

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт ИЭиУ АПК  
Кафедра Философии

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор ИЭиУ АПК  
Шапорова З.Е.

« 27 » марта 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор  
Пыжикова Н.И.

«28 » марта 2025 г..

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурология  
ФГОС ВО**

Направление подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика»  
(код, наименование)

Направленность (профиль) «Прикладная информатика в агропромышленном комплексе»

Курс 1

Семестр (*ы*) 2

Форма обучения очная

Квалификация выпускника бакалавр



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ВЫДАННОЙ: ФГБОУ ВО КРАСНОЯРСКИЙ ГАУ  
ВЛАДЕЛЕЦ: РЕКТОР ПЫЖИКОВА Н.И.  
ДЕЙСТВИТЕЛЕН: 15.05.2025 - 08.08.2026

Красноярск, 2025

Составители: Демина Н. А., к. филос. н., доцент  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« 21 » 03 2025 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, от 19.09.2017 № 922.

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 7 « 21 » 03 2025 г.

Зав. кафедрой Калитина В.В. канд.пед.наук, доцент  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« 21 » 03 2025 г.

\* - В качестве рецензентов могут выступать работодатели, вузы по профилю, НИИ

## **Лист согласования рабочей программы**

Программа принята методической комиссией института экономики и управления  
АПК

протокол № 7 «24» 03 2025 г.

Председатель методической комиссии Института экономики и управления АПК ст.  
преподаватель Рожкова А.В. «24» 03 2025 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки  
09.03.03 – «Прикладная информатика»

Калитина В.В. канд.пед.наук, доцент  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«24» 03 2025 г.

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| 1. Аннотация .....   | 5  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы. ....  | 5  |
| 3. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы..... | 5  |
| 4. Организационно-методические данные дисциплины.....  | 7  |
| 5. Структура и содержание дисциплины .....   | 8  |
| 4.1 ТРУДОЁМКСТЬ МОДУЛЕЙ И МОДУЛЬНЫХ ЕДИНИЦ ДИСЦИПЛИНЫ.....   | 8  |
| 4.2 СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....   | 9  |
| 4.3 СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА .....   | 9  |
| 4.4 ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....  | 10 |
| 4.5 САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ САМОПОДГОТОВКИ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ ЗНАНИЙ .....  | 11 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....   | 12 |
| 6.1. КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ (ТАБЛИЦА 8) .....  | 12 |
| 6.2. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» .....  | 12 |
| 6.3 ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....  | 12 |
| 7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций .....  | 15 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....  | 15 |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....  | 16 |

## 1. Аннотация

Дисциплина Б1.0.09 Культурология входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки бакалавров по направлению 09.03.03 «Прикладная информатика», профиль «Прикладная информатика в агропромышленном комплексе». Дисциплина реализуется в Институте экономики и управления АПК кафедрой философии.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК - 3, УК-5):

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3),

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемами структуры и динамики современного общества, основными концепциями и методами социологического знания.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, что составляет 72 часа.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.0.09 Культурология входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки бакалавров по направлению 09.03.03 «Прикладная информатика», профиль «Прикладная информатика в агропромышленном комплексе». Дисциплина реализуется в Институте экономики и управления АПК кафедрой философии.

Дисциплина читается во втором семестре первого курса обучения.

Дисциплина «Культурология» основывается на знаниях, полученных в процессе получения предыдущего образования.

Знания, полученные в процессе изучения дисциплины используются при прохождении учебных и производственных практик.

## 3. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью изучения дисциплины «Культурология» является знакомство обучающихся с основными этапами развития данной науки и ее современными методами и концепциями. В рамках достижения данной цели требуется решение следующих задач:

формирование культуры мышления; способности в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты своей мыслительной деятельности; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой культурой профессиональной деятельности; обеспечить развитие у будущих бакалавров высокой способности к осмыслению проблем современной культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- основные культурологические концепции;
- основные этапы развития культуры.

**уметь:**

- реферировать и аннотировать научную литературу (в том числе на иностранном языке);
- критически анализировать культурологическую литературу;
- классифицировать и систематизировать культурологические направления.

**владеть:**

- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики;
- навыками анализа явлений культуры.

Таблица 1

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Индикаторы достижения компетенции (по реализуемой дисциплине)   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине  |
|-----------------|---|---|--|
| УК-3            | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИУК 3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе для достижения поставленной цели<br>ИУК 3.2. Учитывает интересы других участников при выстраивании взаимодействия с учетом социальных особенностей членов команды<br>ИУК 3.3. Осуществляет обмен информацией между участниками команды с соблюдением установленных норм, правил и несёт ответственность за результат | <i>Знать:</i> Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.<br><i>Уметь:</i> Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.<br><i>Владеть:</i> Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем. |

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Индикаторы достижения компетенции (по реализуемой дисциплине)  | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине   |
|-----------------|--|--|---|
| УК-5            | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>ИУК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с представителями разных культур информацию о культурных особенностях, мировоззренческих основаниях и традициях разных социальных групп</p> <p>ИУК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая философские и этические учения, исторические аспекты развития управленческой мысли</p> <p>ИУК 5.3. Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социального взаимодействия представителей различных культур</p> | <p><i>Знать:</i> Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p><i>Уметь:</i> Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p><i>Владеть:</i> Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.</p> |

#### 4. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 2

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

| Вид учебной работы | Трудоемкость |      |              |
|--------------------|--------------|------|--------------|
|                    | зач. ед.     | час. | по семестрам |

|  |          |           | №1 | №2        |
|--|----------|-----------|----|-----------|
| Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану    | 2        | 72        |    | 72        |
| <b>Контактная работа</b>                           | <b>1</b> | <b>36</b> |    | <b>36</b> |
| Лекции (Л)   |          | 18/6      |    | 18/6      |
| Практические занятия (ПЗ)                          |          | 18/6      |    | 18/6      |
| Семинары (С)                                       |          |           |    |           |
| Лабораторные работы (ЛР)                           |          |           |    |           |
| <b>Самостоятельная работа (СРС)</b>                | <b>1</b> | <b>36</b> |    | <b>36</b> |
| в том числе:                                       |          |           |    |           |
| самоподготовка к тестированию                      |          | 10        |    | 10        |
| самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины |          | 17        |    | 17        |
| подготовка к зачету                                |          | 9         |    | 9         |
| Вид контроля:                                      |          |           |    |           |
| зачет  |          |           |    | зачет     |

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

| Наименование модулей и модульных единиц дисциплины   | Всего часов на модуль | Контактная работа |           | Внеаудиторная работа (СРС) |
|--|-----------------------|-------------------|-----------|----------------------------|
|  |                       | Л                 | ПЗ        |                            |
| <b>Модуль 1. Культура как феномен</b>  | <b>26</b>             | <b>8</b>          | <b>8</b>  | <b>10</b>                  |
| Модульная единица 1.1.<br>Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа | 8                     | 2                 | 2         | 4                          |
| Модульная единица 1.2.<br>Культура как многоуровневая система                                | 6                     | 2                 | 2         | 2                          |
| Модульная единица 1.3.<br>Культура и цивилизация   | 6                     | 2                 | 2         | 2                          |
| Модульная единица 1.4.<br>Культурная динамика  | 6                     | 2                 | 2         | 2                          |
| <b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b>  | <b>37</b>             | <b>10</b>         | <b>10</b> | <b>17</b>                  |
| Модульная единица 2.1.<br>Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций               | 9                     | 2                 | 2         | 5                          |
| Модульная единица 2.2.<br>Особенности русской культуры                                       | 9                     | 2                 | 2         | 5                          |
| Модульная единица 2.3.<br>Основные стили художественной культуры                             | 9                     | 2                 | 2         | 5                          |
| Модульная единица 2.4.<br>Основные особенности современной культуры                          | 10                    | 4                 | 4         | 2                          |
| Подготовка к зачету  | 9                     |                   |           | 9                          |
| <b>ИТОГО</b>   | <b>72</b>             | <b>18</b>         | <b>18</b> | <b>36</b>                  |



## 4.2 Содержание модулей дисциплины

### Модуль 1. Культура как феномен

Предмет культурологии. Культурология как комплексная наука Понятие культуры. Человек как субъект культуры Основные направления культурологического анализа

Культура как многоуровневая система Функции культуры Основные концепции происхождения культуры Основные концепции функционирования культуры: формационный подход.

Культура и цивилизация Основные концепции функционирования культуры: цивилизационный подход. Понятие цивилизация. Цивилизация и культура Культура и личность. Проблема становления личности в культуре

Культурная динамика Морфология культуры. Понятия «материальная» и «духовная» культура Элитарная и массовая культура Субкультура и контркультура в современном обществе

### Модуль 2. Историческая динамика культуры

Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций Особенности первобытной культуры Шумеро-аккадская культура Культура Древней Индии Культура Древнего Китая Культура Древнего Египта Культура Древней Греции Культура Древнего Рима

Особенности русской культуры Социокультурные характеристики европейского средневековья Культура Византии Культура Древней Руси

Основные стили художественной культуры Социокультурные характеристики эпохи Возрождения Социокультурные характеристики Нового времени Социокультурные характеристики эпохи Просвещения Основные художественные стили 19-20 вв

Основные особенности современной культуры Место и значение культуры России в мировой культуре и цивилизации Специфика формирования русской культуры Современная культура и техногенная цивилизация

## 4.3 Содержание лекционного курса

Таблица 4

Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

| № п/п | № модуля и модульной единицы дисциплины   | № и название лекции указанием контрольных мероприятий                         | Вид контрольного мероприятия | Кол-во Часов |
|-------|---|---|------------------------------|--------------|
| 1.    | Модуль 1. Культура как феномен  |   | Тестирование                 | 8            |
|       | Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа | Лекция № 1 Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа | Тестирование                 | 2            |
|       | Модульная единица 1.2. Культура как многоуровневая система                                | Лекция №2 Культура как многоуровневая система                                 | Тестирование                 | 2            |
|       | Модульная единица 1.3. Культура и цивилизация   | Лекция №3 Культура и цивилизация  | Тестирование                 | 2            |
|       | Модульная единица 1.4. Культурная динамика  | Лекция №4 Культурная динамика   | Тестирование                 | 2            |
|       | Модуль 2. Историческая динамика культуры  |   | Тестирование                 | 10           |
|       | Модульная единица 2.1.  | Лекция №5   | Тестирование                 | 2            |

|  |  |  |              |    |
|--|--|--|--------------|----|
|  | Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций             | Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций | вание        |    |
|  | Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры              | Лекция №6 Особенности русской культуры               | Тестирование | 2  |
|  | Модульная единица 2.3. Основные стили художественной культуры    | Лекция №7 Основные стили художественной культуры     | Тестирование | 2  |
|  | Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры | Лекция №8 Основные особенности современной культуры  | Тестирование | 4  |
|  | ИТОГО  |  |              | 18 |

#### 4.4 Практические занятия

Таблица 5

##### Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

| № п/п | № модуля и модульной единицы дисциплины   | № и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий          | Вид контрольного мероприятия | Кол-во Часов |
|-------|---|--|------------------------------|--------------|
| 1.    | Модуль 1. Культура как феномен  |  | Тестирование                 | 8            |
|       | Модульная единица 1.1. Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа | Занятие № 1 Понятие культуры. Основные направления культурологического анализа | Тестирование                 | 2            |
|       |   | Занятие №2 Культура как многоуровневая система                                 | Тестирование                 | 2            |
|       |   | Занятие №3 Культура и цивилизация  | Тестирование                 | 2            |
|       |   | Занятие №4 Культурная динамика   | Тестирование                 | 2            |
| 2     | Модуль 2. Историческая динамика культуры  |  | Тестирование                 | 10           |
|       | Модульная единица 2.1. Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций               | Занятие №5 Возникновение культуры. Культура древних цивилизаций                | Тестирование                 | 2            |
|       | Модульная единица 2.2. Особенности русской культуры                                       | Занятие №6 Особенности русской культуры  | Тестирование                 | 2            |
|       | Модульная единица 2.3. Основные стили художественной культуры                             | Занятие №7 Основные стили художественной культуры                              | Тестирование                 | 2            |
|       | Модульная единица 2.4. Основные особенности современной культуры                          | Занятие №8 Основные особенности современной культуры                           | Тестирование                 | 4            |
| 3     | ИТОГО   |  |                              | 18           |

#### 4.5 Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

Таблица 6

| №п/п | № модуля и модульной единицы                    | Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения  | Кол-во часов |
|------|---|--|--------------|
|      | <b>Модуль 1. Культура как феномен</b>           |  | <b>16</b>    |
| 1.   | Модульные единицы 1.1., 1.2., 1.3., 1.4.        | Самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины<br>1. Предмет культурологии. Культурология как комплексная наука.<br>2. Понятие «культура». Человек как субъект культуры.<br>3. Функции культуры.<br>4. Основные концепции происхождения культуры.<br>5. Основные концепции функционирования культуры: формационный подход.<br>6. Основные концепции функционирования культуры: цивилизационный подход.<br>7. Понятие цивилизация. Цивилизация и культура.<br>8. Культура и личность. Проблема становления личности в культуре.<br>9. Морфология культуры. Понятия «материальная» и «духовная» культура.<br>10. Элитарная и массовая культура.<br>11. Субкультура и контркультура в современном обществе.   | 11           |
|      |   | Самоподготовка к тестированию  | 5            |
| 2.   | <b>Модуль 2. Историческая динамика культуры</b> |  | <b>17</b>    |
|      | Модульные единицы 2.1, 2.2., 2.3.2.4..          | Самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины<br>12. Особенности первобытной культуры.<br>13. Шумеро-аккадская культура.<br>14. Культура Древней Индии.<br>15. Культура Древнего Китая.<br>16. Культура Древнего Египта.<br>17. Культура Древней Греции.<br>18. Культура Древнего Рима.<br>19. Социокультурные характеристики европейского средневековья.<br>20. Культура Византии.<br>21. Культура Древней Руси.<br>22. Социокультурные характеристики эпохи Возрождения.<br>23. Социокультурные характеристики Нового времени.<br>24. Социокультурные характеристики эпохи Просвещения.<br>25. Основные художественные стили 19-20 вв.<br>26. Место и значение культуры России в мировой культуре и цивилизации.<br>27. Специфика формирования русской культуры.<br>28. Современная культура и техногенная цивилизация. | 12           |
|      |   | Самоподготовка к тестированию  | 5            |

| №п/п | № модуля и модульной единицы | Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения | Кол-во часов |
|------|------------------------------|---|--------------|
| 3.   | Подготовка к зачету          |   | 9            |
|      | ВСЕГО                        |   | 36           |

### Взаимосвязь видов учебных занятий

Таблица 7

Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

| Компетенции | Лекции | ПЗ  | СРС  | Другие виды | Вид контроля          |
|-------------|--------|-----|------|-------------|-----------------------|
| УК-3,5      | 1-8    | 1-8 | 1-28 |             | Тестирование<br>Зачет |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 6.1. Карта обеспеченности литературой (таблица 8)

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

##### Интернет-ресурсы

1. Электронный обучающий ресурс <https://e.kgau.ru/enrol/index.php?id=44> (Moodle)
2. Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» <https://intuit.ru/>

##### Электронные библиотечные системы

1. Каталог библиотеки Красноярского ГАУ -- [www.kgau.ru/new/biblioteka/](http://www.kgau.ru/new/biblioteka/) ;
2. Центральная научная сельскохозяйственная библиотека - [www.cnsnb.ru/](http://www.cnsnb.ru/) ;
3. Научная электронная библиотека "eLibrary.ru" – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) ;
4. Электронная библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
6. Электронно-библиотечная система «AgriLib» - <http://ebs.rgazu.ru/>
7. Электронная библиотека Сибирского Федерального университета - <https://bik.sfu-kras.ru/>
8. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
9. Электронная библиотечная система «ИРБИС64+» - [http://5.159.97.194:8080/cgi-bin/irbis64r\\_plus/cgiirbis\\_64\\_ft.exe?C21COM=F&I21DBN=IBIS\\_FULLTEXT&P21DBN=IBIS&Z21ID=&S21CNR=5](http://5.159.97.194:8080/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?C21COM=F&I21DBN=IBIS_FULLTEXT&P21DBN=IBIS&Z21ID=&S21CNR=5)
10. Электронный каталог Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края - <https://www.kraslib.ru/>

##### Информационно-справочные системы

1. Справочно-правовая система КонсультантПлюс  
<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home;rnd=0.8636296761039928>
2. Информационно-правовой портал «Гарант». <http://www.garant.ru/>

##### Профессиональные базы данных

1. Российская сеть культурного наследия.: <http://www.rchn.org.ru/>
2. Культура РФ (портал). <https://www.culture.ru/>

#### 6.3 Программное обеспечение

##### Лицензионное ПО Красноярского ГАУ

1. Операционная система Windows (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008).
2. Офисный пакет приложений Microsoft Office (академическая лицензия № 44937729 от 15.12.2008).

3. Программа для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF &#8210; Acrobat Professional (образовательная лицензия № CE0806966 от 27.06.2008).
4. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License (лицензия 17E0-171204-043145-330-825 с 12.04.2017 до 12.12.2019).
5. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License (лицензия 1800-191210-144044-563-2513 с 10.12.2019 до 17.12.2021).

*Свободно распространяемое ПО*

6. Moodle 3.5.6a (система дистанционного образования)

Таблица 8

## КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра Философии

Направление подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика

Дисциплина «Культурология»

| Вид<br>занятий | Наименование  | Авторы             | Издательство | Год<br>Издания | Вид издания |         | Место<br>хранения |      | Необходи-<br>мое<br>количеств<br>о экз. | Количес<br>тво экз. в<br>вузе |
|----------------|---|--------------------|--------------|----------------|-------------|---------|-------------------|------|---|-------------------------------|
|                |   |                    |              |                | Печ.        | Электр. | Библ.             | Каф. |   |                               |
| 1              | 2   | 3                  | 4            | 6              | 7           | 8       | 9                 | 10   | 11                                      | 12                            |
| Л,ПЗ           | Культурология:<br>учебник для вузов<br>[Текст]                                    | Багдасарьян, Н.Г.  | М.: Юрайт    | 2014           | Печ.        |         | Библ              |      |   | 20                            |
| Л,ПЗ           | Культурология:<br>учебник для вузов<br>[Текст]                                    | Г. В. Драч [и др.] | М.: КноРУС   | 2014           | Печ.        |         | Библ              |      |   | 25                            |
| Л,ПЗ           | Культурология:<br>учебник [Текст]   | Кравченко, А. И.   | М.: Проспект | 2010           | Печ         |         | Библ              |      |   | 50                            |
| Л,ПЗ           | Культурология:<br>учебник для<br>студентов высших<br>учебных заведений<br>[Текст] | Данильян, О. Г.    | М.: Инфра-М  | 2013           | Печ.        |         | Библ              |      |   | 20                            |

Директор Научной библиотеки

## 7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Виды текущего контроля: тестирование.

Промежуточный контроль – зачет.

Рейтинг план по дисциплине:

| Название модуля   | Количество часов | Тестирование (баллов) | Зачет (баллов) | Всего |
|---|------------------|-----------------------|----------------|-------|
| Модуль 1. Основные исторические этапы развития социологии | 30               | 20                    |                | 20    |
| Модуль 2. Основные проблемы и методы социологии           | 30               | 10                    |                | 40    |
| Зачет   |                  |                       | 40             | 40    |
| Итого за  | 72               | 30                    | 40             | 100   |

Для зачета обучающемуся необходимо набрать минимальное количество баллов – 60, при этом активно работающие на занятиях обучающиеся и показавшие хорошие результаты в ходе текущего контроля, могут в течение семестра набрать необходимое количество баллов, в этом случае зачет проставляется автоматически.

Обучающиеся, не набравшие необходимого количества баллов, проходят промежуточный контроль в форме ответов на вопросы к зачету. За промежуточный контроль можно дополнительно получить 40 баллов.

### Критерии оценивания устного ответа на зачете

| Показатель оценки устного ответа на зачете | Критерий оценки результатов обучения  | Шкала оценивания |
|--|---|------------------|
| «Удовлетворительно»                        | Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к анализу основных концепций и методов культурологии; знание специфики современного развития культуры    | 15-25 баллов     |
| «Хорошо»                                   | Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к критическому анализу культурологических теорий, знание современных направлений в области культурологии | 25-35 баллов     |
| «Отлично»                                  | Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает способность обучающихся к самостоятельной постановке проблем в области культурологии; способность к генерированию новых идей     | 36-40 баллов     |

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Усвоение дисциплины обеспечено наличием лекционных аудиторий и компьютерных классов

### Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Виды занятий                     | Аудиторный фонд   |
|----------------------------------|---|
| Лекции                           | Занятия лекционного типа проводятся в аудиториях оснащенных комплектом мультимедийного оборудования (стационарного/переносного) с выходом в локальную сеть и Интернет; используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, аудиторная доска, информационные и методические материалы, общая локальная компьютерная сеть Internet, комплект мультимедийного оборудования: ноутбук Acer Aspire 5, переносной экран на треноге Medium Professional, переносной проектор Epson EB. |
| Лабораторные/практические работы | Практические занятия проводятся в аудитории, имеющей достаточное количество посадочных мест для размещения студентов и оснащенной наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями; имеется выход в общую локальную компьютерную сеть Internet, комплект мультимедийного оборудования: ноутбук Acer Aspire 5, переносной экран на треноге Medium Professional, переносной проектор Epson EB.   |
| Самостоят                        | Помещение для самостоятельной работы 3-13 (660130, Красноярский край, г.  |

|               |  |
|---------------|--|
| ельная работа | <p>Красноярск, ул. Елены Стасовой 44 «И») - рабочие места студентов, укомплектованные специализированной мебелью, общая локальная компьютерная сеть Internet, 11 компьютеров на базе процессора Intel Celeron в комплектации с мониторами Samsung, LG, Aser, Viewsonic и др. внешними периферийными устройствами.</p> <p>Помещение для самостоятельной работы 1-06 (660130, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Елены Стасовой, 44 «Г»)) - Информационно-ресурсный центр Научной библиотеки - 16 посадочных мест: рабочие места студентов, укомплектованные специализированной мебелью, Гигабитный интернет, 8 компьютеров на базе процессора Intel Core i3 в комплектации с монитором Samsung и др. внешними периферийными устройствами (инв.№ 1101040757-1101040759, 1101040761, 1101040762, 1101040767, 1101040768, 1101040775), мультимедийный проектор Panasonic, экран, МФУ Laser Jet M1212.</p> <p>Помещение для самостоятельной работы 2-06 (660130, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Елены Стасовой, 44 «Г»)) - на 51 посадочное место: рабочие места студентов, укомплектованные специализированной мебелью, Гигабитный интернет, Wi-fi, 2 компьютера на базе процессора Intel Core i3 в комплектации с монитором Samsung и др. внешними периферийными устройствами (инв.№ 1101040757-1101040759, 1101040761, 1101040762, 1101040767, 1101040768, 1101040775), мультимедийный проектор Acer X 1260P, экран, телевизор Samsung</p> |
|---------------|--|

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### 9.1. Методические указания по дисциплине для обучающихся

Преподавание дисциплины «Культурология» предполагает 18 ч. лекций, 18 ч. практических занятий, 36 часов самостоятельной работы. Подобное распределение часов предполагает особую значимость самостоятельной работы с теоретическими источниками, усвоение которых является необходимым условием овладения данным курсом. Упор на самостоятельную работу студента сделан в связи с существованием плюрализма методологических подходов и теоретических концепций в культурологии, практические занятия помогают задать ориентиры изучения данного материала, обобщить и систематизировать его.

Модульное построение курса «Культурология» обусловлено содержанием изучаемой дисциплины. Первый модуль предполагает рассмотрение феномена культуры; второй – исторической динамики культуры: зарождении, основных этапах формирования, современном развитии.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Культурология» осуществляется в форме теоретической работы по изучению литературы, рекомендованной к темам практических занятий и курсу в целом.

Промежуточный контроль знаний осуществляется в форме зачета, который включает в себя устное собеседование.

### 9.2. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

- Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
- Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.



Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в одной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

| Категории студентов                        | Формы   |
|--|---|
| С нарушением слуха                         | в печатной форме;<br>в форме электронного документа;  |
| С нарушением зрения                        | в печатной форме увеличенных шрифтом;<br>в форме электронного документа;<br>в форме аудиофайла; |
| С нарушением опорно-двигательного аппарата | в печатной форме;<br>в форме электронного документа;<br>в форме аудиофайла.                     |

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. }

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

| Дата | Раздел | Изменения | Комментарии |
|------|--------|-----------|-------------|
|      |        |           |             |

Программу разработали:

Демина Н. А., к. филос. н., доц

**Рецензия на рабочую программу**  
**по дисциплине «Культурология» для обучающихся 1 курса очной формы обучения**  
**по направлению 09.03.03 «Прикладная информатика», направленность (профиль)**  
**«Прикладная информатика в агропромышленном комплексе»**

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» для обучающихся 1 курса очной формы обучения подготовки по магистерской программе по направлению 09.03.03 «Прикладная информатика», направленность (профиль) «Прикладная информатика в агропромышленном комплексе» (далее по тексту Рабочая программа) представленная для рецензирования, соответствует в части преподавания предмета «Культурология» примерной программе данной дисциплины, а также Федеральному государственному образовательному стандарту ФГОС ВО для направления подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика», направленность (профиль) «Прикладная информатика в агропромышленном комплексе», квалификация (степень) - бакалавр.

Программа содержит аннотацию, содержание которой определяет место и роль данной дисциплины, в овладении обучающимися знаниями, практическими навыками и компетенциями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом ВО для направления подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика», направленность (профиль) «Прикладная информатика в агропромышленном комплексе», квалификация (степень) - бакалавр.

В программе определены конкретные цели и задачи изучения дисциплины «Культурология», отражены тенденции ее развития за последнее десятилетие.

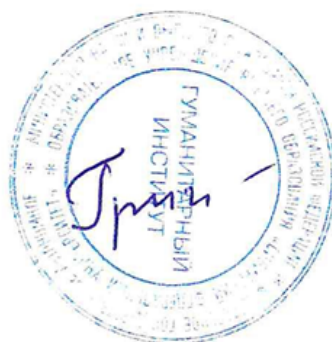
Тематический план лекций и практических занятий составлен в логически обоснованной последовательности, позволяющей обучающимся поэтапно осваивать разделы дисциплины, следуя принципам от простого к сложному. Учебное время распределено по темам курса и видам учебных занятий оптимальным образом.

Программа содержит карту материально-технического обеспечения дисциплины, согласно которой, имеет место хороший уровень технического, в том числе компьютерного, оснащения процесса обучения и контроля знаний учащихся.

Перечень учебной литературы разделен на основные и дополнительные источники и представлен современными изданиями, рекомендованными в качестве учебников Министерством образования и науки Российской Федерации.

Таким образом, представленная программа отвечает всем необходимым требованиям по структуре, изложению и содержанию для дисциплины «Культурология», что позволяет дать положительное заключение и считать возможным ее использование в учебном процессе по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика», направленность (профиль) «Прикладная информатика в агропромышленном комплексе».

Доцент кафедры философии ГИ СФУ  
к.филос.н.,



Григоренко Е.В.