

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Департамент научно-технологической политики и образования
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный аграрный университет»

Институт агроэкологических технологий
Кафедра Ландшафтной архитектуры и ботаники

ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Методические указания по организации и проведению учебной практики
для обучающихся магистратуры очной формы обучения
направления подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Красноярск, 2023

Рецензент:

Садовский А.Ю. – генеральный директор ООО «Зеленые кварталы»

Демиденко Г.А.

Творческая практика: метод. указания / Г.А. Демиденко, М.А. Худенко;
Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2023. – 21 с.

Методические указания по организации и проведению учебной практики «Творческая практика» предназначены для обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура направленность (профиль) Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Содержание

Введение	4
1 Цели и задачи учебной практики.....	5
2 Актуальность проведения творческой практики	5
3 Компетенции, формируемые в результате прохождения учебной практики	6
4 Место учебной практики в структуре ОПОП.....	9
5 Место, способ и время проведения учебной практики	10
6 Структура и содержание учебной практики.....	11
7 Права и обязанности сторон при прохождении практики	12
8 Общие требования к оформлению текстовой части	13
9 План отчета	21
10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	21
10.1 Основная литература.....	21
10.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)	22
10.3 Программное обеспечение	22
Приложение 1	24

Введение

Проведение учебных практик предусмотрено федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Садово-парковое и ландшафтное строительство (квалификация «магистр»), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 712 от 26 июля 2017 г.

В методических указаниях представлены общие положения о практике, порядок организации и проведения, требования к результатам практики, описание форм отчетности.

Учебная практика «Творческая практика» относится к обязательной части Блока 2. Практики для подготовки магистров по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, осваивается во 2-м семестре. Учебная практика реализуется в институте агроэкологических технологий кафедрой ландшафтной архитектуры и ботаники.

Творческая практика является важным этапом в современном образовании магистра. Она является видом учебной практики, в ходе освоения которой формируются навыки работы в художественно-проектной деятельности, необходимые для дальнейшей работы в своей сфере.

Теоретической и методологической основой развития представлений о задачах, объектах и методах современного архитектурно-ландшафтного творчества является системный подход, принцип целостности архитектурно-ландшафтной среды в качестве объекта архитектуры.

Системный подход предусматривает:

- формирование профессионального мировоззрения в соответствии с профилем избранной учебной программы; овладение основными методами ведения квалификационной работы;
- систематизацию полученных знаний;
- реализацию компетенций;
- приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности;

- углубление и расширение профессиональной культуры, воспитание гражданской и нравственной зрелости;

- расширение познавательных интересов и духовных потребностей;

- сбор информации и практическую апробацию элементов индивидуального практического задания.

Настоящие методические указания составлены с целью оказания помощи обучающимся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура в эффективном прохождении учебной практики, сборе данных и систематизации информации, подготовке отчета о прохождении практики, а также в дальнейшем использовании собранных материалов в учебном процессе, для написания выпускной квалификационной работы и дальнейшей трудовой деятельности.

1 Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики «Творческая практика»: формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения творческих видов работ в сфере ландшафтной архитектуры, связанных с будущей профессиональной деятельностью

Задачи учебной практики «Творческая практика»:

- разработка плана проведения проектно-творческой работы, определение ее этапов;

- освоение композиционных методов и приемов разработки и моделирования ландшафтных объектов;

- выбор современных методов сбора, анализа и обработки информации.

2 Актуальность проведения творческой практики

Творческая работа – результат творческих усилий человека и наиболее высоких проявлений мыслительной деятельности человека, его интеллектуальное творчество, результатом которого является создание принципиально нового, авторского интеллектуального ресурса.

Творческий процесс развивает профессиональные способности, навыки самостоятельного мышления, анализа и закрепления результатов мыслительного процесса, нацелен на повышение профессиональной и личностной самооценки через углубленное понимание изучаемого материала, при этом требует серьезных усилий, интеллектуального напряжения, временных затрат. Самостоятельное решение магистром творческих задач благоприятствует активному развитию его интеллектуального потенциала и адаптации в будущей профессии.

В настоящее время предоставлена большая свобода обучающимся в выборе индивидуальной образовательной среды, создаются новые возможности для творческой реализации личности – в реализации нового образовательного стандарта происходят реальные изменения.

Творческая практика способствует решению разнообразных задач в области ландшафтной архитектуры, развитию творческих способностей у студентов, в том числе с помощью новых интерактивных методик, и позволяет сформировать специалиста, умеющего решать творческие задачи.

Эстетическое отношение к профессии выступает важнейшим качеством личности будущего ландшафтного архитектора, показателем его готовности к реализации профессиональных и социальных функций в соответствии с художественно-творческой спецификой данной профессии и с учетом собственных индивидуально-личностных возможностей и особенностей. Обучающемуся необходимо создать такие условия, которые бы способствовали включению его в различную по своему характеру творческую деятельность, поскольку у студента с определенными возможностями имеется стремление обнаружить и раскрыть свои духовные, творческие резервы.

3 Компетенции, формируемые в результате прохождения учебной практики

Учебная практика «Творческая практика» нацелена на формирование следующих профессиональных компетенций выпускника:

ПК-1 – способен к руководству научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП;

ПК-2 – способен к организации научно-исследовательской деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений и навыков в ландшафтной архитектуре;

ПК-3 – способен руководить проектно-изыскательскими работами и оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе проектирования объекта ландшафтного строительства и садово-паркового искусства;

ПК-4 – способен к организации производства работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры;

ПК-5 – Способен к оперативному управлению производством работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры;

ПК-6 – Способен осуществлять мониторинг состояния и инвентаризационный учет объектов ландшафтной архитектуры;

ПК-7 – Способен проводить мероприятия по авторскому надзору проекта объекта ландшафтного строительства и комплекса работ, связанных с обслуживанием и содержанием объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;

ПК-8 – Способен оказывать консультационные услуги и проектные работы на стадии реализации объектов ландшафтного строительства и садово-паркового искусства.

В результате прохождения учебной практики «Творческая практика» магистр должен:

Знать: принципы руководства научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП; принципы организации научно-исследовательской деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений и навыков в ландшафтной архитектуре; принципы

работы со специальными программами и базами данных при разработке технологических процессов; методологию проведения ландшафтного анализа территорий; технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики объектов ландшафтной архитектуры; способы и методы оперативного управления объектами ландшафтной архитектуры; основные технологии работ по охране и защите объектов ландшафтной архитектуры; мероприятия по авторскому надзору проекта объекта ландшафтного строительства; комплекс работ, связанных с обслуживанием и содержанием объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; требования, установленные заданием на проектирование, включая природные, функционально-технологические, эргономические и эстетические.

Уметь: руководить научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП; организовывать научно-исследовательскую деятельность, направленную на совершенствование профессиональных умений и навыков в ландшафтной архитектуре; пользоваться специальными программами и базами данных при разработке технологических процессов; оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе проектирования объекта ландшафтного строительства и садово-паркового искусства; проводить оценку эффективности использования основных посадочных и строительных материалов, изделий, конструкций, необходимых для организации проведения всех видов работ на объектах ландшафтной архитектуры; применять нормативно-техническую и проектную документацию при планировании и распределении производственных ресурсов; определять технологию проведения натурных обследований территории, включая фотофиксацию объекта, геодезическую съемку, оценку существующих насаждений; составлять планы и программы по мониторингу состояния объектов ландшафтной архитектуры; использовать в профессиональной деятельности знания об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства;

ориентироваться в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры; оказывать консультационные услуги и проектные работы на стадии реализации объектов ландшафтного строительства и садово-паркового искусства

Владеть: методами и навыками руководства научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП; методами организации научно-исследовательской деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений и навыков в ландшафтной архитектуре; специальными программами при разработке технологических процессов; методами проведения ландшафтного анализа территорий способами и методами оперативного управления объектами ландшафтной архитектуры; способами оценки состояния и методами сбора инвентаризационных данных о территории объекта ландшафтной архитектуры и расположенных на ней элементах благоустройства современными компьютерными технологиями

4 Место учебной практики в структуре ОПОП

Учебная практика «Творческая практика» относится к обязательной части Блока 2. Практики для подготовки магистров по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, осваивается во 2-м семестре. Практика реализуется в институте агроэкологических технологий кафедрой ландшафтной архитектуры и ботаники.

Учебная практика «Творческая практика» предназначена для закрепления теоретических знаний, полученных в процессе освоения дисциплин «Методология и организация научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Управление проектами в ландшафтной архитектуре», «Экономика и организация деятельности в ландшафтном строительстве», «Проектирование объектов рекреации», «Современные технологии выращивания декоративного посадочного материала», «Дизайн среды».

Учебная практика является базовым фундаментом для освоения таких дисциплин, как «Современные технологии формирования ландшафтов»,

«Технология производства работ по благоустройству и озеленению территории жилой застройки», «Устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры».

Практика проводится во 2-м семестре и составляет 72 часа (2 зач. единицы). Форма промежуточного контроля – зачет. Программой практики предусмотрены практические занятия – 48 час. и 24 час. самостоятельной работы студента.

Требования к учебной практике определяются следующими документами: ФГОС ВО по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура; «Положение об организации практик» (Красноярский ГАУ-СМК-7.5.1.-2018, http://www.kgau.ru/new/student/32/lna/pol_op.pdf), «Положение о практической подготовке обучающихся в форме практики» (Красноярский ГАУ-СМК-8.5.1.-2020, http://www.kgau.ru/new/student/32/lna/pol_ppo.pdf); рабочая программа практики.

5 Место, способ и время проведения учебной практики

Место проведения учебной практики: на территории скверов, парков, в рекреационных зонах г. Красноярска; на кафедре ландшафтной архитектуры и ботаники Института агроэкологических технологий; на территориях, прилегающих к учебным и административным корпусам ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ; на базе предприятий города Красноярска, в деятельности которых осуществляются функции по созданию ландшафтного дизайна, озеленения и благоустройства территорий.

Базовой кафедрой является кафедра Ландшафтной архитектуры и ботаники Института агроэкологических технологий ФГБОУ «Красноярский ГАУ».

Продолжительность и начало прохождения учебной практики определяются в соответствии с графиком учебного процесса.

6 Структура и содержание учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Этапы и виды работ выполняемых при прохождении учебной практики «Творческая практика» представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Этапы и виды работ учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)		Форма текущего контроля
			ПЗ	СРС	
1	Подготовительный этап: инструктаж по технике безопасности, информирование студентов о содержании практики, заданий, календарно-тематический план прохождения творческой практики	Оформление дневника практики и индивидуальных заданий	2	2	Зачет
2	Выездной этап: выполнение индивидуального/группового задания в соответствии с календарно-тематическим планом	Знакомство с объектами ландшафтной архитектуры г. Красноярска и выполнение практических работ на территории предприятий по ландшафтному дизайну	12	-	Зачет
3	Работа на объектах озеленения, разработка и внедрение форм и элементов ландшафтного дизайна	Озеленение и благоустройство территории, прилегающей к учебным и административным корпусам КрасГАУ	30	-	Зачет
4	Самостоятельная работа студентов, сбор материала в соответствии с заданиями	Выполнение индивидуальных практических заданий (по выбору студента)	-	6	Зачет
5	Выполнение творческого задания	Создание и защита творческого индивидуального проекта (с выполнением эскиза, эскизного рисунка)	-	12	Зачет
6	Оформление отчета по творческой практике	Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике	-	4	Зачет
7	Презентация и защита отчета по учебной	Отчет о практике; отчет о выполнении	4	-	Зачет

	практике «Творческая практика»	индивидуальных творческих работ (с презентацией)			
ИТОГО			48	24	

7 Права и обязанности сторон при прохождении практики

Обязанности руководителя практики:

- 1) организация и проведение инструктажа по технике безопасности, обеспечение организации, планирования и контроля прохождения практики;
- 2) формирование и утверждение индивидуальных заданий для работы на практике;
- 3) осуществление непосредственного руководства работой студента в период прохождения практики;
- 4) осуществление систематического контроля за ходом практики и работой студентов;
- 5) консультирование и оказание помощи по вопросам, связанным с прохождением практики и оформлением результата;
- 6) проверка оформления результатов практики;
- 7) промежуточная аттестация по результатам прохождения учебной практики и представление сведений об итогах практики в дирекцию института.

Обязанности студента:

- 1) своевременно и в полном объеме посещать предусмотренные программой практики занятия, встречи, беседы;
- 2) соблюдать правила техники безопасности и правила внутреннего распорядка университета;
- 3) составить индивидуальный план своей деятельности на практике и согласовать его со своим руководителем (преподавателем) практики;
- 4) выполнять все задания, предусмотренные календарным планом и программой практики, в полном объеме и собрать необходимую информацию для написания отчета по практике;
- 5) подготовить письменный отчет о прохождении практики и предоставить его на кафедру в установленные сроки.

Обучающийся имеет право выбирать тему индивидуального задания по согласованию с руководителем практики; консультироваться у руководителя практики по вопросам, связанным с прохождением практики и оформлением результатов.

8 Общие требования к оформлению текстовой части

Объем отчета по учебной практике 15-20 страниц печатного текста (на компьютере в текстовом редакторе Word) на одной стороне стандартного листа белой бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, кегль 14; 1,5 интервал; поля: слева – 30 мм, справа – 15 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм). Поля слева оставляют для переплета, справа – во избежание неправильных переносов из-за не поместившихся частей слов.

Текст и другие отпечатанные и вписанные элементы работы должны быть черными, контуры букв и знаков – четкими, без ореола и затенения. Величина абзацного отступа 1,25 см. Не допускаются наклейки и ксерокопии.

Рубрикация и нумерация страниц. Разделы (главы) должны быть пронумерованы арабскими цифрами. Подразделы следует нумеровать арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела (главы) и номера подраздела, разделенных точкой.

Пункты нумеруются в пределах каждого подраздела. Номер пункта состоит из номера раздела (главы), подраздела и пункта, разделенных точками. Заголовки разделов.

Заголовки следует печатать с абзацного отступа строчными буквами (кроме первой прописной). Переносы слов в заголовках не допускаются. Точка в конце заголовка не ставится. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Расстояние между заголовком и текстом 3 интервала (2 x 1,5). Расстояние между заголовками раздела и подраздела 1,5 интервала.

Пример написания заголовков:

1 Типы и основные размеры (заголовок раздела)

1.1 Название раздела

Текст документа, текст документа. Текст документа, текст документа.

1.2 Нумерация пунктов первого раздела документа

Каждый раздел следует начинать с нового листа (страницы), а подразделы продолжают на странице.

Нумерация страниц должна быть сквозной: первой страницей является титульный лист (приложение 1), второй - оглавление и т. д. Номер страницы проставляется арабскими цифрами в правом верхнем углу. На странице 1 (титульный лист) номер страницы не ставят.

Если имеются рисунки и таблицы, которые располагаются на отдельных страницах, их необходимо включать в общую нумерацию. Приложения и библиографический список также включаются в сквозную нумерацию.

Оформление таблиц. Каждая таблица должна иметь порядковый номер и краткий четкий заголовок (при наличии в работе лишь одной, слово «Таблица» и ее номер не ставится). Нумерация таблиц последовательная и сквозная. Слева над таблицей (на уровне «красной строки») помещают надпись: «Таблица» с указанием порядкового номера и через тире - заголовка таблицы.

Например:

Таблица 1 – Функциональное зонирование территории

Функциональные зоны	Территория, % от общей площади	Площадь, м ² от всей территории
Входная зона		
Центральная (жилая) зона		
Зона отдыха		

Таблица 2 – Ассортимент растений входной зоны

Название	Характеристика	Высота, м	Изображение
1	2	3	4
Кизильник блестящий (C. lucidus Schlecht.)			

Таблица 3 – Условия выращивания культур входной зоны

Название	Требования к почве	Посадка, посев	Уход
1	2	3	4
Кизильник блестящий (C. lucidus Schlecht.)			

По своему строению таблицы должны быть простыми и удобными для размещения на странице. Следует избегать громоздких таблиц. Построение таблиц с размещением материала лишь в одну строку недопустимо. Многоэтажные заголовки граф нежелательны. Разделение заголовков граф таблицы по диагонали не допускается.

При необходимости, таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист. При переносе части таблицы на другой лист слово «Таблица» и номер ее указывают один раз слева над первой частью таблицы; над другими частями пишут слово «Продолжение». Если в работе несколько таблиц, то после слова «Продолжение» указывают номер таблицы, например: «Продолжение табл. 1»

Нумерацию граф, если таблица не переносится, делать не следует.

Основные заголовки таблицы пишутся с прописной буквы, а подчиненные, расположенные ниже объединяющего их текста, со строчной.

Пустые графы в таблице оставлять нельзя. Если в графе необходимо указать, что исследования не проводились, можно употреблять знак умножения, а в примечании, которое помещается под таблицей, объяснить его значение. При отсутствии явления ставится знак тире.

Единицы измерения давать без предлога «в», через запятую. Например: урожайность, ц/га; длина, м. Если размеры не сокращаются, то их дают также через запятую в именительном падеже множительного числа. Например: «Возраст деревьев, годы», а не «Возраст деревьев (в годах)».

Все слова в таблице пишутся полностью, кроме принятых сокращений. Текст и цифровой материал должны быть напечатаны через 1 интервал. На все таблицы должна быть ссылка в тексте.

Иллюстрации. Иллюстрации (рисунки, фотографии, графики, схемы и т. п.) обозначают словом «Рисунок» и их следует помещать в отчет только в том случае, если они дополняют текстовый материал.

Графики, схемы, диаграммы должны быть четко выполнены на листах белой бумаги, представлять графический материал в виде фотографий нельзя.

Надпись «Рисунок 1 – Название рисунка» размещают под рисунком, выравнивают по центру.

Рисунок 1 – Название рисунка

На все иллюстрации должна быть ссылка в тексте. В связи с тем, что все иллюстрации (фотографии, схемы, чертежи и пр.) именуется рисунками, они последовательно нумеруются арабскими цифрами в пределах раздела. Содержание рисунков отображается в подрисуночных подписях, в которых объясняются все цифровые и буквенные обозначения (позиции). Нумерация иллюстраций должна быть сквозной. Если в работе одна иллюстрация, то ее не нумеруют.

Знаки и числа в тексте. Математические знаки применяются при используемых в вариационной статистике символах ($P > 0,1$; +, -), в формулах и таблицах при цифрах. В тексте их пишут словами. Нельзя, например, писать: температура была $> 18\text{ }^{\circ}\text{C}$, $\text{pH} = 6,7$. Правильно будет: температура была выше $18\text{ }^{\circ}\text{C}$, pH равно 6,7.

Не допускается употребление символов и условных обозначений вместо соответствующих им терминов. Например: T повышалась, вместо правильного - температура повышалась.

Знаки $^{\circ}$, №, % и т. п. применяют только при цифрах. В других случаях их пишут словами. Например: процент выхода увеличился, а не % увеличился. Знаки № и % для обозначения множественного числа не удваивают. Например: нужно писать № 1 и 2, а не №№ 1, 2 или № 1 и № 2.

Все числа с размерностями в научной литературе пишут цифрами. Например: «длина 5 м», а не «длина пять метров».

Порядковые числительные, обозначаемые арабскими цифрами, сопровождаются падежными наращенными. Например: 1-й участок, 2-я линия. Порядковые числительные, обозначенные римскими цифрами, пишутся без наращенных. Например: I группа, II раздел.

Сложные прилагательные, первой частью которых является числительное, пишутся через дефис. Например: «15-градусная температура», «5 %-й раствор», а не «5 % раствор», «15 °С температура».

При написании дат после числа ставится точка, потом следует месяц арабскими цифрами и год. Например: 25.02.2023 г.

Для указания многолетнего периода между годами ставится тире, цифры не сокращаются и слово «год» пишется во множественном числе, например: 2018-2019 гг.

Сокращения. В научной работе все слова, как правило, должны быть написаны полностью.

Допустимы такие сокращения:

- отдельных слов:
- с.-х. (сельскохозяйственный) - только в таблицах;
- табл. (таблица), рис. (рисунок) - при ссылке в тексте;
- т.е. (то есть) - внутри фразы;
- и т.д. (и так далее), и т.п. (и тому подобное), и пр. (и прочие), и др. (и другие) - в конце фразы после перечислений;
- г. (год), гг. (годы), в. (век), вв. (века), шт. (штук), экз. (экземпляры), руб. (рубли), коп. (копейки), тыс. (тысячи), млн (миллионы), млрд (миллиарды) - при цифрах;
- им. (имени);
- специальных терминов: ед. (единица действия); КПД (коэффициент полезного действия); ТМТД (тетраметилтиурамдисульфит) и др.;

- названий широко известных научных учреждений: КрасГАУ (Красноярский государственный аграрный университет), МГУ (Московский государственный университет) и т.п.;

- географической терминологии: р. (река), г. (город), оз. (озеро), о. (остров), с. (село), пос. (поселок) - при собственных названиях;

- научных званий: доц. (доцент), проф. (профессор), акад. (академик) - при фамилиях в тексте;

- библиографических данных, изд. (издание), изд-во (издательство), кн. (книга), сб. (сборник), вып. (выпуск), т. (том), ч. (часть), с. (страница), М. (Москва), К. (Красноярск), В. (Воронеж).

Недопустимы следующие сокращения: з-д (завод), в т. ч. (в том числе), т. к. (так как), т.о. (таким образом), т.н. (так называемый) и другие.

Оформление ссылок на литературные источники. При ссылке на литературные источники в тексте указываются инициалы и фамилия автора или авторов, в скобках - год издания. Например: «В работах В. И. Иванова (2018), И.И. Петрова (2018) получены...».

Иногда ссылаются на автора или авторов в конце абзаца или предложения, в этом случае в скобках указывается фамилия без инициалов и год издания, если годы разные, но по их возрастанию. Например: (Иванова, 2019) или (Иванов, 2018; Синицын, 2015; Попов, 2018).

Составные фамилии пишутся через дефис, например: Иванов-Крамской. Если же речь идет о каком-нибудь методе или способе, принадлежащем нескольким авторам, то их отделяют с помощью тире. Например: метод Романовского - Гимза.

Фамилии типа Белоконь, Гребень, Пилипчук изменяются по падежам, если они принадлежат мужчинам, и не изменяются, если принадлежат женщинам. Например: нужно писать: «В исследованиях, проведенных Л. К. Гребнем (Белоконем, Пилипчуком)», если исследователь мужчина, и «в исследованиях, проведенных М. Г. Гребень (Белоконь, Пилипчук)», если исследователь женщина.

Оформление библиографического списка. Библиографический список начинается с официально-документальных материалов. Нумерация источников сплошная.

Сведения об отечественной литературе располагаются строго в алфавитном порядке авторов книг, статей в журналах и сборниках научных трудов, а если автор отсутствует, то заглавия книг, сборников и т. д.

Перечень иностранной литературы дается в порядке латинского алфавита, после ссылок на отечественных авторов и издания.

Пример оформления библиографического списка согласно ГОСТ 7.0.100-2018:

Книги (однотомные издания) с одним автором:

Семенов, В. В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология / В. В. Семенов; Рос. акад. наук, Пущин. науч. центр, Ин-т биофизики клетки. – Пущино: ПНЦ РАН, 2017. 64 с.

Сокращенный вариант:

Семенов, В.В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология. – Пущино, 2019. – 64 с.

Книги (однотомные издания) с несколькими авторами:

Два или три автора:

Вдовин, А.С. История России: учеб. пособие для студ. гуманитар. спец. / А.С. Вдовин, В.В. Барсенков, Д.Е. Лапин. 3-е изд., стереотип. СПб.: ПИТЕР, 2014. 231 с.

Более трех авторов:

История России : учеб. пособие для студентов всех специальностей / В. Н. Быков [и др.]; отв. ред. В.Н. Сухов.– 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: СПбЛТА, 2015. 231 с.

Сборник без единого автора:

Воспитательный процесс в высшей школе России: тезисы межвуз. научно-практ. конф. (Новосибирск, 21-23 мая 2018 г.) / ред.: А. Б. Борисов [и др.]; Новосиб. гос. пед. ун-т. Новосибирск, 2017. 157 с.

Отдельный том многотомного издания:

Казьмин, В.Д. Справочник домашнего врача. В 3 ч. Ч. 2. Детские болезни / В.Д. Казьмин, И.В. Соловьев. М.: Астрель: АСТ, 2017. 503 с.

Диссертация:

Вишняков, И. В. Модели и методы оценки коммерческих банков в условиях экономической неопределенности: дис. ...канд. экон. наук: 08.00.13 / И.В. Вишняков. М., 2017. 202 с.

Электронный ресурс:

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. М.: Большая Рос. Энцикл., 1996. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. Загл. с экрана.

Кремлева, С.О. Сетевые сообщества [Электронный ресурс] / С.О. Кремлева // PORTALUS.RU: всероссийская виртуальная энциклопедия. - URL: <http://www.library.by/portalus/modules/psychology> (дата обращения: 11.10.2023).

Статья из сборника:

Двинянова, Г.С. Комплимент: коммуникативный статус или стратегия в дискурсе / Г.С. Двинянова // Социальная власть языка: сб. науч. тр. / Воронеж. гос. ун-т. Воронеж, 2017. С. 101-106.

Статья из периодического издания:

Из газеты:

Михайлов, С.А. Езда по-европейски: система платных дорог в России находится в начальной стадии развития / С.А. Михайлов // Независимая газета. 2018. 17 июня.

Из журнала:

Боголюбов, А.Н. О вещественных резонансах в волноводе с неоднородным заполнением / А.Н.Боголюбов, А.Л. Делицын, М.Д. Малых // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 3. Физика. Астрономия, 2018. №5. С. 23-25.

Перечень иностранной литературы дается в порядке латинского алфавита, после ссылок на отечественных авторов и издания.

9 План отчета

Промежуточная аттестация осуществляется в виде защиты отчета по практике.

Рекомендуемая форма отчета по учебной практике:

- 1) введение;
- 2) цель и задачи практики;
- 3) характеристика района прохождения практики (административное положение, природная зона, почвенные, климатические и экологические условия);
- 4) материалы и инвентарь, необходимые для проведения практики;
- 5) ботанические описания растений, используемых при выполнении творческих работ;
- 6) результаты выполнения индивидуального / группового творческого задания с приложением эскизного проекта;
- 7) анализ ландшафтных композиций территории парка, сквера, аллеи и т. д. с фотографическим представлением;
- 8) заключение;
- 9) список литературы.

Отчет составляется индивидуально. Форма отчета должна соответствовать действующим стандартам. Объем отчета – 15-20 страниц.

Отчет о прохождении учебной практики «Творческая практика» должен быть представлен к моменту окончания практики. Все виды учебных работ должны быть выполнены в сроки, предусмотренные графиком учебного процесса.

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

10.1 Основная литература

1. Александрова М.С. Озеленение балконов и лоджий / М.С. Александрова. - М.: Вече, 2007. - 208 с.

2. Максименко А.П. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / А.П. Максименко, Д.В. Максимцов – 3-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань», 2019. – 160 с.

3. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура. Проектирование, строительство и содержание специализированных объектов / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский, А.А. Вергунова. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Лань, 2023. – Том 1. - 508 с.

4. Теодоронский В.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова; под ред. В.С. Теодоронского. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2007 – 352 с.

5. Теодоронский В.С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: учебник для вузов / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова; под ред. В.С. Теодоронского. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 397 с.

6. Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы / В.С. Теодоронский. - 2-е изд. - Санкт-Петербург: Лань, 2023. - 244 с.

7. Улейская Л.И. Вертикальное озеленение / Л.И. Улейская. - М.: Фитон+, 2001. - 224 с.

10.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://elibrary.ru>

<http://www.rubricon.com>

<http://www.edu.ru>

<https://www.forumhouse.ru>

10.3 Программное обеспечение

1. Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN

2. Библиотечная система «Ирбис 64» (web версия).
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный на 500 пользователей на 1 год (Educational License).
4. Учебный Комплект программного обеспечения Компас-3D V13.
5. Moodle 3.5.6a (система дистанционного образования).
6. САПР Autodesk Autocad 2012.
7. Autodesk 3DS Max/Revit 2012.

Приложение 1

Пример титульного листа

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Департамент научно-технической политики и образования
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный аграрный университет»

Институт агроэкологических технологий
Кафедра ландшафтной архитектуры и ботаники

ОТЧЁТ

о прохождении учебной практики

Творческая практика

Обучающийся: _____

Курс, группа: _____

Руководитель практики:

Дата сдачи отчёта: _____

Дата защиты отчёта: _____

Красноярск, 2023