МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт инженерных систем и энергетики
Кафедра философии

СОГЛАСОВАНО:
Директор института
Н.В. Кузьмин

" 26 " июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Красноярского ГАУ
Пыжикова Н.И.

" 26 " июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

ФГОС ВО

Специальность 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства

Специализация Технические средства агропромышленного комплекса

Курс I
Семестр 1
Форма обучения заочная
Квалификация выпускника инженер

Красноярск, 2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ВЫДАННОЙ: ФГБОУ ВО КРАСНОЯРСКИЙ ГАУ
ДЕЙСТВИТЕЛЕН: 08.05.2026 - 01.08.2027

Составитель: Баринова С.Г., кандидат философских наук, доцент

27 апреля 2026г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности подготовки 23.05.01 «Наземные транспортно-технологические средства» № 935 от 11.08.2020г. и профессионального стандарта: «Специалист в области механизации сельского хозяйства» № 340 от 21.05.2014г.

Программа обсуждена на заседании кафедры Философии протокол № 9 от «27» апреля 2026г.

Зав. кафедрой Круглова И.Н., доцент, д.филос. н.
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«27» апреля 2026г.

Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института инженерных систем и энергетики
протокол № 9 «28» мая 2026г.

Председатель методической комиссии:
Носкова О.Е., к.т.н., доцент «28» мая 2026г.

Заведующий выпускающей кафедрой по специальности 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства Кузнецов А.В., к.т.н., доцент, заведующий кафедрой «Тракторы и автомобили»
«28» мая 2026г.

Оглавление

АННОТАЦИЯ **5**

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ **5**

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ **5**

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ **6**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **7**

4.1. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины 7
4.2. Содержание модулей дисциплины 8
4.3 Лекционные/лабораторные/практические/семинарские занятия 11
4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия 11
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний 12
4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/учебно-исследовательские работы *15*

5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ **15**

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **16**

6.1. КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ (ТАБЛИЦА 9) **16**

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») 17
6.3. Программное обеспечение 17

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ **17**

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **18**

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ **18**

9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ **18**

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ **19**

ИЗМЕНЕНИЯ **21**

Аннотация

Дисциплина Б1.О.08 «Культурология» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) подготовки студентов по специальности 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства, специализация «Технические средства агропромышленного комплекса». Дисциплина реализуется в ИИСЭ кафедрой философии.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-3,УК-5).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со структурой и системой культурологического знания. Особенностью дисциплины является изучение следующих модулей:

- 1-й модуль - «Культурология в системе гуманитарного знания»;
- 2-й модуль - «Культура в природном и социальном пространстве».

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме: тестирование по итогам изучения лекций, тестирование по итогам освоения модулей, конспект ответов на вопросы практических занятий, и промежуточная аттестация в форме зачета (итоговое тестирование).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные-2 часа, в том числе в интерактивные часы – 4 час., практические –4 часа, самостоятельной работы студента -62 часа, контроль – 4 часа.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» включена в ОПОП, в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 Дисциплины (модули).

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Культурология» являются: «Обществознание», «История».

Дисциплина «Культурология» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Философия», «История государства и права России», «Концепции современного естествознания» и др.

Особенностью дисциплины является то, что знания и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, используются при написании выпускной квалификационной работы, а также в профессиональной деятельности.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью дисциплины «Культурология» является:

- в систематическом виде представить основные понятия и наиболее важные проблемы культурологического знания, сформировать представление о культурологи, как одной из важнейших областей духовной культуры человечества, познакомить с опытом мировой гуманитарной традиции в контексте исследования общих проблем жизнедеятельности человека и общества.
- использование полученных культурологических знаний в социальной и профессиональной деятельности;
- освоение с обучающимися теоретических и практических культурологических знаний и приобретение умений и навыков при анализе ценностных оснований мировоззренческих позиций;
- освоение концепций культуры и приобретение умений и навыков при анализе проблем и тенденций развития современного общества, цивилизации и человека.

Задачи дисциплины:

- дать представление о культурологии и значении социокультурного знания;

- познакомить и овладеть умениями и навыками работы с культурологическими понятиями и категориями;

- дать знания по основным разделам культурологии: человек в обществе, культуре и цивилизации;

- сформировать умения и навыки ориентироваться во множестве мнений, концепций, верований, ценностей, критически их оценивать и раскрывать взаимосвязи между различными явлениями действительности;

- воспитывать культуру разумного, рационального мышления, а именно: умения и навыки оперировать философскими представлениями в пределах требуемого минимума; выдвигать, обосновывать и подвергать критике те или иные суждения; отделять существенное от второстепенного; выявлять и анализировать противоречия в окружающей реальности – видеть ее в изменении и перспективах развития.

Таблица 1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	**Знать**: основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы, стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации. **Уметь**: определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию, владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами, применять принципы и методы организации командной деятельности. **Владеть:** навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных задач, участием в разработке стратегии командной работы, умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.), навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**Знать**: основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения. **Уметь**: выстраивать взаимодействие с учетом национальных, этнокультурных и социокультурных особенностей; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей. **Владеть:** организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; приёмами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.

3. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2зач. ед. (72 час.), их распределение по видам работ и по семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	зач. ед.	час.	по семестрам
			№1
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	**2**	**72**	**72**
Контактная работа	**0,2**	**6**	**6**
в том числе:			
Лекции (Л) / в том числе в интерактивной форме		2	2
Практические занятия (ПЗ) / в том числе в интерактивной форме		4 / 4	4 /4
Самостоятельная работа (СРС)	**1,8**	**62**	**62**
в том числе:			
самоподготовка к текущему контролю знаний		26	26
консультации		4	4
подготовка к зачету		6	6
контроль		4	4
Вид контроля:			зачет

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины		**Всего часов на модуль**	**Контактная работа**		**Внеаудиторная работа (СР)**
			Л	**ПЗ**	
Модуль 1.Культурология в системе гуманитарного знания		**34**	**2**	**2**	**30**
Модульная единица 1.1.	Культурология как наука и учебная дисциплина. Культурология в системе гуманитарного знания	12	2		10
Модульная единица 1.2.	Структура культурологии. Социальные функции культурологии	12		2	10
Модульная единица 1.3.	Основные понятия культурологии.	6			6
Модульная единица 1.4.	Человек как субъект культуры.	4			4
Модуль 2.Культура в природном и социальном пространстве		**34**		**2**	**32**
Модульная единица 2.1.	Типология культур	12		2	10
Модульная единица 2.2.	Культура и природа	10			10
Модульная единица 2.3.	Общество и культура	10			10
Модульная единица 2.4.	Основные тенденции развития современной культуры	2			2
контроль		**4**			
Итого		**72**	**2**	**4**	**62**

4.2. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания

Модульная единица 1.1. Культурология как наука и учебная дисциплина.

Культурология как интегративная междисциплинарная область знания, возникшая на стыке культурфилософии, культурной антропологии, социологии культуры, теологии культуры, этнологии, культур психологии, истории культуры. Культурология и культурфилософия. Роль культурфилософии в становлении культурологии как интегративной области знания. Культурология и социология культуры. Интерпретация культуры в социологической традиции и ее влияние на становление культурологического знания. Культурная антропология и ее вклад в оформление культурологи, как науки.

Учение К.Г.Юнга об архетипах (бессознательных коллективных переживаниях). Современные культурантропологи о явной и скрытой культуре (К.Клакхон др.)
«Русская идея» и последующая дискуссия в XX веке. Евразийство как культурологическая концепция – Н. С. Трубецкой, Л. П. Карсавин, Г. В. Вернадский и др. К. Леонтьев – критика европейской цивилизации и культуры, концепция «одномерного» человека. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского: отрицание европоцентризма, циклическое развитие культур.

Модульная единица 1.2. Структура культурологии.

Историческое развитие представлений о культуре. Античная полисемия термина «культура». От мифологического отчуждения творческих сил человека богам к философскому понятию эпохи Просвещения. Начало теоретических изысканий в области культуры в западноевропейской мысли XVIII в. Объективные причины возникновения интереса к феномену культуры в социогуманитарном знании второй половины XVIII в. Первые попытки системного описания культурно-исторического процесса: Дж. Вико, Ж.-Ж. Руссо, Тюрго, Кондорсе, Вольтер, Дидро. Сущность исторического подхода к феномену культуры.

Концепция культурных архетипов (К. Юнг), «культурно-историческая теория» (Л. С. Выготский), «символический интеракционизм» (Дж. Г. Кули) о культуре как ценностно-символической системе и духовной интенции жизнедеятельности людей.

Кризис методологии традиционной историографии и утверждение проекта «новой истории». Специфика культурологического историзма.

Значение преобразовательной, познавательной, коммуникативной и ценностно-ориентационной деятельности людей для конструирования социо-культурной системы. Социо-культурная система как единство общества и культуры.

Модульная единица 1.3. Основные понятия культурологии.

Разнообразие определений культуры как отражение сложности и многозначности самого феномена. Открытость категории «культура».

Цивилизация как высшая стадия развития культуры (А.Фергюсон) и форма смерти культуры (О.Шпенглер). Ценностный смысл дихотомии культура/цивилизация в его соотнесенности со структурой ценности и уровнями культуры. Высшие ценности культуры и технологии их реализации в цивилизации.

Понятие ментальности как центральной категории исторического исследования. Менталитет как способ выражения знаний о мире и человеке. Идентичность как атрибут менталитета. Ценности — невидимая часть ментального программирования.

Антропо- и культурогенез как комплексная научная проблема. Специфика культурной эволюции человека. Орудийно-трудовая, игровая, символическая и другие виды деятельности, как источники культуры.

Генезис художественной деятельности и ее ранние формы в первобытной культуре. Особенности первобытного искусства. Памятники первобытной культуры на территории России.

Культурная динамика как способ адаптации социо-культурных систем к новым условиям. Целостность, упорядоченность, направленный характер культурной динамики.

Источники и типы культурных изменений в многомерном пространстве. Прогресс и регресс в культурном развитии. Эволюция и революция как модели социокультурной динамики. Источники и факторы социокультурных изменений. Культурогенез как один из видов культурной динамики. Динамика культурных традиций и инноваций. Модели культурных конфигураций.
Синергетические трактовки культурной динамики И. Пригожина, С. П. Капицы.

Модульная единица 1.4. Человек как субъект культуры.

Осмысление проблемы становления человека и культуры в религиозно-мифологических картинах мира. Идея самозарождения человека и культуры и идея сотворения в религиозно-мифилогической традиции.

Ценностные ориентации цивилизованного человека: безбоязненное, рациональное отношение к богам, противоречивость сочетания моральный устоев и нравственных убеждений отдельного индивида, индивидуализм, осознание человеком смысла собственной жизни, стремление к бессмертию и его обретение в культурном творчестве.

Социальная сущность личности: рассмотрение личности в философской антропологии, социальной психологии и социологии культуры. Детерминизация личности социокультурной системой и место личности в системе культурной регуляции. Ролевые структуры личности. Личность как объект и как субъект культурной деятельности.

Гуманистический потенциал рационально-этического индивида и культурная проблематичность индивидуальности. Кризис гуманистических ориентаций, проблема отчуждения и деперсонализации в условиях технизации и бюрократизации общества. Типы социализации личности: Индивидуализм и сферы его проявления. Границы индивидуализма, его издержки и формы ограничения.
Модернизация и личность. Показатели личности к переменам. Маргинальная личность на рубеже культур: внутренний разлад или расширение духовных горизонтов? Показатели отчуждения и культурные каналы его преодоления.

Модуль 2 Культура в природном и социальном пространстве

Модульная единица 2.1. Типология культур.

Типологизация как способ осмысления социокультурного пространства и как научный метод исследования культуры. Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм. Критерии и основания для типологической классификации культуры. Географические, пространственно-региональные, биолого-антропологические, этнографические, хозяйственно-бытовые, формационные, социологические, лингвистические, религиозные, аксиологические, исторические, цивилизационные и иные критерии выделения культурных типов.

Техническая революция и утверждение техногенной цивилизации в XX веке. Влияние массового производства, развития экономики и техники на общественную структуру, социальные условия. Образ общества как Мегамашины. Образ человека какчеловека-организации, человека-массы. Рольсредствмассовой информации и социальной коммуникации в развитии культуры.Становление новых форм культуры: фотография, кинематограф, радио. Демократизация и создание массовой культуры.

Смысловое членение мирового пространства на полярные начала «Запад – Восток» как способ пространственной саморефлексии любой культуры. Мифологические корни оппозиции Запад – Восток. Современные интерпретации ценностно-смыслового содержания дихотомии «Запад и Восток». Запад и Восток как противоположные модели культурной идентичности. Историческая динамика взаимоотношений Запада и Востока.

Место России в мировой культуре. Россия и Европа. Россия и Азия. Русская Евразия как «место встречи» Востока и Запада: типологическая характеристика русской культуры.

Русские мыслители о русской идее и исторической миссии России. П. Чаадаев о мировой уникальности и поучительности социокультурного пути России. Противоречия русской культуры как преломление сложного поиска форм культурного синтеза Запада и

Востока. Вклад евразийцев в изучение диффузии восточных и западных начал в русской культуре.

Современные модели культурных конфигураций западно-восточного культурного синтеза (Япония, Южная Корея, Гонконг, Сингапур, Тайвань, Америка и пр.)

Модульная единица 2.2 Культура и природа

Основные угрозы и опасности для культуры в XXI веке. Культура и глобальный экологический кризис: перенаселенность, новые болезни, международный политический терроризм, национальные конфликты, углубление экономического неравенства, некомпетентность и конкуренция правящих политических элит, отсутствие единой идеологии и стратегии мирового культурного развития

Анализ ситуации, связанной с противостоянием человека и техники, где качестве изучаемых компонентов научного познания выступают формы и способы существования культуры во времени и пространстве. Определение соотнесения культуры с цивилизацией и техникой в зависимости от выявленных форм существования.

Перспективы взаимодействия культуры и природы в XXI веке. Экологический стиль мышления. Идеи В.Вернадского, М.Ганди, А. Швейцера, П. Флоренского, Н. Федорова и др. Необходимость объединения народов, государств, общественности и интеллигенции всех стран для спасения культуры и окружающей среды.

Модульная единица 2.3. Общество и культура.

«Секуляризация культуры». Тенденции обмирщения, индивидуализация человека. Начала светской культуры. Трансформация традиционных стилей.

Мораль и нравы эпохи. Рационализм и прагматизм в морали. Этическая доктрина «духа капитализма». Инструментализм моральных норм и противоречия буржуазной морали.

Процессы, влияющие на формирование социальной сферы: динамика современного производства, проблема самоопределения в связи с усложнением труда, предметный мир, плотность населения, экологическая среда, информационное воздействие.

Специфика социальной структуры города - дифференциация по месту людей в системе общественных отношений, по потребностям и интересам, ценностям, социальным нормам и образу жизни. Культурные общности - уровень культуры, удаленность от культурных центров, культурные интересы, запросы и т.д. «Стиль жизни».

Модульная единица 2.4. Основные тенденции развития современной культуры.

Основные черты и особенности культуры XX века. «Информационный фильтр» феноменальных процессов коммуникации XX века: системы культурных ценностей, символика языка культуры. Связь феноменальных процессов в сфере коммуникации с особенностями технических устройств. Гипотезы о целесообразности создания теории самоорганизации социокультурного пространства на основе ценностей культуры.

Сущность информационных технологий как основы постмодернистского видения мира. Анализ компьютеризации и информатизации мира как показателя уровня жизни, целей политики и экономики, влияния традиций и привычек культуры в разных регионах планеты. Глобализация коммуникативных процессов в современную эпоху.

Состояние мирового цивилизационного сообщества на рубеже веков и прогнозы развития на XXI век. Современная цивилизация: возможность антропогенной катастрофы. Причины кризиса цивилизации, резервы роста и императивы выживания. Рост полиморфизма и ускорение темпов изменений. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе и идея диалога культур. Концепция мировой глобальной цивилизации и метакультуры как стремление человечества к общепланетарному взаимодействию и культурному единству при сохранении культурного многообразия.

4.3 Лекционные/лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 4

Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	**Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания**			**2**
	Модульная единица 1.1.	**Лекция № 1**. Культурология как наука и учебная дисциплина. Культурология в системе гуманитарного знания	Тестирование по итогам изучения лекций	2
	Модульная единица 1.2.	**Лекция № 2**. Структура культурологии. Социальные функции культурологии		
	Модульная единица 1.3.	**Лекция № 3**. Основные понятия культурологии. Понятие культуры, структуры и функции		
	Модульная единица 1.4.	**Лекция № 4**. Человек как субъект культуры. Культура как смысловой мир человека (лекция-беседа)		
2.	**Модуль 2.Культура в природном и социальном пространстве**			
	Модульная единица 2.1.	**Лекция № 5.**Типология культур: этническая и национальная, элитарная и массовая.	Тестирование по итогам изучения лекций	
	Модульная единица 2.2.	**Лекция № 6.** Культура и природа.		
	Модульная единица 2.3.	**Лекция № 7.** Общество и культура.		
	Модульная единица 2.4.	**Лекция № 8.**Основные тенденции развития современной культуры.		
3	**Итого**		Зачет в виде итогового тестирования	**2**

4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 5

Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ модуля и модульной единицы	№ и название практических занятий	Вид контрольного мероприятия	Количество часов
Модуль 1 Культурология в системе гуманитарного знания			**2**
Модульная единица 1.1.	**Занятие № 1.** Культурология в системе наук	Конспекты	2
Модульная единица 1.2.	**Занятие № 2.**Структура культурологи (работа в малых группах)	Конспекты	
Модульная единица 1.3.	**Занятие № 3.** Понятие, структура и функции культуры.Культура и цивилизация. Культурогенез, динамика культуры (работа в малых группах)	Конспекты	

Модульная единица 1.4.	**Занятие № 4.**Культура как смысловой мир человека (работа в малых группах)	Конспекты, тестирование по итогам изучения дисциплинарного модуля	
Модуль 2. Культура в природном и социальном пространстве			**2**
Модульная единица 2.1.	**Занятие № 5.**Историческая типология культур: глобальная и локальная культуры. Восточный и западный типы культуры. Профессиональная культура (работа в малых группах)	Конспекты	2
Модульная единица 2.2.	**Занятие № 6.**Культура и природа (работа в малых группах)	Конспекты	
Модульная единица 2.3.	**Занятие № 7.** Общество и культура (работа в малых группах)	Конспекты	
Модульная единица 2.4.	**Занятие № 8.** Тенденции развития современной культуры	Конспекты, тестирование по итогам изучения дисциплинарного модуля	
Итого		Зачет в виде итогового тестирования	**4**

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему и промежуточному контролю знаний

№ модуля и модульной единицы	**Наименование модульной единицы**	***Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему и промежуточному контролю знаний***	**Кол-во часов**
Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания			**32**
Модульная единица 1.1.	Культурология в системе наук	1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - становление культурологии как науки; - антропологическая, марксистская, информационно-семиотическая, игровая, символическая, психоаналитическая концепции культуры; - философия культуры (философия жизни, неокантианство, неогегельянство, позитивизм).	10

		консультация	
Модульная единица 1.2.	Структура культурологии	1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - структура и состав современного культурологического знания; - социальные функции культурологиии.	10
		консультация	
Модульная единица 1.3.	Основные понятия культурологии	1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - понятие культуры, ее структура: материальная и духовная культура, функции культуры; - культура и цивилизация; - циклическая и линейная концепции развития куль туры	**12**
		консультация	
Модульная единица 1.4.	Человек как субъект культуры	1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3.Самостоятельно изучить следующие вопросы: - понятие субъект культуры; - понятия «индивид» – «индивидуальность» – «личность»; - процессы инкультурации, социализации и социальной адаптации; - идентификация культурная 4. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения дисциплинарного модуля	
		консультация	
Модуль 2. Культура в природном и социальном пространстве			**30**

Модульная единица 2.1.	Типология культур	1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - понятие типа культуры; - типология как метод исследования культуры; - Восточный и Западный типы культур; - особенность русского типа культуры.	**10**
		консультация	
Модульная единица 2.2.	Культура и природа	1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - взаимодействие культуры и природы. Культура как «вторая» природа; - культура природопользования; - культурное вмешательство в природу человека.	**10**
		консультация	
Модульная единица 2.3.	Общество и культура	1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - соотношение понятий «культура» и «общество»; - духовные формы культуры: миф, искусство, религия, наука, идеология; - культурные институты, их структура, роль в культуре.	**10**
		консультация	

Модульная единица 2.4.	Основные тенденции развития современной культуры	1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Подготовиться к тестированию по итогам изучения дисциплинарного модуля (вопросы указаны в ФОС). 3. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 4. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - основные тенденции развития современной культуры; - культура на рубеже XX – XXI веков; - глобальные проблемы и причины их возникновения.	
Итого по всем модулям			**62**

4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/учебно-исследовательские работы

Таблица 7

№ п/п	Темы курсовых проектов (работ)	Рекомендуемая литература (номер источника в соответствии с прилагаемым списком)
	В учебном плане не предусмотрено	

5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Взаимосвязь учебного материала лекций, практических/лабораторных/семинарских работ/занятий с тестовыми/экзаменационными вопросами и формируемыми компетенциями представлены в таблице 8.

Таблица 8

Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

Компетенции	ЛЗ	ПЗ	СР	Вид контроля
УК-3- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Модуль 1, 2	Модуль 1, 2	Модуль 1, 2	Тестирование по итогам изучения лекций, тестирование по итогам изучения дисциплинарного модуля, конспекты, зачет
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Модуль 1, 2	Модуль 1, 2	Модуль 1, 2	Тестирование по итогам изучения лекций, тестирование по итогам изучения дисциплинарного модуля, конспекты, зачет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Карта обеспеченности литературой (таблица 9)

Кафедра Философии Специальность 25.03.01 Наземные транспортно-технологические средства

Дисциплина «Культурология» Общая трудоемкость дисциплины 72 час. – 2 ЗЕТ

Таблица 9

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
Основная литература										
Л,ПЗ, СР	Культурология: учебник и практикум для бакалавров	Багдасарьян, Н.Г.	Москва: Юрайт	2014	+		+		5	20
Л,ПЗ, СР	Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по всем направлениям и специальностям	О. Г. Данильян, В. М. Тараненко.	Москва: Инфра-М	2013	+		+		5	20
Л,ПЗ, СР	Культурология: учебник для студентов вузов	Г. В. Драч	М.: КноРУС	2014	+		+		5	25
Л,ПЗ, СР	Культурология: учебник	Костина, А. В.	Москва, Кнорус,	2010	+		+		6	51
Электронные ресурсы										
Л, ПЗ, СР	Культурология [Комплект]: учебно-методическое пособие	авт.-сост.: М. Б. Абсалямов и др.	Красноярск	2009	+	+	-	-	-	ЭБС Ирбис 55
Л, ПЗ, СР	Культурология: учебник и практикум для академического бакалавриата Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/kulturologiya-431109	Багдасарьян, Н. Г	Москва	2019.						Юрайт
Л, ПЗ, СР	Культурология: учебник для академического бакалавриата Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/kulturologiya-431076	Ю. Н. Солонин	Москва	2019						Юрайт
Л, ПЗ, СР	Человек в теории культуры. Избранные труды: учеб. пособие для вузов Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/chelovek-v-teorii-kultury-izbrannye-trudy-441530	Каган, М. С.	Москва	2019						Юрайт
Л, ПЗ, СР	Философия культуры: учеб. пособие для академического бакалавриата Режим доступ: www.biblio-online.ru/book/filosofiya-kultury-437807	Каган, М. С.	Москва	2019						Юрайт

Директор Научной библиотеки _____

6.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)

1. Научная электронная библиотека «eLibrary» http://elibrary.ru/
2. База данных Scopus - http://www.scopus.com/
3. Научная электронная библиотека http://biblio-online.ru/

6.3. Программное обеспечение

1. Office 2007 Russian OpenLicensePaskNoLev
2. ABBYY FineReader 10 Corporate Edition.
3. Kaspersky Endpoint Security длябизнеса-СтандартныйRussian Edition. 1000-1499 Node 2year Ediucational License
4. Acrobat Professional Russian 8.0 AcademicEdition Band R 1-9999

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

При изучении дисциплины «Культурология» с бакалаврами в течение 1семестра проводятся лекции и практические занятия. Зачет определяется как сумма баллов по результатам всех запланированных учебных мероприятий (табл. 10).

Виды текущего контроля: тестирование по итогам изучения лекций, тестирование по итогам изучения дисциплинарных модулей, защита конспектов.

Вид промежуточного контроля: итоговое тестирование (зачет)

Итоговая оценка знаний студентов учитывает результаты модульно-рейтинговой системы контроля знаний.

Таблица 10

Рейтинг-план по дисциплине «Культурология»
(2 дисциплинарных модуля по 4 модульные единицы)

Виды контроля	Дисциплинарный модуль 1 (ДМ1) (от 0 до 40 баллов)					Дисциплинарный модуль 2 (ДМ2) (от 0 до 40 баллов)					Промежуточная аттестация (зачет)	Итого Баллов
	Текущий контроль по МЕ				Промежуточный контроль (МЕ с 1.1.-1.4.)	Текущий контроль по МЕ				Промежуточный контроль (МЕ с 2.1.-2.4.)		
	1.1.	1.2	1.3	1.4		2.1	2.2	2.3	2.4			
Тестирование по итогам изучения лекций	0-2	0-2	0-2	0-2		0-2	0-2	0-2	0-2			32
Защита конспектов	0-6	0-6	0-6	0-6		0-6	0-6	0-6	0-6			48
Тестирование по итогам изучения ДМ					8					8	20	36
зачет	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	20	
ИТОГО	40					40					20	100

Текущая аттестация специалистов проводится во время зачетно-экзаменационной сессии преподавателями, ведущими лекционные и практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- Тестирование по итогам изучения лекций;
- Защита конспектов;
- Тестирование по итогам изучения дисциплинарных модулей

Промежуточной формой контроля по дисциплине «Культурология» является зачет в виде тестирования.

Более подробно прописаны критерии выставления оценок по текущей и промежуточной аттестации в фонде оценочных средств по данной дисциплине.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для освоения дисциплины «Культурология», у обучающихся и преподавателей имеется индивидуальный неограниченный доступ к нескольким ЭБ (ЭБ «Web-Ирбис64+ Электронная библиотека», ЭБС «AgriLib», ЭБС «Лань», ЭБС «Юрайт», ИБС «Статистика», НЭБ «Национальная электронная библиотека», НЭБ «eLIBRARY.RU», СПС «КонсультантПлюс» и др.), электронной информационно-образовательной среде (LMSMoodle, сайт http://e.kgau.ru/), иным информационным Интернет-ресурсам (https://sudact.ru/, https://sudrf.ru/ и др.) из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Таблица 11

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	Аудиторный фонд
Лекции	аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием
Практические	Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Компьютерный класс)
Самостоятельная работа	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, компьютеры, с выходом в Интернет

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

9.1. Методические указания по дисциплине для обучающихся

Подготовка к лекциям

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на философские категории и понятия, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных вопросов в истории философии. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной рабочей программой.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает два этапа. На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает Вашу непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Вам необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое вни-

мание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического материала по рассматриваемым вопросам. Отдельно стоит отметить, что при подготовке к практическому занятию каждому обучающемуся нужно обязательно ознакомиться с Фондом оценочных средств и другими учебными материалами. Также можно обращаться за помощью к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к самостоятельному изучению вопросов

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы обучающегося определяется рабочей программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при подготовке к практическим занятиям.

9.2. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

1.1. размещение в доступных для обучающихся в местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;

1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья послуху:

2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Таблица 12

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются водной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Категории обучающихся	Формы
С нарушение слуха	• в печатной форме; • в форме электронного документа;
С нарушением зрения	• в печатной форме увеличенным шрифтом; • в форме электронного документа; • в форме аудиофайла;
С нарушением опорно-двигательного ап-	• в печатной форме;

парата	• в форме электронного документа; • в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии

Программу разработала:

Баринова С.Г.. кандидат филос.наук, доцент_____
(подпись)

РЕЦЕНЗИЯ

На рабочую программу дисциплины «Культурология»
23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства

Рабочая программа по курсу «Культурология» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3-го поколения учебной дисциплины «Культурология» в учебном плане подготовки ВО Красноярского Государственного аграрного университета.

Программа разработана доцентом, канд. философ. наук кафедры Философии Юридического института ФГБОУ ВО Красноярского ГАУ Бариновой С.Г. В программе достаточно развернуто представлены цели, задачи, структура и содержание, организационно-методические компоненты и учебно-методическое обеспечение дисциплины, список основной и дополнительной литературы. Содержание программы распределено на 2 дисциплинарных модуля, которые полно и последовательно отражают все разделы культурологии: ее предмет и значение, историю развития, основные категории и др. Автор рабочей программы дает подробные рекомендации по организации обучения дисциплины «Культурология». Важным акцентом в программе являются предложенные автором интерактивные образовательные технологии, оптимизирующие процесс преподавания, с одной стороны, и освоения курса студентами с другой. Одним из интересных разделов является раздел самостоятельного изучения дисциплины. Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Культурология» являются: «Обществознание», «История». Дисциплина «Культурология» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Философия», «История государства и права России», «Концепции современного естествознания» и др. Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. В программе курса отмечено, что в освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Рабочая программа представляет собой цельное и полное изложение курса культурологии, соответствует требованию ФГОС ВО 3-го поколения учебной дисциплины «Культурология», на основании чего может быть рекомендована в качестве Программы для чтения курса студентам Института инженерных систем и энергетики ФГБОУ ВО Красноярского ГАУ.

Рецензент:
кандидат философских наук, доцент СибЮИ МВД
Нагорный Николай Николаевич

