

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КРАСНОЯРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт агроэкологических технологий
кафедра «Ландшафтная архитектура, ботаника, агроэкология»

СОГЛАСОВАНО:

Директор института
Келер В.В.

"14" 09 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Пыжикова Н.И.

"15" 09 2016 г.



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

«Творческая практика»

для подготовки
бакалавров по программе
ФГОС ВО

Направление: 35.03.10 – «Ландшафтная архитектура»
Профиль: «Садово-парковое и ландшафтное строительство»


Курс 1, семестр 2

Форма обучения: очная

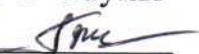
Квалификация выпускника: бакалавр

Красноярск, 2016

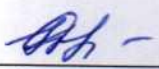
Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и профилю подготовки «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Составители: к.с.-х.н., профессор Кригер Н.В. 

к.б.н., доцент Фомина Н.В. 


Рецензент: главный ландшафтный дизайнер парка Флоры и Фауны «Роев Ручей», кандидат сельскохозяйственных наук А.Г. Жуков 

Программа обсуждена на заседании кафедры Ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии протокол №1 от 5 сентября 2016 года.

Заведующий кафедрой д.б.н., профессор Демиденко Г.А. 

Программа одобрена методической комиссией института агроэкологических технологий

Протокол № 1 от «12» 09 2016 г

Председатель методической комиссии 

к.б.н., доцент Коротченко И.С.

Директор института агроэкологических технологий

к.с.-х.н., доцент В.В. Келер 

Оглавление

АННОТАЦИЯ.....	4
1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ	4
2.МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	4
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....	5
4. СПОСОБ, ФОРМА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	6
5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	7
6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ	8
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	8
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ ...	9

АННОТАЦИЯ

Творческая практика является важным этапом в современном образовании студента. Она является видом учебной практики, в ходе освоения которой формируются навыки работы в художественно-проектной деятельности, необходимые для дальнейшей работы в своей сфере.

Теоретической и методологической основой развития представлений о задачах, объектах и методах современного архитектурно-ландшафтного творчества является системный подход, принцип целостности архитектурно-ландшафтной среды в качестве объекта архитектуры.

Творческая практика относится к учебной практике. Способ проведения - стационарная. *Формы проведения учебной практики* – смешанная (полевая и камеральная). Творческая практика обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», проводится во 2-ом семестре и проходит на территории парков, садов, в заповеднике «Столбы» и рекреационных зонах г. Красноярска и на кафедре Ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии Института агроэкологических технологий.

Продолжительность и начало прохождения творческой практики определяется в соответствии с графиком учебного процесса.

1. Цель и задачи творческой практики

1. *Целями творческой учебной практики являются:*

- ❖ научиться организовывать малые пространства, создавая флористические композиции, выполняя работы по фитодизайну интерьера;
- ❖ ознакомиться с объектами ландшафтной архитектуры г. Красноярска.

2. *Основными задачами творческой практики являются:*

- ❖ ознакомиться с новыми направлениями по созданию интерьерных композиций;
- ❖ ознакомиться с правилами составления букетов
- ❖ собрать природный материал по определенным параметрам (величине листьев лиственные породы с простыми и сложными листьями, хвойные породы, фактуре листьев, окраске листьев, форме цветков, величине соцветий) для флористических композиций, картин, осенних и зимних букетов;

2. Место практики в структуре ОПОП. Компетенции, формируемые в результате освоения практики

Творческая практика относится к учебной практике федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и в соответствии с учебным планом по данному направлению (Б2.У.3).

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями.

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства (ОПК-4);
- способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций (ПК-15).

В результате освоения практики обучающийся должен:

Знать:

- современные средства, масштабы и методы ландшафтного проектирования; методику исследования качеств среды, как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Уметь:

- определять типологические характеристики объемно-пространственную структуру современных объектов в зависимости от экологических условий урбанизированной среды;
- производить оценку потребностей жителей в ландшафтных компонентах среды;
- пользоваться нормативными документами, определяющими требования при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

Владеть:

- приемами плоскостного и объемно-пространственного проектирования;
- ритмическими и масштабными пространственными соотношениями предметов и сооружений в ландшафте;
- основными положениями организации пространства;
- зрительными аспектами решения планов и отдельных объемных компонентов среды.

3. Содержание практики

Общая трудоемкость творческой учебной практики 1,5 зачетных единицы (54 часа) и проходит в течение 1 недели.

Этапы практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике включая самостоятельную работу студентов и	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап: инструктаж по технике безопасности, информирование студентов о содержании практики, заданий, календарно-тематический	Оформление дневника практики и индивидуальных заданий	3 часа	Отчет

	план прохождения творческой практики.			
2	Выездной этап: выполнение индивидуально-группового задания в соответствии с календарно-тематическим планом.	Знакомство с объектами ландшафтной архитектуры г. Красноярска Описание и презентация объекта ЛА г.Красноярска по индив. заданиям	9 часов	Отчет
3	Самостоятельная работа студентов, сбор природного материала в соответствии с заданиями.	Сбор природного материала по определенным параметрам (величине листьев лиственные породы с простыми и сложными листьями, хвойные породы, фактуре листьев, окраске листьев, форме цветков, величине соцветий) для флористических композиций, картин, осенних и зимних букетов.	10 часов	Отчет
4	Выполнение творческого задания.	Ознакомиться с правилами составления букетов	24 часа	Отчет
5	Оформление отчета по творческой практике.	Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике	6 часов	Отчет
6	Презентация и защита отчета по творческой практике.	Презентация творческих работ	2 часа	Отчет

4. Способ, форма и место проведения практики

Способ проведения практики – стационарная практика. Форма проведения - дискретно: по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Творческая практика обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», проводится во 2-ом семестре и проходит на территории парков, садов, в заповеднике «Столбы» и рекреационных зонах г. Красноярска и на кафедре Ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии Института агроэкологических технологий.

5. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Промежуточная аттестация осуществляется в виде оформления и сдачи творческих заданий (эскизного проекта) и защиты отчета.

Защита отчета назначается руководителем практики от кафедры в течение недельного срока.

Оценка результатов практики, как правило, производится комиссией, состоящей из руководителя практики от университета и двух членов кафедры. Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе.

Каждым студентом за время прохождения практики должен быть составлен отчет, отражающий его творческую деятельность.

Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

1. Отчет должен представлять собой изложение приобретенных студентом знаний и навыков в период прохождения практики и ознакомительных экскурсий.

2. Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и должен содержать описание проделанной работы; самооценку о прохождении практики; выводы и предложения по организации практики и подпись бакалавра.

«Неудовлетворительно» - обучающийся, не выполнивший программу практики и не представил к защите отчет.

«Удовлетворительно» - обучающийся, выполнил программу практики не в полном объеме и представил к защите отчет с недоработками. Однако способен к самоорганизации и самообразованию применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.

«Хорошо» - обучающийся, выполнил программу практики в полном объеме и представил к защите отчет. Способен к самоорганизации и самообразованию применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций. Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций. Однако не ответил на 2 вопроса по теме работы

«Отлично» - обучающийся, выполнил программу практики в полном объеме и представил к защите отчет. Способен к самоорганизации и самообразованию применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций. Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций. Ответил на все заданные вопросы.

Оценка по практике вносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку бакалавра.

6 Образовательные технологии, используемые на практике

В процессе организации практики должны применяться современные образовательные технологии:

- Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации.

- Мультимедийные технологии.

Для реализации компетентного подхода используются технологии проблемного, программированного обучения и современная система обучения – педагогика сотрудничества в группах.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Боговая И.О.. Озеленение населенных мест / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. - СПб.: ЭБС «Лань», 2014.

2. Гостев В.Ф. Проектирование садов и парков / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. - СПб.: ЭБС «Лань», 2012. – 416 с.

3. Кригер, Н.В. Методические указания по организации и проведению творческой практики / Кригер Н.В., Н.В. Фомина. - Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2016. – 98 с.

http://www.kgau.ru/sveden/content/metod/metod_350310.pdf

б) дополнительная литература:

1. Воронова, О.А. Ландшафтный дизайн: шаг за шагом: авторские мастер-классы / О.А. Воронова. – М.: Эксмо, 2011. – 304 с. : ил.

2. Доспехов Б.А. Методика полевого опыта /Б.А. Доспехов. М.: Колос. 1979. - 416 с.

3. Шешко, П.С. Ландшафтный дизайн / П. С. Шешко. – Минск: Современная школа, 2009. – 368 с. : ил.

4. Сычева, А.В. Ландшафтная архитектура : учеб.пособие для вузов / А.В. Сычева. - М. : ОНИКС 21 век, 2004. - 87 с.

5. Фатиев, М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения / М. М. Фатиев, В. С. Теодоронский. – М.: ФОРУМ, 2011. – 240 с.: ил.

6. Фатиев, М.М. Строительство городских объектов озеленения / М.М. Фатиев. – М.: Форум: Инфра-М, 2012. – 208 с.

7. Architectural Digest – журнал.

8. Ландшафтный дизайн – журнал.

9. Архитектура, строительство, дизайн – журнал.

периодические издания:

Журналы: «Ландшафтный дизайн», [электронный ресурс; режим доступа]: www.landshaft.ru; «Ландшафтная архитектура. Дизайн», [электронный ресурс; режим доступа]: www.ladj.ru; «Сады России», [электронный ресурс; режим доступа]: www.sady-rossii.ru; «Landscape Design» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.apld.com>; «Forestry Review» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.russianforestryreview.com>; «Canadian Forest Industries» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.woodbusiness.ca>; «Флора» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.floraprice.ru/>; «В мире растений» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://gardener.ru/library/magazin/v-mire-rasteniy>; «Цветоводство» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.tsvetovodstvo.com>,

в) базы данных

Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>.

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>.

3. Электронный каталог научной библиотеки Красноярский ГАУ Web Ирбис [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.kgau.ru/new/biblioteka/>

г) интернет-ресурсы

1. Система «Зеленая кровля». Режим доступа: <http://www.temacorporation.ru/>.

2. Системы ландшафтного и архитектурного освещения. Режим доступа: <http://www.gls.ru/>.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.rubricon.com>

<http://www.edu.ru>

<http://www.forestforum.ru>

д) программное обеспечение:

- для защиты отчетов по практике – Power Point Presentation; - для проведения практических занятий – Microsoft Word (или другой текстовой редактор), 3D Max, AutoCAD (или ArchiCAD), Adobe PhotoShop (или CorelDraw) и др.

8. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотечный фонд, компьютеры с выходом в Интернет, мультимедийные средства, фонд дипломных работ, выполненных на кафедре Ландшафтной архитектуры и агроэкологии.

Для защиты отчетов используется мультимедийное оборудование: ауд. 4-06 кафедры Ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии; ауд. 1-20 и 1-Институт агроэкологических технологий ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ.

Для прохождения учебной практики студентам необходимо ознакомиться с программой и методическими рекомендациями по прохождению учебной практики, которые находятся на сайте <http://www.kgau.ru/sveden/education/> в разделе Образовательная деятельность – Образовательные стандарты.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебной практики «Творческая практика», составленную для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

Программа подготовлена профессором кафедры ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии Кригер Н.В. и доцентом кафедры ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии Фоминой Н.В.

Целью творческой практики является ознакомление студентов с наиболее актуальными проблемами современной ландшафтной архитектуры, ролью ландшафтных объектов в формировании городской среды, основными принципами архитектурно-ландшафтной композиции, архитектурной типологией ландшафтов.

Творческая практика знакомит обучающихся с актуальной информацией по вопросам проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Задачи практики:

- сформировать у бакалавров профессиональные компетенции на основе понимания роли научного подхода в практической деятельности с учетом единого комплексного решения задач преобразования среды обитания и создания единых архитектурно-ландшафтных комплексов.

- ознакомить студентов с современными творческими методами в области ландшафтного проектирования в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

В программе определены требования к прохождению практики. Тематический план и содержание учебной практики раскрывает последовательность прохождения тем, соответствует тематическому плану и распределению часов.

В программе описана форма проведения, цели, задачи творческой практики, представлены формы отчетности.

Рецензент:

Главный ландшафтный дизайнер
парка Флоры и Фауны «Роев Ручей»,
кандидат сельскохозяйственных наук



А.Г. Жуков