

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет»

И.А. Шадрин

**Строительство и содержание объектов ландшафтной
архитектуры**

Методические указания по выполнению курсового проекта

Электронное издание

Красноярск 2020

Рецензент
Д.Н. Ступницкий, канд. с.-х. наук

Шадрин, И.А.

Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: метод. указания по выполнению курсового проекта [Электронный ресурс]/ И.А. Шадрин; Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2020. – 18 с.

Изложены принципы выполнения курсового проекта, даны методические советы по его оформлению. Методические указания также помогут студентам в организации самостоятельной работы

Предназначено для студентов очной и заочной форм обучения Института агроэкологических технологий по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Красноярского государственного аграрного университета

© Шадрин, И.А., 2020
© ФГБОУ ВО «Красноярский
государственный аграрный университет», 2020

Оглавление

Введение	4
Методические рекомендации по подготовке курсового проекта	4
1. Требования, предъявляемые к написанию курсового проекта	5
2. Содержание курсового проекта	7
2.1. Этапы выполнения курсового проекта.....	7
2.2. Структура и содержание курсового проекта	7
3. Оформление курсового проекта.....	10
4. Отзыв научного руководителя	11
5. Примерные темы курсового проекта.....	12
6. Заключение по работе	12
7. Список использованной литературы	12
8. Требования к представлению курсового проекта	13
Приложения.....	14
Литература.....	16
Нормативные документы.....	16

ВВЕДЕНИЕ

Ландшафтный дизайн представляет собой творческую деятельность, объединяющую в процессе проектирования достижения различных областей человеческой деятельности – искусства, архитектуры, строительства, растениеводства, агрономии, экономики – и направленную на создание эстетически благоустроенных территорий.

Садово-парковое строительство – это сложный комплекс мероприятий, предусматривающих решение различного рода задач правового, инженерного, агротехнического, эстетического, организационного, эксплуатационно-хозяйственного, экономического характера, направленных на создание объектов озеленения различного назначения.

Создание садово-паркового объекта включает строительство объекта по проекту. За процессом строительства следует процесс содержания объекта, его эксплуатации. Содержание объекта включает текущий ремонт и состоит из работ по уходу за растительностью, дорогами и площадками различного назначения, за содержанием малых архитектурных форм, водоемов, оборудования и т. д.

Разработка курсового проекта по «Строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры» предназначена для закрепления студентами полученных теоретических знаний, подготовки к дипломному проектированию и последующей практической работе.

В процессе выполнения курсового проекта должны раскрываться способности студентов самостоятельно осуществлять поисково-научную деятельность, анализировать и обобщать теоретический и практический материал, делать аргументированные выводы, вносить свои рекомендации по разрабатываемой теме.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Курсовой проект рассматривается как самостоятельный вид учебной работы, выполняемой в соответствии с учебным планом.

Выполнение работы осуществляется в рамках дисциплины «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры» и является составной частью профессионального обучения.

Курсовой проект предшествует выпускной квалификационной работе (ВКР), способствуя постепенному формированию у студента

навыков, необходимых как для полного раскрытия темы ВКР, так и для его будущей профессиональной деятельности в целом.

В ходе подготовки работы студент проводит самостоятельную научную работу, отражающую результаты анализа теоретического и практического материала.

Цель выполнения курсового проекта – научить студента самостоятельно проводить научные исследования, анализировать явления, обобщать и углублять полученные знания, применять их для решения практических задач, раскрывать особенности творческого решения, выдвигать и защищать собственные суждения.

Написание курсового проекта направлено на реализацию следующих задач:

- закрепление теоретических знаний, приобретённых студентом в ходе аудиторных занятий и самостоятельной работы;
- формирование творческого подхода при исполнении научной работы;
- приобретение навыков исследовательской работы, основанной на достижениях современной науки и данных практики;
- приобретение опыта изложения полученных результатов и формирования обоснованной индивидуальной точки зрения автора;
- приобретение навыков развернутого изложения темы и идеи самостоятельной творческой разработки.

Реализация изложенных задач необходима для формирования у студентов необходимых навыков, направленных на оптимизацию процесса подготовки письменных работ и соответствия их требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Надлежащим образом выполненный курсовой проект может стать основой для последующих научных изысканий студента, направленных на реализацию в рамках выпускной квалификационной работы.

1. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К НАПИСАНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Тему курсового проекта и его план целесообразно согласовать с научным руководителем прежде, чем начинается основная часть исследования и оформление полученных результатов.

После выбора темы студент пишет заявление на имя заведующего кафедрой для утверждения данной темы и назначения научного руководителя.

В соответствии с выбранной темой назначается научный руководитель из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

Студент имеет право избрать тему, отличную от тем, предложенных кафедрой, но при этом он обязан предварительно согласовать со своим научным руководителем как саму тему исследования, так и план работы.

Важнейшим подготовительным этапом является изучение и отбор фактического материала. Знакомство с выбранной темой целесообразно начинать с учебной литературы в целях получения базовых знаний, позволяющих вникнуть в проблематику изучаемой сферы и определить круг специальных источников необходимых к изучению. До встречи с научным руководителем студент должен ознакомиться с научной и учебной литературой и составить список подобранных материалов.

На основе отобранного материала необходимо составить примерный план работы, который в дальнейшем может корректироваться научным руководителем с учетом определения основных аспектов избранной темы.

После согласования с научным руководителем плана работы студент должен изучить доступную ему информацию по избранной теме. При этом следует использовать возможности книжных фондов библиотеки университета, периодических изданий, касающихся сферы ландшафтного дизайна, архитектуры и искусства, Интернет-ресурсов.

Информация, дословно заимствованная из учебной литературы и иных источников не может рассматриваться в качестве творческого, самостоятельного исследования. Работы, основанные только на указанной информации, не принимаются.

Самостоятельная работа студента по выполнению курсовой должна выражать не только хороший теоретический уровень автора, но и быть ориентированной на использование теоретических знаний применительно к конкретным практическим ситуациям.

Курсовой проект может передаваться научному руководителю для контрольного прочтения как целиком, так и частями. Проверенная работа или ее часть возвращается студенту для устранения замечаний и недочетов.

К курсовому проекту предъявляются следующие требования:

1. Работа должна быть написана самостоятельно.

2. Изложение темы следует подкреплять фактическими данными, сопоставлениями, авторитетными мнениями и ссылками на используемые источники.

3. Курсовой проект должен включать теоретическую часть в виде пояснительной записки (содержащей сбор, систематизацию информации, анализ проблемы по выбранной теме) и практическую часть в виде демонстрационного материала версии (схемы, таблицы, зарисовки, чертежи и фотографии).

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

2.1. Этапы выполнения

Выполнение курсового проекта состоит из следующих этапов:

1. Выбор темы.
2. Подбор, изучение и анализ литературы по избранной теме.
3. Составление плана работы.
4. Изучение нормативных требований.
5. Сбор и систематизация фактического материала.
6. Предпроектный анализ и постановка проблемы.
7. Изложение художественной концепции.
8. Изложение технологических аспектов реализации проектных решений.
9. Подборка демонстрационного материала, подготовка чертежей.
10. Формулирование выводов.
11. Написание текста работы.
12. Внесение корректив в теоретическую часть на основе замечаний научного руководителя.
13. Составление списка библиографических и иных источников.
14. Оформление курсового проекта.

2.2. Структура и содержание курсового проекта

Структура работы должна быть представлена следующими частями:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение
- 1 Характеристика объекта проектирования

- 1.1 Природные условия
- 1.2 Архитектурно-экономические показатели территории
- 2 Подготовительные работы
- 2.1 Инженерная подготовка территории
- 2.2 Агротехническая подготовка территории
- 3 Посадка деревьев и кустарников
- 3.1 Организация посадочных работ
- 3.2 Посадка крупномерных (саженцев) деревьев и кустарников
- 4 Послепосадочный уход за деревьями и кустарниками
- 5 Устройство и содержание газонов и цветников
- 6 Малые архитектурные формы, водные устройства и оборудование на жилой территории
- 7 Техничко-экономические расчеты и чертежи
- Заключение
- Библиографический список
- Приложения (при необходимости)

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, содержатся указания на разработанность проблематики исследования в литературе по специальности, обозначаются объект и предмет, степень научной разработанности тематики, методология работы, определяются цель и задачи работы. Объем введения обычно не превышает 1,5-2 страниц.

Основная часть представляет собой теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть курсовой работы включает подбор, систематизацию и анализ источников информации по теме, постановку проблемы, актуализацию идеи и темы, изложение и обоснование конкретных решений, а также отражает оценку проектных решений и собственную позицию студента, выраженную в виде выводов.

Материал, используемый в курсовой работе из других литературных источников, должен быть переработан, связан с темой курсовой работы и изложен своими словами с использованием профессиональной терминологии.

Практическая часть курсовой работы представляет самостоятельный проект. Практическая часть предусматривает изготовление демонстрационной версии по результатам проекта.

Демонстрационная версия проекта представляется в электронном виде и на листах формата А1.

В *Характеристике объекта* указывается его площадь, местоположение, расположение объектов, с чем граничит проектируемый объект. Приводятся краткие сведения о климате, рельефе, почвах и т.д., а также о таких мероприятиях, как отвод участка на местности, очистка территории, разметка участка проектирования. Даются архитектурно-экономические показатели объекта: тип застройки; численность населения; плотность застройки, населения, жилого фонда.

В разделе *Подготовительные работы* отражаются работы по инженерной подготовке территории и ее агротехнической подготовке.

В *Инженерной подготовке* приводятся методы и задачи вертикальной планировки территории, способы и средства полива, осушения и других мелиоративных мероприятий (укрепление склонов, террасирование, дренаж и т. п.); устройство и виды водопровода, канализации на объекте; проектируемые конструкции дорог и площадок.

Агротехническая подготовка территории отражает такие мероприятия, как сохранение существующих ценных насаждений деревьев, кустарников, трав, почвенного покрова.

В разделе *Посадка деревьев и кустарников* приводится информация об организации посадочных работ, о мероприятиях, связанных с посадкой стандартных саженцев, крупномерных деревьев и кустарников.

Раздел *Организация посадочных работ* содержит сведения об источниках получения посадочного материала, требованиях, предъявляемых к нему: вид, размер, возраст, соответствующий тип посадки; календарные сроки посадок, правила размещения растений на объекте, норма плотности посадок.

Раздел *Посадка стандартных саженцев деревьев и кустарников* отражает мероприятия по посадке растений с оголённой корневой системой (или с небольшим комом), используемых в массовых посадках, живых изгородях. Обязательны здесь схемы посадок с указанием видов растений, размеров и форм ям, расстояний, мест посадок.

В разделе *Посадка крупномерных деревьев и кустарников*, чаще всего применяемых на жилых территориях, приводят целесообразность и преимущества такого вида посадок; виды, возраст, типы и

способы посадки (летней, зимней и т. п.), формы и размеры комов земли, ям, подготовка растений к пересадке, схемы посадок.

Послепосадочный уход за деревьями и кустарниками включает мероприятия по поливу, подкормке, мульчированию, рыхлению, прополке и т.д. в течение одного–двух лет после посадки. Именно для этого срока рассчитывается потребность в воде, удобрениях и других материалах, хотя фактически такой уход проводится до полной приживаемости растений на объекте.

Устройство и содержание газонов и цветников. В этом разделе приводят тип и вид проектируемых газонов по существующей классификации, способы и технология устройства, содержания, состав травосмеси, расчёт нормы высева семян газонных трав и мероприятия по уходу и ремонту газонов, а также сведения о проектируемых цветниках и цветочно-декоративных устройствах, их классификации, назначении, технологии устройства и содержания, ухода за надземной и подземной частью растений. Указываются места размещения цветников, состав цветочных растений, приводятся рисунки цветников.

В разделе *Малые архитектурные формы, водные устройства и оборудование на жилой территории* говорится о их назначении, конструкции размещении, количестве, перечне, размерах, материалах изготовления, правилах эксплуатации.

Особое внимание уделяется оборудованию общего пользования (скамьи, урны, светильники и т. п.); специализированному оборудованию мест отдыха, детских площадок, спортивному, водных устройств, хозяйственному (мусоросборники, контейнеры и т. п.). Приводятся рисунки оборудования, МАФ, водных устройств.

Технико-экономические расчёты и чертежи. Этот раздел включает сводную ведомость посадочного материала, ведомость объема работ (посадок к посадочному чертежу озеленения), технико-экономические показатели озеленения.

3. ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Курсовой проект оформляется в виде машинописного текста (объемом не менее 20–25 страниц), включающего цветные иллюстрации по теме проекта. Текст печатается 14 кеглем через 1,5 интервала на формате А4 с одной стороны. Титульный лист и содержание оформляется в соответствии со стандартными требо-

ваниями. Страницы и иллюстрации имеют сквозную нумерацию. Номер страницы на титульном листе не печатается.

Приложения содержат справочный и иллюстративный материалы, практическую часть курсовой работы в бумажном варианте (формат А1) или на электронном носителе.

Основными чертежами проекта являются: разбивочный чертеж планировки и посадочный чертеж озеленения, которые служат для перенесения проекта на местность.

Выполняются чертежи на листах формата А1 в 1:500, 1:200.

Все используемые в работе материалы даются со ссылкой на источник: в тексте работы после упоминания материала проставляется в квадратных скобках номер, под которым он значится в списке использованной литературы.

Список использованной литературы и библиографических источников указывается в конце курсового проекта (перед приложением) и составляется в алфавитном порядке.

4. ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Курсовой проект бакалавра, выполненный в период изучения основных образовательных программ подготовки бакалавра, подлежит обязательной оценке со стороны научного руководителя.

Отзыв на работу составляется в письменной форме и должен отражать наличие в работе следующих моментов:

- соответствие содержания работы курсовому заданию;
- оригинальность и самостоятельность художественного замысла;
- самостоятельный поиск информации (с использованием интернет-ресурсов);
- умение обобщать, систематизировать и излагать материал;
- владение профессиональной лексикой;
- полнота, качество и связь с текстом представленных демонстрационных материалов в виде иллюстраций;
- достоинства и недостатки работы;
- возможности практического использования работы.

Отзыв должен содержать оценку и быть подписанным научным руководителем.

5. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

1. Функциональное зонирование детских парков.
2. Планировка и организация ландшафта спортивных парков.
3. Планировочная организация парков-аттракционов.
4. Тенденции проектирования мемориальных парков.
5. Выставочные парки и их особенности в проектировании и строительстве.
6. Строительство этнографических парков.
7. Зоопарки, особенности строительства и содержания зоопарков
8. Градостроительная классификация ботанических садов и их содержание
9. Курортные парки как основной элемент системы озелененных территорий курорта
10. Ландшафтно-планировочная организация терренкуров и их содержание
11. Строительство археологических парков и их особенности
12. Гидропарки и их характерные особенности строительства
13. Строительство и содержание гольф-парков
14. Особенности проектирования и строительства купальных комплексов и пляжей
15. Особенности проектирования, строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры для людей с ограниченными возможностями
16. Парки для альпинизма, их создание и содержание
17. Парки дельтапланеризма, конноспортивные, орнитологические, кинологические - их строительство и содержание
18. Сады скульптур. Особенности строительства и содержания

6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ПРОЕКТУ

Выводы и предложения должны быть конкретными, лаконичными, иметь законченный характер.

Задача автора курсового проекта выработать в себе агрономическое мышление, умение предусмотреть лучшую будущность путем развития чувства нового, передового и перспективного.

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В список литературы включаются лишь те материалы, на которые есть ссылки в курсовом проекте.

Список литературы и таблицы оформляются в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления».

Порядок расположения источников в списке – алфавитный.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Курсовой проект представляется руководителю за неделю до защиты для проверки и допуска к защите. Курсовой проект не допускается к защите при невыполнении существенных разделов „Задания” без замены их равноценными, а также при грубых нарушениях правил оформления проекта. Чертежи не должны выступать за пределы габаритов страниц.

Защита курсового проекта проводится перед комиссией. Решение об оценке принимается по результатам выполнения проекта и правильных ответов на вопросы.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Департамент научно-технологической политики и образования
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет»

Институт агроэкологических технологий

Кафедра ландшафтной архитектуры, ботаники и агроэкологии

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

Тема:

«_____»

Выполнил студент:

гр. _____

ФИО _____

Проверил:

Должность _____

ФИО _____

Красноярск, 20__ г.

Приложение 2

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Департамент научно-технологической политики и образования
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет»

Институт агроэкологических технологий

Кафедра ландшафтной архитектуры, ботаники и агроэкологии

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ

От «___» _____ 20__ г.

Преподаватель _____

Студент _____

Форма обучения (очная, заочная)

Группа _____ Семестр _____

Для проверки курсового проекта по дисциплине «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры»

На тему: «_____»

ОТЗЫВ

Оценка _____

Дата _____ Подпись _____

ЛИТЕРАТУРА

1. Бедарева, О.А. Ведение работ по садово-парковому и ландшафтному строительству: метод. указания / О.А. Бедарева, И.Г. Быданова. – Тюмень: ГАПОУ ТО ТЛТ, 2014. – 84 с.
2. Бедарева, О.А. Основы проектирования садово-парковых и ландшафтных объектов: метод. указания / О.А. Бедарева. – Тюмень, ГАПОУ ТО ТЛТ, 2016. – 30 с.
3. Николаевская, И.А. Благоустройство территорий: учеб. пособие / И.А. Николаевская. – М.: Академия; Мастерство, 2002. – 272 с.
4. Рубцов, Л.И. Справочник по зеленому строительству / Л.И. Рубцов, А.А. Лаптев. – Киев: Будівельник, 1968. – 280 с.
5. Садово-парковое и ландшафтное строительство: учеб.-методич. пособие. – М.: Изд-во МГУ, 2012. – 42 с.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. СНиП 2.08.01–89 Жилые здания (с изменениями №№ 1–4).
2. СНиП 2.08.02–89 Общественные здания и сооружения (с изменениями №№ 1–4).
3. СНиП 2.07.01–89 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.
4. СНиП 2.09.02–85 Производственные здания.
5. СНиП 2.09.04–87 Административные и бытовые здания.
6. ВСН 62–91 Проектирование среды жизнедеятельности с учетом потребностей маломобильных групп населения.
7. СНиП II–3–79 Строительная теплотехника. — М., 1998.
8. СНиП 21.01–97 Противопожарная безопасность зданий и сооружений.
9. СНиП 11.12–77 Защита от шума.
10. МГСН 2.01–99 Энергосбережение в зданиях. Нормативы по теплозащите и тепловодоэлектросбережению.
11. МГСН 2.04–97 Допустимые уровни шума, вибрации и требования к звукоизоляции в жилых и общественных зданиях.
12. МГСН 2.05–99 Инсоляция и солнцезащита.
13. МГСН 2.06–99 Естественное, искусственное и совмещенное освещение.
14. МГСН 3.01–01 Жилые здания.
15. МГСН 4.06–96 Общеобразовательные учреждения.

16. МГСН 4.07–96 Дошкольные учреждения.
17. МГСН 4.08–97 Массовые типы физкультурно-оздоровительных учреждений.
18. МГСН 4.12–97 Лечебно-профилактические учреждения.
19. МГСН 4.13–97 Предприятия торговли.
20. МГСН 4.14–98 Предприятия общественного питания.
21. МГСН 4.18–99 Предприятия бытового обслуживания населения.
22. МГСН 4.04–94 Многофункциональные здания и комплексы.
23. ОДМ 218.011-98. Методические рекомендации по озеленению автомобильных дорог / утв. приказом ФДС России от 05.11.98 г. № 421.

**Строительство и содержание объектов ландшафтной
архитектуры**

Методические указания по выполнению курсового проекта

Шадрин Игорь Александрович

Электронное издание

Редактор М.М. Ионина