

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт Прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины
Кафедра Разведения, генетики, биологии и воспроизводства ресурсов

СОГЛАСОВАНО:

Директор института Лефлер Т.Ф.

"25" 05 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Пыжикова И.И.

"26" 05 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Фотография живой природы

ФГОС ВО

Направление подготовки 06.03.01 «Биология»
(код, наименование)

Направленность (профиль) «Ихтиология»

Курс 1

Семестр (ы) -I

Форма обучения очная

Квалификация выпускника бакалавр

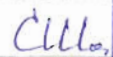
Красноярск, 2017

Составители: Еремина Ирина Юрьевна к.б.н.

 «22» сентя 2017 г.

Рецензент: * **Шадрин С.В.** к.с.-х.н., генеральный директор ОАО «Красноярскагроплем»

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

 «22» 05 2017 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению (специальности) **06.03.01 «Биология»**.

Программа обсуждена на заседании кафедры «Разведение, генетика, биология и водные биоресурсы» протокол № 12 от «22» мая 2017 г.

И.о. зав. кафедрой Четвертакова Елена Викторовна д.с.-х.н., доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

 «22» мая 2017 г.

Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины протокол № 9 «25» мая 2017 г.

Председатель методической комиссии

Турицына Е.Г. Турицына Е.Г. д.в.н., доцент
«25» мая 2017 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки
06.03.01 «Биология» Четвертакова Е.В., д.с.-х.н., доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Четвертакова Е.В. «25» мая 2017 г.

Оглавление

АННОТАЦИЯ.....	5
1. ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ.....	5
1.1. Внешние и внутренние требования	5
1.2. Место дисциплины в учебном процессе:	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4.1. Структура дисциплины	6
4.2. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины	6
4.3. Содержание модулей дисциплины	6
4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия	7
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины	8
4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения.....	8
5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.....	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
6.1. Основная литература	9
7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	13
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	14
ИЗМЕНЕНИЯ	15

Аннотация

Выпускник биолог должен знать устройство и область применения фототехники при оформлении документов по фактам правонарушений пользования объектами животного мира, применение фототехники при организации и проведении охотничьих туров в охотничьем хозяйстве, использование фототехники для рекламы имеющихся трофейных охотничьих животных.

Дисциплина **Фотография живой природы** реализуется в институте прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины кафедрой разведения, генетики, биологии и водных биоресурсов.

Дисциплина нацелена на формирование **обще профессиональной компетенции ОПК-6** способность применять современные экспериментальные методы работы с биологическими объектами в полевых и лабораторных условиях, навыки работы с современной аппаратурой. И **профессиональной компетенции ПК-1** способность эксплуатировать современную аппаратуру и оборудование для выполнения научно-исследовательских полевых и лабораторных биологических работ.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме теста, коллоквиума и итоговый контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 часов), лабораторные (16 часов) занятия и (40 часов) самостоятельной работы студента.

1. Требования к дисциплине

1.1. Внешние и внутренние требования

Выпускник биолог должен знать устройство и область применения фототехники при оформлении документов по фактам правонарушений пользования объектами животного мира, применение фототехники при организации и проведении охотничьих туров в охотничьем хозяйстве, использование фототехники для рекламы имеющихся трофейных охотничьих животных.

Дисциплина реализуется в институте прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины кафедрой разведения, генетики, биологии и водных биоресурсов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме теста, отчета по лабораторной работе и итоговый контроль в форме контрольной работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 часов), лабораторные (16 часов) занятия и (40 часов) самостоятельной работы студента. форма итогового контроля- зачет.

ОПК-6 способность применять современные экспериментальные методы работы с биологическими объектами в полевых и лабораторных условиях, навыки работы с современной аппаратурой

ПК-1 способность эксплуатировать современную аппаратуру и оборудование для выполнения научно-исследовательских полевых и лабораторных биологических работ.

1.2. Место дисциплины в учебном процессе:

Дисциплина входит в блок факультативные дисциплины и служит для получения углубленных знаний по основным дисциплинам «организация и техника охоты» и «экономика и организация охотничьего хозяйства», являющихся дисциплинами специализации. При изучении данной дисциплины необходимы знания из курса Физики (раздел оптики).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Цель изучения дисциплины **«Фотография живой природы»** - дать студентам теоретические знания о современной технике фотографии, отдельных частях и механизмах фотоаппаратов, их характеристиках и классификация, видах и способах фотосъемки, и научить применять фотооборудование для выполнения научно-исследовательских полевых и лабораторных биологических работ.

2.2. Задачи изучения дисциплины **«Фотография живой природы»**:

1. знакомство с историей возникновения фотографии как специального технического средства предназначенного для создания изображений; знакомство с фотоаппаратами.
2. обучение приемам правильного построения кадра, выбора точки съемки.
3. обучение первичной обработке для получения изображения высокого качества;
4. формирование системы знаний о способах сохранения цифрового изображения и формах подачи фотоинформации.
5. отработка умения отправлять изображения через Интернет и отбирать из него нужный материал

2. Студент должен:

а) ЗНАТЬ:

- ✓ основные способы съемки.
- ✓ свойства цифровой матрицы на которой формируется изображение :

- ✓ правила выбора фокусного расстояния объектива для пейзажной, микро и макро съемки. А также для съемки удаленных объектов;
- ✓ параметры встроенных программ съемки;
- ✓ способы сохранения изображения для дальнейшей обработки на компьютере;
- ✓ программы просмотра изображений;
- ✓ авторское право и нормативные документы о праве фотосъемок.

б) УМЕТЬ:

- ✓ определять параметры съемки в режиме ручной настройки;
- ✓ определять необходимый ракурс съемки, - пользоваться штативом и вспышкой;
- ✓ грамотно строить кадр по законам фотокомпозиции.
- ✓ по характерным признакам определять способ обработки видеоизображения для устранения дефектов съемки;
- ✓ правильно пользоваться компьютерными программами для создания презентаций и репортажей;
- ✓ анализировать фотографии

в) ВЛАДЕТЬ:

- ✓ основными приемами фотосъемки;
- ✓ основными способами первичной обработки изображений в программе ACD See.
- ✓ основными приемами монтажа в программе MuveMaker.

3. Организационно-методические данные дисциплины

Виды учебной работы: практические занятия, лабораторные работы.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Таблица 1 - Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72	
Контактная работа часы	32	32	
Лекции	16	16	
Практические занятия	16	16	
Самостоятельная работа (СРС)	40	40	
Вид контроля:		зачет	

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

4.2. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3 - Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Контактная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ЛПЗ	
Модуль 1 Фототехника и фотография	30	6	6	10
Модуль 2 Фотосъемка живой природы	42	10	10	30
ИТОГО	72	16	16	40

4.3. Содержание модулей дисциплины

Таблица 4 - Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Модуль 1. Фототехника и фотография			6
	Модульная единица 1.1 Вводная (История фотографии. общие	Лекция №1 История фотографии Общие понятия, основные принципы и классификация фотографии	опрос	2

¹ Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекция	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов
	понятия)	Лекция №2 Авторское право, смежные права и ответственность	Опрос, контр работа	2
	Модульная единица 1.2. (Фотографическая техника)	Лекция №3 Фотографический аппарат. Фотографическая оптика. Фотосъемка цифровой камерой и изготовление позитива с помощью принтера		2
	Модуль 2. Фотосъемка живой природы			10
	Модульная единица 2.1. Правила фотосъемки	Лекция №4 Фотография как искусство. Современные фотожанры	Опрос, контрольная работа	2
		Лекция №5 Свет, ракурс, композиция		2
	Модульная единица 2.2. Основные приемы съемки объектов живой природы	Лекция №6 Подводная фотосъемка. Фотография птиц и зверей		2
		Лекция №7 Фотографирование ландшафтов и пейзажей		2
	Модульная единица 2.3. Обработка и хранение фотографий	Лекция №8 Первичное редактирование. Хранение. Оформление печатных работ и докладов с использованием фотографий.		2

4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 5

Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/ практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид ² контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Модуль 1. Фототехника и фотография		тестирование	6
	Модульная единица 1. Вводная	Занятие № 1. История фотографии «Роль и место фотографии в эмоциональном пространстве человека». Технические основы фотографии (фокус, экспозиция, элементарные понятия о свете в фотографии и фотографическом освещении, основы теории цвета, резкость, контрастность, глубина изображения).	опрос.	2
	Модульная единица 2. Фотографическая техника	Занятие №3 «Цифровая фотография. пленка и пиксели». Модели цифровых фотоаппаратов. Размер матрицы и разрешение. Карты памяти. Факторы, препятствующие созданию высококачественной фотографии. Технический арсенал фотографа. Объективы. Выбор объектива в зависимости от сюжета съемки. Длиннофокусные короткофокусные, объективы переменной кратности. Светосила объектива. Композиция кадра. Разрешение. Баланс белого.	опрос	2
		Возможности цифровых фотоаппаратов для съемки объектов живой природы. Техника для фотоохоты. Фоторужье, фотоловушка. Серийная съемка. Выбор режима съемки. Ручной полуавтоматический и автоматический режимы. Съемка при недостаточном освещении..	опрос тестирование	2

² Вид мероприятия: защита, тестирование, коллоквиум, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название лабораторных/ практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид ² контрольного мероприятия	Кол-во часов
		Улучшение качества снимка. Повышение резкости изображения. Изменение контрастности.		
	Модуль 2. Фотосъемка живой природы			10
	Модульная единица 2.1 Правила фотосъемки	Занятие № 1. Определение режима съемки Композиция фотоснимка (средства и инструменты композиции: многоплановость, золотое сечение, диагонали, равновесие, напряжение, цветовые акценты, объем и форма)	Опрос. Контрольные фотографии	2
	Модульная единица 2.2. Основные приемы съемки объектов живой природы	Занятие №3 Съемка пейзажей. Занятие №2 Анализ фотографического изображения. Композиция фотоснимка (средства и инструменты композиции: многоплановость, золотое сечение, диагонали, равновесие, напряжение, цветовые акценты, объем и форма).	опрос	2
		Занятие №4 Техника для фотоохоты. Фоторужье, фотоловушка. Серийная съемка. Выбор режима съемки. Ручной полуавтоматический и автоматический режимы.	Контрольные фотографии	2
		Занятие № 5 Особенности съемки цветов и насекомых. Особенности съемки птиц и зверей Съемка кино	Контрольные фотографии	4
	Модульная единица 2.3. Обработка и хранение фотографий	Занятие № 7 Хранение цифровых фотографий и пересылка их по почте. Приемы обработки фотографии на компьютере Улучшение качества снимка. Повышение резкости изображения. Изменение контрастности. Фотомонтаж. Система сжатия изображения Печать цифрового изображения на бумаге	Контрольные фотографии	2

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения

Таблица 6

Перечень вопросов для самостоятельного изучения		
№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
Модуль 1	Фототехника и фотография	10
	Композиция фотоснимка (средства и инструменты композиции: многоплановость, золотое сечение, диагонали, равновесие, напряжение, цветовые акценты, объем и форма). Масштабирование цифровой фотографии..	4
	Модели цифровых фотоаппаратов. Карты памяти. Выбор режима съемки при недостаточном освещении, при контрсвете.	2
	Съемка быстро движущихся объектов. Особенности микро и макросъемки. Монтаж коллажа. Монтаж кино.	4
Модуль 2	Фотосъемка живой природы	30
	Технический арсенал фотографа. Фотовспышки, лампы подсветки экраны. Элементы питания. Зарядки. Спектр света при разных источниках освещения. Фильтры фотошопа.	4
	Ручной режим фотосъемки. Выбор выдержки и диафрагмы. Возможности цифровых беззеркальных фотоаппаратов со сменной оптикой для съемки объектов живой природы.	2

№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	Специфические виды фотографии. Аэрофотосъемка. Панорамная фотография. Фотоохота. Макросъемка.	2
	Техника установки фотоловушка. Датчики движения. Формирование панорамы	2
	Фотомонтаж. Фотоколлаж Система сжатия изображения. Печать цифрового изображения на бумаге..	2
	Подготовка контрольной работы	16
ВСЕГО		40

5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Таблица 7

Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов						
Компетенции	Лекции	ЛЗ/ПЗ/С	СРС	Др.	Вид контроля	
ОПК-6 – способность применять современные экспериментальные методы работы с биологическими объектами в полевых и лабораторных условиях, навыки работы с современной аппаратурой	1-9	1-9	все		Контрольные фотографии, отчет, анализ в контрольной работе	
ПК-1 способность эксплуатировать современную аппаратуру и оборудование для выполнения научно-исследовательских полевых и лабораторных биологических работ.	3-9	1-9	все		Слайд-фильм из контрольных фотографий	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Леонтьев Д. Ф. Охотничьи угодья : учеб. пособие СПб. : Лань 2013
2. Красная книга России. Животные М.: Росмэн 2015
3. Мартынов Е. Н., Масайтис В. В., Гороховников А.В. Охотничье дело. Охотоведение и охотничье хозяйство СПб.: М.: Краснодар : Лань 2011
4. Григорий Джордес Ларри Берман Крис Мар50 эффективных приемов съемки цифровым фотоаппаратом Москва 2008 г.
5. Джули Адер Кинг Цифровая фотография для чайников Москва Диалектика 4 изд. 2012
6. Ядловский А.Н. Цифровое фото (полный курс) Москва АСТ. 2005.

6.2 Дополнительная литература

1. Бюсель М. Фотография. 100 путей к совершенству Балтийская книжная компания 2008. - 96 с. <http://www.e-reading.club/book.php?book=134356>
2. Престон-Мэфем Фотографирование живой природы
3. Кулин В.П. 25 уроков фотографии. 11 частей HTML on-line. Москва ДАИРС. Издательский Дом Рученькиных Год - 2005г
4. Джон Грей Фотосъемка Beauty & Glamour моделей Перевод с английского Е. Б. Межевитинов Санкт-Петербург: Лань 2011 - 448 с.
5. А. П. Егоршин, А. К. Зайцев Организация труда персонала : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Управление персоналом". - М. : ИНФРА-М, 2011. - 319 с. : ил. : 22 см. - (Высшее образование).
6. М. А. Воиновский В объективе - живая природа / - Киев : Наукова Думка, 1970. - 127 с. : ил. : 16

7. А. С. Красников. Экстерьер лошади] / - М. : Государственное издательство сельскохозяйственной литературы. 1957. – 350
8. Базы данных, включая базу молекулярно-генетических данных NationalCentreofBiotechnologyInformation (NCBI), информационно-справочные и поисковые системы Google, Yandex, Rambler, реферативная база данных Агрикола и ВИНТИ, научная электронная библиотека e-library
9. База данных по личинкам рыб –[Электронный ресурс]. URL / <http://www.larvalbase.org>
10. База данных по систематике и таксономии рыб. Каталог рыб Эшмейера [Электронный ресурс]. URL / <http://researcharchive.calacademy.org/research/ichthyology/catalog/fishcatmain.asp>
11. Позвоночные животные России (в том числе рыбы) [Электронный ресурс]. URL / <http://www.sevin.ru/vertebrates/>

6.3. Программное обеспечение

1. ОС Windows.
2. Программный пакет Excel
3. Adobe Photoshop C52
4. DJVUREADER 2.0.0.26
5. WINDJVIEW для windows 7, 8
6. IMAGINE 1.0.9
7. Adobe Photoshop C52
8. Информационно – аналитическая система [Электронный ресурс]. URL / «Статистика» <http://www.ias-stat.ru> (Договор «1-2-2016/55 от 19.10.2016, Договор «1-2-2017 от 20.10.2017)
9. Справочно-правовая система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru> - (Договор №20059900202 об информационной поддержке)

...

Таблица 8

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра Разведения, генетики, биологии и водных биоресурсов Специальность 06.03.01 «Биология».

Дисциплина: Фотография живой природы

Количество студентов 25

Общая трудоемкость дисциплины 72: лекции 4 часов, практические занятия 6 часов; СРС 58 час..

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр	Библ.	Каф.		
Основная										
Лекции и лабораторн ые занятия	Методические указания для практических занятий по основам фотографии	Д.В.Кузнецова	Ирк. Гос. агр.ун-т, 24 с.(электр. Библиотека Ирк.ГАУ)	2016						
	Красная книга России. Животные		М.: Росмэн	2015		+		+	1	
Дополнительная										
Лекции, лабораторн ые занятия и СР	50 эффективных приемов съемки цифровым фотоаппаратом	Григорий Джордес Ларри Берман Крис Мар	Москва	2004					25	
	Цифровая фотография для чайников	Джули Алер Кинг	Москва Дialectика 4	2003					25	
	Цифровое фото (полный курс)	Ядловский А.Н.	Москва АСТ,	2005.						
	25 уроков фотографии. 11 частей HTML on-line	Кулин В.П.	Москва ДАИРС, Издательский Дом Рученькиных	2005						
Электронный ресурс										
лабораторн ые занятия и СР	Охотничий уголья : учеб. пособие	Леонтьев Д. Ф.	СПб. : Лань	2013	+			+		15

СРС	Организация труда персонала : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Управление персоналом"	А. П. Егоршин, А. К. Зайцев	М. : ИНФРА-М., - 319 с	2011				25	
	Фотография. 100 путей к совершенству	Бюсель М.	Балтийская книжная компания - 96 с. http://www.e- reading.club/book .php?book=134356	2008.				25	
	Фотосъёмка Beauty & Glamour моделей Перевод с английского Е. Б. Межевитинов	Джон Грей	Санкт- Петербург: Лань 448 с.	2011 -					

Зав. библиотекой *twf* Председатель МК *Мезер* Зав. кафедрой *Мезер*
института

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

При изучении дисциплины «Фотография живой природы» со студентами в течение одного семестра проводятся лекционные и лабораторные занятия. Зачет определяется как сумма баллов по результатам всех запланированных учебных мероприятий (табл. 8).

Текущая аттестация студентов проводится в дискретные временные интервалы преподавателями, ведущими лабораторные занятия по дисциплине «Фотография живой природы» в следующих формах: тестирование; посещение лекций и ведение конспекта; выполнение лабораторных работ; защита лабораторных работ. Отдельно оцениваются личностные качества студентов (аккуратность, исполнительность, инициативность, активность) – работа у доски, своевременная сдача тестов.

Учитываются все виды учебной деятельности, оцениваемые определенным количеством баллов. В итоговую сумму баллов входят результаты всех контролируемых видов деятельности – посещение занятий, выполнение заданий, прохождение тестового контроля, активность на лабораторных занятиях и т.п. Все виды учебных работ должны быть выполнены точно в сроки, предусмотренные графиком учебного процесса.

При изучении каждого модуля дисциплины проводится рубежный контроль знаний с целью проверки и коррекции хода освоения теоретического материала и практических умений и навыков. Рубежный контроль знаний проводится по графику в часы лабораторных занятий по основному расписанию. Модуль считается освоенным, если студент получил за него не менее 60% баллов от максимально возможного количества, которое он мог бы получить за этот модуль.

В конце семестра на основании поэтапного контроля обучения суммируются баллы текущего рейтинга, подсчитываются дополнительные баллы (посещаемость и активность на занятиях) и принимается решение о допуске обучаемого к выходному контролю или освобождении от его сдачи.

Обучаемый обязан, отчитаться по всем учебным модулям дисциплины и с учётом выходного контроля набрать в семестре не менее 60 баллов по данной дисциплине.

Если по результатам текущего рейтинга студент набрал в сумме менее 40% баллов от максимального рейтинга дисциплины, то до выходного контроля он не допускается и считается задолжником по этой дисциплине. Для устранения задолженностей студент получает индивидуальное задание для самостоятельной работы.

Плав-рейтинг по дисциплине «Фотография живой природы» для студентов 1 курса направления 06.03.01 «Биология»

Дисциплинарные модули	Баллы за задания	Количество заданий	Итого
Модуль 1			
опрос	2	5	10
Презентация по лабораторным работам	5	2	10
Итого за 1 модуль			20
Модуль 2			
опрос	2	5	10
Презентация по лабораторным работам	5	2	10
Итого за 2 модуль			20
<i>Слайд-фильм по итогам курса</i>			20
<i>Итоговая Контрольная работа</i>			40
Итого			100

Дополнительные баллы можно получить при выполнении творческой работы до 20 баллов

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс (0-06: корпус ИПБиВМ). 18 мест

Специализированная учебная лаборатория со средствами мультимедиа (1-11б. корпус ИПБиВМ).

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина состоит из двух модулей, пяти модульных единиц. При изучении курса необходимо ориентироваться на современные образовательные технологии путем использования модульности, обучения «до результата», индивидуализации. Реализация компетентностного подхода должна обеспечиваться широким использованием активных и интерактивных форм проведения занятий, профориентацией в процессе обучения. Занятия в интерактивной форме должны составлять не менее 20%. Посещение выставок фотографии и

фотографического снаряжения, встречи с представителями российских и зарубежных компаний, мастер-классы экспертов и специалистов позволят повысить интерес к изучению дисциплины.

Текущий контроль успеваемости студентов и промежуточную аттестацию проводится путем проверки СР, опросов и анализа фото материалов. Самостоятельная работа направлена на углубленное изучение актуальных проблем социальной проблемы связанной с противоречиями поклонников и противников охоты и фотоохоты, последних достижений фотографии и возможностей их использования для интенсификации охотничьего хозяйства, развития охотничьего туризма, фототуризма и охраны окружающей среды.

Выполнение работы завершается презентацией. Невыполнение задания является основанием для повторного выполнения работы и для снижения оценки по результатам соответствующего контрольно-аттестационного мероприятия. Оценки за выполнение практических занятий выставляются по модульно-рейтинговой системе и учитывается как показатель текущей успеваемости студентов.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

При освоении курса дисциплины студенты выполняют следующие виды самостоятельной работы: подготовка сообщений по выбранным темам, конспектирование научных статей, поиск научной информации в Интернете. Эти виды работ предполагают освоение студентами литературы, рекомендованной для самостоятельного изучения. Студенту необходимо найти соответствующие источники информации и осуществить подготовку учебного материала в рамках поставленных целей и задач. Результат освоения СРС контролируется преподавателем, ведущим дисциплину, по критериям и формам контроля, отраженным в рейтинг-плане.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины.

Студенты должны готовить все вопросы тематического плана и обязаны уметь давать определения основным категориям, которыми оперирует данная дисциплина. Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины: Повторение теоретического материала – 20-30 минут. Изучение теоретического материала – 1 час в неделю. Подготовка к практическому занятию – 1 час. Тогда общие затраты времени на освоение курса студентами составят около 2,5 часов в неделю. При изучении дисциплины следует внимательно слушать и конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях. Для его качественного усвоения рекомендуется разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут); в течение недели выбрать время для работы с литературой (1 час). Рекомендуется использовать методические указания и материалы по курсу, а также электронные пособия, имеющиеся на сервере института ПБиВМ.

Рекомендации по работе с литературой.

Теоретический и практический материал становится более понятным, когда дополнительно к лабораторным работам изучается дополнительная литература по дисциплине.

Советы по подготовке к контрольной работе.

При подготовке к зачету по данной дисциплине студент должен продемонстрировать глубокие, систематизированные знания и навыки. При этом не достаточно иметь общее представление о категориях и проблемах изучаемой дисциплины. Необходимо владеть материалом по соответствующей теме, т.е.

- знать определения основных понятий и категорий;
- уметь изложить существующие в науке точки зрения по дискуссионным вопросам;
- перечислить фамилии ученых, занимающихся данной проблемой.

Критериями при выставлении баллов являются правильность ответов на вопросы, полнота ответа, умение связывать теорию с практикой, приведение примеров, культура речи. Это значит, что преподаватель оценивает как знания, так и форму изложения их студентом.

Указания по организации работы с фондами оценочных средств.

Фонд оценочных средств включает вопросы для устного опроса студентов, задания для итоговых презентаций по модулям и заданий для контрольной работы.

10. Образовательные технологии

Изучение дисциплины Фотография живой природы базируется на личностно-ориентированных технологиях обучения и на модульном принципе изучения курса. Отдельные модули изучаются с использованием разных видов обучения.

Таблица 9

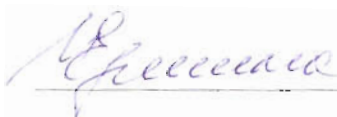
Название раздела дисциплины или отдельных тем	Вид занятия	Используемые образовательные технологии	Часы
Модуль 1 Фототехника и фотография	Л	личностно-развивающие обучение в сотрудничестве	4
	ЛЗ	КСО	8
Модуль 2 Фотосъемка живой природы	Л	личностно-развивающие обучение в сотрудничестве	4
	ЛЗ	КСО	8
Итого в интерактивной форме			24

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии
04.09.2018 г	Раздел 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	На 2018-2019 уч. год обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и лицензионного программного обеспечения свободно распространяемого ПО	Изменения рассмотрены на заседании методической комиссии ИПБиВМ протокол № 1 от 04.09.2018 г.
10.09.2019 г	Раздел 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	На 2019-2020 уч. год обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и лицензионного программного обеспечения свободно распространяемого ПО	Изменения рассмотрены на заседании методической комиссии ИПБиВМ протокол № 2 от 10.09.2019 г.
07.09.2020 г	Раздел 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	На 2020-2021 уч. год обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и лицензионного программного обеспечения свободно распространяемого ПО	Изменения рассмотрены на заседании методической комиссии ИПБиВМ протокол № 1 от 07.09.2020 г.

Программу разработали:

Еремина И.Ю. к.б.н. доцент



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины *«Фотография живой природы»* для подготовки бакалавров института ПБ и ВМ ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет» по программе **06.03.01 «Биология»**, представленную автором канд. биол. наук, доцентом Ереминой И.Ю.

Настоящая программа разработана на основании ФГОС ВО в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки бакалавров по направлению 06.03.01 «Биология».

Структура рабочей программы соответствует рекомендациям по разработке рабочих программ, оформлена в соответствии с предъявленными требованиями, состоит из пояснительной записки, тематического плана с указанием затрат времени для обработки каждой темы, перечня рекомендованной литературы.

Программа является авторской. Написание программы продиктовано нуждами учебного процесса. В аннотации отражена основная идея программы. В рабочей программе реализованы дидактические принципы обучения: целостность, структурность, учтены межпредметные связи. Тематика лабораторных работ направлена на достижение поставленной образовательной цели по дисциплине. Планируемые педагогические технологии будут способствовать решению задач, стоящих перед данной дисциплиной.

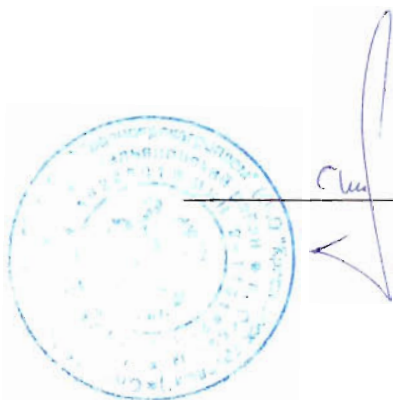
Содержание программы соответствует государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению 06.03.01 «Биология» и может быть рекомендована к использованию в ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ при подготовке бакалавров.

Рецензент:

к.с.-х.н.,

генеральный директор

ОАО «Красноярскагроплем



 _____ Шадрин С.В.