

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ
И РЫБОХОЗЯЙСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧ-
РЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт землеустройства, кадастров и
природообустройства
Кафедра природообустройства

СОГЛАСОВАНО:

Директор института Летягина Е.А.
"30" марта 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ Пыжикова Н.И.
"31" марта 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

ФГОС ВО

Направление подготовки 20.03.02 Природообустройство и водопользование
(шифр – название)

Профиль Водные ресурсы и водопользование

Курс 1

Семестр 2

Форма обучения очная

Квалификация выпускника бакалавр

Красноярск, 2022

Составители: _____ Барина С.Г., кандидат философских наук, доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

_____ «1» _____ марта 2022г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 20.03.02 «Природообустройство и водопользование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.05.2020 г., № 685, и в соответствии с профессиональными стандартами:

- «Специалист по агромелиорации», утвержденный приказом Министерства Труда и социальной защиты Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. N 682н;
- «Специалист по эксплуатации очистных сооружений водоотведения», утвержденный приказом Министерства Труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 сентября 2019 г. N 610н;
- «Работник в области обращения с отходами», утвержденный приказом Министерства Труда и социальной защиты Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 751н;
- «Географ (Специалист по выполнению и оказанию услуг географической направленности)», утвержденный приказом Министерства Труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. N 954н;
- «Землеустроитель», утвержденный приказом Министерства Труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.06.2021 № 434н;
- «Специалист в сфере кадастрового учета и государственной регистрации прав», утвержденный приказом Министерства Труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 октября 2021 г. №718н.

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 6 «3» 03 2022г.

Зав. кафедрой Круглова И.Н., д-р филос. наук, доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

_____ «3» 03 2022г.

Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института землеустройства, кадастров и природообустройства, протокол № 9 «23» марта 2022 г.

Председатель методической комиссии Бадмаева Ю.В., кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

_____ «23» марта 2022 г.

И.о.Заведующего выпускающей кафедрой по направлению подготовки (специальности):

Иванова О.И. кандидат, географических наук, доцент

_____ «23» марта 2022г.

Оглавление

| | |
|--|-----------|
| АННОТАЦИЯ | 5 |
| 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 5 |
| 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 5 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 4.1. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины | 7 |
| 4.2. Содержание модулей дисциплины | 8 |
| 4.3 ЛЕКЦИОННЫЕ/ЛАБОРАТОРНЫЕ/ПРАКТИЧЕСКИЕ/СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ..... | 11 |
| 4.4. ЛАБОРАТОРНЫЕ/ПРАКТИЧЕСКИЕ/СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ | 12 |
| 4.5. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ САМОПОДГОТОВКИ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ ЗНАНИЙ | 12 |
| 4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/учебно-исследовательские работы..... | 15 |
| 5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ | 15 |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 17 |
| 6.1. КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ (ТАБЛИЦА 9) | 17 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)..... | 18 |
| 6.3. Программное обеспечение..... | 18 |
| 7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ | 18 |
| 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 19 |
| 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ | 19 |
| 9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ | 19 |
| 9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ | 20 |
| ИЗМЕНЕНИЯ | 22 |

Аннотация

Дисциплина Б1.О.16 «Культурология» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 20.03.02 Природообустройство и водопользование.

Дисциплина реализуется в институте инженерных систем и энергетика кафедрой философии.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-3, УК-5).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со структурой и системой культурологического знания. Особенностью дисциплины является изучение следующих модулей:

- 1-й модуль - «Культурология в системе гуманитарного знания»;
- 2-й модуль - «Культура в природном и социальном пространстве».

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме: тестирование по итогам изучения лекций, тестирование по итогам освоения модулей, конспект ответов на вопросы практических занятий, и промежуточная аттестация в форме зачета (итоговое тестирование).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные - 18 часов, в том числе в интерактивной форме – 4 часа, практические – 18 часов, в том числе в интерактивной форме – 4 часа, самостоятельной работы студента - 36 часов.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» включена в ОПОП, в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 Дисциплины (модули).

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Культурология» являются: «Обществознание», «История».

Дисциплина «Культурология» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Философия», «История государства и права России», «Концепции современного естествознания» и др.

Особенностью дисциплины является то, что знания и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, используются при написании выпускной квалификационной работы, а также в профессиональной деятельности.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью дисциплины «Культурология» является

- в систематическом виде представить основные понятия и наиболее важные проблемы культурологического знания, сформировать представление о культурологии как одной из важнейших областей духовной культуры человечества, познакомить с опытом мировой гуманитарной традиции в контексте исследования общих проблем жизнедеятельности человека и общества.

- использование полученных культурологических знаний в социальной и профессиональной деятельности;

- освоение с обучающимися теоретических и практических культурологических знаний и приобретение умений и навыков при анализе ценностных оснований мировоззренческих позиций;

- освоение концепций культуры и приобретение умений и навыков при анализе проблем и тенденций развития современного общества, цивилизации и человека.

Задачи дисциплины:

- дать представление о культурологии и значении социокультурного знания;
- познакомить и овладеть умениями и навыками работы с культурологическими понятиями и категориями;
- дать знания по основным разделам культурологии: человеквообществе, культуре и цивилизации;
- сформировать умения и навыки ориентироваться во множестве мнений, концепций, верований, ценностей, критически их оценивать и раскрывать взаимосвязи между различными явлениями действительности;
- воспитывать культуру разумного, рационального мышления, а именно: умения и навыки оперировать философскими представлениями в пределах требуемого минимума; выдвигать, обосновывать и подвергать критике те или иные суждения; отделять существенное от второстепенного; выявлять и анализировать противоречия в окружающей реальности – видеть ее в изменении и перспективах развития.

Таблица 1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

| Код, наименование компетенции | Код и наименование индикаторов достижений компетенций | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| УК-3- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | <p>ИД-1_{УК-3}Использует стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации;</p> <p>ИД-2_{УК-3}Определяет свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности;</p> <p>ИД-3_{УК-3}Организовывает и управляет командным взаимодействием в решении поставленных целей; участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.).</p> | <p>Знать:основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы, стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации.</p> <p>Уметь:определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию, владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами, применять принципы и методы организации командной деятельности.</p> <p>Владеть:навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных задач, участием в разработке стратегии командной работы, умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.), навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата.</p> |
| УК-5- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>ИД-1_{УК-5}Применяет основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;</p> <p>ИД-2_{УК-5}Выстраивает взаимодействие с учетом национальных, этнокультурных и социальнокультурных особенностей; соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных националь-</p> | <p>Знать:основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения.</p> <p>Уметь:выстраивать взаимодействие с учетом национальных, этнокультурных и социокультурных особенностей; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>ных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социальноисторическом, этическом и философском контекстах; анализирует особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;</p> <p>ИД-ЗУК-5 Организует продуктивное взаимодействие в профессиональной среде; владеет способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявляет разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; приемами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач</p> | <p>развития России в социальноисторическом, этическом и философском контекстах; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p> <p>Владеть: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; приемами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.</p> |
|--|--|---|

3. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ и по семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

| Вид учебной работы | Трудоёмкость | | |
|---|--------------|-----------|--------------|
| | зач. ед. | час. | по семестрам |
| | | | № 2 |
| Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану | 2 | 72 | 72 |
| Контактная работа | 0,88 | 36 | 36 |
| в том числе: | | | |
| Лекции (Л) / в том числе в интерактивной форме | | 18/4 | 18/4 |
| Практические занятия (ПЗ) / в том числе в интерактивной форме | | 18/4 | 18/4 |
| Самостоятельная работа (СРС) | 1,12 | 36 | 36 |
| в том числе: | | | |
| самоподготовка к текущему контролю знаний | | 28 | 28 |
| консультации | | 4 | 4 |
| подготовка к зачету | | 4 | 4 |
| Вид контроля: | | | зачет |

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

| Наименование модулей и модульных единиц дисциплины | Всего часов | Контактная работа | Внеаудиторная |
|--|-------------|-------------------|---------------|
| | | | |

| | | мо- дуль | Л | ПЗ | ная рабо- та (СР) |
|---|--|-------------|-----------|-----------|----------------------------|
| Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания | | 36 | 10 | 10 | 16 |
| Модульная единица 1.1. | Культурология как наука и учебная дисциплина. Культурология в системе гуманитарного знания | 12 | 4 | 4 | 4 |
| Модульная единица 1.2. | Структура культурологии. Социальные функции культурологии | 8 | 2 | 2 | 4 |
| Модульная единица 1.3. | Основные понятия культурологии. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| Модульная единица 1.4. | Человек как субъект культуры. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| Модуль 2. Культура в природном и социальном пространстве | | 36 | 8 | 8 | 20 |
| Модульная единица 2.1. | Типология культур | 8 | 2 | 2 | 4 |
| Модульная единица 2.2. | Культура и природа | 8 | 2 | 2 | 4 |
| Модульная единица 2.3. | Общество и культура | 8 | 2 | 2 | 4 |
| Модульная единица 2.4. | Основные тенденции развития современной культуры | 12 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 72 | 18 | 18 | 36 |

4.2. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания

Модульная единица 1.1. Культурология как наука и учебная дисциплина.

Культурология как интегративная междисциплинарная область знания, возникшая на стыке культурфилософии, культурной антропологии, социологии культуры, теологии культуры, этнологии, культурпсихологии, истории культуры. Культурология и культурфилософия. Роль культурфилософии в становлении культурологии как интегративной области знания. Культурология и социология культуры. Интерпретация культуры в социологической традиции и ее влияние на становление культурологического знания. Культурная антропология и ее вклад в оформление культурологии как науки.

Учение К.Г.Юнга об архетипах (бессознательных коллективных переживаниях). Современные культурантропологи о явной и скрытой культуре (К.Клакхон др.) «Русская идея» и последующая дискуссия в XX веке. Евразийство как культурологическая концепция – Н. С. Трубецкой, Л. П. Карсавин, Г. В. Вернадский и др. К. Леонтьев – критика европейской цивилизации и культуры, концепция «одномерного» человека. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского: отрицание европоцентризма, циклическое развитие культур.

Модульная единица 1.2. Структура культурологии.

Историческое развитие представлений о культуре. Античная полисемия термина «культура». От мифологического отчуждения творческих сил человека богам к философскому понятию эпохи Просвещения. Начало теоретических изысканий в области культуры в западноевропейской мысли XVIII в. Объективные причины возникновения интереса к феномену культуры в социогуманитарном знании второй половины XVIII в. Первые попытки системного описания культурно-исторического процесса: Дж. Вико, Ж.-Ж. Руссо, Тюрго, Кондорсе, Вольтер, Дидро. Сущность исторического подхода к феномену культуры.

Концепция культурных архетипов (К. Юнг), «культурно-историческая теория» (Л. С. Выготский), «символический интеракционизм» (Дж. Г. Кули) о культуре как ценностно-символической системе и духовной интенции жизнедеятельности людей.

Кризис методологии традиционной историографии и утверждение проекта «новой истории». Специфика культурологического историзма.

Значение преобразовательной, познавательной, коммуникативной и ценностно-ориентационной деятельности людей для конструирования социокультурной системы. Социокультурная система как единство общества и культуры.

Модульная единица 1.3. Основные понятия культурологии.

Разнообразие определений культуры как отражение сложности и многозначности самого феномена. Открытость категории «культура».

Цивилизация как высшая стадия развития культуры (А. Фергюсон) и форма смерти культуры (О. Шпенглер). Ценностный смысл дихотомии культура/цивилизация в его соотнесенности со структурой ценности и уровнями культуры. Высшие ценности культуры и технологии их реализации в цивилизации.

Понятие ментальности как центральной категории исторического исследования. Менталитет как способ выражения знаний о мире и человеке. Идентичность как атрибут менталитета. Ценности — невидимая часть ментального программирования.

Антропо- и культурогенез как комплексная научная проблема. Специфика культурной эволюции человека. Орудийно-трудовая, игровая, символическая и другие виды деятельности, как источники культуры.

Генезис художественной деятельности и ее ранние формы в первобытной культуре. Особенности первобытного искусства. Памятники первобытной культуры на территории России.

Культурная динамика как способ адаптации социокультурных систем к новым условиям. Целостность, упорядоченность, направленный характер культурной динамики.

Источники и типы культурных изменений в многомерном пространстве. Прогресс и регресс в культурном развитии. Эволюция и революция как модели социокультурной динамики. Источники и факторы социокультурных изменений. Культурогенез как один из видов культурной динамики. Динамика культурных традиций и инноваций. Модели культурных конфигураций.

Синергетические трактовки культурной динамики И. Пригожина, С. П. Капицы.

Модульная единица 1.4. Человек как субъект культуры.

Осмысление проблемы становления человека и культуры в религиозно-мифологических картинах мира. Идея самозарождения человека и культуры и идея сотворения в религиозно-мифологической традиции.

Ценностные ориентации цивилизованного человека: безбоязненное, рациональное отношение к богам, противоречивость сочетания моральной устоев и нравственных убеждений отдельного индивида, индивидуализм, осознание человеком смысла собственной жизни, стремление к бессмертию и его обретение в культурном творчестве.

Социальная сущность личности: рассмотрение личности в философской антропологии, социальной психологии и социологии культуры. Детерминизация личности социокультурной системой и место личности в системе культурной регуляции. Ролевые структуры личности. Личность как объект и как субъект культурной деятельности.

Гуманистический потенциал рационально-этического индивида и культурная проблематичность индивидуальности. Кризис гуманистических ориентаций, проблема отчуждения и деперсонализации в условиях технизации и бюрократизации общества. Типы социализации личности: Индивидуализм и сферы его проявления. Границы индивидуализма, его издержки и формы ограничения.

Модернизация и личность. Показатели личности к переменам. Маргинальная личность на рубеже культур: внутренний разлад или расширение духовных горизонтов? Показатели отчуждения и культурные каналы его преодоления.

Модуль 2 Культура в природном и социальном пространстве

Модульная единица 2.1. Типология культур.

Типологизация как способ осмысления социокультурного пространства и как научный метод исследования культуры. Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм. Критерии и основания для типологической классификации культуры. Географические, пространственно-региональные, биолого-антропологические, этнографические, хозяйственно-бытовые, формационные, социологические, лингвистические, религиозные, аксиологические, исторические, цивилизационные и иные критерии выделения культурных типов.

Техническая революция и утверждение техногенной цивилизации в XX веке. Влияние массового производства, развития экономики и техники на общественную структуру, социальные условия. Образ общества как Мегамашины. Образ человека как человека-организации, человека-массы. Роль средств массовой информации и социальной коммуникации в развитии культуры. Становление новых форм культуры: фотография, кинематограф, радио. Демократизация и создание массовой культуры.

Смысловое членение мирового пространства на полярные начала «Запад – Восток» как способ пространственной саморефлексии любой культуры. Мифологические корни оппозиции Запад – Восток. Современные интерпретации ценностно-смыслового содержания дихотомии «Запад и Восток». Запад и Восток как противоположные модели культурной идентичности. Историческая динамика взаимоотношений Запада и Востока.

Место России в мировой культуре. Россия и Европа. Россия и Азия. Русская Евразия как «место встречи» Востока и Запада: типологическая характеристика русской культуры.

Русские мыслители о русской идее и исторической миссии России. П. Чаадаев о мировой уникальности и поучительности социокультурного пути России. Противоречия русской культуры как преломление сложного поиска форм культурного синтеза Запада и Востока. Вклад евразийцев в изучение диффузии восточных и западных начал в русской культуре.

Современные модели культурных конфигураций западно-восточного культурного синтеза (Япония, Южная Корея, Гонконг, Сингапур, Тайвань, Америка и пр.)

Модульная единица 2.2 Культура и природа

Основные угрозы и опасности для культуры в XXI веке. Культура и глобальный экологический кризис: перенаселенность, новые болезни, международный политический терроризм, национальные конфликты, углубление экономического неравенства, некомпетентность и конкуренция правящих политических элит, отсутствие единой идеологии и стратегии мирового культурного развития

Анализ ситуации, связанной с противостоянием человека и техники, где качества изучаемых компонентов научного познания выступают формы и способы существования культуры во времени и пространстве. Определение соотношения культуры с цивилизацией и техникой в зависимости от выявленных форм существования.

Перспективы взаимодействия культуры и природы в XXI веке. Экологический стиль мышления. Идеи В.Вернадского, М.Ганди, А. Швейцера, П. Флоренского, Н. Федорова и др. Необходимость объединения народов, государств, общественности и интеллигенции всех стран для спасения культуры и окружающей среды.

Модульная единица 2.3. Общество и культура.

«Секуляризация культуры». Тенденции обмирщения, индивидуализация человека. Начала светской культуры. Трансформация традиционных стилей.

Мораль и нравы эпохи. Рационализм и прагматизм в морали. Этическая доктрина «духа капитализма». Инструментализм моральных норм и противоречия буржуазной морали.

Процессы, влияющие на формирование социальной сферы: динамика современного производства, проблема самоопределения в связи с усложнением труда, предметный мир, плотность населения, экологическая среда, информационное воздействие.

Специфика социальной структуры города - дифференциация по месту людей в системе общественных отношений, по потребностям и интересам, ценностям, социальным

нормам и образу жизни. Культурные общности - уровень культуры, удаленность от культурных центров, культурные интересы, запросы и т.д. «Стиль жизни».

Модульная единица 2.4. Основные тенденции развития современной культуры.

Основные черты и особенности культуры XX века. «Информационный фильтр» феноменальных процессов коммуникации XX века: системы культурных ценностей, символика языка культуры. Связь феноменальных процессов в сфере коммуникации с особенностями технических устройств. Гипотезы о целесообразности создания теории самоорганизации социо-культурного пространства на основе ценностей культуры.

Сущность информационных технологий как основы постмодернистского видения мира. Анализ компьютеризации и информатизации мира как показателя уровня жизни, целей политики и экономики, влияния традиций и привычек культуры в разных регионах планеты. Глобализация коммуникативных процессов в современную эпоху.

Состояние мирового цивилизационного сообщества на рубеже веков и прогнозы развития на XXI век. Современная цивилизация: возможность антропогенной катастрофы. Причины кризиса цивилизации, резервы роста и императивы выживания. Рост полиморфизма и ускорение темпов изменений. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе и идея диалога культур. Концепция мировой глобальной цивилизации и метакультуры как стремление человечества к общепланетарному взаимодействию и культурному единству при сохранении культурного многообразия.

4.3 Лекционные/лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 4

Содержание лекционного курса

| № п/п | № модуля и модульной единицы дисциплины | № и тема лекции | Вид контрольного мероприятия | Кол-во часов |
|--------------|---|--|--|---------------------|
| 1. | Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания | | | 10 |
| | Модульная единица 1.1. | Лекция № 1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Культурология в системе гуманитарного знания | Тестирование по итогам изучения лекций | 4 |
| | Модульная единица 1.2. | Лекция № 2. Структура культурологии. Социальные функции культурологии | | 2 |
| | Модульная единица 1.3. | Лекция № 3. Основные понятия культурологии. Понятие культуры, структуры и функции. Культура и цивилизация. Становление и развитие культуры. Культурогенез, динамика культуры(лекция-беседа) | | 2 |
| | Модульная единица 1.4. | Лекция № 4. Человек как субъект культуры. Культура как смысловой мир человека (лекция-беседа) | | 2 |
| 2. | Модуль 2. Культура в природном и социальном пространстве | | | 8 |
| | Модульная единица 2.1. | Лекция № 5. Типология культур: этническая и национальная, элитарная и массовая. Профессиональная культура Восточный и западный типы культуры. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры | Тестирование по итогам изучения лекций | 2 |
| | Модульная единица 2.2. | Лекция № 6. Культура и природа. Культура природопользования. Культурное вмешательство в природу человека (лекция-беседа) | | 2 |
| | Модульная единица 2.3. | Лекция № 7. Общество и культура. Духовная культура общества. Культура социальной сферы жизнедеятельности общества (лекция-беседа) | | 2 |

| | | | | |
|----------|------------------------|--|-------------------------------------|-----------|
| | Модульная единица 2.4. | Лекция № 8. Основные тенденции развития современной культуры. Культурная модернизация. Культура и глобальные проблемы современности. Постмодернизм как феномен культуры XX века | | 2 |
| 3 | Итого | | Зачет в виде итогового тестирования | 18 |

4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 5

Содержание занятий и контрольных мероприятий

| № модуля и модульной единицы | № и название практических занятий | Вид контрольного мероприятия | Количество часов |
|---|---|---|-------------------------------------|
| Модуль 1 Культурология в системе гуманитарного знания | | | 10 |
| Модульная единица 1.1. | Занятие № 1. Культурология в системе наук | Конспекты | 4 |
| Модульная единица 1.2. | Занятие № 2. Структура культурологи (работа в малых группах) | Конспекты | 2 |
| Модульная единица 1.3. | Занятие № 3. Понятие, структура и функции культуры. Культура и цивилизация. Культурогенез, динамика культуры (работа в малых группах) | Конспекты | 2 |
| Модульная единица 1.4. | Занятие № 4. Культура как смысловой мир человека (работа в малых группах) | Конспекты, тестирование по итогам изучения дисциплинарного модуля | 2 |
| Модуль 2. Культура в природном и социальном пространстве | | | 8 |
| Модульная единица 2.1. | Занятие № 5. Историческая типология культур: глобальная и локальная культуры. Восточный и западный типы культуры. Профессиональная культура (работа в малых группах) | Конспекты | 2 |
| Модульная единица 2.2. | Занятие № 6. Культура и природа (работа в малых группах) | Конспекты | 2 |
| Модульная единица 2.3. | Занятие № 7. Общество и культура (работа в малых группах) | Конспекты | 2 |
| Модульная единица 2.4. | Занятие № 8. Тенденции развития современной культуры | Конспекты, тестирование по итогам изучения дисциплинарного модуля | 2 |
| Итого | | | 18 |
| | | | Зачет в виде итогового тестирования |

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему и промежуточному контролю знаний

| № модуля и модульной единицы | Наименование модульной единицы | <i>Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему и промежуточному контролю знаний</i> | Кол-во часов |
|---|--------------------------------|---|--------------|
| Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания | | | 14 |
| Модульная единица 1.1. | Культурология в системе наук | <p>1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции.</p> <p>2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС).</p> <p>3. Самостоятельно изучить следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление культурологии как науки; - антропологическая, марксистская, информационно-семиотическая, игровая, символическая, психоаналитическая концепции культуры; - философия культуры (философия жизни, неокантианство, неогегельянство, позитивизм). | 4 |
| консультация | | | |
| Модульная единица 1.2. | Структура культурологии | <p>1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции.</p> <p>2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС).</p> <p>3. Самостоятельно изучить следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структура и состав современного культурологического знания; - социальные функции культурологии. | 4 |
| консультация | | | |
| Модульная единица 1.3. | Основные понятия культурологии | <p>1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции.</p> <p>2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС).</p> <p>3. Самостоятельно изучить следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие культуры, ее структура: материальная и духовная культура, функции культуры; - культура и цивилизация; - циклическая и линейная концепции развития культуры | 4 |
| консультация | | | |

| | | | |
|---|------------------------------|--|-----------|
| Модуль-ная единица 1.4. | Человек как субъект культуры | 1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - понятие субъект культуры; - понятия «индивид» – «индивидуальность» – «личность»; - процессы инкультурации, социализации и социальной адаптации; - идентификация культурная 4. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения дисциплинарного модуля | 2 |
| | | консультация | |
| Модуль 2. Культура в природном и социальном пространстве | | | 14 |
| Модуль-ная единица 2.1. | Типология культур | 1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - понятие типа культуры; - типология как метод исследования культуры; - Восточный и Западный типы культур; - особенность русского типа культуры. | 4 |
| | | консультация | |
| Модуль-ная единица 2.2. | Культура и природа | 1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - взаимодействие культуры и природы. Культура как «вторая» природа; - культура природопользования; - культурное вмешательство в природу человека. | 4 |
| | | консультация | |

| | | | |
|------------------------------|--|---|-----------|
| Модуль-ная единица 2.3. | Общество и культура | 1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - соотношение понятий «культура» и «общество»; - духовные формы культуры: миф, искусство, религия, наука, идеология; - культурные институты, их структура, роль в культуре. | 4 |
| | | консультация | |
| Модуль-ная единица 2.4. | Основные тенденции развития современной культуры | 1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Подготовиться к тестированию по итогам изучения дисциплинарного модуля (вопросы указаны в ФОС). 3. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 4. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - основные тенденции развития современной культуры; - культура на рубеже XX – XXI веков; - глобальные проблемы и причины их возникновения. | 2 |
| | | консультация | 4 |
| Подготовка к зачету | | | 4 |
| Итого по всем модулям | | | 36 |

4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/учебно-исследовательские работы

Таблица 7

| № п/п | Темы курсовых проектов (работ) | Рекомендуемая литература (номер источника в соответствии с прилагаемым списком) |
|-------|----------------------------------|---|
| | В учебном плане не предусмотрено | |

5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Взаимосвязь учебного материала лекций, практических/лабораторных/семинарских работ/занятий с тестовыми/экзаменационными вопросами и формируемыми компетенциями представлены в таблице 8.

Таблица 8

Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

| Компетенции | ЛЗ | ПЗ | СР | Вид контроля |
|-------------|--------|--------|--------|--------------------------------------|
| УК-3; УК-5 | Модуль | Модуль | Модуль | Тестирование по итогам изучения лек- |

| Компетенции | ЛЗ | ПЗ | СР | Вид контроля |
|--------------------|-----------|-----------|-----------|---|
| | 1, 2 | 1, 2 | 1, 2 | ций, тестирование по итогам изучения дисциплинарного модуля, конспекты, зачет |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Карта обеспеченности литературой (таблица 9)

Кафедра Философии Направление подготовки: 20.03.02 Природообустройство и водопользование

Дисциплина «Культурология» Таблица 9

| Вид занятия | Наименование | Авторы | Издательство | Год издания | Вид издания | | Место хранения | | Необходимое количество экз. | Количество экз. в вузе |
|----------------------------|---|-----------------------------------|-----------------|-------------|-------------|--------|----------------|------|-----------------------------|------------------------|
| | | | | | Печ. | Электр | Библ. | Каф. | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| <i>Основная литература</i> | | | | | | | | | | |
| Л,ПЗ, СР | Культурология: учебник и практикум для бакалавров | Багдасарьян, Н.Г. | Москва: Юрайт | 2014 | + | | + | | 5 | 20 |
| Л,ПЗ, СР | Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по всем направлениям и специальностям | О. Г. Данильян, В. М. Тараненко. | Москва: Инфра-М | 2013 | + | | + | | 5 | 20 |
| Л,ПЗ, СР | Культурология: учебник для студентов вузов | Г. В. Драч | М. :КноРУС | 2014 | + | | + | | 5 | 25 |
| Л,ПЗ, СР | Культурология: учебник | Костина, А. В. | Москва, Кнорус, | 2010 | + | | + | | 6 | 51 |
| <i>Электронные ресурсы</i> | | | | | | | | | | |
| Л, ПЗ, СР | Культурология [Комплект] : учебно-методическое пособие | авт.-сост.: М. Б. Абсалямов и др. | Красноярск | 2009 | + | + | - | - | - | ЭБС Ирбис 55 |
| Л, ПЗ, СР | Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/kulturologiya-431109 | Багдасарьян, Н. Г | Москва | 2019. | | | | | | Юрайт |
| Л, ПЗ, СР | Культурология : учебник для академического бакалавриата Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/kulturologiya-431076 | Ю. Н. Солонин | Москва | 2019 | | | | | | Юрайт |
| Л, ПЗ, СР | Человек в теории культуры. Избранные труды : учеб.пособие для вузов Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/chelovek-v-teorii-kultury-izbrannye-trudy-441530 | Каган, М. С. | Москва | 2019 | | | | | | Юрайт |
| Л, ПЗ, СР | Философия культуры : учеб.пособие для академического бакалавриата Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/filosofiya-kultury-437807 | Каган, М. С. | Москва | 2019 | | | | | | Юрайт |

Директор Научной библиотеки _____ Р.А. Зорина

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)

1. Научная электронная библиотека «eLibrary» <http://elibrary.ru/>
2. База данных Scopus - <http://www.scopus.com/>
3. Научная электронная библиотека <http://biblio-online.ru/>

6.3. Программное обеспечение

1. Office 2007 Russian OpenLicensePaskNoLev
2. ABBYY FineReader 10 Corporate Edition.
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License
4. Acrobat Professional Russian 8.0 Academic Edition Band R 1-9999

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

При изучении дисциплины «Культурология» с бакалаврами в течение 1 семестра проводятся лекции и практические занятия. Зачет определяется как сумма баллов по результатам всех запланированных учебных мероприятий (табл. 10).

Виды текущего контроля: тестирование по итогам изучения лекций, тестирование по итогам изучения дисциплинарных модулей, защита конспектов.

Вид промежуточного контроля: итоговое тестирование (зачет)

Итоговая оценка знаний студентов учитывает результаты модульно-рейтинговой системы контроля знаний.

Таблица 10

Рейтинг-план по дисциплине «Культурология» (2 дисциплинарных модуля по 4 модульные единицы)

| Виды контроля | Дисциплинарный модуль 1 (ДМ1) (от 0 до 40 баллов) | | | | Дисциплинарный модуль 2 (ДМ2) (от 0 до 40 баллов) | | | | Промежуточная аттестация (зачет) | Итого Баллов | |
|--|---|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-------------------------------------|--------------|----|
| | Текущий контроль по МЕ | | | | Текущий контроль по МЕ | | | | | | |
| | 1.1. | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | | | |
| Тестирование по итогам изучения лекций | 0-2 | 0-2 | 0-2 | 0-2 | 0-2 | 0-2 | 0-2 | 0-2 | | 32 | |
| Защита конспектов | 0-6 | 0-6 | 0-6 | 0-6 | 0-6 | 0-6 | 0-6 | 0-6 | | 48 | |
| Тестирование по итогам изучения ДМ | | | | | | | | | 8 | 20 | 36 |
| зачет | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 20 | |
| ИТОГО | 40 | | | | 40 | | | | 20 | 100 | |

Текущая бакалавров проводится во время зачетно-экзаменационной сессии преподавателями, ведущими лекционные и практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- Тестирование по итогам изучения лекций;
- Защита конспектов;
- Тестирование по итогам изучения дисциплинарных модулей

Промежуточной формой контроля по дисциплине «Культурология» является зачет в виде тестирования.

Более подробно прописаны критерии выставления оценок по текущей и промежуточной аттестации в фонде оценочных средств по данной дисциплине.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для освоения дисциплины «Культурология», у обучающихся и преподавателей имеется индивидуальный неограниченный доступ к нескольким ЭБ (ЭБ «Web-Ирбис64+ Электронная библиотека», ЭБС «AgriLib», ЭБС «Лань», ЭБС «Юрайт», ИБС «Статистика», НЭБ «Национальная электронная библиотека», НЭБ «eLIBRARY.RU», СПС «КонсультантПлюс» и др.), электронной информационно-образовательной среде (LMS Moodle, сайт <http://e.kgau.ru/>), иным информационным Интернет-ресурсам (<https://sudact.ru/>, <https://sudrf.ru/> и др.) из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Таблица 11

Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | Аудиторный фонд |
|-------------|---|
| Л | пр-ктСвободный, 70, Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - 5-04 Оснащенность:Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, для проведения занятий лекционного типа. Маркерная доска, стол преподавателя, стул преподавателя, стол аудиторный двухместный – 25 шт., стулья аудиторные – 50 шт. Оргтехника: Мультимедийный проектор PanasonicPT-D3500E/пульт (№11014666); AMIS 250 6-канальный микшер-усилитель 250Вт/4Ом,10 (№11014468); Компьютер Cel3000 MBGiga-byitGA-81915PCDUOs775 17"Samsun 5-4 (№11014551). |
| ПЗ | пр-ктСвободный, 70, Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - 6-01 Оснащенность: Демонстрационные плакаты (образцы курсовых работ, курсовых проектов, расчетно-графических работ), маркерная доска, стол преподавателя, стул преподавателя. Стол аудиторный двухместный – 18 шт. Стулья аудиторные – 36 шт. |
| СРС | пр-ктСвободный 70, Помещение для самостоятельной работы – 4-02 Оснащенность: Учебно-методическая литература, компьютерная техника с подключением к Internet. Столы 11 шт., стулья 18 шт., стеллажи под книги 16 шт.Оргтехника:компьютерceleron 2600/256/40/AGP128/Lan/Keub;компьютер в комплекте: системный блок + монитор; компьютер в комплекте: системный блок ("QX" S Office) + монитор (BenQ GW2480)+ клавиатура (Crown) + мышь (Crown) +фильтр – 7 шт.сканер HP ScanJet 4370;принтер XeroxWorkCentre 3215NI;принтер Canon LBP-1120;копировальный аппарат Canon IR-2016J; ул. Елены Стасовой, 44г, Помещение для самостоятельной работы (Информационно-ресурсный центр Научной библиотеки) – 1-06 Оснащенность:Учебно-методическая литература, столы, компьютеры с подключением к сети Интернет, библиотечный фонд, каталог электронных ресурсов. |

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

9.1. Методические указания по дисциплине для обучающихся

Подготовка к лекциям

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на философские категории и понятия, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных вопросов в истории философии. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной рабочей программой.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает два этапа. На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает Вашу непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Вам необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического материала по рассматриваемым вопросам. Отдельно стоит отметить, что при подготовке к практическому занятию каждому обучающемуся нужно обязательно ознакомиться с Фондом оценочных средств и другими учебными материалами. Также можно обращаться за помощью к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к самостоятельному изучению вопросов

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы обучающегося определяется рабочей программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при подготовке к практическим занятиям.

9.2. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - 1.1. размещение в доступных для обучающихся в местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
 - 1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - 1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - 2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
 - 3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в одной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

| Категории обучающихся | Формы |
|--|---|
| С нарушение слуха | <ul style="list-style-type: none"> • в печатной форме; • в форме электронного документа; |
| С нарушением зрения | <ul style="list-style-type: none"> • в печатной форме увеличенных шрифтом; • в форме электронного документа; • в форме аудиофайла; |
| С нарушением опорно-двигательного аппарата | <ul style="list-style-type: none"> • в печатной форме; • в форме электронного документа; • в форме аудиофайла. |

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

| Дата | Раздел | Изменения | Комментарии |
|------|--------|-----------|-------------|
| | | | |

Программу разработал:

Барина С.Г.. кандидат филос.наук, доцент _____
(подпись)

РЕЦЕНЗИЯ

На рабочую программу дисциплины «Культурология» 20.03.02 «Природообустройство и водопользование»

Рабочая программа по курсу «Культурология» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3-го поколения учебной дисциплины «Культурология» в учебном плане подготовки ВО Красноярского Государственного аграрного университета.

Программа разработана доцентом, кандидатом философских наук кафедры Философии Юридического института ФГБОУ ВО Красноярского ГАУ Бариновой С.Г.

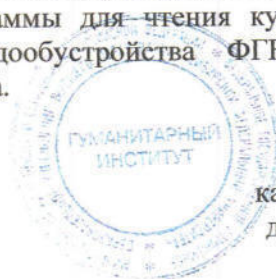
В программе достаточно развернуто представлены цели, задачи, структура и содержание, организационно-методические компоненты и учебно-методическое обеспечение дисциплины, список основной и дополнительной литературы.

Содержание программы распределено на 2 дисциплинарных модуля, которые полно и последовательно отражают все разделы культурологии: ее предмет и значение, историю развития, основные категории и др. Автор рабочей программы дает подробные рекомендации по организации обучения дисциплины «Культурология». Важным акцентом в программе являются предложенные автором интерактивные образовательные технологии, оптимизирующие процесс преподавания, с одной стороны, и освоения курса студентами с другой. Одним из интересных разделов является раздел самостоятельного изучения дисциплины.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Культурология» являются: «Обществознание», «История». Дисциплина «Культурология» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Философия», «История государства и права России», «Концепции современного естествознания» и др. Особенностью дисциплины является то, что знания и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, используются при написании выпускной квалификационной работы, а также в профессиональной деятельности. Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

В программе курса отмечено, что в освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения.

В целом рабочая программа доцента, кандидата философских наук кафедры Философии ФГБОУ ВО Красноярского ГАУ Бариновой С.Г. представляет собой достаточно цельное и полное изложение курса культурологии, соответствует требованию ФГОС ВО 3-го поколения учебной дисциплины «Культурология», на основании чего может быть рекомендована в качестве Программы для чтения курса студентам Института землеустройства, кадастров и природообустройства ФГБОУ ВО Красноярского Государственного аграрного университета.



Рецензент:
кандидат философских наук,
доцент кафедры философии
ГИ СФУ

Демина Нина Александровна