

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Департамент научно-технологической политики и образования
бюджетное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный аграрный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Директор института ИИСЭ
Кузьмин Н.В.
«26»мая 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

(текущего оценивания /промежуточной аттестации)

Институт инженерных систем и энергетики
Кафедра психологии, педагогики и экологии человека
Наименование и код ОПОП 35.02.16
«Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования»
Дисциплина «Русский язык и культура речи»

Красноярск, 2023



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ВЫДАННОЙ: ФГБОУ ВО КРАСНОЯРСКИЙ ГАУ
ВЛАДЕЛЕЦ: РЕКТОР ПЫЖИКОВА Н.И.
ДЕЙСТВИТЕЛЕН: 16.03.2023 - 08.06.2024

Составители: Лопаткина Р.С.

20 марта 2023.

ФОС разработан в соответствии с рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи»

Фонд оценочных средств обсуждён на заседании кафедры психологии, педагогики и экологии человека протокол № 7 от «20» марта 2023г.

Заведующий кафедрой психологии, педагогики и экологии человека Миронов А.Г., к.п.н., доцент «20» марта_2023г

ФОС принят методической комиссией института ИСиЭ, протокол № 9 от 31.04.2023 г.

Председатель методической комиссии ИИСиЭ Доржеев А.А., к.т.н., доцент
31.04.2023 г.

Содержание

1. Цель и задачи фонда оценочных средств.....

2. Нормативные документы.....	
3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций.....	
4. Показатели и критерии оценивания компетенций.....	
5. Фонд оценочных средств.....	
5.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля.....	
5.1.1. Банк тестовых заданий. Критерии оценивания.....	
5.2. Фонд оценочных средств для промежуточного контроля....	
5.2.1. Вопросы к зачету. Критерии оценивания.....	
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств.....	
6.1 Основная литература.....	
6.2 Дополнительная литература.....	

1. Цель и задачи фонда оценочных средств

Целью создания ФОС дисциплины «Русский язык и культура речи» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы.

ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных во ФГОС ВО по направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных компетенций выпускников.

Назначение фонда оценочных средств:

используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания студента используются как показатель его текущего рейтинга. А также предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершении изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» в установленной учебным планом форме: зачет с оценкой.

ФОС разработан на основе Федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования», рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи».

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций.

Компетенция	Этап формирования компетенции	Образовательные технологии	Тип контроля	Форма контроля
ОК-4: эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК-5: осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК-9: пользоваться профессиональной	теоретический (информационный)	лекции, самостоятельная работа	текущий	тестирование
	практико-ориентированный	практические занятия, самостоятельная работа, проблемное обучение, работа в команде	текущий	презентация докладов, тестирование
	оценочный	аттестация	Промежуточный	зачёт с оценкой

документацией на государственном и иностранном языках.				
--	--	--	--	--

3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Показатель оценки результатов обучения		
ОК-5, ОК-9		
Пороговый уровень	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают элементарными знаниями и владеют некоторыми умениями по дисциплине. Студенты способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения коммуникативных задач.	60-72 баллов
Продвинутый уровень	Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями и навыками по дисциплине. Студенты способны анализировать устный и письменный текст, обосновывать выбор языковых средств в коммуникативных ситуациях.	73-86 баллов
Высокий уровень	Студенты способны составлять устный и письменный текст в соответствии с требованиями культуры речи, правильно выбирать языковые средства в нестандартных коммуникативных ситуациях. Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.	87-100 баллов

4. Фонд оценочных средств

4.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Текущий контроль используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания студента используются как показатель его текущего рейтинга. Текущий контроль успеваемости студентов включает в себя тестирование.

4.1.1. Банк тестовых заданий. Критерии оценивания

Тестовые задания по модулю «Литературный язык и культура речи»

№ п/п	Тестовые задания	Ответы
1.	Нормы литературного языка... 1) существуют неизменно в течение последних 300 лет 2) складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора 3) складываются стихийно 4) произвольно выбираются учёными и законодателями	2)
2.	Императивные нормы... 1) допускают нарушения в определённых ситуациях 2) действуют только в книжных стилях 3) строго обязательны к исполнению 4) предполагают возможность выбора одного из вариантов	3)
3.	Нормы современного русского литературного языка отражаются в словарях... 1) этимологических 2) энциклопедических 3) диалектных (областных) 4) ортологических	4)
4.	Русский литературный язык – это... 1) совокупность письменного, устного языков и диалектов 2) образцовая форма национального языка 3) книжно-письменный язык	2)

	4) язык литературных произведений	
5.	Кодификация норм литературного языка – это... 1) следование им всех образованных людей 2) закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях 3) обучение им в специальных учебных заведениях 4) изучение и выбор отдельных вариантов в качестве единственно верных	2)
6.	Русский язык – это система... 1) универсальная, искусственная 2) универсальная, естественная, знаковая 3) универсальная, искусственная, знаковая 4) искусственная, знаковая	2)
7.	В разговорной речи действие норм литературного языка... 1) ничем не отличается от письменной речи 2) существенно отличается от письменной речи 3) обедняет тексты, лишая их экспрессивности 4) отсутствует	2)
8.	Просторечие... 1) не входит в литературный язык 2) представляет собой разговорную разновидность литературного языка 3) является частью литературного языка 4) является территориальной разновидностью языка	1)
9.	Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств – это... 1) разговорная речь 2) язык научного стиля 3) язык художественной литературы 4) литературная норма	4)
10.	Укажите, в каком ряду во всех словах ударение падает на последний слог. <u>Варианты ответов:</u> 1) цыган, приданое, эксперт 2) туфля, торты, сливовый	4)

	3) мизерный, партер, озимые 4) жалюзи, баловать, договор	
--	---	--

1) Вопрос: «В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?»

Варианты ответов:

1. Ножны, планер, некролог
2. Отгул, озимые, реквием
3. Ходатайство, шофер, донельзя
4. Туфля, юродивый, безудержный

2) Вопрос: «речевой этикет приветствий предусматривает характер поведения, то есть очередность приветствия. Определите, в каком случае нарушена эта норма этикета. Первыми приветствуют...»

Варианты ответов:

1. Младшие по возрасту - старших
2. Член делегации - ее руководителя
3. Младших по должности - старшего
4. Женщина – мужчину

3) Вопрос: «К аспектам культуры речи относятся...»

Варианты ответов:

1. Коммуникативный
2. Логический
3. Языковой
4. Нормативный

4) Вопрос: «Чтобы узнать значение слов «релятивный» «пролонгировать», можно воспользоваться...»

Варианты ответов:

1. Этимологическим словарем
2. Орфографическим словарем
3. Толковым словарем русского языка
4. Орфоэпическим словарем

5) Вопрос: «Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов:»

Грипп, орхидея, афера.

Варианты ответов:

1. Гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'э]ра
2. Гри[п], орхи[д'э]я, а[фэ]ра
3. Гри[пп], орхи[дэ]я, а[ф'э]ра
4. Гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'о]ра

6) Вопрос: «Лексическая сочетаемость слов нарушена в выражениях...»

Варианты ответов:

1. Добиться улучшения успеваемости
2. Крайне положительные результаты
3. Экспонаты выставки демонстрируются

4. Правильности мрачных прогнозов

7) **Вопрос:** «Укажите в каких случаях паронимы *дружеский* - *дружественный* употреблены правильно.»

Варианты ответов:

1. Дед Шукарь почел себя близким знакомым Давыдова и обращался с ним с *дружественной* фамильярностью.
2. Несколько раз он пытался взять *дружеский* тон, но Осип был сух, почти неприветлив.
3. Чувствуя большое, *дружественное* внимание зала, он стал говорить медленнее, речь его звучала увереннее.
4. Я чувствовал необходимость излить свои мысли в *дружественном* разговоре.

8) **Вопрос:** «Синонимом к словосочетанию *Очень любить* является фразеологизм...»

Варианты ответов:

1. Души не чаять.
2. положить руку на сердце.
3. Яблоку негде упасть.
4. Яблоко раздора.

9) **Вопрос:** Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении:

Маша – большая сластёна.

Варианты ответов:

1. Средний.
2. Мужской.
3. Общий.
4. Женский

10) **Вопрос:** Грамматическая ошибка допущена в предложении:

Варианты ответов:

1. Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоявшее из пятисот четырех цифр, в течении тридцати пяти минут.
2. Свыше ста семидесяти народностей и двухсот шестидесяти миллионов человек, говорящих на семидесяти языках, населяют этот край.
3. Главная бухгалтерия обслуживает тринадцать детских садов и двадцать две ясли.
4. На Венере день и ночь продолжаются по сто семнадцать земных суток, то есть более чем по восемьсот часов.

11) **Вопрос:** Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота:

Варианты ответов:

1. Это упражнение делают стоя на вытянутых носках.
2. Спускаясь из окна в светлую ночь, его могут увидеть часовые.

3. Книги Донцовой я могу читать, открыв на любой странице.
4. Студенты, выполняя задание, обращались к справочной литературе.

12) Вопрос: Буква О пропущена во всех словах ряда...:

Варианты ответов:

1. Уг...варивать, к...снуться.
2. Дог...варивающий, нег...довать (нервничать).
3. Оз...рять, пл...вник.
4. Ск...чи, обл...гать.

13) Вопрос: Отметьте предложение, где слова, набранные курсивом, выделяются или отделяются запятыми:

Варианты ответов:

1. *И днем и ночью* кот ученый все ходит по цепи кругом.
2. Ко мне вошел молодой офицер с лицом *смуглым и отменно некрасивым*.
3. *Не зная прошлого* невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего.
4. В семье брата она чувствовала себя *как за каменной стеной*.

14) Вопрос: С НЕ слитно пишутся все слова в ряду...

Варианты ответов:

1. (Не)взрачный, (не)рад встрече, трава (не)скошена.
2. (Не)достаёт терпения, (не)хватает, (не)настье.
3. (Не)вменяемый; (не)глубокий, но холодный; (не)взлюбить.
4. (Не)считая, (не)солоно хлебавши, (не)вежа.

15) Вопрос: Все знаки препинания расставлены верно в предложении...

Варианты ответов:

1. Проблема заключается в том, что инвестор, может оказаться без прибыли и что его инвестиционная стратегия может не сработать.
2. Проблема заключается в низкой степени автоматизации компании, где часть операций не автоматизированы, и существует недостаток квалифицированных кадров.
3. Компания проводит экспертизу и мониторинг текущих проектов, и анализ целевого использования денежных средств.
4. Аналитик компании считает, что перенос срока проведения тендера позитивно повлияет на стоимость активов, и, что фирма получит новыелицензии.

16) Вопрос: Ошибка в образовании формы слова допущена в словосочетании.

Варианты ответов:

1. Три девушки.
2. Сорок граммов.
3. Скучаю по вам.
4. Ляг на кровать.

17) Вопрос: Речевая ошибка допущена в предложении...

Варианты ответов:

1. И сплетаются, рвутся, хрипят, обгоняют друг друга два голоса, как два ручья.
2. У Владимира шёл пот градом.
3. Джема гуляла степенно, не спеша, как гуляют образованные девицы.
4. Человеку свойственно не только преклоняться перед великим, но и стремиться превзойти его.

18) Вопрос: «Определите стиль и тип речи»;

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта - значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облекает в живые краски и формы общечеловеческое. И поэтому в создании поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределенно предощущали или о чем мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт мог выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко.

Варианты ответов:

1. Научный стиль; рассуждение
2. Художественный стиль; повествование
3. Публицистический стиль; рассуждение
4. Разговорный стиль; повествование

19) Вопрос: «Главная цель научной коммуникации это ...»:

Варианты ответов:

1. Объяснить значение терминов
2. Сообщить новую информацию
3. Подготовить научный доклад
4. Наиболее точно, логично и однозначно выразить мысль

20) Вопрос: «Жаргонные и разговорно-просторечные слова, используемые в газетах и телепублицистике *«дедовщина», «беспредел», «разборки», «тусовка», «политиканы»...*»:

Варианты ответов:

1. Создают книжное звучание
2. Служат синонимам интернационально-политической лексики
3. Являются оценочными лексическими средствами
4. Создают нейтральный тон речи

21) Вопрос: «К официально-деловому стилю **не** относится выражения ...»:

Варианты ответов:

1. Коммунальные услуги

2. В соответствии с указом
3. Геройский поступок
4. Гулять в отпуске

22) Вопрос: «Речь героев можно охарактеризовать как...»:

«Мирониха опять заглянула в окно.

- Не видать? - спросила старуха.

- Не видать. Вот приди она, я ей кости пообломаю. Она чё думает, у меня терпение каменно, чё ли?

- Ты уж, девка, не пужай её, покуль она не пришла. Она моить, оттого и не идёт, что тебя страшится.»

Варианты ответов:

1. Диалект
2. Жаргон
3. Просторечие
4. Литературный язык

23) Вопрос: «Укажите фигуру речи, которой соответствует определение:

_____ - стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов.

Варианты ответов:

1. Антитеза
2. Градация
3. Анафора
4. Эллипсис

24) Вопрос: «Условия, в которых происходит речевое общение, - это речевая(-ое)...»

Варианты ответов:

1. Деятельность
2. Событие
3. Взаимодействие
4. Ситуация

25) Вопрос: «К жанру академического красноречия не относится ...

А) лекция вузовская, школьная

Б) приветственное слово

В) научный доклад

Г) научный обзор

Д) научное сообщение

Е) научно-популярная лекция

Ж) агитаторское выступление

Варианты ответов:

1. Б, Ж
2. В, Е
3. Д, Е
4. А, Г

26) Вопрос: «Чтобы студенческий профком выделил Вам льготную путевку в лагерь, Вы напишете...»

Варианты ответов:

1. Автобиографию
2. Резюме
3. Заявление
4. Объяснительную записку

27) Вопрос: «Найдите ряд слов с **неправильным** сокращением.»

Варианты ответов:

1. И т.д. (и так далее), млрд. (миллиард), млн. (миллион)
2. Инж. (инженер), проф. (профессор), и.о. (исполняющий обязанности)
3. С-х. (сельскохозяйственный), руб. (рублей), тыс. (тысяча)
4. Академ, (академик), зав. (заведующий), пом. (помощник)

28) Вопрос: «**Не является** визуальной (зрительной) рекламой...»

Варианты ответов:

1. Световая
2. Печатная
3. Фотореклама
4. Радиореклама

29) Вопрос: «Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы.»

Варианты ответов:

1. Я считаю...
2. Это невозможно.
3. Я могу этого добиться...
4. Вы не находите, что...

30) Вопрос: «Расположите предложение так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.»

А. Произошло это название от старорусского слова «здо», обозначающего особую глину, из которой делали кирпич.

Б. Зодчими когда-то называли на Руси каменных дел мастеров, то есть строителей-каменщиков.

В. Слово «зодчий» сейчас известно далеко не каждому, для кого русский язык родной.

Г. Слово «здо» давно вышло из употребления, а «зодчий», хотя и считается устаревшим, осталось в употреблении: зодчими мы называем архитекторов прошлых веков.

Варианты ответов:

1. В, Б, А, Г, последовательная
2. В, Г, А, Б, параллельная
3. Б, Г, В, А, последовательная
4. Г, А, Б, В, параллельная

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Процент выполнения	Оценка	Баллы
0-5	Менее 60%	Неудовлетворительно	0-2
6-7	60-70%	Удовлетворительно	3
8-9	80-90%	Хорошо	4
10	100%	Отлично	5

Тестовые задания по модулю «Культура научной и официально-деловой речи. Основы ораторского искусства»

№ п/п	Тестовые задания	Ответы
1.	<p>К жанрам научного стиля относятся...</p> <p>1) реклама, интервью 2) диссертация, статья 3) элегия, трагедия 4) рассказ, новелла 5) монография, тезисы</p>	2), 5)
2.	<p>Официально-деловому стилю присущи:</p> <p>1) точность изложения 2) инверсия 3) стереотипность изложения 4) лексическая разнородность 5) детальность изложения 6) использование прецедентных текстов 7) долженствующе-предписывающий характер изложения 8) тенденция к экспрессивности</p>	1), 3), 5), 7)
3.	<p>Для текстов научного стиля не характерно(а)...</p> <p>1) использование абстрактной лексики 2) распространённость эллиптических и неполных предложений, слов-обращений, слов-предложений 3) преобладание неопределённо-личных предложений 4) использование более кратких вариантных форм, что соответствует принципу «экономии» языковых средств</p>	2), 5), 6)

	<p>5) использование тропов 6) использование разговорной лексики</p>	
4.	<p>Лексике официально-делового стиля присущи слова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) округность 2) синекдоха 3) поставка 4) работодатель 5) ускорение 6) доверенность 	3), 4), 6)
5.	<p>Какой из перечисленных жанров не относится к канцелярско-деловому подстилю?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) пакт 2) акт 3) закон 4) справка 5) экспертиза 6) заявление 7) доверенность 	1), 3), 5)
6.	<p>К справочно-информационным и к справочно-аналитическим документам относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) акт 2) постановление 3) распоряжение 4) справка 5) договор 6) решение 7) приказ 	1), 4), 5)
7.	<p>Последовательность этапов разработки ораторской речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) определение темы речи 2) определение цели выступления 3) формулировка темы 4) составление плана 5) поиск и отбор материала 6) изучение отобранной литературы 7) работа над построением отдельных частей речи 	1), 3), 2), 5), 6), 4), 7)
8.	<p>Аргументация <i>от вывода к аргументам</i> определяется как..., а <i>от аргументов к выводу</i>...</p>	3), 4)

	<ul style="list-style-type: none"> 1) односторонняя 2) нисходящая 3) дедуктивная 4) индуктивная 5) сильная 		
9.	Соответствие метода преподнесения материала его сущности:		
	<ul style="list-style-type: none"> А) дедуктивный метод Б) концентрический метод 	<ul style="list-style-type: none"> 1) последовательное изложение одного вопроса за другим 2) изложение материала в хронологической последовательности 3) изложение материала от общего к частному 4) расположение материала вокруг главной проблемы, поднимаемой оратором 	<ul style="list-style-type: none"> А) – 3), Б) – 4)
10.	<p>К логическим аргументам не относятся...</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) аксиомы и постулаты 2) доводы от сочувствия 3) теоретические и эмпирические обобщения и выводы 4) довод от угрозы 5) статистические данные 6) утверждения о фактах 7) довод от обещания 		2), 4), 7)

Критерии оценивания

Количество правильных ответов	Процент выполнения	Оценка	Баллы
0-5	Менее 60%	Неудовлетворительно	0-2
6-7	60-70%	Удовлетворительно	3
8-9	80-90%	Хорошо	4

10	100%	Отлично	5
----	------	---------	---

4.2. Фонд оценочных средств для промежуточного контроля

Для зачета студенту необходимо набрать минимальное количество баллов – 60.

Студент, активно работающий на занятиях и показавший хорошие результаты на текущем тестировании, при выполнении заданий по проблемному обучению, в процессе работы в малых группах, может в течение семестра набрать необходимое количество баллов, в случае чего зачет проставляется автоматически.

Студент, не набравший минимальное количество баллов, сдает зачет в устной форме, который представляет собой собеседование по вопросам.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим лекционные и практические занятия по дисциплине в следующих формах:

тестирование

проблемное обучение

работа в малых группах

4.2.1. Проблемное обучение проводится на лекции «Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка». Студенты получают следующее задание:

Предложить образовать формы множественного числа существительных, опираясь на знание грамматических норм литературного языка, и мотивировать свой выбор:

ОБРАЗУЙТЕ ФОРМУ Р.п. Мн.ч.

Напротив каждого слова поставьте соответствующую цифру (а/я - 1; ы/и – 2)

Адрес 1

Договор 2

Шофёр 2

Слесарь 1, 2 *слесаря и слесари*

Прожектор 1 и 2

Профессор 1

Инженер 2

Трактор 1 и 2 *на первом месте младшая норма*

ОБРАЗУЙТЕ ФОРМУ Р.п. Мн.ч.

Напротив каждого слова поставьте соответствующую цифру (нулевое окончание - 1; - ов/ев - 2)

Грамм 2

Гектар 2 *не рек. 1 Мягкая, не сильно компрометирует речь*

Апельсин 2

Помидор 2

Мандарин 2

Килограмм 2

Баклажан 2

Туркмен 2

Критерии оценивания задания	Процент выполнения	Оценка	Баллы
Задание выполнено на интуитивном уровне (формы слов выбраны произвольно как в соответствии, так и без соответствия правилам русской грамматики, пояснение выбора отсутствует)	Менее 60%	Неудовлетворительно	0-4
Предложенные формы слов объяснены (как с ошибками, так и без), часть прилагается без объяснения	60-70%	Удовлетворительно	5-6
Образованные форма слова объяснена полностью, в объяснении имеются ошибки	70-80%	Хорошо	7-8
Предложенные формы слов объяснены полностью, без ошибок или с незначительными ошибками	80-100%	Отлично	9-10

4.2.2. Работа в малых группах проводится на практических занятиях «Различие стилей современного русского литературного языка» и «Деловая устная и письменная речь».

На практическом занятии №7 «Жанры официально-делового стиля и оформление реквизитов» студенты делятся на 3 группы и получают следующее задание:

1 группа. Составьте текст *Заявки* на необходимые материалы для ремонта кабинета

2 группа. Составьте текст *Отчёта* старосты группы о субботнике по уборке территории

3 группа. Составьте текст *Докладной записки* о проверке технических средств учебной аудитории

Критерии оценивания задания	Процент выполнения	Оценка	Баллы
Текст составлен не в соответствии со стилем или не содержит строго определённый комплекс составных частей (реквизитов)	Менее 60%	Неудовлетворительно	0-2
Текст составлен в соответствии со стилем, но не содержит строго определённый комплекс составных частей (реквизитов)	60-70%	Удовлетворительно	3
Текст составлен в соответствии со стилем, присутствует все необходимые составные части документа, но нарушен стабильный порядок их расположения	70-80%	Хорошо	4

Текст составлен в соответствии со стилем, имеет строго определённый комплекс составных частей (реквизитов) и стабильный порядок их расположения	80-100%	Отлично	5
---	---------	---------	---

4.2.1. Вопросы к зачёту. Критерии оценивания

1. Язык и речь. Единицы, разделы и уровни языка.
2. Национальный язык и его разновидности. Свойства литературного языка.
3. Стили современного русского литературного языка: книжный, нейтральный и разговорный стиль. Книжная и разговорная речь, устная и письменная речь, их соотношение.
4. Понятие функционального стиля речи. Разговорный стиль: его функции, характерные черты и жанры; лексические, морфологические и синтаксические особенности.
5. Научный стиль речи: его функции, характерные черты, подстили и жанры; лексические, морфологические и синтаксические особенности.
6. Особенности подготовки конспекта, курсовой (дипломной) работы, реферата.
7. Официально-деловой стиль речи: его функции, характерные черты, подстили и жанры; лексические, морфологические и синтаксические особенности.
8. Публицистический стиль речи: его функции, характерные черты, подстили и жанры; лексические, морфологические и синтаксические особенности. Особенности устной публичной речи.
9. Художественный стиль речи: его функции, характерные черты; лексические, морфологические и синтаксические особенности. Функционально-смысловые типы речи.
10. Выразительные средства языка: тропы. Отличия метафоры от метонимии, сравнения от других тропов. Способы выражения эпитетов и сравнений.
11. Выразительные средства языка: стилистические фигуры.
12. Основные единицы речевого общения и их составляющие. Организационные принципы речевой коммуникации.

13. Психологические принципы общения. Умение слушать. Виды слушания. Условия и принципы эффективного слушания. «Иллюзия понятности».
14. Доказательность и убедительность речи. Тезис, аргументы, демонстрация. Прямое и косвенное доказательство. Логические законы речи.
15. Логические ошибки в доказательстве. Виды аргументов.
16. Невербальные средства общения. Типы жестов.
17. Риторика как наука и искусство и ее истоки. Соотношение понятий «риторика», «ораторское искусство», «красноречие». Роды и виды красноречия.
18. Оратор и его аудитория. Контакт со слушателями и показатели взаимопонимания с ними.
19. Выбор темы речи и ее формулировка. Цель речи.
20. Рекомендации к поиску материала. Чтение, осмысление и запись прочитанного. Типы планов выступления.
21. Вступление и заключение, их цели и приемы. Основная часть, требования к ней. Способы изложения материала.
22. Ораторские приемы поддержания внимания у слушателей. Способы словесного оформления публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
23. Типы связи в тексте (цепная, параллельная, присоединительная связь). Средства выражения логических связей в тексте.
24. Общие для разных языковых культур требования к документу. Особенности делового общения. Основные принципы, определяющие понятие культуры официальной переписки.
25. Требования к оформлению реквизитов документов.
26. Классификации типов документов по разным основаниям.
27. Официальные письма Типы записки для деловых документов.
28. Языковые требования к деловому письму. Правила сокращений
29. Реклама в деловой речи. Виды рекламы с учетом использования языка. Структура рекламного текста.
30. Языковые средства, используемые для привлечения внимания в рекламе. Резюме и его содержание.
31. Служебно-деловое общение. Деловая беседа: цели и характерные особенности. Типы вопросов.
32. Виды деловых бесед. Структурная организация беседы.
33. Деловое совещание. Типы совещаний.
34. Телефонный разговор. Телефонный этикет в ситуации, когда звоните Вы и когда звонят Вам. Начало, основной момент и завершение разговора.
35. Деловые переговоры. Актуализация деловых переговоров. Их реализация, контроль и оценка.

Контрольная работа оценивается по 5-балльной системе:

38-40 баллов - «отлично» полностью решены все задания контрольной работы или имеется 1 недочет

30-37 баллов - «хорошо» имеются 2-3 недочета
19 -29 баллов - «удовлетворительно» имеются 4-5 недочетов
0-18 баллов - «неудовлетворительно» если не решено более половины заданий, имеется много ошибок и недочетов

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

1. Ипполитова, Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: учебник / под. ред. Н.А. Ипполитовой. – Москва: Проспект, 2015.

2. Дополнительная литература

1. Есакова, М.Н.. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка / М.Н. Есакова. М.: Флинта, 2012. – 280 с.

2. Зверева, Е.Н., Хромов, С.С. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации: уч. пособие (теоретико-практический курс) / Е.Н. Зверева, С.С. Хромов. – М.: ЕАОИ, 2012. – 432 с.

3. Буторина, Е.П., Евграфова С.М. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – 2-е изд., исп. доп. – М.: ФОРУМ, 2014.

4. Коренькова, Е.В. Русский язык и культура речи: учеб. / Е.В. Коренькова, Н.В. Пушкарёва. – М.: Проспект, 2010 – 384 с.

5.2. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Белых, И.Н. Русский язык и культура речи: метод. указания / И.Н. Белых; Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2012.

2. Белых, И.Н. Риторика: метод. указания / И.Н. Белых; Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2012.

3. Лопаткина, Р.С. Русский язык и культура речи: метод. указания / Р.С. Лопаткина; Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2015.

4. Горкунова, С.И. Деловая корреспонденция: метод. указания / С.И. Горкунова; Краснояр. гос. ун-т. – Красноярск, 2015.

5.3. Программное обеспечение

1. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>

2. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>

3. Словари русского языка <http://www.speakrus.ru/dict>

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» для специальности 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования»

ФОС по дисциплине «Русский язык и культура речи», разработанный старшим преподавателем кафедры психологии, педагогики и экологии человека Лопаткиной Р.С. соответствует рекомендациям научно-методического совета по сельскохозяйственному образованию и рекомендациям Министерства образования и науки России по указанному направлению в соответствии с современным компетентным подходом.

ФОС включает все необходимые разделы, предписанные государственным стандартом. Структура и содержание дисциплины оформлены в соответствии с модульным принципом. ФОС по дисциплине «Русский язык, культура речи и деловое общение» полностью соответствует образовательным задачам подготовки студентов по направлению 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования» и рекомендован к использованию в учебном процессе.

Рецензент:
преподаватель высшей
квалификационной категории
КГБОУ СПО «Красноярский
Автотранспортный техникум»



Кочкина И.В.