основные мотивы лирики С.	Опрос тестирование	2

<b>№ п/п</b>	<b>№ модуля и модульной единицы дисциплины</b>	<b>№ и тема лекции</b>	<b>Вид контрольного мероприятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
		Есенина.		
	<b>Модульная единица 4. Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>	Лекция № 38. Лирика советских поэтов в период Великой Отечественной войны.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 39. Тема Великой Отечественной войны в творчестве Ю. Бондарева, В. Быкова, В. Некрасова, К. Воробьёва, В. Астафьева.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 40. Драматургия военных лет.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 41. Литература в первые послевоенные годы.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 42. Культура периода ВОВ и первых послевоенных лет.	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 5. Деревенская проза советской литературы.</b>	Лекция № 43. Направления в прозе 1950 – 1980-х годов.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 44. Судьба крестьянской культуры в творчестве В. Белова, Б. Можяева, Ф. Абрамова, С. Залыгина и др.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 45. Деревенская проза сибирских писателей: В. Распутин, В. Шукшин, В. Астафьев.	Опрос тестирование	2
		Лекция № 46. А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».	Опрос тестирование	2
		Лекция № 47. Проблемы нравственности, поставленные деревенской прозой.	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 6. Русская литература последних лет (обзор).</b>	Лекция № 48. Литературный процесс в России 1990 – 2020 годов.	Опрос тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		Лекция № 49. Произведения писателей-современников: С. Шаргунова, З. Прилепина, Р. Сенчина и др.	Опрос тестирование	2
<b>ИТОГО</b>			<b>К/р Экзамен</b>	<b>97</b>

Таблица 5

**Содержание занятий и контрольных мероприятий**

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1. Литература 19 века</b>		<b>Контрольная работа</b>	<b>10</b>
	<b>Модульная единица 1</b>	Литературные направления	Опрос тестирование	-
	<b>Модульная единица 2</b>	Занятия № 1. Поэма «Медный всадник». Терминологическая игра «Продолжи предложение».	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 3</b>	Занятия № 2. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. «Петербургские повести».	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 4</b>	Историко-культурный процесс второй половины 19 века.	Опрос тестирование	-
	<b>Модульная единица 5</b>	Занятия № 3. Военные сражения в романе. «Мысль народная» в романе. Война 1812 г. Народ в романе. Патриотизм в романе.	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 6</b>	Фёдор Иванович Тютчев	Опрос тестирование	-

<b>№ п/п</b>	<b>№ модуля и модульной единицы дисциплины</b>	<b>№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий</b>	<b>Вид контрольного мероприятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Модульная единица 7</b>	Занятие № 4. Мир униженных и оскорбленных в произведениях писателя. Теория студента Раскольниковова.	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 8</b>	Занятия № 5. Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героевпьесы.	Опрос тестирование	2
2	<b>Модуль 2. Литература 20 века.</b>		<b>Экзамен</b>	<b>10</b>
	<b>Модульная единица 1.</b>	Занятие № 6. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм).	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 2.</b>	Занятие № 7. Символизм. В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, А. Белый, А. Блок.	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 3.</b>	Занятие № 8. Акмеизм. Н. С. Гумилев, А. Ахматова. Манифест футуризма, их пафос и проблематика. Поэты, не связанные с течениями (Цветаева, Пастернак и др).	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 4.</b>	Занятие № 9. Поэты: О. Берггольц, К. Симонов, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль.	Опрос тестирование	2
	<b>Модульная единица 5.</b>	Занятие № 10. Проза советских писателей-деревенщиков «Чудик», «Живи и помни», «Пожар», «Провинциальные	Опрос тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		анекдоты» «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». «Царь-рыба», «Затеси» и др.«Живи и помни», «Пожар», «Провинциальные анекдоты».		
	<b>Модульная единица 6.</b>	Русская литература последних лет (обзор).	Опрос тестирование	-
	<b>Итого</b>		<b>К/р Экзамен</b>	<b>20</b>

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

#### 4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 6

##### Перечень вопросов для самостоятельного изучения

№п /п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Литература 19 века</b>		<b>25</b>
	<b>Модульная единица 1.</b>	1. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы.	2
	<b>Модульная единица 2.</b>	2. Развитие понятия о родах и видах литературы.	
	<b>Модульная единица 3.</b>	3. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	2
	<b>Модульная единица 4.</b>	4. Русский национальный характер в поэме «Мёртвые души».	4
	<b>Модульная единица 5.</b>	5. «Новые люди» в русской литературе.	3
	<b>Модульная единица 6.</b>	6. Светское общество в романе. «Диалектика души» героев.	4
	<b>Модульная единица 7.</b>	7. Философичность – основа лирики поэта.	2
		8. Чистое искусство в поэзии 19 века.	
		9. Мир униженных и оскорбленных в произведениях Достоевского.	4

№п /п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	<b>Модульная единица 8.</b>	10. Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	4
<b>2</b>	<b>Модуль 2..Литература 20 века</b>		<b>16</b>
	<b>Модульная единица 1.</b>	11. Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа 19 – 20 в. Неповторимость развития русской культуры. Новаторство литературы нач. 20 века. 12. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм).	2
	<b>Модульная единица 2.</b>	13. Поэзия начала 20 века: Серебряный век. Творчество А. Блока, А. Белого, С. Соловьёва.	2
	<b>Модульная единица 3.</b>	14. Основные мотивы лирики Сергея Есенина.	2
	<b>Модульная единица 4.</b>	15. Основные мотивы поэзии Александра Твардовского.	4
	<b>Модульная единица 5.</b>	16. Судьба крестьянской культуры в прозе 1960 - 1970-х годов.	4
	<b>Модульная единица 6.</b>	17. Рассказы С. Шаргунова, З. Прилепина, Р. Сенчина и др.	2
<b>ВСЕГО</b>			<b>41</b>

## 5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Таблица 8

### Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

Компетенции	ТО	ПЗ	СРС	Другие виды	Вид контроля
ОК-8	1 - 49	1 - 10	1 - 17		К/р, экзамен

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

2. Литература: практикум: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов 18 -19 вв. : учебное пособие / Г.А. Обернихина, В.А. Обернихин. – М. : ИНФРА, 2015.

### 6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Введение в литературоведение. Хрестоматия п/р Николаева П.А. – М.: Высшая школа, 1979.

2. Гуляев Н.А. Теория литературы. Учебное пособие для вузов. – М.: Высшая школа, 1977.

3. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа художественного произведения. Учебное пособие. – М.: Флинта-Наука, 2003.

4. Журавлева А.И. Русская драма и литературный процесс 19 века: От Гоголя до Чехова. – М: МГУ, 1988.

### 6.4. Программное обеспечение

1. WindowsRussianUpgrade Академическая лицензия №44937729 от 15.12.2008 15;

2. Office 2007 RussianOpenLicensePack Академическая лицензия №44937729 от 15.12.2008;

3. Офисный пакет LibreOffice 6.2.1 - Бесплатно распространяемое ПО;

4. KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный RussianEdition на 1000 пользователей на 2 года (EducationalLicense) Лицензия 1800-191210-144044-563-2513 с 10.12.2019 до 17.12.2021;

5. Справочная правовая система «Консультант+» - Договор сотрудничества №20175200206 от 01.06.2016;

6. Справочная правовая система «Гарант» - Учебная лицензия;

7. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах - Лицензионный договор №158 от 03.04.2019 «Антиплагиат ВУЗ»;

8. Moodle 3.5.6a (система дистанционного образования) - Бесплатно распространяемое ПО;

9. Библиотечная система «Ирбис 64» (web версия) - Договор сотрудничества;

10. Яндекс (Браузер / Диск) - Бесплатно распространяемое ПО.

## 7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Виды текущего контроля: опрос, тестирование.  
 Промежуточный контроль – контрольная работа.  
 Итоговый контроль – экзамен.

### РЕЙТИНГ – ПЛАН на 2017 – 2018 учебный год

#### 1. Общие сведения

Дисциплина: Литература  
 Институт: Инженерных систем и энергетики  
 Специальность: 35.02.07 «Механизация сельского хозяйства»  
 Курс: 1  
 Семестр: 1, 2  
 Группа:  
 Преподаватель: Лопаткина Р.С.  
 Календарных модулей: два  
 Нормативная трудоемкость по учебному плану: 158 часа  
 Дисциплинарных модулей: ДМ 1, ДМ 2  
 Виды контроля: промежуточный, итоговый  
 Вид итогового контроля: экзамен

#### 2. Расчет рейтинговых баллов по дисциплинарным модулям

$$РБ = [Т(дм) \times 60 \text{ (или 100)}] / Т(км)$$

#### 3. Трудоемкость дисциплин

1	(нормативная трудоемкость дисциплины, ч):	
2	трудоемкость к/р	82
3	трудоемкость экзамена	76
4	Итого	158

#### 4. Шкала академических оценок

Ниже 60 баллов	60 – 72 балла	73 – 86	87 – 100 баллов
неудовлетворительно	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)

#### 5. Виды учебной работы

Аудиторная	СРС	Дополнительные баллы	Итоговый контроль
практические занятия ведение конспектов доклады	библиографические аннотации интернет-тренажеры терминологические перечни, реферат	творческое задание аналитические описания опорные конспекты и др.	Экзамен

#### 6. Распределение баллов по видам работ

Дисциплинарные модули	Аудиторная работа (все виды)	СРС (все виды)	Дополнительные баллы	Итоговый контроль	ИТОГО
ДМ 1	10	10	10		30
ДМ 2	10	10	10		30
				40	
ИТОГО за КМ					100

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Ауд. 2-14. Рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, маркерная доска.

## 9. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения дисциплины

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические работы, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опроса, тестирования; промежуточный контроль по результатам 1 семестра – контрольная работа; итоговый контроль – экзамен во 2 семестре.

Используются следующие образовательные и информационные технологии – разбор конкретных ситуаций, коммуникативные тренинги. Самостоятельная работа студентов должна предусмотреть подготовку теоретических вопросов к практическим занятиям и текущему контролю.

Цель преподавания дисциплины «Литература» -воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором;**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; *формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение* умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; *выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.*

## 10. Образовательные технологии

Таблица 10

<b>Название раздела дисциплины или отдельных тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Используемые образовательные технологии</b>	<b>Часы</b>
М-1, М-2	Л ПЗ	Развивающее обучение	30
М-1, М-2	ПЗ	Дифференцированное обучение	20
М-1, М-2	ПЗ	Информационно-коммуникационные	10

## ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии

**Программу разработали:**

ФИО, ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_

(подпись)

## КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра Педагогични, педпсихологи и екологии человека Специальность 35.02.07 «Механизация сельского хозяйства»  
 Дисциплина «Литература» Количество студентов 25  
 Общая трудоемкость дисциплины: 158 ч., лекции 97 час.; практические занятия 20 час.;  
 СРС 41 час.

1	2	3	4	6	7		9	10	11	12
					Печ.	Электр.				
Вид занятия	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библи.	Каф.		
Лекции, практическое занятие, СРС	Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч.1	Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Волынова и др.	М.: Академия	2016	Печ.		Библи.		70	53
	Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч.2	Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Волынова и др.	М.: Академия	2016	Печ.		Библи.		70	87

Директор библиотек 

Президент МК института 

Зав. кафедрой 

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по дисциплине «*Литература*» для специальности  
35.02.07 «Механизация сельского хозяйства»

Рецензируемая рабочая программа по дисциплине «*Литература*», разработанная старшим преподавателем кафедры психологии, педагогики и экологии человека Лопаткиной Р.С. соответствует рекомендациям научно-методического совета по сельскохозяйственному образованию и рекомендациям Министерства образования и науки России по указанной специальности в соответствии с современным компетентным подходом.

Рабочая Программа включает все необходимые разделы, предписанные государственным стандартом. Структура и содержание дисциплины оформлены в соответствии с модульным принципом. Рабочая программа изложена ясным языком, хорошо оформлена. Перечень рекомендуемой литературы соответствует книгообеспеченности дисциплины библиотечным фондам. В связи с выше изложенным считаю, что рабочая программа по дисциплине «*Литература*» полностью соответствует образовательным задачам подготовки студентов по направлению 35.02.07 «Механизация сельского хозяйства» и рекомендую ее к использованию в учебном процессе.

### Рецензент:

преподаватель высшей  
квалификационной категории  
КГБОУ СПО «Красноярский  
автотранспортный техникум»



Кочкина И.В.