

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет»

С.И. Горкунова

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Методические указания для контрольных работ

Электронное издание

Красноярск 2018

Рецензент

С.П. Дудина, канд. филол. наук, доц. каф. иностранных языков
Красноярского государственного педагогического университета
им. В.П. Астафьева

Горкунова, С.И.

Русский язык и культура речи: метод. указания для контрольных работ [Электрон. ресурс] / *С.И. Горкунова*; Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2018. – 36 с.

Методические указания включают в себя структуру контрольных работ, требования к выполнению, задания, перечень вопросов к зачету, рекомендуемую литературу, приложения. Выполнены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования РФ по направлению 35.03.06 «Агроинженерия» заочной формы обучения для дисциплины «Русский язык и культура речи».

Предназначено для студентов заочного отделения по направлению 35.03.06 «Агроинженерия», профиль «Электрооборудование и электро-технологии в АПК».

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Красноярского государственного аграрного университета

© Горкунова С.И., 2018

© ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
1. Методические указания по выполнению контрольной работы.....	5
2. Структура контрольной работы.....	6
Задания для контрольных работ.....	7
Вопросы к зачету.....	31
Рекомендуемая литература.....	32
Приложения.....	34

ВВЕДЕНИЕ

Курс «Русский язык и культура речи» нацелен на обучение студентов основам делового речевого общения путем совершенствования навыков всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания и устной речи, – и усвоения принципов речевого поведения в межличностном и социальном взаимодействии.

Это связано с тем, что к выпускникам высших учебных заведений предъявляются требования не только высокого профессионализма, но и глубокого понимания принципов общения, особенно речевого. Все они должны в совершенстве владеть различными видами речевой деятельности, уметь квалифицированно вести беседу – словом, чувствовать себя уверенно в деловой сфере общения.

При этом на первый план выходят факторы языка и речи, так как практически все дела начинаются, осуществляются и завершаются при помощи речевых взаимодействий между людьми: обмен информацией, выдвижение и разработка идей, контроль и координация деятельности сотрудников, подведение итогов и оценка достигнутого.

Без умения устанавливать деловые связи, управлять людьми, ситуацией и собой, хорошо говорить и вести беседу добиться успеха в делах трудно. Получение или сохранение должности, продвижение по службе, успешный бизнес зависят не только от квалификации бакалавра, но и от того, насколько хорошо он владеет искусством делового общения.

Изучение курса «Русский язык и культура речи» студентами заочного отделения университета осуществляется главным образом самостоятельно. Основное содержание курса, список рекомендуемой литературы представлены ниже. Итоговая форма контроля – зачет. Курс преподается в течение одного семестра и предусматривает выполнение контрольной работы.

Цель и задачи дисциплины

Цель курса: Овладение грамотной русской речью, стилистическими нормами языка является составной частью обще-

гуманитарного кругозора, становления и саморазвития личности. Одновременно в ходе изучения курса студенты приобретают и профессиональные навыки, связанные с их коммуникативной компетенцией, предполагающей владение технологиями устного и письменного делового общения на родном языке.

Задачи курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– нормы русского литературного языка, характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами общения; иметь представление об основных способах сочетаемости лексических единиц и основных словообразовательных моделях;

уметь

– создавать и воспроизводить связные монологические тексты на разные темы в соответствии с ситуацией общения и намерением говорящего;

владеть

– навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации;

– основами публичной речи;

– формами деловой переписки, иметь представление о форме административно-деловых документов.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

В методических указаниях приводится список учебников и учебных пособий, которыми рекомендуется пользоваться студенту, чтобы успешно овладеть предметом. Этой цели служит написание контрольной работы.

Подготовка контрольной работы начинается с определения варианта и подбора литературы. В помощь студентам в данных методических указаниях предлагается список литературы, из которой

можно подобрать соответствующие теме издания, что не исключает права студентов самостоятельно подбирать литературу.

Вариант контрольной работы студент выбирает по последней цифре номера (шифра) своей зачетной книжки.

Работа должна быть написана аккуратно, разборчиво, без ошибок (допускается выполнение от руки).

2. СТРУКТУРА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Титульный лист (см. Приложение А).

2. План работы.

3. Содержательная часть в соответствии с расположением материала в вариантах контрольной работы.

4. Список использованной литературы (библиография).

В плане работы необходимо последовательно перечислить номера заданий с указанием номера страницы, на которой задание начинается.

Задания 1, 3, 4, 5 выполняются самостоятельно после изучения соответствующих тем.

Задания 2, 6 проверяют практическое овладение стилистическими нормами и теоретическим материалом курса.

Задание 7 выполняется самостоятельно, в нем проверяется овладение нормами русского литературного языка.

В конце работы в разделе «Литература» приводится список использованной литературы по алфавиту фамилий авторов. Библиографический список оформляется в соответствии со стандартными требованиями к библиографическому списку (ГОСТ 7.1-2003).

За успешно выполненную работу студент получает оценку «зачтено».

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Вариант I

Задание 1. *Расставьте ударение в словах.*

Газопровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремьнь, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, пиала, приданое, свекла, статуя, ходатайство.

Задание 2. *Напишите тезисный ответ по теме «Литературная норма. Виды норм».*

Задание 3. *Исправьте ошибки в предложениях.*

1. Применяя ту или иную форму организации труда, в каждом отдельном случае учитываются местные особенности.

2. Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого.

3. Традиционные экономические теории традиционно (чаще всего и обычно) учитывали только низшие потребности.

4. Что мы имеем на сегодняшний день в смысле дальнейшего укрепления трудовой дисциплины и повышения производительности труда?

5. Каждый работник должен обладать собственным мнением, совпадающим с мнением начальника.

6. На замечания о своих неправильных действиях и поведении Савчик реагирует болезненно, несамокритично, не желая воспринимать их к сведению и устранению.

Задание 4. *Запишите числительное 128 287 685 словами и проклоняйте его.*

Задание 5. *Объясните значение фразеологизмов:*

1. Почивать на лаврах.
2. Доводить до белого каления.
3. Дамоклов меч.
4. Курить фимиам.

Задание 6. *Напишите резюме, предполагая, что Вы являетесь соискателем на должность менеджера торгового предприятия.*

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

- А. Наконец его давнее стремление стать летчиком осуществилось.
- Б. Популярность этой певицы растет с каждым днем.
- В. Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
- Г. Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

- А. Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
- Б. Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- В. Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!..».
- Г. Главным объектом искусства всегда остается человек, его духовный мир.

Вариант II

Задание 1. *Расставьте ударение в словах.*

Апартаменты, баловать, валовой, газированный, кухонный, соблезнование, тошнота, центнер, эксперт, языковой барьер, планер, наговор, плесневеть, маркетинг, новорожденный, овен, неумолчный.

Задание 2. *Напишите тезисный ответ по теме «Понятие культуры речи».*

Задание 3. *Исправьте ошибки в предложениях.*

1. Ломка феодальных пут дала свои результаты.
2. Отсутствует наличие стульев.
3. Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди.
4. Дано указание оплатить командировочные по новому тарифу.
5. Приступая к изучению грамматики, мы старательно подбираем материалы для объяснения и закрепления кругозора учащихся.
6. В данных исследованиях учитываются не только формальные и содержательные признаки лексем, но и устанавливается структура, например, семантических полей пространства и времени.

Задание 4. *Запишите числительное 248 653 479 словами и про-склоняйте его.*

Задание 5. *Объясните значение фразеологизмов:*

1. Притча во языцех.
2. Между небом и землей.
3. Пиши пропало.
4. Во сто крат.

Задание 6. *Составьте письмо-запрос.*

Задание 7. *Выполните тест:*

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге:

- | | |
|----------------|---------------|
| а) ЗВО-НИТ; | в) КА-ТА-ЛОГ; |
| б) КУ-ХОН-НЫЙ; | г) АЛ-ФА-ВИТ. |

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| а) жареный картофель; | в) черное кофе; |
| б) густой вуаль; | г) компетентное жюри. |

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных множественного числа;

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| а) нашествие варваров; | в) оружие осетинов; |
| б) пара резиновых сапогов; | г) отряд солдат. |

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| а) надеть шляпу; | в) одеть очки; |
| б) надеть на палку; | г) одеть ребенка. |

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов:

А. Создавая ценности, человек обновляет себя.

Б. Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.

В. Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.

Г. Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.

- Б. Море глаз устремились на знаменитого актера.
- В. Кротким характером девушка выдалась в отца.
- Г. В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
- Д. Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

- А. Ваше предложение мне совсем не по душе.
- Б. В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
- В. Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
- Г. Эти стихи я очень хорошо выучил наизубок.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

- А. Большинство летних месяцев я провел на даче.
- Б. Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- В. Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
- Г. Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

- А. Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.
- Б. Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».
- В. Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Г. Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

Вариант III

Задание 1. *Расставьте ударение в словах.*

Апокриф, апостроф, бюрократия, гастрономия, диоптрия, значимость, иконопись, каучук, ломота, мытарство, пасквиль, похороны, созыв, статус, упрочение, феерия, феномен.

Задание 2. *Напишите тезисный ответ по теме «Этические аспекты устной и письменной речи».*

Задание 3. *Исправьте ошибки в предложениях.*

1. Представленные хозяйственными службами мероприятия нуждаются в дополнительных обоснованиях и рабочей силе.

2. Объяснение этих явлений может быть найдено, взяв в качестве иллюстрации последние события.

3. Таким образом, рассмотрев функциональные характеристики структур муниципалитета, предлагается следующее.

4. Можно ожидать роста экономики уже к следующему году.

5. Я всегда говорю искренне, даже если иногда немного обманываю.

6. На комплексе в последнее время ухудшилось кормление животных. Это и является основным положительным фактором в увеличении продуктивности стада.

Задание 4. *Запишите числительное 359 532 719 словами и проклоняйте его.*

Задание 5. *Объясните значение фразеологизмов:*

1. Куда ни шло.
2. Первый встречный.
3. Не видеть света.
4. Глазом не моргнул.

Задание 6. *Напишите расписку от своего имени на получение материальных ценностей от учреждения (организации, предприятия) или частного лица.*

Задание 7. *Выполните тест.*

1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге:

- а) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ; в) ХО-ДА-ТАЙ-СТВО-ВАТЬ;
б) ИН-ДУСТ-РИ-Я; г) ЗА-КУ-ПО-РИТЬ.

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного:

- а) моют шампунью; в) вкусный студень;
б) полученная бандероль; г) новая тюль.

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных множественного числа.

- а) десять гектар; в) пара ботинок;
б) жилище якутов; г) забрал из ясель.

4. Отметьте неправильное сочетание слов:

- а) проявить способности; в) проявить интерес;
б) проявить образцы труда; г) проявить сознательность.

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов:

А. Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьезно заниматься спортом.

Б. На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.

В. Приехав в Париж, его пригласили в посольство.

Г. Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Бездна звезд смотрели на меня в ночной тиши.

Б. В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.

В. Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалек к истине.

Г. Витя – ужасный невежда в музыке.

Д. Девочка окунула мордочку голодного котенка в молоко.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Ему везет: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.

Б. Прошло всего лишь несколько часов.

В. Всегда и во всем надо понимать меру.

Г. Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Этот человек произвел на меня большое воздействие.

Б. Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.

В. Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.

Г. За торт можно оплатить в первой кассе.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».

Б. Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и ее сестру.

В. Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.

Г. Паренек поинтересовался у нас, как долго мы еще будем заняты и сможем ли ему помочь.

Вариант IV

Задание 1. *Расставьте ударение в словах.*

Агентство, ни за какие блага, вчерне, дозвонишься, дебит, отзыв депутата, начать, завидно, корысть, заселенный, заняла, жалюзи, исподволь, втридорога, рефлексия, сироты, языковая школа.

Задание 2. *Напишите тезисный ответ по теме «Коммуникативный аспект культуры речи».*

Задание 3. *Исправьте ошибки в предложениях.*

1. Во время инспекционной поездки префект Северного округа проверил состояние чистоты на улицах.

2. Принципиально важным предполагается такой подход к изменению параметров налоговой системы, при котором все изменения вносятся только в новом финансовом году.

3. Недостоверные факты должны нас настораживать.

4. На протяжении тридцати лет Афанасьев выполнял роль кладовщика и экспедитора.

5. Даже самые «безобидные» лекарства принимают строго по назначению врача. Это опасно для здоровья.

6. Очень опасный игрок! Вот он стоит в центре поля и ждет, пока к нему придет мяч, чтобы можно было по нему ударить.

Задание 4. *Запишите числительное 795 327 834 словами и проклоняйте его.*

Задание 5. *Объясните значение фразеологизмов:*

1. Первое слово.

2. Благодарю покорно.

3. Ходить на цыпочках.

4. Не ударить в грязь лицом.

Задание 6. *Дать определение понятий: дискуссия, диспут, полемика, дебаты.*

Задание 7. *Выполните тест:*

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге:

а) КВАР-ТАЛ;

в) КРО-ВИ (АНАЛИЗ);

б) САН-ТИ-МЕТР;

г) НА-ЧАЛ.

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных:

- а) отметить в табели; в) блестящее монисто;
б) черный кофе; г) звучный контральто.

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных множественного числа:

- а) купил мандаринов; в) не нашел носок;
в) досидел до сумерек; г) две пары туфель.

4. Отметьте неправильную форму множественного числа:

- а) доктора; в) инженера;
б) выговоры; г) катера.

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов:

А. Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.

Б. Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора пригласили посетить местный университет.

В. В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.

Г. Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Артист был удостоен высокой наградой.

Б. Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.

В. Все, даже лучшая подруга, отвернулись от меня в трудную минуту.

Г. Старики снисходительны до шалостей детей.

Д. Море глаз устремились на знаменитого актера.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Между ними произошел далеко не приятный разговор.

Б. Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.

В. Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.

Г. Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.

Б. В этом зале музея представлены изделия народных умельцев.

В. На будущий день началось обсуждение текущих дел.

Г. Маяковский стоял у источников новой поэзии.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

- А. Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Б. Мы дети не только своего времени, но и своей страны.
- В. Старик не ответил, что он будет делать с кладом.
- Г. Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

Вариант V

Задание 1. *Расставьте ударение в словах.*

Асимметрия, бензопровод, вероисповедание, ветеринария, бунгало, генезис, гренадер, диспансер, догмат, жизнеобеспечение, камбала, каталог, квартал, некролог, нефтепровод, издревле, нанялся.

Задание 2. *Напишите тезисный ответ по теме «Коммуникативные качества речи».*

Задание 3. *Исправьте ошибки в предложениях.*

1. Нельзя не сказать несколько радушных слов и о наших строителях.
2. Глядя на то, что происходит сегодня, у меня руки развязаны.
3. Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок.
4. На предприятии пока еще не существует специального отдела маркетинга, а все функции пока выполняет инженер по маркетингу.
5. В секции «Брюки» вам предложат: пиджаки, размеры с 44-го по 54-й, 64-й.
6. Уважаемые туристы! У кого остались талоны от обеда, вы можете их съесть на ужин!

Задание 4. *Запишите числительное 432 986 251 словами и просклоняйте его.*

Задание 5. *Объясните значение фразеологизмов:*

1. Синяя птица.
2. Ящик Пандоры.
3. Пороха не выдумает.
4. Белая ворона.

Б. В конце XVIII века страна была разделена на три неравные половины.

В. Я не ударил лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.

Г. Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Наш завод производит телевизоры высокого качества.

Б. Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.

В. Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.

Г. Первая премьера этого балета состоялась в Риге.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.

Б. Катерина умоляла мужа взять ее с собой, но, однако, Тихон тем не менее не выполнил ее просьбу.

В. Главным объектом искусства всегда остается человек, его духовный мир, его идеи, стремления.

Г. Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

Вариант VI

Задание 1. *Расставьте ударение в словах.*

Анатом, безудержный, вора, гофрированный, отзыв на статью, средства, приговор, зубчатый, углубить, цепочка, аристократия, ополшить, задолго, компас, молодежь, ненависть, правы.

Задание 2. *Напишите тезисный ответ по теме «Орфоэпические нормы русского литературного языка».*

Задание 3. *Исправьте ошибки в предложениях.*

1. В дипломной работе рассматриваются проблемы формирования и развития рыночного механизма управления хозяйством крупного города, дается теоретическое осмысление такого опыта.

2. Фирма предлагает товары большого ассортимента и по самым дешевым ценам.

3. Скрытые в земле ископаемые еще не открыты.

4. Большая половина игры проходила у ворот команды «Заря».

5. Прошу Вашего разрешения дать мне расчет в связи с выездом в Казахстан или за прогулы.

6. Наконец-то темную полярную зиму сменила весна. Наступили солнечные дни. Голубое небо, яркое солнце и белый искрящийся снег радуют северян. Причина последнего явления – повреждение глаз лучистой энергией.

Задание 4. *Запишите числительное 128 287 685 словами и проклоняйте его.*

Задание 5. Объясните значение фразеологизмов:

1. Нить Ариадны.
2. Лебединая песня.
3. Нести свой крест.
4. Ловить рыбу в мутной воде.

Задание 6. *Дайте краткое определение основных типов деловой беседы: собеседование, дисциплинарная беседа, беседа с клиентами.*

Задание 7. *Выполните тест.*

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге:

- а) ДИС-ПАН-СЕР; б) ЗА-ВИД-НО;
б) ОБ-ЛЕГ-ЧИТЬ; г) КА-У-ЧУК.

2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного:

- а) отметить в табели; в) на любимый мозоль;
б) свежий сулугуни; г) красивый тюль.

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных множественного числа:

- а) музыка туркмен; в) пора свадеб;
б) купить яблоков; г) несколько полотенцев.

4. Отметьте неправильную форму множественного числа:

- а) кучеры; в) мастера;
б) ордера; г) цехи.

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов:

А. Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.

Б. Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.

В. Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине залиvistый лай собаки.

Г. Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

Б. Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.

В. Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.

Г. Чацкий полон высокими думами.

Д. Через час начнется совещание по выработке плана спасательных работ.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.

Б. Мы долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.

В. Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых вопросов.

Г. Победители соревнования были награждены памятными подарками.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Популярность этой певицы растет с каждым днем.

Б. Свою автобиографию я уже рассказывал вам.

В. Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.

Г. Ученики пристально слушали рассказ учителя.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.

Б. Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.

В. Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

Г. Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть ее сегодня.

Вариант VII

Задание 1. *Расставьте ударение в словах.*

Диалог, игрище, искра, кладовая, колосс, недуг, партер, премирование, пурпур, путепровод, ракурс, столяр, толика, узаконение, фарфор, христианин, экслибрис.

Задание 2. *Напишите тезисный ответ по теме «Лексические нормы русского литературного языка».*

Задание 3. *Исправьте ошибки в предложениях.*

1. Подавляющее количество командных встреч проходило в упорной борьбе.

2. Поднимая цены на машины, топливо, это прямо отражается на себестоимости сельскохозяйственной продукции.

3. Прочитав вторично рукопись, мне думается, она нуждается в серьезной доработке.

4. Товарные биржи были сформированы в форме акционерных обществ.

5. Граждане! Печать ставится только на первого руководителя.

6. Бесшумный будильник «Ракета» можно поставить в любой уголок вашего дома.

Задание 4. *Запишите числительное 248 653 479 словами и проклоняйте его.*

Задание 5. *Объясните значение фразеологизмов:*

1. Отводить глаза.

2. В воздухе носится.

3. Бросить якорь.

4. Рано или поздно.

Задание 6. *Кратко опишите основные тактические уловки, применяемые в условиях спора.*

Задание 7. *Выполните тест.*

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге:

а) ЧЕР-ПАТЬ;

в) ЩА-ВЕЛЬ;

б) СТА-ТУ-Я;

г) ОТ-НЯ-ЛИ.

- Б. При первой же встрече он произвел на нас хорошее впечатление.
В. Впереди лидирует гонщик под номером 5.
Г. Слово представили самому молодому участнику конкурса.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. В качестве материала для романа «Война и мир» Лев Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.

Б. Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об это ничего не знали.

В. Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.

Г. Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

Вариант VIII

Задание 1. *Расставьте ударение в словах.*

Авизо, балованный, грушевый, домовая книга, занятой человек, начала, усугубить, оптовый, по средам, языковой паштет, дозвонится, случай, индустрия, шофер, осведомиться, кухонный, ворота.

Задание 2. *Напишите тезисный ответ по теме «Особенности публичного выступления».*

Задание 3. *Исправьте ошибки в предложениях.*

1. По мере относительного насыщения простейших потребностей в еде, одежде, жилье на первое место выходят потребности в самореализации, творчестве, признании коллег и т. п.

2. В переходный период многие предприятия и организации не могут вести поступательное развитие и вкладывание инвестиций в производство.

3. Скромность взяла верх, и он не вошел в комнату, а сошел вниз по ступенькам.

4. Первая трудность произошла со стройматериалами.

5. Что мы имеем на сегодняшний день в смысле дальнейшего укрепления трудовой дисциплины и повышения производительности труда?

6. Глубокому творческому изучению студентами материала придается особое значение. Оно осуществляется как в ходе учебного процесса, так и в самостоятельной работе.

Задание 4. *Запишите числительное 359 532 719 словами и про-склоняйте его.*

Задание 5. *Объясните значение фразеологизмов:*

1. Хождение по мукам.
2. Голубая кровь.
3. Стоять на своих ногах.
4. Кануть в лету.

Задание 6. *Перечислите речевые формулы, используемые в письме-просьбе.*

Задание 7. *Выполните тест.*

1. Отметьте слово с ударением на третий слог:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| а) ХО-ЗЯ-Е-ВА; | в) ЭКС-ПЕРТ-НЫЙ; |
| б) У-КРА-И-НЕЦ; | г) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ. |

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| а) дорогой шампунь; | в) красная георгина; |
| б) зеленые Сочи; | г) густая тушь. |

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных множественного числа:

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| а) жить среди узбек; | в) лампа в сто ватт; |
| б) пламя свеч; | г) три килограмма яблок. |

4. Отметьте сочетание слов с ошибкой в связи слов:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| а) оставить впечатление; | в) произвести впечатление; |
| б) радоваться успехам; | г) гордиться успехами. |

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов:

А. Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

Б. После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.

В. Прочитав пьесу, передо мной отчетливо возникли образы персонажей.

Г. Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьезно заниматься спортом.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.

Б. Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

В. В первое время по приезду в Москву я чувствовал себя плохо.

Г. Кротким характером девушка выдалась в отца.

Д. Море глаз устремились на известного актера.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Берега реки быстро разрушаются водой.

Б. Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу.

В. Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архитектором.

Г. Как поступать, решай сам: у тебя своя голова на плечах.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.

Б. Недавний студент, он быстро вошел в роль учителя.

В. Писатель отобразил героя правдиво и эмоционально.

Г. Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Светильник подвешен над диваном и очень красивый.

Б. Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

В. Старик не ответил, что он будет делать с кладом.

Г. Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

Вариант IX

Задание 1. *Расставьте ударение в словах.*

Алфавит, километр, красивее, кулинария, кремень, осведомиться, облегчить, откупорить, правы, петля, позвонишь, сливовый, торты, туфля, цемент, черпать, тошнота.

Задание 2. *Напишите тезисный ответ по теме «Грамматические нормы русского литературного языка».*

Задание 3. *Исправьте ошибки в предложениях.*

1. Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи.
2. Придавая большое значение методологии исследования, был выполнен ряд экспериментов.
3. Изучая процесс разгосударствления, обнаруживается определенная закономерность.
4. По сведениям из осведомленных источников, намечено подписание «Соглашения о национальном согласии».
5. И в то же время потери рабочего времени за год возросли на 75 % за счет того, что предъявляется повышенная требовательность к пьяницам, прогульщикам.
6. Предусмотрено провести порядка 250 творческих встреч. Мы уверены, что они будут полезны и познавательны не только зрителям, получающим редкую возможность увидеться и поговорить со своими любимыми режиссерами и актерами, поделиться своими мыслями и заботами.

Задание 4. *Запишите числительное 795 327 834 словами и проклоняйте его.*

Задание 5. *Объясните значение фразеологизмов:*

1. Непочатый край.
2. Турусы на колесах.
3. Небо коптит.
4. Тихая пристань.

Задание 6. *Дать краткую характеристику научного стиля речи.*

Задание 7. *Выполните тест.*

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге:

- | | |
|--------------|----------------|
| а) РЖА-ВЕТЬ; | в) МИ-ЗЕР-НЫЙ; |
| б) НА-НЯ-ЛИ; | г) ЗА-ГО-ВОР. |

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного:

- | | |
|------------------------|------------------|
| а) маринованная иваси; | в) левая рельса; |
| б) шелковый кашне; | г) устный хинди. |

В. Думается, что в семье Раевских опальный поэт встретил дружеское расположение и ощутил тепло домашнего очага.

Г. Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

Вариант X

Задание 1. *Расставьте ударение в словах.*

Аналог, блокированный, обеспечение, осужденный, нормировать, умерший, хорошо сложенный, молох, спала, памятуя, углубить, премировать, баловать, корысть, принудить, ржавеет, хаос.

Задание 2. *Напишите тезисный ответ по теме «Официально-деловой стиль речи».*

Задание 3. *Исправьте ошибки в предложениях.*

1. Теперь каждый гражданин получил возможность обладать собственностью.

2. Проходит процесс формирования рыночных структур.

3. Силясь побороть слабость, она шла вперед.

4. В книге обширно излагается и рассматривается программный материал для успешного проведения занятий на заочном отделении.

5. Чистота речи – это одно из важнейших коммуникативных качеств речи, предполагающее такую речь, в которой нет чуждых литературному языку элементов языка, отвергаемых нормами нравственности.

6. Всегда необходимо иметь в виду, что диалектные явления ограничены территориально, они не являются общедоступными и общепонятными, поэтому их употребление имеет определенные пределы применения.

Задание 4. *Запишите числительное 432 986 251 словами и проклоняйте его.*

Задание 5. *Объясните значение фразеологизмов:*

1. Глас вопиющего в пустыне.

2. Не солоно хлебавши.

3. Дальний прицел.

4. На мякине не проведешь.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Ваше предложение мне совсем не по душе.

Б. В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.

В. Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.

Г. Эти стихи я выучил назубок.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

А. Еще один ряд предложений возникли у главного инженера.

Б. Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.

В. Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.

Г. Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А. Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

Б. В качестве материала для романа «Война и мир» Л. Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.

В. Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.

Г. Опоздавший признался, что он проспал.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие о культуре речи.
2. Язык и речь.
3. Понятие о языковой норме.
4. Орфоэпические нормы.
5. Лексические нормы.
6. Правила использования морфологических форм.
7. Синтаксические нормы.
8. Национальный язык и литературный язык.
9. Нелитературные формы существования языка.
10. Классификация стилей.
11. Официально-деловой стиль.
12. Научный стиль.
13. Публицистический стиль.
14. Разговорный и художественный стиль.
15. Основные единицы речевого общения. Организационные принципы речевой коммуникации.
16. Эффективная речевая коммуникация. Психологические принципы общения.
17. Умение слушать, виды слушания и условия эффективного слушания.
18. Понятия «ораторское искусство», «риторика», «красноречие». Роды и виды красноречия.
19. Основные этапы подготовки ораторской речи. Части выступления.
20. Методы изложения материала. Ораторские приемы поддержания внимания у слушателей.
21. Классификация типов документов.
22. Язык и стиль распорядительных документов.
23. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
24. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
25. Документы информационно-рекламного характера. Резюме.
26. Точность речи. Понятность речи. Богатство и разнообразие речи.
27. Чистота речи. Выразительность речи.
28. Речевой этикет в официальных и неофициальных ситуациях общения. Особенности обращения и приветствия.
29. Основные формально-логические законы. Логические ошибки.
30. Доказательство. Доказывание и убеждение. Доводы в споре.
31. Речевой этикет в документе. Нормы делового письма.
32. Деловой этикет в документах. Этикетно-речевые формулы общения по телефону. Этикет и международные отношения.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. *Введенская, Л.А.* Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / *Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева.* – 27-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 539 с.
2. *Коренькова, Е.В.* Русский язык и культура речи: учебник / *Е.В. Коренькова, Н.В. Пушкарева.* – М.: Проспект, 2010. – 376 с.
3. *Мандель, Б.Р.* Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие / *Б.Р. Мандель.* – М.: Вузовский учебник, 2009. – 265 с.
4. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / *В.И. Максимов [и др.]*; под ред. *В.И. Максимова.* – М.: Гардарики, 2001. – 411 с.
5. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. *В.И. Максимова, А.В. Голубевой.* – М.: Юрайт-Издат, 2009. – 356 с.

Дополнительная

1. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник: практикум / *Н.С. Водина [и др.]*. – 14-е изд. – М.: Флинта; Наука, 2008. – 314 с.
2. *Павлова, Л.Г.* Основы делового общения: учеб. пособие / *Л.Г. Павлова*; под ред. *Л.А. Введенской.* – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 311 с.
3. *Розенталь, Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке / *Д.Э. Розенталь*; под ред. *И.Б. Голуб.* – 14-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 368 с.
4. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / *Е.В. Гананольская [и др.]*; под ред. *Е.А. Гананольской, А.В. Хохлова.* – СПб.: Питер, 2006. – 336 с.
5. *Смелкова, З.С.* Деловой человек: культура речевого общения: пособие и словарь-справочник / *З.С. Смелкова.* – М., 1997. – 236 с.
6. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. *М.Н. Кожинной.* – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта; Наука, 2006. – 696 с.

Информационные ресурсы сети ИНТЕРНЕТ

1. Деловой мир (бизнес-планы): методические материалы. – URL: <http://delovoymir.biz>.
2. Национальный корпус русского языка. – URL: <http://www.ruscorpora.ru>.
3. Поиск по словарям. – URL: <http://www.slovari.ru>
4. Справочная служба русского языка. – URL: <http://spravka.gramota.ru>.
5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. – URL: <http://www.gramota.ru/slovari/dic>.
6. Куб: бесплатная электронная библиотека. – URL: <http://www.koob.ru>.
7. Гумер: полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам. – URL: <http://www.gumer.info>.
8. RoyalLib.com: электронная библиотека. – URL: royallib.com.
9. IPRbooks: электронно-библиотечная система. – <http://www.iprbookshop.ru/10915.html>.
10. КнигаФонд: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.knigafund.ru>.
11. URL: <http://speakrus.narod.ru>.
12. URL: <http://www.hi-edu.ru>.
13. URL: <http://urok.hut.ru/index.htm>.
14. URL: <http://www.odele.ru/edu/26.htm>.
15. URL: <http://www.rbr.narod.ru>.
16. URL: <http://rostest.runnet.ru>.
17. URL: <http://cultrechi.narod.ru>.
18. URL: <http://www.ru/rhetoric>.
19. URL: <http://www.master-ritor.ru>.
20. Культура письменной речи: справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramma.ru/RUS>.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А
(обязательное)

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

Красноярский государственный аграрный университет

Кафедра психологии, педагогики и экологии человека

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Дисциплина _____

Вариант _____

Выполнил (-а) студент (-ка) ____ курса группы _____

ФИО _____

Институт _____

Направление _____

ФИО преподавателя _____

Оценка _____ дата _____ подпись _____

зачтено/не зачтено

ОФОРМЛЕНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО СПИСКА

Библиографический список оформляется в соответствии со стандартными требованиями к библиографическому списку (ГОСТ 7.1-2003).

Пример библиографического описания для библиографического списка

1. Оформление учебного пособия

Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – М.: Проспект, 2015. – 439 с.

2. Статья из сборника (авторская)

1. Расков, Н.В. Формирование финансово-промышленных групп в ракурсе экономических и политических проблем в России / Н.В. Расков // Российские банки сегодня / под ред. Д.Л. Волкова [и др.]. – СПб., 1997. – С. 70–75.

3. Полное описание электронного ресурса

1. Чезборо, Г.У. Стратегическое управление инновациями [Электронный ресурс] / Г.У. Чезборо, Д.Дж. Тис. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2004. – CD-ROM.

2. Сайт Высшей школы менеджмента СПбГУ [Электрон. ресурс]. – СПб.: ВШМ СПбГУ, 1993. – URL: <http://www.som.spb.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

3. Elibrary.ru: научная электронная библиотека [Электрон. ресурс]. – М.: Интра-Плюс, 1997. – URL: <http://www.elibrary.ru>. – Загл. с экрана.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Методические указания для контрольных работ

Горкунова Светлана Ивановна

Электронное издание

Редактор
О.Ю. Потапова

Подписано в свет 29.08.2018. Регистрационный номер 134
Редакционно-издательский центр Красноярского государственного аграрного университета
660017, Красноярск, ул. Ленина, 117
e-mail: rio@kgau.ru