

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Департамент научно-технологической политики и образования
*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*
«Красноярский государственный аграрный университет»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

«16» 09 2016 г.


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Творческой практики
бакалавров

Институт агроэкологических технологий
Кафедра ландшафтной архитектуры и агроэкологии
Направление: 35.03.10 ландшафтная архитектура
Направленность (профиль): **садово-парковое и ландшафтное строительст-
во**

Красноярск 2016

Составители: Фомина Н.В., к.б.н., доцент

Н. Фомина «06» 09 2016 г.
к.е.в.н., проф. Кригер Н.В. Кригер

Эксперт: * док. сис. Мешовалов О.В.

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Мешовалов «05» 09 2016 г.

ФОС разработан в соответствии с рабочей программой дисциплины

ФОС обсужден на заседании кафедры МАБСАЭ

протокол № 1 «05» 09 2016 г.

Зав. кафедрой д.б.н., профессор Демиденко Г.А.

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Демиденко «04» 09 2016 г.

ФОС принят методической комиссией института АЭТ

протокол № 1 «12» 09 2016 г.

Председатель методической комиссии Коротченко И.С., к.б.н., доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Коротченко «12» 09 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цель и задачи фонда оценочных средств	4
2	Нормативные документы	4
3	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения творческой практики.	4
	Формы контроля формирования компетенций.	4
4	Показатели и критерии оценивания компетенций	5
5	Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)	6
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	8

1 Цель и задачи фонда оценочных средств

Цель: является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы творческой практики.

ФОС по творческой практике решает следующие задачи:

- контроль и управление процессом приобретения бакалаврами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции, определённых в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

Назначение фонда оценочных средств - используется для оперативно-го и регулярного управления учебной деятельностью бакалавров. А также предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению творческой практики в установленной учебным планом форме: зачет с оценкой.

2 Нормативные документы

ФОС разработан на основе Федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура (уровень подготовки кадров квалификации - бакалавриат) и программы творческой практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения творческой практики. Формы контроля формирования компетенций.

Компетенция	Этап формирования компетенции	Тип контроля	Форма контроля
способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	практико-ориентированный	промежуточный	Отчет о прохождении практики
	оценочный	промежуточный	Зачет с оценкой

владение основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства (ОПК-4)	практико-ориентированный	промежуточный	Отчет о прохождении практики
	оценочный	промежуточный	Зачет с оценкой
способность применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций (ПК-15).	практико-ориентированный	промежуточный	Отчет о прохождении практики
	оценочный	промежуточный	Зачет с оценкой

3 Показатели и критерии оценивания компетенций

Таблица 4.1 – Показатели и критерии оценки результатов обучения

Показатель оценки результатов обучения	Критерий оценки результатов обучения	Шкала оценивания
Пороговый уровень	В общем успешное, но не систематически осуществляемое умение использовать принципы и способы по проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды. Обучающийся не в полном объеме реализует принципы ландшафтного дизайна исследуемой территории. Не в полном объеме выполнил творческое задание по практике. Однако, способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач; способны к самоорганизации и самообразованию применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.	55-69 баллов (удовлетворительно)

Продвинутый уровень	<p>Сформированы систематические знания, но содержащие некоторые пробелы в применении методов исследования в области ландшафтной архитектуры.</p> <p>Обучающиеся продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения изученным материалом и практическими умениями и навыками. Способны применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом развития современных тенденций в области ландшафтной архитектуры.</p> <p>Обучающиеся способны владеть основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства.</p>	70-84 баллов (хорошо)
Высокий уровень	<p>Сформированы систематические знания о принципах и методах исследования в области ландшафтной архитектуры. Обучающиеся способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.</p>	85-100 баллов (отлично)

4 Формы промежуточной аттестации (по итогам практики) (требования к защите отчета)

По окончании практики студент должен **сдать отчет** (эскизный проект) на кафедру. Защита отчета назначается руководителем практики от кафедры в течение недельного срока.

Оценка результатов практики, как правило, производится комиссией, состоящей из руководителя практики от университета и двух членов кафедры. Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе.

Каждым студентом за время прохождения практики должен быть составлен отчет, отражающий его творческую деятельность.

Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

1. Отчет должен представлять собой изложение приобретенных студентом знаний и навыков в период прохождения практики и ознакомительных экскурсий.

2. Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и должен содержать описание проделанной работы; самооценку о прохождении практики; выводы и предложения по организации практики и подпись бакалавра.

3. Отчет должен состоять из следующих разделов:

- введения, в котором прописываются цели и задачи практики;

- исследовательского раздела, содержащего информацию, необходимую для выполнения индивидуального задания;
- проектного раздела, разрабатываемого в соответствии с индивидуальным заданием;
- заключения;
- библиографического списка.

Текстовая часть отчета (10-15с.) должна сопровождаться соответствующей графической частью, которая оформляется в виде приложений.

Текст отчета печатается на листах формата А4. Поля на листах: слева - 30 мм, справа - 20 мм, сверху - 20 мм, снизу - 20 мм.

Использовать шрифт Times New Roman кегль 14, интервал 1,5. Все страницы отчета нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. Первой страницей считается титульный лист, на ней цифра 1 не ставится, на следующей странице ставится цифра 2 и т.д. Порядковый номер печатается справа внизу страницы.

Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом.

Критерии промежуточной оценки творческой практики:

«Неудовлетворительно» - обучающийся, не выполнивший программу практики и не представил к защите отчет.

«Удовлетворительно» - обучающийся, выполнил программу практики не в полном объеме и представил к защите отчет с недоработками. Однако способен к самоорганизации и самообразованию применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.

«Хорошо» - обучающийся, выполнил программу практики в полном объеме и представил к защите отчет. Способен к самоорганизации и самообразованию применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций. Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций. Представил презентацию. Однако не ответил на 2 вопроса по теме работы.

«Отлично» - обучающийся, выполнил программу практики в полном объеме и представил к защите отчет. Способен к самоорганизации и самообразованию применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций. Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций. Ответил на все заданные вопросы.

Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку бакалавра.

Вопросы для подготовки к защите отчета

1. Перечислить отличительные черты терминов: ландшафтное планирование, ландшафтная архитектура, ландшафтный дизайн.
 2. Главное назначение городских и пригородных ландшафтов. Основные принципы создания культурного ландшафта.
 3. Что такое разбивочный чертеж планировки, посадочный чертеж?
 4. Перечислите композиционные приемы формирования ландшафтных объектов.
 5. Перечислить важнейшие функции зеленых насаждений.
 6. На какие виды изображения разделяется ландшафтная графика?
 7. Что относится к средствам (компонентам) ландшафтного дизайна?
 8. Что характеризует архитектурный масштаб? Какие пространственные масштабные характеристики существуют в ландшафтном дизайне?
 9. Перечислить элементы объемно-пространственной структуры ландшафта.
 10. Назвать композиционные составляющие пейзажных картин.
 11. Что такое пейзаж? Дать определение.
- Правило предельного насыщения пейзажа композиционными центрами.
12. Предпосылки возникновения садово-паркового искусства.
 13. Перечислить основные особенности, свойственные пейзажному стилю
 14. Перечислить основные особенности, свойственные регулярному стилю
 15. Перечислить малые ландшафтно-рекреационные городские территории. Дать им определение.
 16. Малый сад. Дать определение. Что относится к малым садам?
 17. Перечислить основные задачи формирования малого сада.
 18. Перечислить приемы размещения малого сада.
 - 19.. Что такое зимний сад? Основное назначение зимнего сада.
 20. Внутренний дворик. Дать определение. Основной принцип организации внутренних двориков
 21. Что такое «Арт-ландшафт». Перечислить типы Арт-ландшафтов.
 23. Что такое *флоракомпозиция*? Привести примеры.
 24. Что такое *фитокомпозиция*? Привести примеры.
 25. Перечислить приемы формирования зимнего сада.
 26. Технологии устройства «зеленых крыш».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение творческой практики

6.1. Основная литература:

1. Боговая И.О.. Озеленение населенных мест / И.О. Боговая, В.С.

Теодоронский. - СПб.: ЭБС «Лань», 2014.

2. Гостев В.Ф. Проектирование садов и парков / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. - СПб.: ЭБС «Лань», 2012. – 416 с.

3. Кригер, Н.В. Методические указания по организации и проведению творческой практики / Кригер Н.В., Н.В. Фомина. - Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2016. – 98 с.

http://www.kgau.ru/sveden/content/metod/metod_350310.pdf

6.2. Дополнительная литература:

1. Воронова, О.А. Ландшафтный дизайн: шаг за шагом: авторские мастер-классы / О.А. Воронова. – М.: Эксмо, 2011. – 304 с. : ил.
2. Доспехов Б.А. Методика полевого опыта /Б.А. Доспехов. М.: Колос. 1979. - 416 с.
3. Шешко, П.С. Ландшафтный дизайн / П. С. Шешко. – Минск: Современная школа, 2009. – 368 с. : ил.
4. Сычева, А.В. Ландшафтная архитектура : учеб.пособие для вузов / А.В. Сычева. - М. : ОНИКС 21 век, 2004. - 87 с.
5. Фатиев, М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения / М. М. Фатиев, В. С. Теодоронский. – М.: ФОРУМ, 2011. – 240 с.: ил.
6. Фатиев, М.М. Строительство городских объектов озеленения / М.М. Фатиев. – М.: Форум: Инфра-М, 2012. – 208 с.
7. Architectural Digest – журнал.
8. Ландшафтный дизайн – журнал.
9. Архитектура, строительство, дизайн – журнал.

периодические издания:

Журналы: «Ландшафтный дизайн», [электронный ресурс; режим доступа]: www.landshaft.ru; «Ландшафтная архитектура. Дизайн», [электронный ресурс; режим доступа]: www.ladj.ru; «Сады России», [электронный ресурс; режим доступа]: www.sady-rossii.ru; «Landscape Design» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.apld.com>; «Forestry Review» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.russianforestryreview.com>; «Canadian Forest Industries» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.woodbusiness.ca>; «Флора» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.floraprice.ru/>; «В мире растений» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://gardener.ru/library/magazin/v-mire-rastenyi>; «Цветоводство» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.tsvetovodstvo.com>,

в) базы данных

Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>.

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>.

3. Электронный каталог научной библиотеки Красноярский ГАУ Web Ирбис [Электронный ресурс] . Режим доступа: <http://www.kgau.ru/new/biblioteka/>

г) интернет-ресурсы

1. Система «Зеленая кровля». Режим доступа: <http://www.temacorporation.ru/>.

2. Системы ландшафтного и архитектурного освещения. Режим доступа: <http://www.gls.ru/>.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.rubricon.com>

<http://www.edu.ru>

<http://www.forestforum.ru>

д) программное обеспечение:

- для защиты отчетов по практике – Power Point Presentation; - для проведения практических занятий – Microsoft Word (или другой текстовой редактор), 3D Max, AutoCAD (или ArchiCAD), Adobe PhotoShop (или CorelDraw) и др.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на фонд оценочных средств творческой практике составленную для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», подготовленную Кригер Н.В., к.с.-х.н., профессором и Фоминой Н.В., к.б.н., доцентом кафедры ландшафтной архитектуры, ботаники, агроэкологии Института агроэкологических технологий ФГБОУ ВО Красноярский государственный аграрный университет.

Представленный на рецензию фонд оценочных средств включает в себя следующие элементы:

- контрольные вопросы для промежуточного контроля знаний;
-
- вопросы для зачета с оценкой.

Оценочные средства для контроля успеваемости и учебно-методические обеспечение самостоятельной работы студентов представлены в полном объеме. При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, практического опыта и компетенций, определенных ФГОС ВО.

Представленные оценочные средства по практике стимулируют познавательную активность за счет разнообразия форм заданий, разного уровня сложности, компетентного подхода, формируют навыки само- и взаимооценивания.

Формы и средства промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Фонд оценочных средств соответствует обязательному минимуму содержания ФГОС ВО, обеспечивает проведение аттестации студентов учреждений высшего образования, дают возможность определить соответствие студентов конкретной квалификационной характеристике.

Фонд оценочных средств по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» по творческой практике может быть использован в учебном процессе в рамках профильной подготовки, соответствует требованиям ФГОС ВО.

Эксперт:
канд. биол. наук, директор Красноярского
научно-консультационного центра



В.Милованов