

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет»

А.Я. Сафонов, Ю.В. Горбунова

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

Тестовые задания

Электронное издание

Красноярск 2016

Рецензент
С.А. Мамонтова, канд. экон. наук,
доц. каф. землеустройства и кадастров

Сафонов, А.Я.

Введение в специальность. Ландшафтная архитектура: тестовые задания / А.Я. Сафонов, Ю.В. Горбунова; Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2016. – 49 с.

Содержатся тестовые задания для отдельных разделов по курсу «Введение в специальность». Задания представлены в форме кроссвордов, что будет способствовать развитию интереса к изучению дисциплины и большей эрудиции выпускников.

Предназначено для контроля знаний и самоподготовки бакалавров 1-го курса очной и заочной форм обучения Института землеустройства, кадастров и природообустройства по направлению 21.03.02 «Землеустройство и кадастры».

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Красноярского государственного аграрного университета

© Сафонов А.Я., Горбунова Ю.В., 2016
© ФГБОУ ВО «Красноярский государственный
аграрный университет», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	5
Ландшафтная архитектура – 1	5
Ландшафтная архитектура – 2	8
Ландшафтная архитектура – 3	10
Ландшафтная архитектура – 4	12
Ландшафтная архитектура – 5	15
Ландшафтная архитектура – 6	17
Ландшафтная архитектура – 7	19
Ландшафтная архитектура – 8	21
Основы строительного дела – 1	23
Основы строительного дела – 2	26
Основы строительного дела – 3	29
Основы строительного дела – 4	31
Основы строительного дела – 5	33
Оценка земель городов – 1	35
Оценка земель городов – 2	38
ОТВЕТЫ НА ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	41
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	47

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время на различных этапах обучения всё большее значение приобретают дистанционные методы и всё больше времени государственные стандарты отводят на самоподготовку. Тестовая проверка знаний сотрудников распространена также в производственной сфере во время текущих переаттестаций, в государственных структурах и организациях.

Соответственно, для студентов должны быть разработаны достоверные и понятные формы контроля усвоения изучаемых ими материалов. Также они должны быть сопоставимы с формами, с которыми выпускники встретятся на производстве. При этом психологи высшей школы считают, что лучшему запоминанию материала способствует большее многообразие форм представления материала, например, кроссворды.

В данном издании содержатся различные тестовые задания по курсу «Введение в специальность», сформированные в блоки по отдельным темам. Таким образом, студенты после изучения конкретной темы смогут самостоятельно оценить уровень усвоения изученного материала.

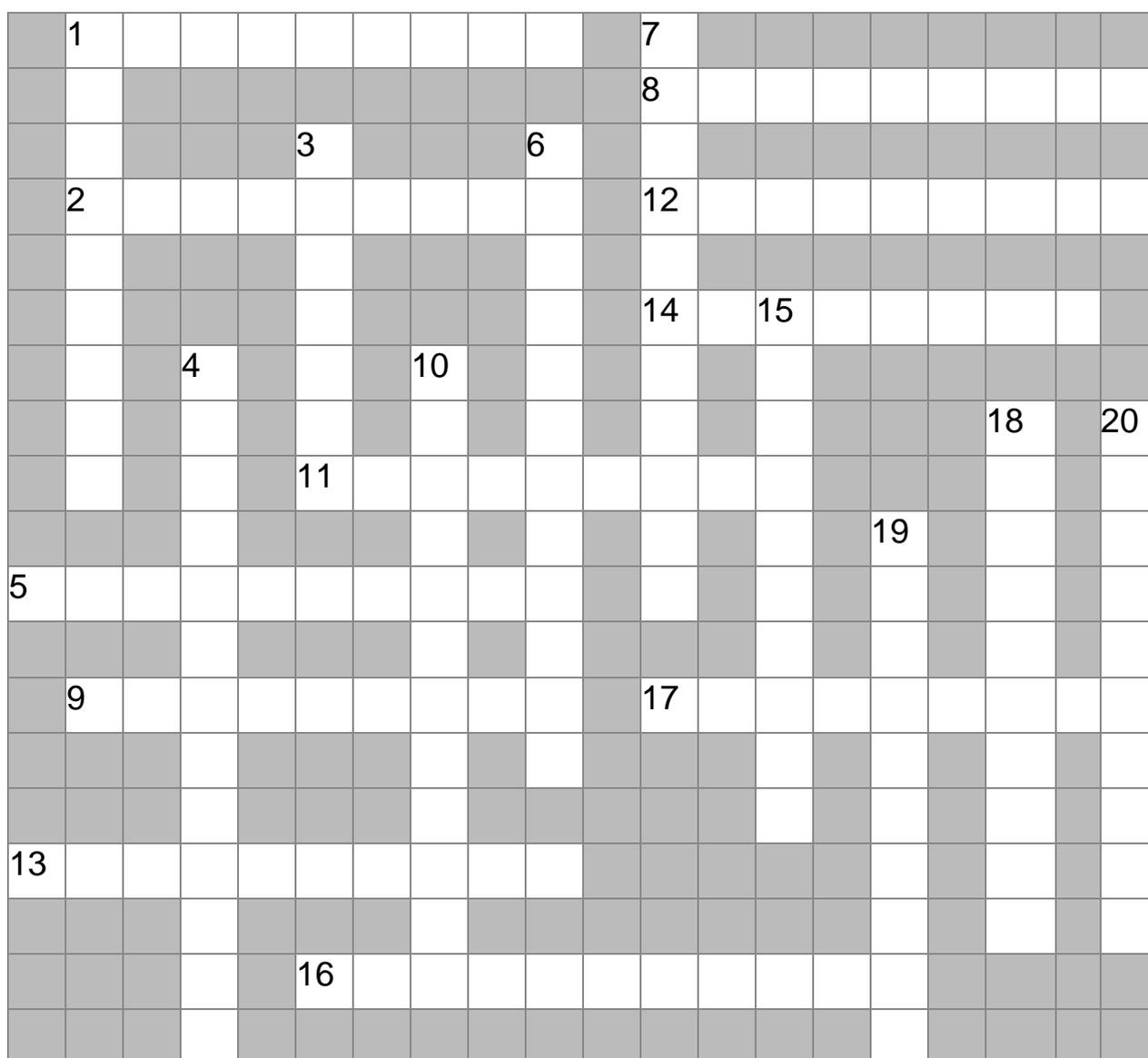
В отличие от бытовых кроссвордов в данных тематических заданиях ответы могут подразумеваться в различных формах. Ответами могут быть существительные, прилагательные или глаголы (если подразумевается действие). Топонимические термины следует писать так, как они приводятся на картах: например, остров «Ермолова» или залив «Хатангский». Одни и те же термины могут быть использованы в различных тематических заданиях в соответствии с тем, как они применяются в профессиональной области знаний. В конце работы приведены ответы на тестовые задания.

Предназначено в качестве банка проверочных тестовых заданий для бакалавров 1-го курса Института землеустройства, кадастров и природообустройства, обучающихся по направлению «Землеустройство и кадастры».

Издание подготовлено в соответствии с действующим стандартом и рабочей программой для студентов направления 21.03.02 «Землеустройство и кадастры», может быть полезно для направления 20.03.02 «Природообустройство».

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Ландшафтная архитектура – 1



Вписать по горизонтали:

1. Парк, зелёный массив с ограниченным набором сооружений по обслуживанию населения, предназначенный в основном для прогулок и отдыха.

2. Условные знаки, применяемые для изображения довольно крупных объектов местности, ограниченных ясно выраженными контурами, размеры которых значительно превышают точность масштаба с сохранением их действительных пропорций (площадка, газон).

5. Растения, которые в первый год образуют розетку листьев, а на второй год цветут и плодоносят (гвоздика турецкая, виола).

8. Условные знаки, применяемые для изображения довольно крупных объектов местности, ограниченных ясно выраженными контурами, размеры которых значительно превышают точность масштаба, с сохранением их действительных пропорций (площадка, газон).

9. Для ландшафтной архитектуры: рельеф, зелёные насаждения, цветы, вода, малые архитектурные формы.

11. Садовые ножницы для стрижки живых изгородей и бордюров, которые могут быть ручными и механизированными.

12. Листья с расчленённой пластинкой, выемки достигают не более четверти ширины листовой пластинки, например, как у дуба.

13. Чертёж планировки, который вычерчивают со всеми объектами горизонтальной планировки и проектируемыми насаждениями; служит для перенесения посадочных мест растений из подготовленного ранее дендроплана.

14. Метод предпроектной оценки лесной территории, предназначенной для организации отдыха населения в лесопарках, зонах отдыха.

16. Условные знаки, обозначающие на планах объекты специального назначения (трассы, водопроводы, фонтаны и др.).

17. Ландшафт, состоящий из взаимодействующих природных компонентов и формирующийся или сформировавшийся под влиянием природных процессов.

Вписать по вертикали:

1. Вид застройки микрорайонов и жилых районов с групповым размещением жилых зданий и образованием при каждой группе двора-сада.

3. Пространственный показатель, отражающий степень крупности архитектурных и природных форм, слагающих садово-парковую композицию, а также соответствие их величины своему назначению, окружающей среде, человеку.

4. Система мероприятий по озеленению и облесению бесплодных почвогрунтов, отвалов и терриконов шахт, а также мест открытых разработок, имеющих цель предотвращение явлений

ветровой и водной эрозии, организацию мест отдыха и быта населения и т.п.

6. Растения с более длительным вегетационным периодом, побеги их часто не вызревают и погибают от мороза.

7. Ландшафт, возникающий в результате нерациональной деятельности или неблагоприятных воздействий соседних ландшафтов.

10. Озеленение, декорирование и маскировка глухих стен, изгородей, некрасивых построек с использованием вьющихся растений.

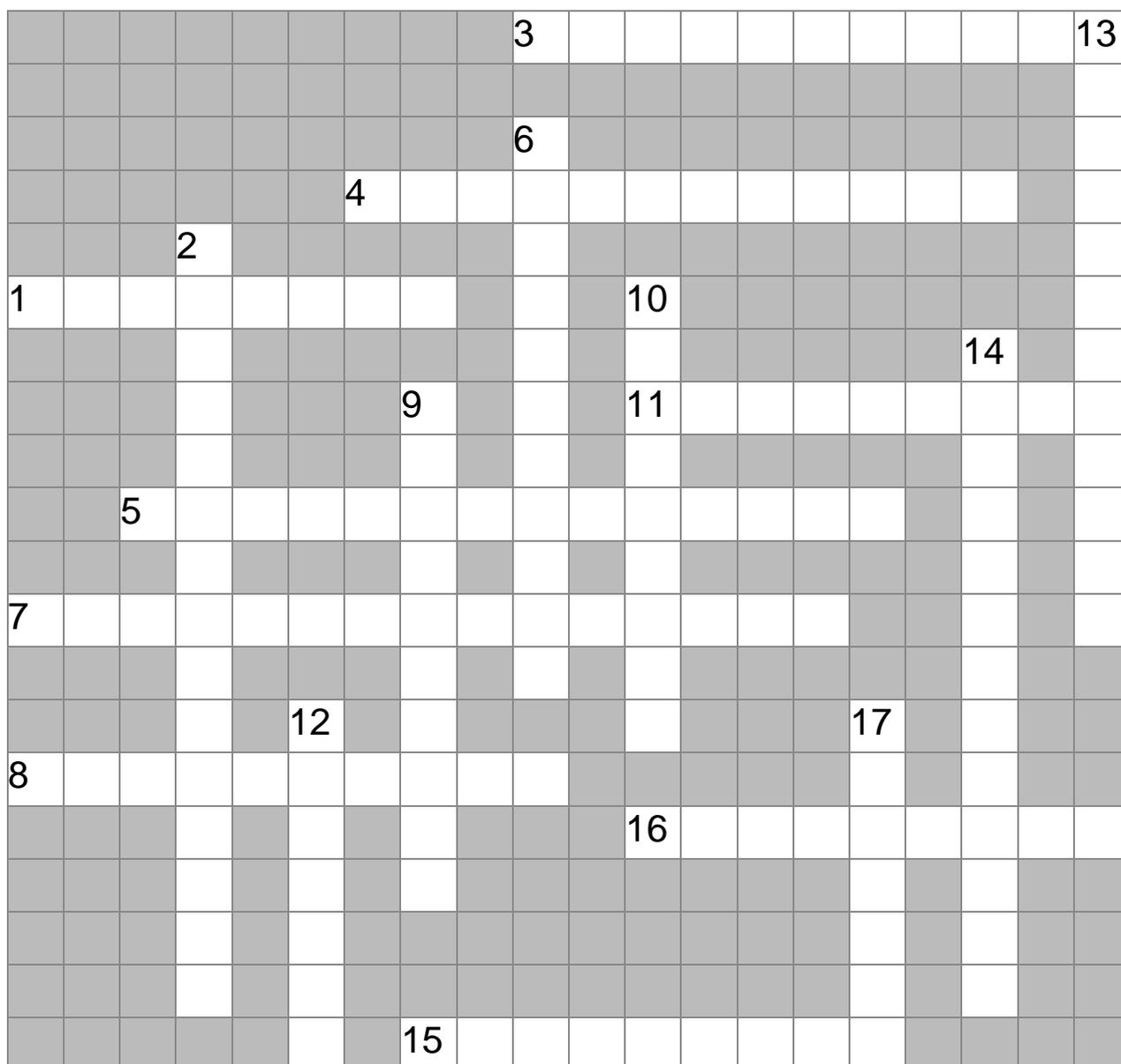
15. Зародышевый лист, защищающий прорастающую почку.

18. Совокупность инженерных и агротехнических мероприятий по восстановлению ландшафта, посадкам в садах и парках, созданию защитных лесополос в сельской местности, вокруг промышленных предприятий, вдоль улиц и магистралей, по границам жилых районов и микрорайонов.

19. Основная функция листа растения.

20. Стиль сада, принципы которого – создание живописных перспектив, непрерывная смена открытых и закрытых пространств, распределение света и тени в пейзаже, слияние парка и естественного ландшафта.

Ландшафтная архитектура – 2



Вписать по горизонтали:

1. Наука, изучающая общие закономерности и принципы художественного творчества, сущность происхождения и развития искусства, в том числе садово-паркового.

3. Плоские листовидные побеги, расположенные в пазухах редуцированных листьев.

4. Лист по форме цельной листовой пластинки.

5. Растения по направлению роста или форме закрепления.

7. Ландшафт, потерявший способность выполнять какую-либо функцию.

8. Форма кроны древесных растений.

11. Растения, у которых на одних растениях развиваются только тычиночные, а на других только пестичные цветки.

15. Перспектива, которая обуславливает изменения яркости освещения и цвета в зависимости от расстояния между наблюдателем и различными планами паркового пейзажа.

16. Расположение листьев, когда от узлов отходит по одному листу.

Вписать по вертикали:

2. Растения, травы, характеризующиеся мощной мочковатой корневой системой, состоящей из тонких придаточных корней, плотно оплетающих частички почвы.

6. Вид, картина природы с какого-то отдаленного пункта, видимая даль.

9. Светлый, просматриваемый вглубь массив.

10. Сад, оформление пространства малого сада или фрагмента парка по геометрической системе модулей (круг, квадрат, овал), повторяемых в определённом ритме.

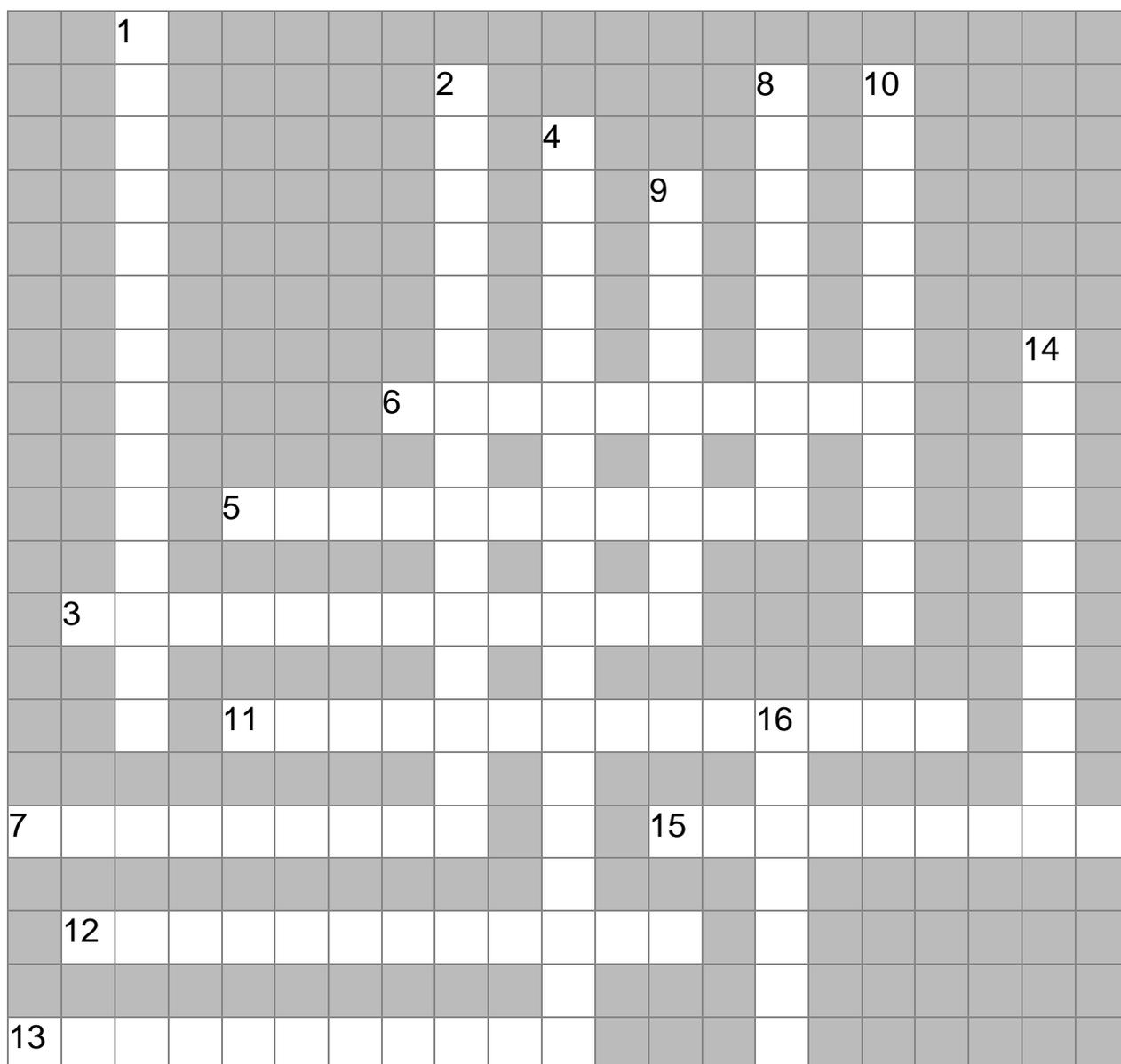
12. Сад, один из типов монохромных садов для которого подбирают растения с зеленой, зеленовато-белой, серебристо-зеленой окраской цветков и листьев как основу и с добавлением белых, бледно-желтых, кремовых и иных колеров в дополнение к ним, играя на разнице фактур тех или иных растений.

13. Раздел географии, который изучает закономерности распространения растений в прошлые геологические периоды.

14. Ландшафт, состоящий из взаимодействующих природных и антропогенных компонентов, формирующийся под влиянием деятельности человека и природных процессов.

17. Изначально горная порода, состоящая из сцементированных обломков различных пород, позже – аналогичным образом сделанное мощение, облицовка стен и пр.

Ландшафтная архитектура – 3



Вписать по горизонтали:

3. Лист по форме основания листовой пластинки.
5. Расположение листьев, когда от каждого узла напротив друг другу отходят два листа.
6. Расположение листьев, когда от узлов отходит по одному листу.
7. Растения, содержащие в одном цветке тычинки и пестики.
11. Внешне похожа на луковицу, но все листовые чешуи у неё сухие, а запасные продукты откладываются в стеблевой части (гладиолус).

12. Одна из трёх основных групп показателей методики оценки последствий рекреационного использования городской среды по Рысину.

13. Пониженная форма рельефа, обширное пространство, характеризующееся незначительными перепадами в высотах, часто заболочиваемое.

15. Столон, недолговечный ползучий побег под поверхностью земли, служащий для распространения и вегетативного размножения; на узлах образует придаточные корни и клубни (картофель).

Вписать по вертикали:

1. Лист по форме края.

2. Расположение листьев, когда листья расположены не один против другого, а наискось.

4. Соразмерность, гармоничное соотношение составных частей паркового ансамбля между собой; учитывается в процессе проектирования при подборе растений и их величины, размещении групп, куртин, массивов и их соотношении с полянами, определении размеров цветочного оформления.

8. Растения, используемые в бордюрах, которые характеризуют плотная, неразваливающаяся компактная крона, продолжительная декоративность, устойчивость в условиях конкретного места.

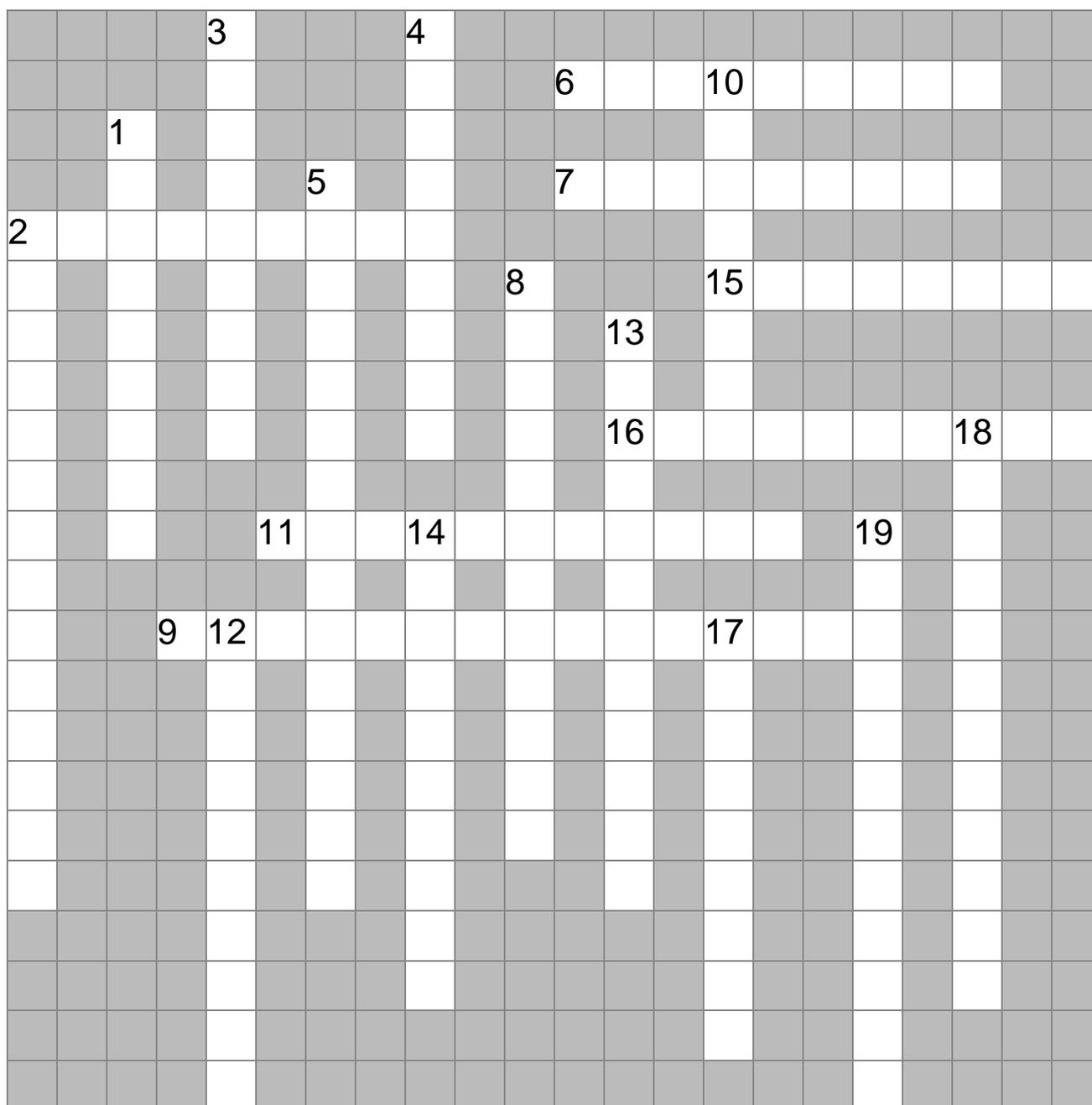
9. Цветник, в основу композиции которого положен тот или иной повторяющийся геометрический элемент.

10. Рельеф территории, характеризующийся крупными формами – горными массивами, хребтами, плато, плоскогорьями, каньонами, впадинами.

14. Растения, которые крайне отрицательно относятся к большому содержанию в почве извести и требуют, как правило, кислых почв.

16. Точка, место на парковой территории, с которого хорошо воспринимаются виды, пейзажи.

Ландшафтная архитектура – 4



Вписать по горизонтали:

2. Газон, который устраивают в наиболее парадных, ответственных местах в сочетании со скульптурой, цветниками, декоративными бассейнами, фонтанами.

6. Клубень, утолщение главного (кольраби) или бокового (тропические орхидеи) побега, несёт нормальные листья.

7. Участок растения между семядолями и первым настоящим листом.

9. Подготовка территории, предварительная подготовка почвы под посадки и посевы в питомниках и на объектах озеленения; подготовительный этап работ по посадкам деревьев, кустарников, травянистых растений.

11. Лист по форме верхушки.

15. Лист по форме края.

16. Учение о классификации организмов, включая методы и правила классификации.

Вписать по вертикали:

1. Сад, озеленённая территория (от 2 до 10 га) в зоне застройки, предназначенная для отдыха населения и транзитного движения, с возможностью насыщения зрелищными, спортивными, парковыми сооружениями.

2. Ствол дерева, диаметр которого уменьшается по высоте постепенно.

3. Клубень, утолщение гипокотыля (цикламен) или недолговечного подземного побега – столона.

4. Стилль сада, умение в «меньшем видеть большее», найти возможность выделить самобытность каждой, даже самой незначительной вещи, что достигалось применением принципа контрастности.

5. Ряд последовательно сменяемых визуальных планов в парках, лесопарках, отделённых друг от друга кулисами и воспринимаемых на достаточном расстоянии.

8. Одна из трёх основных групп показателей методики оценки последствий рекреационного использования городской среды по Рысину.

10. Территория, на которой сохраняется часть природного комплекса с исключением из хозяйственного оборота лишь тех объектов, для которых он организован.

12. Лист по форме края листа.

13. Заказник, предназначенный для сохранения и восстановления ценных в хозяйственном, научном и культурном отношении, а также редких исчезающих видов растений.

14. Форма кроны древесных растений.

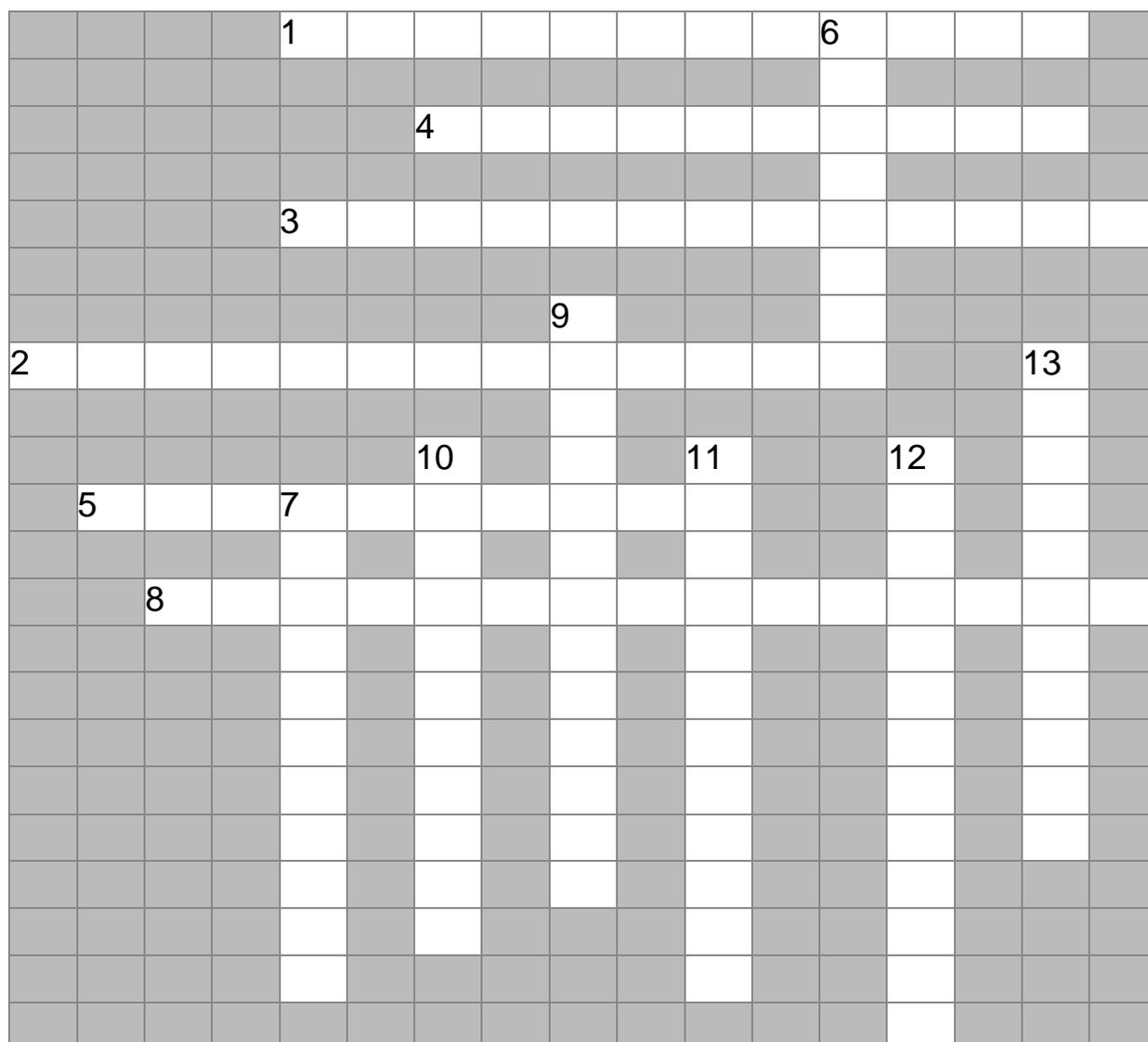
17. Приём планировки объектов, характеризующийся свободным размещением всех компонентов ландшафта с максимальным использованием рельефа, существующей растительности,

водоёмов, предопределяющий природный характер искусственно создаваемой среды.

18. Комплекс, парковая территория, на которой размещены монументальные архитектурно-художественные сооружения – мавзолеи, пантеоны, скульптурные группы, обелиски и памятники славы.

19. Растения по направлению роста или форме закрепления.

Ландшафтная архитектура – 5



Вписать по горизонтали:

1. Важнейшее свойство растений в ландшафтной архитектуре, которое во многом определяется классом высоты, формой и густотой кроны, окраской листьев весной, летом и осенью.

2. Зона, территориальное образование от нескольких десятков до нескольких сотен квадратных километров, включающее места отдыха, комплексы рекреационных учреждений, имеющее единую планировочную организацию, систему обслуживания, транспортное и инженерно-техническое обеспечение.

3. Композиция, когда неравные по величине и неодинаковые по форме части располагаются по ту и другую стороны оси пейзажа.

4. Среда, находящаяся вне данного объекта; система более высокого порядка.

5. Четвертая береговая зона садового пруда.

8. Комплекс мероприятий, направленных на улучшение санитарного, гигиенического и эстетического состояния городской среды, включающих устройство коммуникаций, водо- и электроснабжение, отвод поверхностных вод, строительство дорог и их обустройство, осушение и пр.

Вписать по вертикали:

6. Растения по направлению роста или форме закрепления.

7. Стилль сада, который должен был нести государственно-репрезентативную функцию: быть ареной дипломатических приёмов, государственных праздников.

9. Растения, которые переносят суровые зимы, но повреждаются от очень сильных морозов (ниже минус 40°C).

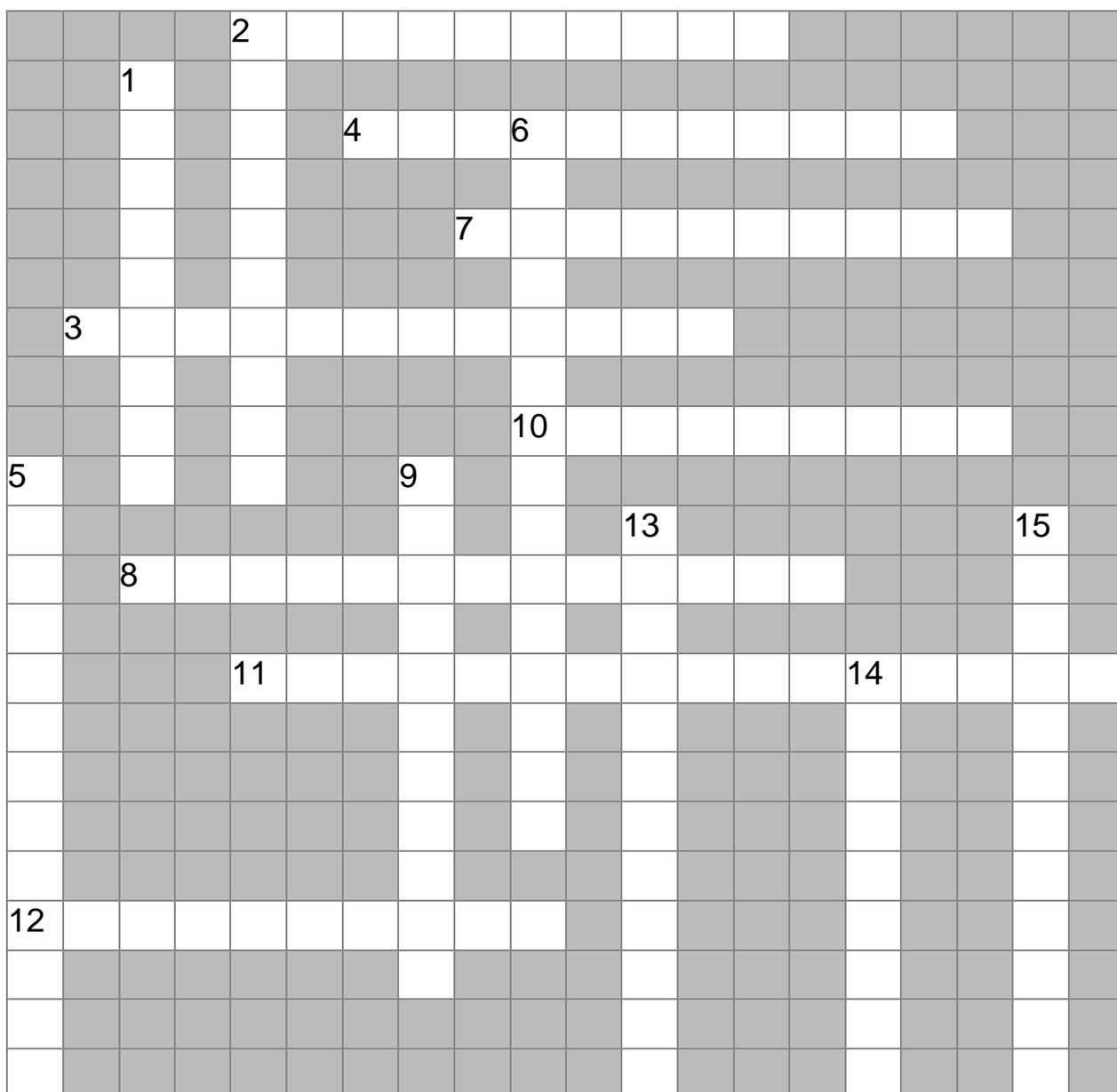
10. Растения, которые синтезируют все необходимые для построения тела органические вещества из неорганических.

11. Тёмный, не просматриваемый вглубь массив.

12. Условные знаки, представляющие собой надписи и цифровые данные, которые дают возможность установить по плану или карте число растений в группе, площадь массива, породу дерева, размер деревьев, длину рядовой посадки и пр.

13. Лист по форме основания листовой пластинки.

Ландшафтная архитектура – 6



Вписать по горизонтали:

2. Творческая деятельность по организации пространств и составляющих их элементов, а также результаты этой деятельности.

3. Лист по форме основания листовой пластинки.

4. Архитектура открытых пространств, в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам внешнего благоустройства.

7. Первая береговая зона садового пруда.

8. Заказник, предназначенный для сохранения и восстановления ценных в хозяйственном, научном и культурном отношении видов животных, а также редких исчезающих.

10. Узел, территория общественного назначения, формирующаяся на пересечении магистральных улиц общегородского значения и имеющая выходы станций скоростного внеуличного транспорта, а также остановки наземного общественного транспорта.

11. Способность растений к вегетации и воспроизводству без потери жизненных качеств, прироста, снижения активности физиологических процессов в условиях воздействия неблагоприятных факторов.

12. Растения, которые требуют присутствия в почве кальция и не растут на кислых почвах, лишенных извести.

Вписать по вертикали:

1. Лист по форме края.

2. Ландшафт, сознательно изменённый людьми для удовлетворения своих потребностей, постоянно поддерживаемый в нужном для них состоянии, способный одновременно продолжать выполнение функций воспроизводства здоровой среды.

5. Комплекс мероприятий, направленных на перепланировку территории в соответствии с вновь возникающими требованиями.

6. Стилль сада, который находился в тесной связи с окружающей природой; его использование предполагалось в планировке естественного рельефа.

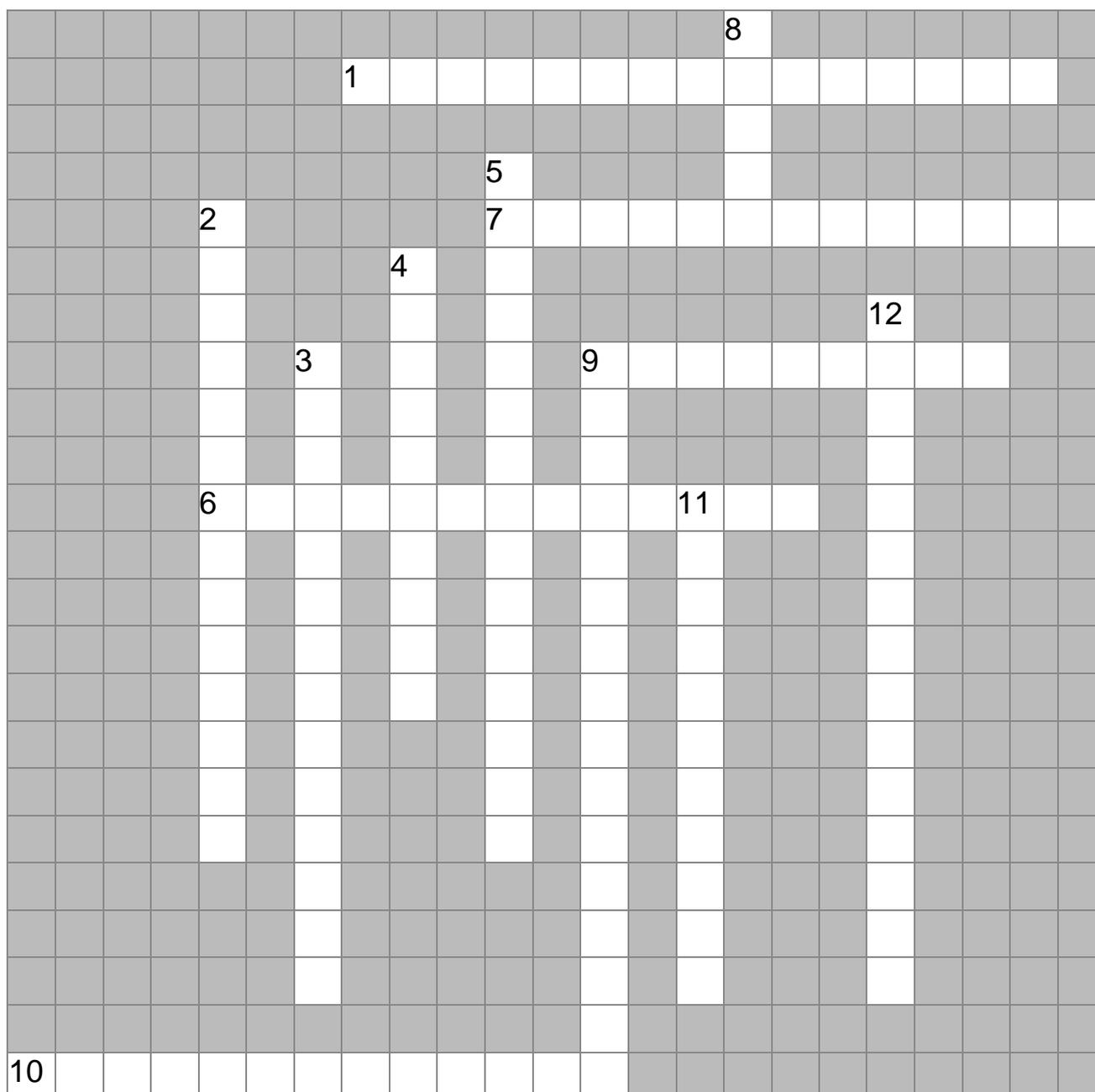
9. Архитектурно-планировочная ..; порядок размещения основных функциональных элементов, сооружений, инженерных коммуникаций, дорог, площадок; композиционная схема, отражающая взаимосвязи искусственных и природных компонентов ансамбля (насаждений, водоёмов, зданий, монументов).

13. Парк, предназначенный для ознакомления посетителей с историческими памятниками ландшафтной архитектуры.

14. Столон, недолговечный ползучий побег на поверхности земли, служащий для распространения и вегетативного размножения.

15. Растения по направлению роста или форме закрепления.

Ландшафтная архитектура – 7



Вписать по горизонтали:

1. Уход в течение одного-двух лет после высадки растений для обеспечения приживаемости.

6. Парк, научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение, в котором животные размещены естественными группами в приближённой к естественной экологической обстановке.

7. Комплекс мероприятий, направленных на устройство хозяйственного и поливочного водопровода с целью полива расте-

ний, полива дорог, наполнения водоёмов, фонтанов и удовлетворения различных хозяйственных нужд.

9. Лист по форме края.

10. Пятая береговая зона садового пруда.

Вписать по вертикали:

2. Лист по форме края.

3. Жилкование, при котором жилки ветвятся вильчато; из семенных растений известно у гинкго.

4. Растения, у которых почки возобновления находятся под землёй или под водой.

5. Лист по форме края.

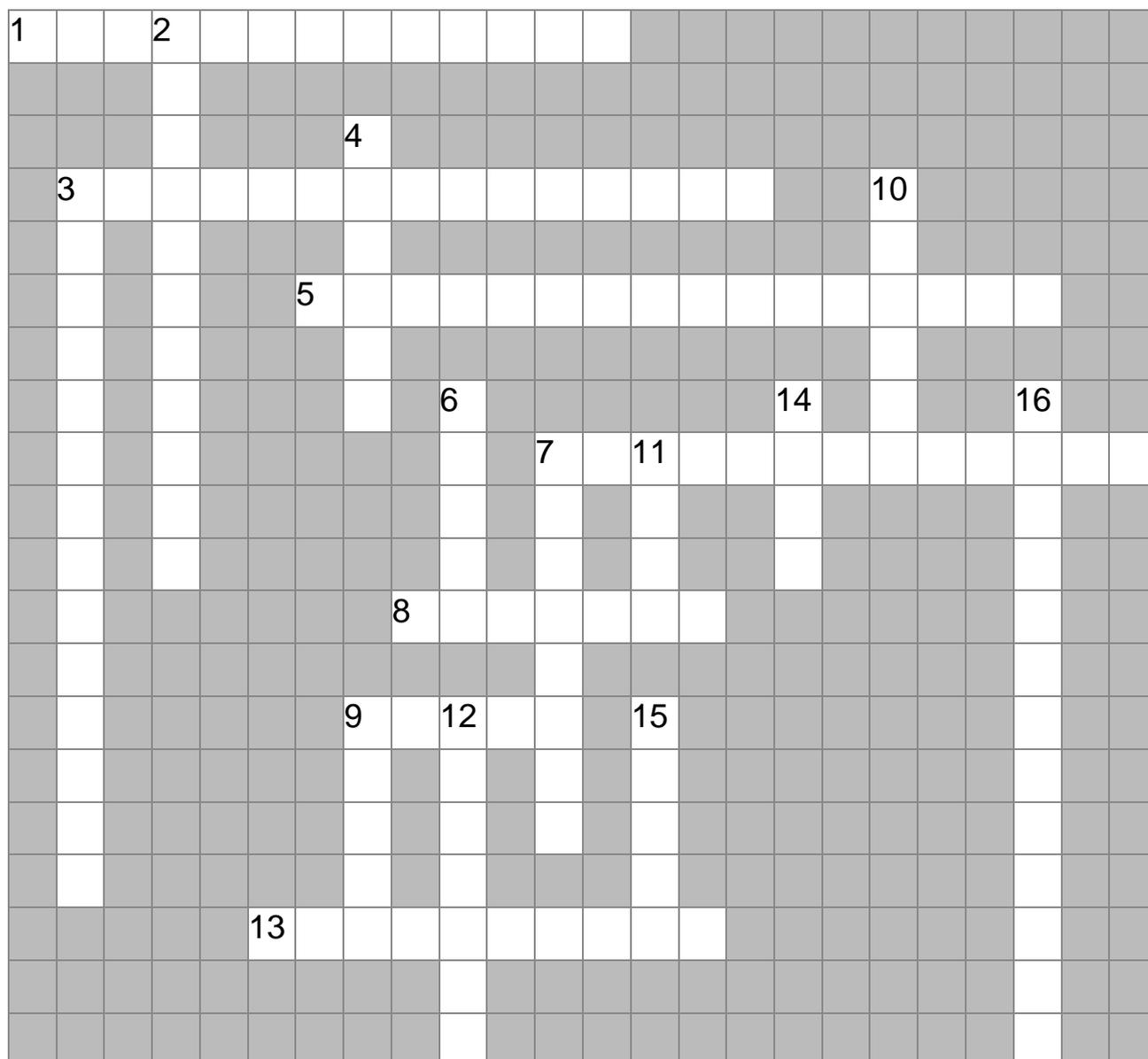
8. Территория размером 75–500 га, которую составляют микрорайоны с жилыми квартирами или группами жилых домов.

9. Форма кроны древесных растений.

11. Лист по форме цельной листовой пластинки.

12. Парк, предназначенный для демонстрации в условиях естественного ландшафта уникальных образцов жилых, бытовых и других сооружений прошлого.

Ландшафтная архитектура – 8



Вписать по горизонтали:

1. Свойства: темпы роста растений, долговечность, морозоустойчивость, влаголюбивость, светолюбивость и теневыносливость, требовательность к почвам.

3. Заказник, предназначенный для сохранения и восстановления ценных водных объектов и комплексов природы.

5. Деревья по скорости роста; их прирост в высоту составляет до 0,2–0,25 м в год.

7. Форма кроны древесных растений.

8. Сад, ведущий элемент которого – растение одного вида; применяется при оформлении отдельных частей парковой территории.

9. Скульптурное изображение в виде головы или бюста на четырехгранном основании, впервые появившееся в античной Греции, а позже имевшее место в садах XVIII–XIX в.

13. Чертёж в масштабе 1:500, на котором указаны размещение и ассортимент сохраняемой и проектируемой древесно-кустарниковой растительности в сочетании с открытыми участками газонов, площадок, дорожек, водоёмов, а также построение пейзажей и видов.

Вписать по вертикали:

2. Заказник, предназначенный для сохранения и восстановления особо ценных природных ландшафтов и комплексов.

3. Растения с почками возобновления, находящимися на уровне поверхности почвы и защищёнными мёртвым покровом или верхним слоем самой почвы.

4. Осевой полисимметричный подземный орган, который неопределённо долго нарастает в длину верхушкой, защищённой чехликом, и никогда не образует листьев.

6. Частный случай аллеи, при котором растения высаживались рядом с деревянными, соединенными продольными связями дугами, установленными у дороги; привязывались к ним и после формировались, в результате чего образовывали зеленую галерею.

7. Свободное обозрение обширного пространства.

9. Низкий дерновый покров, создаваемый искусственно в основном из многолетних злаковых трав.

10. Основной элемент композиции объекта из растений, имеющий первостепенное значение в построении пейзажа.

11. Графическое изображение схемы распределения повторяемости за месяц, сезон, год господствующих в данной местности ветровых потоков по отношению к странам света.

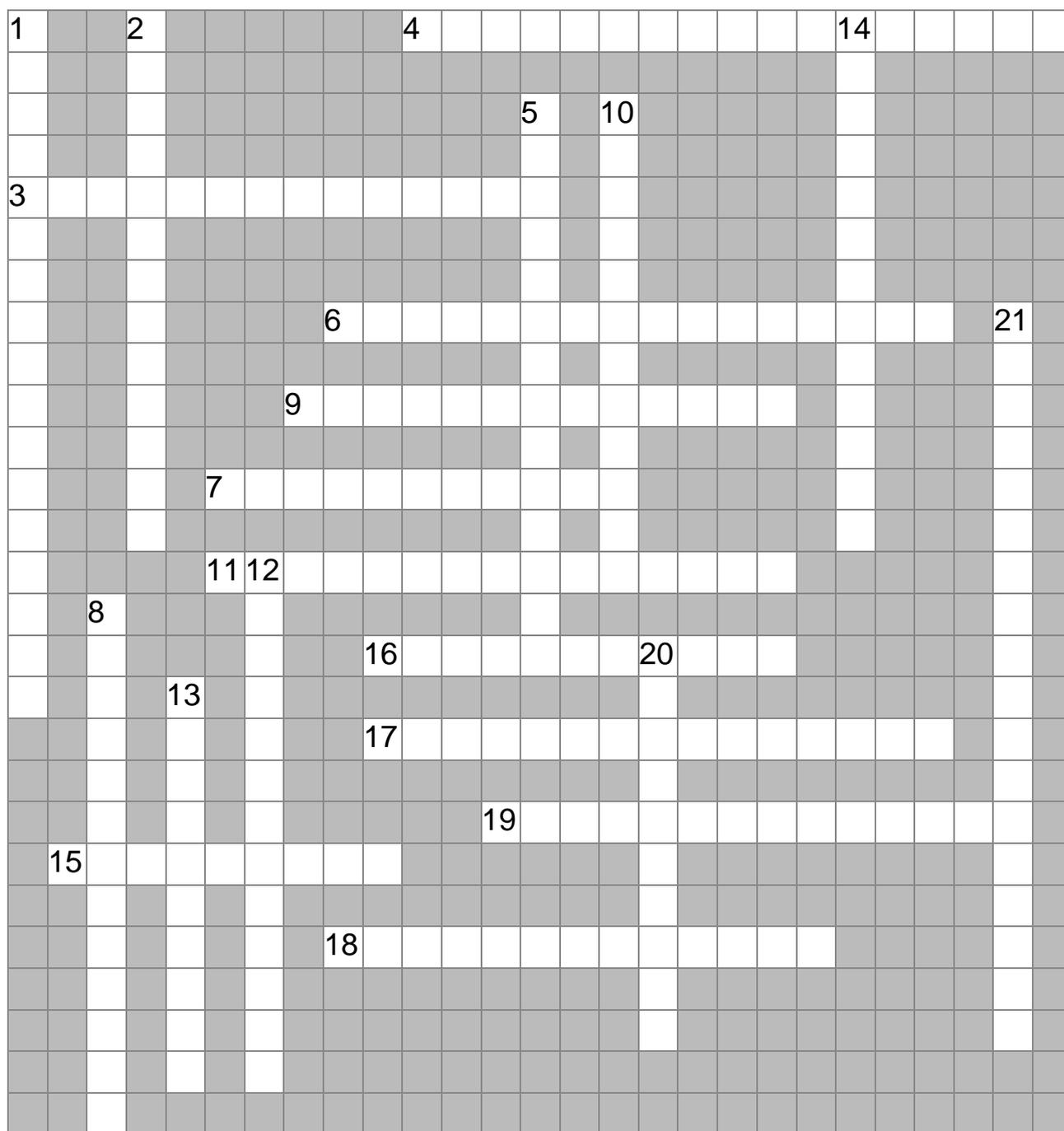
12. Каменистые цветочные композиции.

14. Боковой орган растения ограниченного роста, основной орган фотосинтеза.

15. Зачаточный побег растения.

16. Условные знаки, применяемые для изображения мелких предметов местности, которые ввиду их малых размеров нельзя показать в масштабе плана (садовый светильник, садовая ваза).

Основы строительного дела – 1



Вписать по горизонтали:

3. Утеплитель, который получают из полиэфиров с добавкой антипирена и используют в виде панелей, сегментов, скорлуп.

4. Краска, в состав которой входят пленкообразующие полимеры, пигменты, пластификаторы, эмульгаторы, диспергаторы и др.

6. Краска, тонкоперетертая смесь пигментов с перхлорвиниловым лаком, применяемая для наружных окрасок фасадов зданий.

7. Материал, легкий бетон на основе опилок, песка и портландцемента.

9. Породы, образовавшиеся при остывании поднявшейся из глубин земли расплавленной магмы.

11. Комплекс инженерных мероприятий, направленных на улучшение санитарного, гигиенического и эстетического состояния городской среды, включающих устройство коммуникаций, водо- и электроснабжение, отвод поверхностных вод, строительство дорог и их обустройство, осушение и пр.

15. Конструктивная система, основная для массовых и уникальных общественных зданий до 25 этажей.

16. Инженерные коммуникации, служащие для отведения из здания использованной воды.

17. Породы, образовавшиеся из изверженных и осадочных пород под влиянием высоких температур и давлений в процессе поднятия и опускания земной коры.

18. Свойство изделия сохранять работоспособность в определенных режимах и условиях эксплуатации в течение некоторого времени без вынужденных перерывов на ремонт.

19. Рубероид, рулонный кровельный материал, для изготовления которого вместо картона используют стекловолоконный холст.

Вписать по вертикали:

1. Способность материалов пропускать воздух под давлением.

2. Прочность, устойчивость и сохранность здания как в целом, так и его элементов во времени.

5. Твердый утеплитель, изготовленный беспрессовым способом из суспензионного вспенивающегося полистирола.

8. Шов, устраиваемый в конструкции здания для обеспечения возможности взаимного смещения смежных частей здания под воздействием температур, без нарушения его свойств.

10. Рубероид, рулонный кровельный материал с утолщенным слоем битума, наплавленного на заводе. Наносят при нагреве.

12. Материалы, вязкие жидкости, которые после нанесения превращаются в твердую пленку на поверхности окрашиваемого материала.

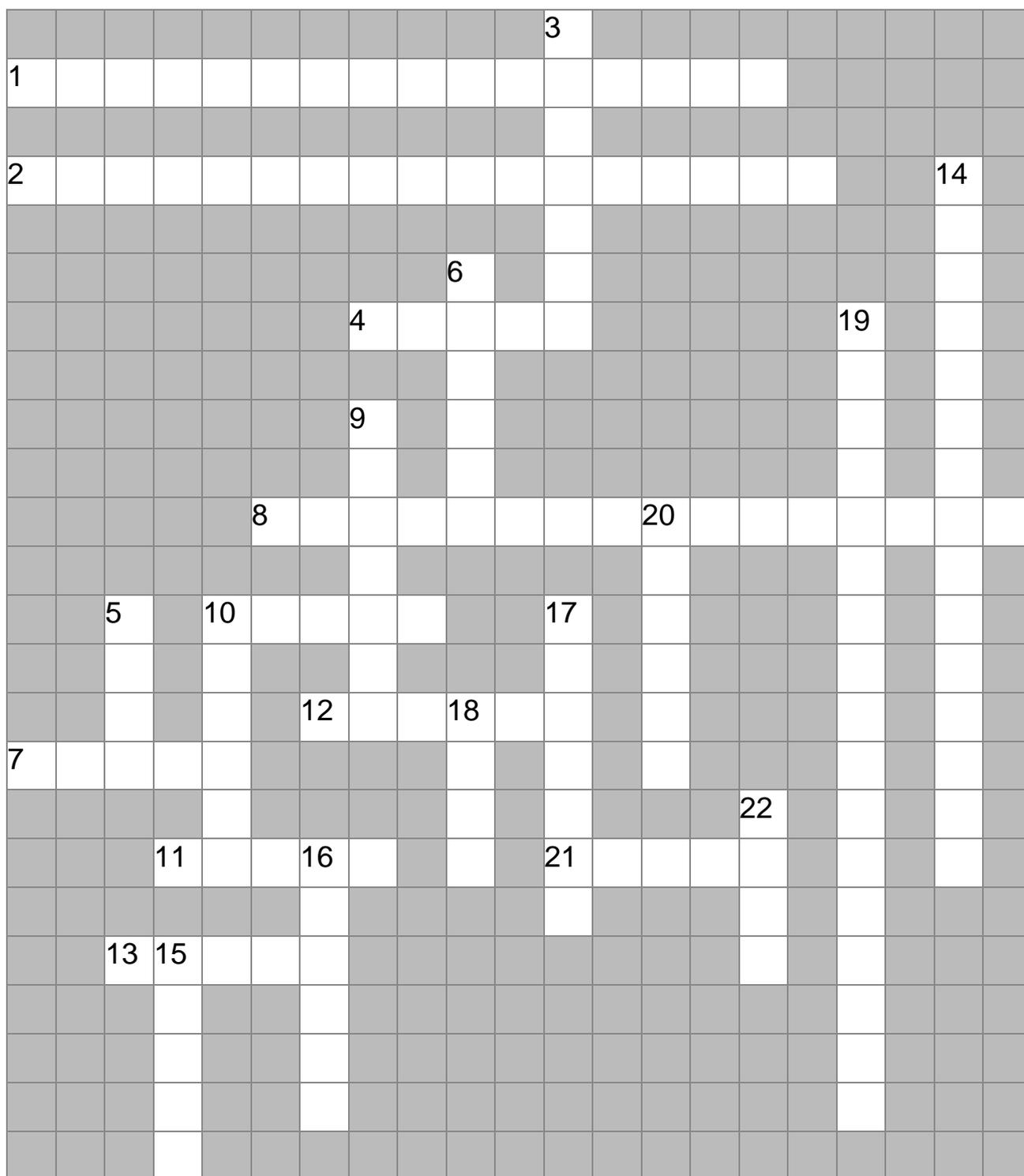
13. Краска, смесь мела, талька, цинковых белил, пигментов тонкого помола, разведенная жидким стеклом.

14. Материалы, получаемые из природного и искусственного сырья по специальным технологиям.

20. Объемно-планировочная система, когда предусматривается непосредственный переход из одного помещения в другое через проемы в стенах. Применяется в музеях, картинных галереях.

21. Свойство изделия, характеризующее его приспособленность к восстановлению исправности и сохранению заданной технической характеристики в результате предупреждения, выявления и устранения отказов.

Основы строительного дела – 2



Вписать по горизонтали:

1. Превращение строительного производства в механизированный поточный процесс сборки и монтажа зданий из крупногабаритных конструкций, их элементов и блоков, имеющих максимальную готовность.

2. Способность материалов пропускать воду под давлением.

4. Элемент здания, служащий для сообщения между помещениями.

7. Рыхлый материал с размерами зерен 0,16–5 мм, образовавшийся при естественном разрушении горных пород.

8. Способность строительных материалов поглощать водяные пары из окружающего воздуха.

10. Вертикальное ограждение здания и помещений.

11. Материал, полученный продольным распиливанием бревен по нескольким параллельным между собой плоскостям.

12. Расположенные внутри здания отдельные опоры и балки.

13. Цементный композиционный материал, упроченный асбестовым волокном.

21. Несущий вертикальный элемент (колонна, столб, стойка), передающий нагрузку от перекрытия и других элементов здания на фундамент.

Вписать по вертикали:

3. Продукт умеренного обжига природных карбонатных пород при температуре 900–1300°С.

5. Нетвердый материал, водная сернокислая соль кальция.

6. Экологически чистый строительно-отделочный материал.

9. Строганная доска, предназначенная для обшивки стен и потолков в различных помещениях.

10. Переохлажденный расплав сложного состава из смеси силикатов и других веществ; прозрачный материал.

14. Способность материала в насыщенном водой состоянии выдерживать попеременно многократные замораживания и оттаивания без видимых признаков разрушения.

15. Свойство материала сопротивляться одновременному воздействию истирания и ударов.

16. Наиболее распространенное в строительстве изделие из обожженной глины.

17. Тщательно отдозированная мелкозернистая смесь из неорганического вяжущего вещества, мелкого заполнителя, воды и добавок.

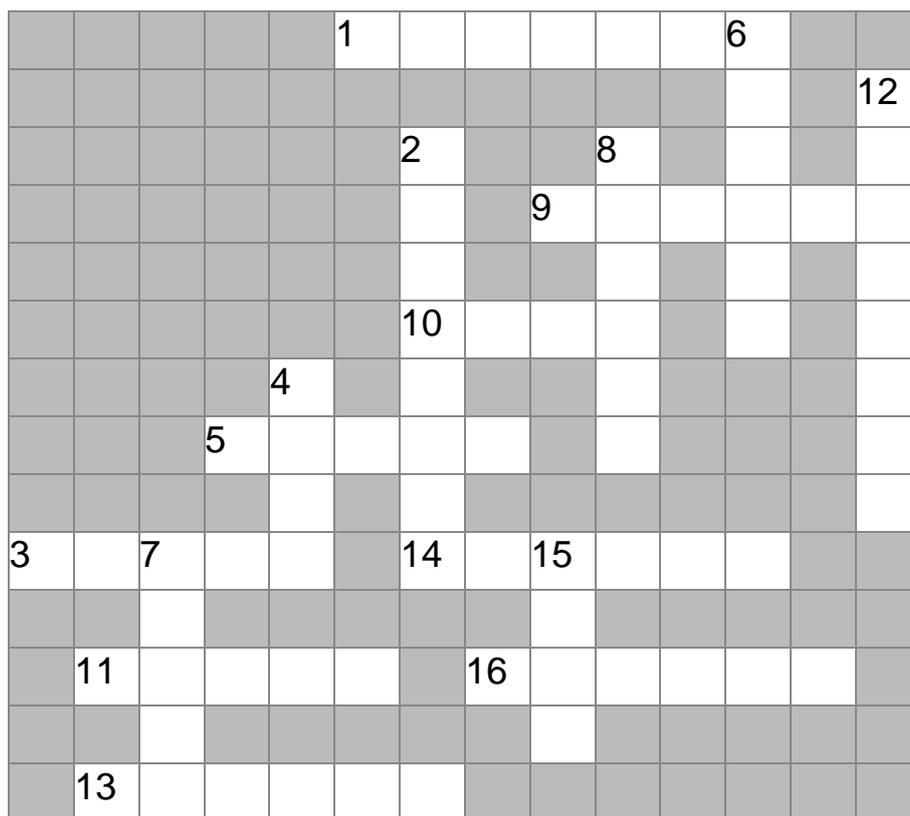
18. Материал, обладающий высокой клеящей способностью и водостойкостью.

19. Материал, обладающий малой теплопроводностью и предназначенный для тепловой изоляции строительных конструкций.

20. Уложенная по колоннам балка, на которую опираются перекрытия; то же, что и ригель.

22. Конструктивный наклонный элемент лестницы со ступенями.

Основы строительного дела – 3



Вписать по горизонтали:

1. Треугольная часть стены, ограждающая чердак и обрамленная карнизом.

3. Сырцовый кирпич из глины с добавлением резаной соломы, мякины и др.

5. Горизонтальный плоскостной элемент, толщина которого значительно меньше его ширины и длины.

9. Основной процесс возведения зданий и сооружений из сборных конструктивных элементов и деталей.

10. Часть здания или сооружения по высоте, которую возводят с одного рабочего места.

11. Выступающая часть здания из плоскости наружных стен, являющаяся закрытым балконом ограниченным стенами.

13. Горизонтальный выступ на стене, поддерживающий крышу здания и защищающий стену от стекающей воды.

14. Все минералы, относящиеся к классу силикатов, способные расщепляться на тонкие прочные волокна при механическом воздействии.

16. Нижняя надземная выступающая часть стены здания, опирающаяся на фундамент.

Вписать по вертикали:

2. Плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены.

4. Изображение горизонтального разреза здания на плоскости в определенном масштабе.

6. Конструктивный элемент, который устанавливается на опорные конструкции (стены, балки).

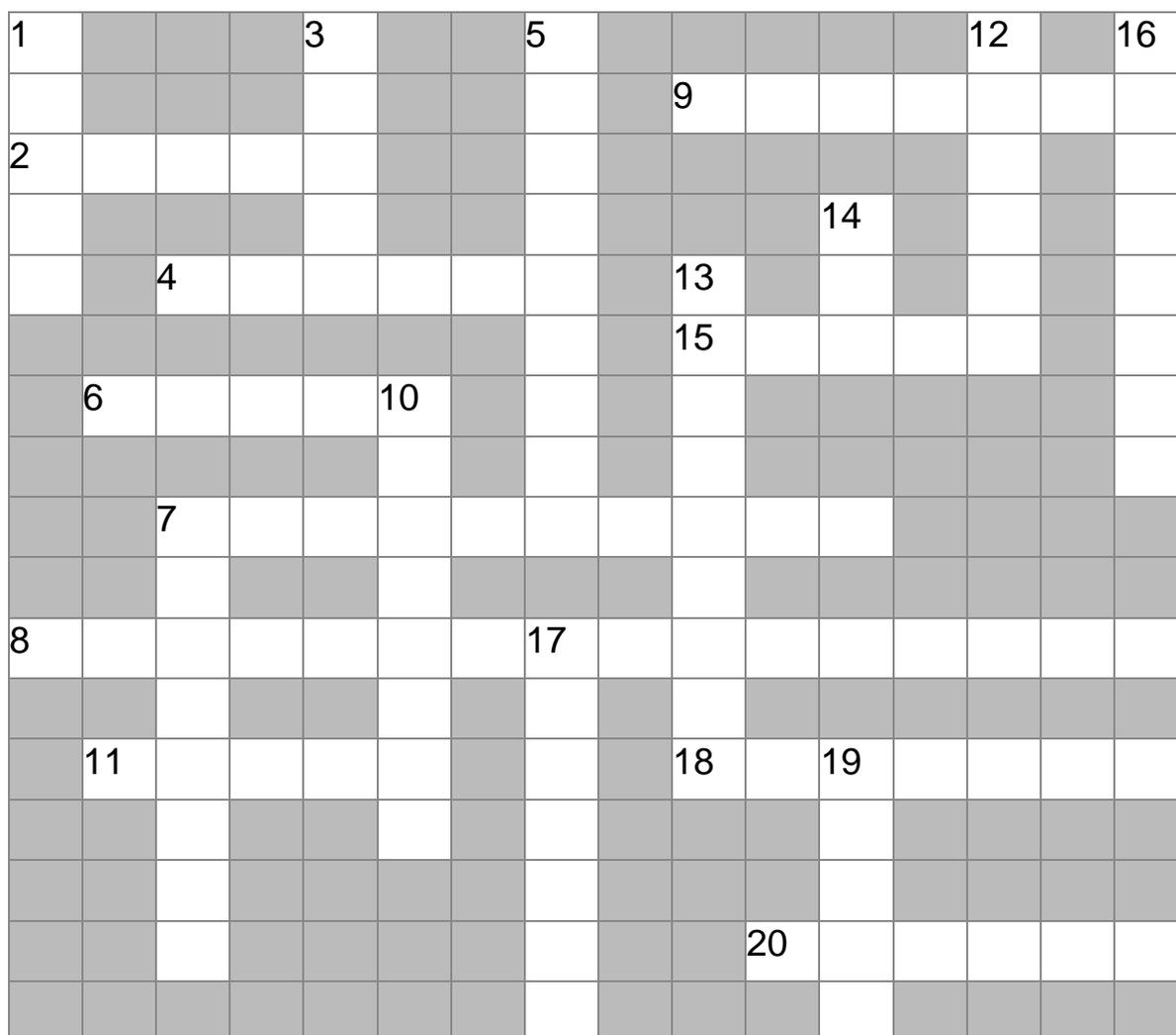
7. Показатель строительных материалов, устанавливаемый техническими нормами по основной эксплуатационной характеристике или по комплексу главных свойств материала.

8. Горизонтальный выступ в стене (кроме венчающего карниза).

12. Ряды кирпичей, уложенные вдоль стены.

15. Конструктивный элемент, используемый при возведении стен, фундаментов и других частей здания.

Основы строительного дела – 4



Вписать по горизонтали:

2. Обобщенное название горных пород, залегающих преимущественно в зоне выветривания земли.

4. Собирательное название большой группы гидравлических вяжущих материалов.

6. Отверстие в стене для окон, проездов, дверей и т.д.

7. В малярной технике способ нанесения в цвете орнаментальных или тематических изображений.

8. Совокупность электротехнических приемов, способствующих равномерно рассеянному освещению.

9. Предельные внешние контуры архитектурного сооружения или его части.

11. Прямолинейные гибкие стержни, применяемые для крепления висячих конструкций.

15. Несущий конструктивный элемент, используемый при укладке фундамента, возведении стен, для перекрытий; бывает железобетонным, металлическим и деревянным.

18. Смесь битумов с тонкоизмельченным минеральным наполнителем.

20. Плоский крупноразмерный элемент сборной строительной конструкции.

Вписать по вертикали:

1. Вид деформации.

3. Твердая или жидкая водонерастворимая смесь углеводов и их кислородных, сернистых и азотистых производных.

5. Часть стены, расположенная между оконными проемами.

7. Обожженный строительный гипс, используемый при проведении штукатурных работ в смеси с известью и песком.

10. Работы, окраска поверхностей специальными составами.

12. Сопряжение элементов деревянных конструкций, при котором вынутый объем древесины в одном элементе замещается соответствующим объемом другого элемента.

13. Конструкция из штучных материалов или панелей и листов, образующая наружный слой элементов зданий и сооружений и их поверхности.

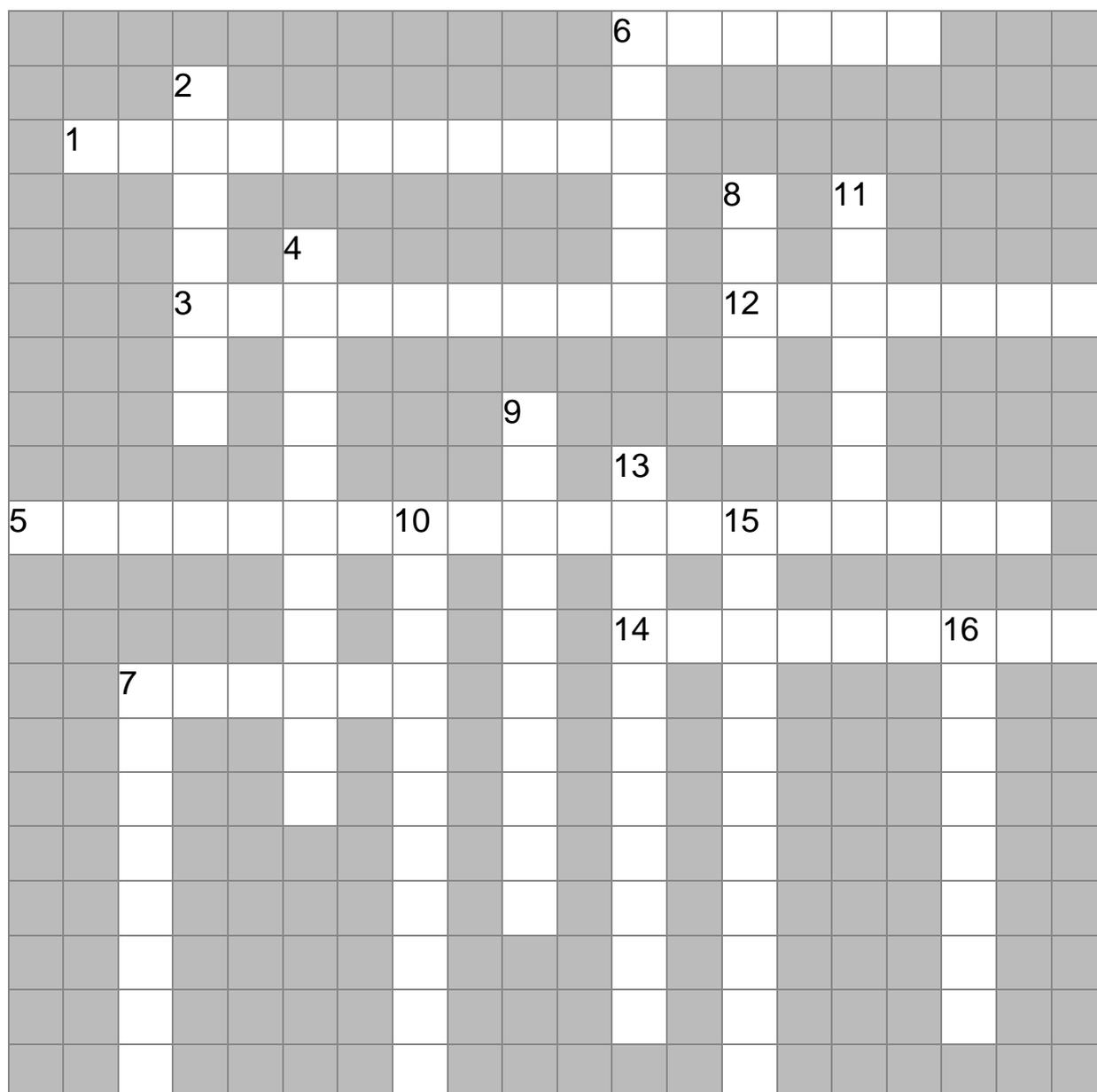
14. Тонкозернистый мягкий известняк, применяемый в производстве цемента, извести и стекловарении.

16. Несущие конструкции скатной крыши, поддерживающие основание кровли.

17. Облицовка деревянного здания снаружи досками.

19. Изображение на чертеже наружного вида сооружения.

Основы строительного дела – 5



Вписать по горизонтали:

1. Свойство материала отдавать влагу окружающей среде при соответствующих условиях (нагрев, движение воздуха).
3. Конструктивный элемент, перекрывающий оконный или дверной проем.
5. Совокупность устройств, обеспечивающих здания искусственным освещением.
6. Верхний водонепроницаемый слой крыши.
7. Строительные работы, выполняемые в зимний период времени.
12. Маленький козырек над окном или дверью.

14. Несущая часть кровли здания, служащая основанием для гидроизоляции.

Вписать по вертикали:

2. Многоугольное завершение верха стены над крышей, служащее для безопасного передвижения по крыше.

4. Переход грунта из талого состояния в мерзлое.

6. Способ размещения кирпичей при возведении стен, фундаментов и т.д.

7. Строительные работы, включающие в себя выемку, укладку, а также разравнивание грунта.

8. Внешняя вертикальная поверхность сооружения.

9. Строительные работы по изготовлению деревянных конструкций и деталей с грубой обработкой.

10. Строительные материалы, выдерживающие действие температур выше 1580°С (шамотный кирпич).

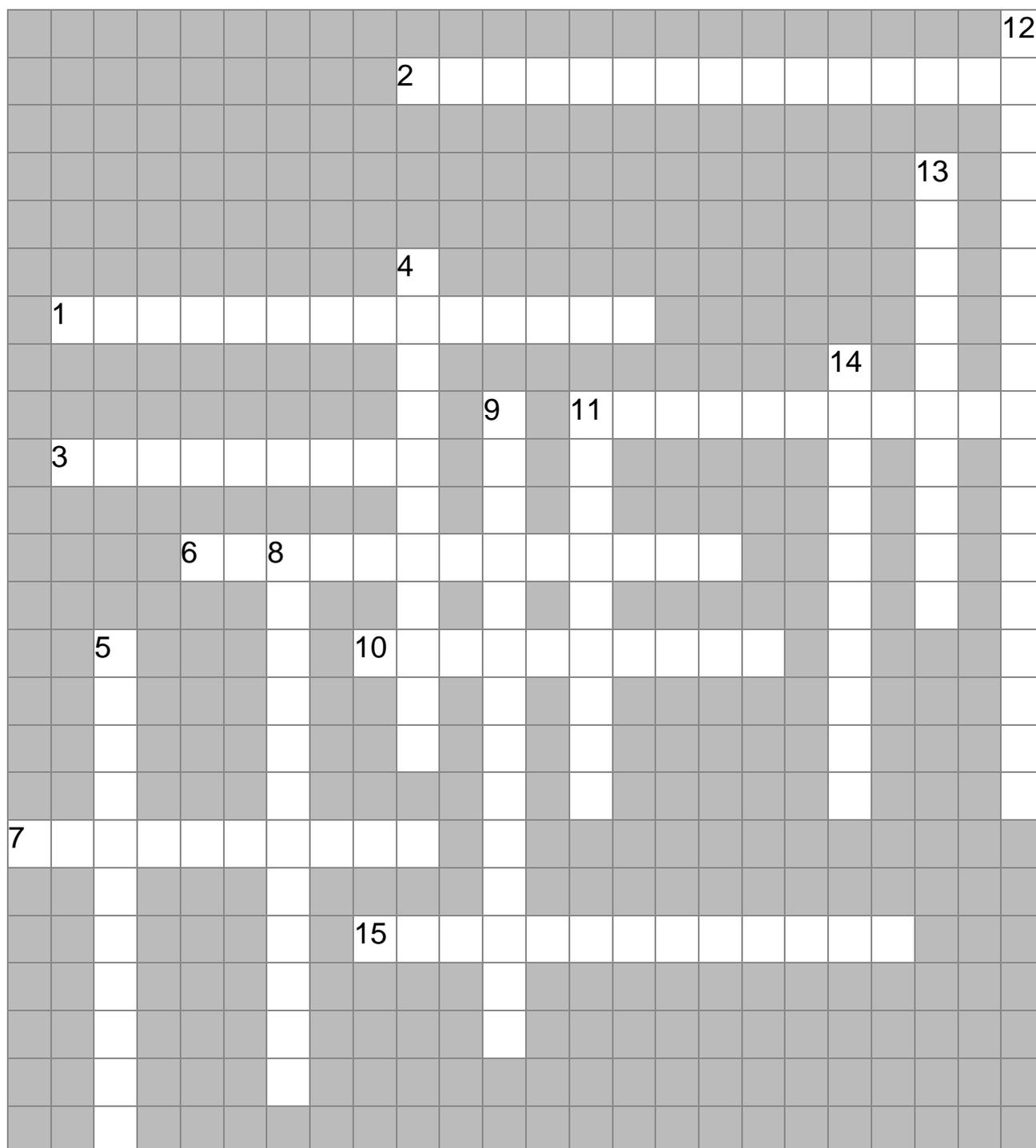
11. Теплоизоляционный строительный материал, получаемый переработкой расплавов металлургических шлаков или некоторых горных пород.

13. Строительные материалы, выдерживающие действие температур от 1350 до 1580°С (гжельский кирпич, гжельская керамика).

15. Элементы конструкций, составляющие наружную оболочку здания или разделяющие его на отдельные помещения.

16. Ряды кирпичей, уложенные поперек стены.

Оценка земель городов – 1



Вписать по горизонтали:

1. Износ, снижение стоимости объекта недвижимости, обусловленное несоответствием конструктивных или планировочных решений, оборудования, качества выполненных работ требованиям современных рыночных стандартов.

2. Процесс приведения ожидаемых будущих денежных потоков (поступлений или платежей) к их текущей стоимости, т.е. в сопоставимый вид на дату оценки.

3. Расходы на замену быстроизнашивающихся компонентов объектов недвижимости, проведение косметического ремонта и другие затраты, которые либо имеют место раз в несколько лет, либо величина которых сильно меняется из года в год.

6. Метод, предполагающий, что для каждого типа застройки земельного участка существует определенная пропорция между стоимостью земли и стоимостью улучшений.

7. Рынок, ситуация на рынке, когда предложение производителей и продавцов объектов недвижимости превышает спрос на них по существующим ценам, в результате чего цены на объекты недвижимости снижаются и покупатели могут добиваться очень выгодных условий и цен.

10. Ставка дохода, процентная ставка на вложенный капитал, при которой сумма текущих стоимостей доходов от инвестиций равна инвестиционным затратам.

11. Сторона, которая по договору передает в собственность другой стороне деньги или объекты недвижимости.

15. Период времени, в течение которого улучшения земельного участка приносят вклад в стоимость объекта недвижимости.

Вписать по вертикали:

4. Целевое назначение недвижимой вещи, перечень всех ее обременений и ограничений использования.

5. Возраст объекта недвижимости, определяется на основе хронологического возраста с учетом физического состояния, внешнего вида, накопленного износа, экономических факторов эксплуатации и пр.

8. Принцип, состоящий в том, что максимальная стоимость объекта недвижимости возникает тогда, когда имеются разумный уровень архитектурной однородности и совместимый характер землепользования.

9. Метод группы, способ расчета ставки капитализации с учетом величины и доходности собственных и заемных средств.

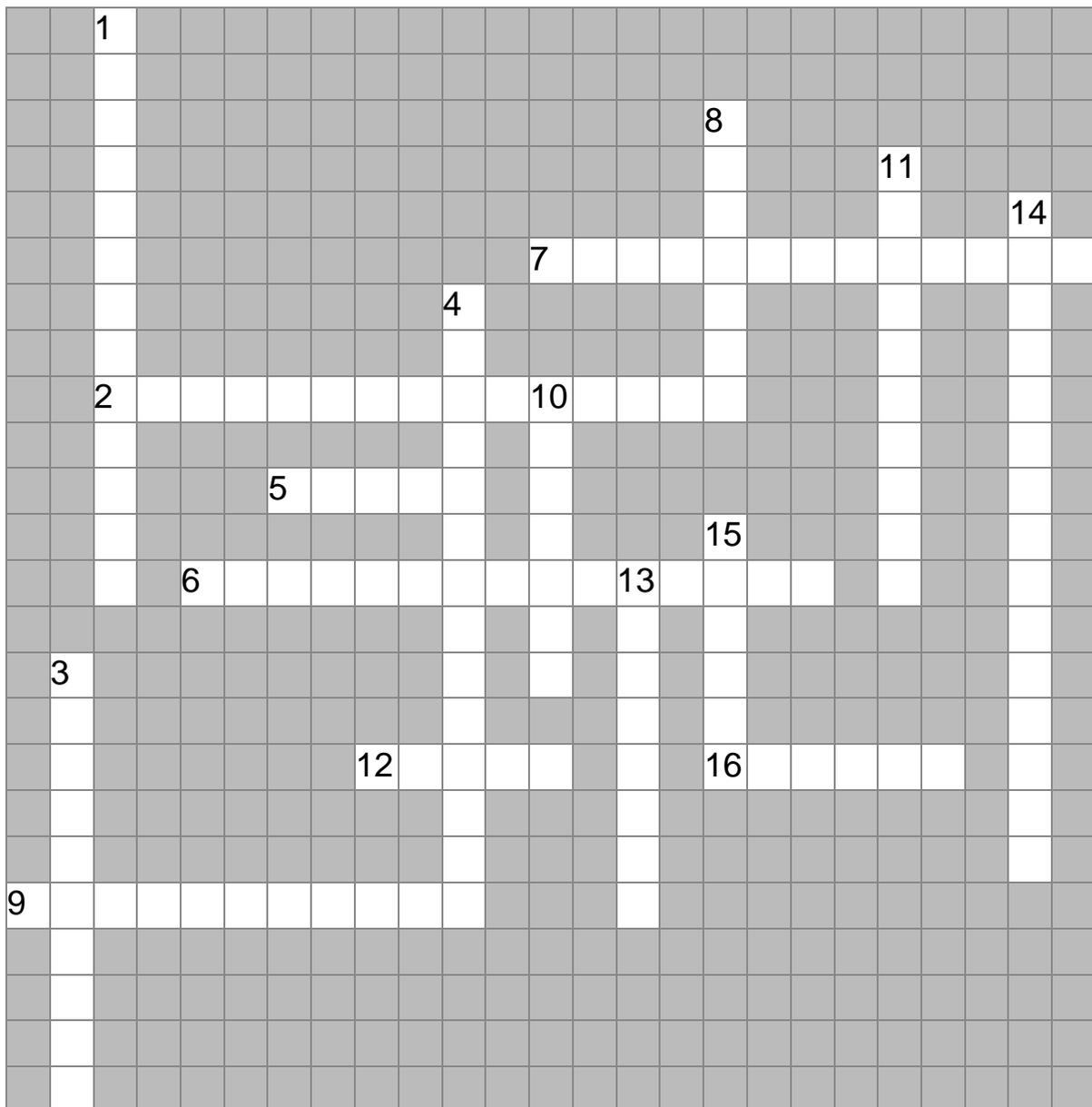
11. Стоимость затраты на строительство объекта, аналогичного по полезности оцениваемому объекту недвижимости, но построенного с применением современных материалов, оборудования, проектов, технологий и стандартов с учетом износа.

12. Лицо, владеющее и пользующееся земельным участком на правах постоянного бессрочного пользования или на правах безвозмездного срочного пользования.

13. Износ, снижение стоимости объекта недвижимости в результате потери его элементами своих первоначальных свойств под влиянием природного воздействия, неправильной эксплуатации, ошибок при проектировании и нарушений правил строительства.

14. Полная первоначальная стоимость основных фондов, учитываемая в момент их постановки на учет в бухгалтерском балансе.

Оценка земель городов – 2



Вписать по горизонтали:

2. Стоимость затрат на строительство точной копии оцениваемого объекта недвижимости из тех же материалов, по тому же проекту, технологиям и стандартам, рассчитанные в ценах на дату оценки с учетом износа.

5. Любая потеря полезности в оценке, которая приводит к тому, что рыночная стоимость объекта недвижимости становится меньше стоимости замещения (воспроизводства).

6. Затраты, необходимые для создания точной копии объекта оценки с использованием применявшихся при его создании материалов и технологий.

7. Процедура группировки объектов государственной кадастровой оценки земель населенных пунктов по общности признаков, в качестве которых выступают факторы, оказывающие наибольшее влияние на величину кадастровой стоимости.

9. Минимальная процентная ставка дохода, которую инвестор может получить на свой капитал при его вложении в наиболее ликвидные активы, характеризующиеся отсутствием риска невозвращения вложенных средств.

12. Сфера экономики, в которой совершается процесс товарного обращения товара в деньги и обратное превращение денег в товар.

16. Юридически оформленное право владения и пользования, при котором собственник за установленную плату передает свой объект недвижимости на срок аренды другому лицу для использования по целевому назначению.

Вписать по вертикали:

1. Метод, применяющийся при возможности использования земельного участка способом, приносящим доход. Наиболее часто данный метод используется для оценки неосвоенных участков земли.

3. Срок, период времени от завершения строительства объекта недвижимости до его сноса.

4. Стоимость недвижимости для конкретного инвестора (группы инвесторов), учитывающая его индивидуальные требования и предпочтения, определяемая результатами инвестиционного проектирования при оценке недвижимости как объекта инвестиций.

8. Залог земельного участка или других объектов недвижимого имущества с целью получения кредита для финансирования сделок с этими объектами.

10. Соглашение сторон, по которому передается имущество, производится работа или оказывается услуга.

11. Износ, снижение стоимости объекта недвижимости в результате потери его элементами своих первоначальных свойств под влиянием природного воздействия, неправильной эксплуатации, ошибок при проектировании и нарушений правил строительства.

13. Один из трех традиционных подходов к оценке недвижимости, включающий метод дисконтированных денежных потоков, основанный на определении текущей стоимости ожидаемых будущих доходов от объекта недвижимости, и метод прямой капитализации годового дохода.

14. Процентная ставка, используемая для приведения ожидаемых будущих денежных сумм (доходов или расходов) к текущей стоимости на дату оценки.

15. Величина платы, взимаемой банками за предоставленные кредиты.

ОТВЕТЫ НА ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Ландшафтная архитектура – 1

По горизонтали	По вертикали
1. Городской 2. Площадные 5. Двухлетники 8. Контурные 9. Материалы 11. Бордюрные 12. Лопастные 13. Посадочный 14. Таксация 16. Специальные 17. Природный	1. Групповая 3. Масштаб 4. Рекультивация 6. Теплолюбивые 7. Акультурный 10. Вертикальное 15. Колеоптиль 18. Озеленение 19. Фотосинтез 20. Английский

Ландшафтная архитектура – 2

По горизонтали	По вертикали
1. Эстетика 3. Филлоклады 4. Стреловидный 5. Горизонтальные 7. Деградированный 8. Подушечная 11. Двудомные 15. Воздушная 16. Очередное	2. Дернообразующие 6. Перспектива 9. Прозрачный 10. Модульный 12. Зелёный 13. Историческая 14. Антропогенный 17. Брекчия

Ландшафтная архитектура – 3

По горизонтали	По вертикали
3. Стреловидный 5. Супротивное 6. Спиральное 7. Обоеполые 11. Клубнелуковица 12. Устойчивость	1. Двоякозубчатый 2. Кососупротивное 4. Пропорциональность 8. Бордюрные 9. Модульный 10. Макрорельеф

13. Низменность 15. Подземный	14. Кальцефобы 16. Видовая
----------------------------------	-------------------------------

Ландшафтная архитектура – 4

По горизонтали	По вертикали
2. Партерный 6. Надземный 7. Эпикотиль 9. Агротехническая 11. Заострённый 15. Зубчатый 16. Таксономия	1. Городской 2. Полнодревесный 3. Подземный 4. Китайский 5. Многоплановость 8. Комфортность 10. Заказник 12. Городчатый 13. Ботанический 14. Стелющаяся 17. Свободная 18. Мемориальный 19. Прямостоячие

Ландшафтная архитектура – 5

По горизонтали	По вертикали
1. Декоративные 2. Рекреационная 3. Асимметричная 4. Окружающая 5. Мелководье 8. Благоустройство	6. Вьющиеся 7. Классицизма 9. Холодостойкие 10. Автотрофные 11. Непрозрачный 12. Пояснительные 13. Клиновидный

Ландшафтная архитектура – 6

По горизонтали	По вертикали
2. Композиция 3. Закруглённый 4. Ландшафтная 7. Переходная 8. Зоологический	1. Пильчатый 2. Культурный 5. Реконструкция 6. Древнегреческий 9. Организация

10. Городской	13. Исторический
11. Жизнеспособность	14. Надземный
12. Кальцефилы	15. Вертикальные

Ландшафтная архитектура – 7

По горизонтали	По вертикали
1. Послепосадочный	2. Колючезубчатый
6. Зоологический	3. Дихотомическое
7. Водоснабжение	4. Криптофиты
9. Выямчатый	5. Двоякопильчатый
10. Глубоководная	8. Район
	9. Веретенообразная
	11. Копьевидный
	12. Этнографический

Ландшафтная архитектура – 8

По горизонтали	По вертикали
1. Биологические	2. Ландшафтный
3. Гидрологический	3. Гемикриптофиты
5. Медленнорастущие	4. Корень
7. Пирамидальная	6. Берсо
8. Моносад	7. Панорама
9. Герма	9. Газон
13. Дендроплан	10. Группа
	11. Роза
	12. Рокарий
	14. Лист
	15. Почка
	16. Внемасштабные

Основы строительного дела – 1

По горизонтали	По вертикали
3. Пенополиуретан.	1. Газопроницаемость
4. Вододисперсионная	2. Долговечность
6. Перхлорвиниловая	5. Пенополистирол
7. Опилкобетон	8. Температурный

<ul style="list-style-type: none"> 9. Магматические 11. Благоустройство 15. Каркасная 16. Канализация 17. Метаморфические 18. Безотказность 19. Стеклорубероид 	<ul style="list-style-type: none"> 10. Наплавленный 12. Лакокрасочные 13. Силикатная 14. Искусственные 20. Анфиладная 21. Ремонтпригодность
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Основы строительного дела – 2

По горизонтали	По вертикали
<ul style="list-style-type: none"> 1. Индустриализация 2. Водопроницаемость 4. Дверь 7. Песок 8. Гигроскопичность 10. Стена 11. Доска 12. Каркас 13. Шифер 21. Опора 	<ul style="list-style-type: none"> 3. Известь 5. Гипс 6. Дерево 9. Вагонка 10. Стекло 14. Морозостойкость 15. Износ 16. Кирпич 17. Раствор 18. Клей 19. Теплоизоляционный 20. Прогон 22. Марш

Основы строительного дела – 3

По горизонтали	По вертикали
<ul style="list-style-type: none"> 1. Фронтон 3. Саман 5. Плита 9. Монтаж 10. Ярус 11. Эркер 13. Карниз 14. Асбест 16. Цоколь 	<ul style="list-style-type: none"> 2. Пилястра 4. План 6. Настил 7. Марка 8. Поясок 12. Ложковые 15. Блок

Основы строительного дела – 4

По горизонтали	По вертикали
2. Грунт 4. Цемент 6. Проем 7. Аппликация 8. Электроосвещение 9. Габарит 11. Ванты 15. Балка 18. Асфальт 20. Панель	1. Изгиб 3. Битум 5. Простенок 7. Алебастр 10. Малярные 12. Врубка 13. Облицовка 14. Мел 16. Стропила 17. Обшивка 19. Фасад

Основы строительного дела – 5

По горизонтали	По вертикали
1. Влагоддача 3. Перемычка 5. Электрооборудование 6. Кровля 7. Зимние 12. Сандрик 14. Обрешетка	2. Парапет 4. Промерзание 6. Кладка 7. Земляные 8. Фасад 9. Плотничные 10. Огнеупорные 11. Минвата 13. Тугоплавкие 15. Ограждающие 16. Тычковые

Оценка земель городов – 1

По горизонтали	По вертикали
1. Функциональный 2. Дисконтирование 3. Замещение 6. Распределения 7. Покупателя 10. Внутренняя	4. Разрешенное 5. Эффективный 8. Соответствия 9. Инвестиционной 11. Замещения 12. Землепользователь

11. Заимодатель 15. Экономическая	13. Физический 14. Балансовая
--------------------------------------	----------------------------------

Оценка земель городов – 2

По горизонтали	По вертикали
2. Воспроизводства 5. Износ 6. Воспроизводство 7. Кластеризация 9. Безрисковая 12. Рынок 16. Аренда	1. Использования 3. Физической 4. Инвестиционная 8. Ипотека 10. Договор 11. Физический 13. Доходный 14. Дисконтирования 15. Ставка

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Авакян, В.В. Прикладная геодезия: технологии инженерно-геодезических работ / В.В. Авакян. – М.: Амалданик, 2012. – 330 с.
2. Александрова, М.С. Аристократы сада: красивоцветущие кустарники / М.С. Александрова. – М.: Фитон+, 2000. – 192 с.
3. Бадмаева, С.Э. Экономика недвижимости: учеб. пособие / С.Э. Бадмаева. – Красноярск: Изд-во КрасГАУ, 2013. – 128 с.
4. Бадмаева, С.Э. Экономика недвижимости: метод. указания к практическим занятиям / С.Э. Бадмаева, Ю.В. Бадмаева. – Красноярск: Изд-во КрасГАУ, 2014. – 68 с.
5. Варламов, А.А. Оценка объектов недвижимости: учеб. пособие / А.А. Варламов, С.И. Комаров. – М.: ФОРУМ, 2011. – 287 с.
6. Геодезия: учеб. пособие / А.Г. Юнусов, А.Б. Беликов, В.Н. Баранов [и др.]. – М.: Академический проект; Гаудеамус, 2011. – 409 с.
7. Гончаров, Ю.М. Основы строительного дела: учеб. пособие / Ю.М. Гончаров, О.П. Орел. – Красноярск: Изд-во КрасГАУ, 2002. – 495 с.
8. Горбунова, Ю.В. Благоустройство и озеленение городов: учеб. пособие / Ю.В. Горбунова, А.Я. Сафонов. – Красноярск: Изд-во КрасГАУ, 2015. – 214 с.
9. Горбунова, Ю.В. Ландшафтная архитектура: метод. указания / Ю.В. Горбунова, А.Я. Сафонов, К.Н. Шумаев. – Красноярск: Изд-во КрасГАУ, 2014. – 90 с.
10. Горбунова, Ю.В. Ландшафтная архитектура: справочник / Ю.В. Горбунова, А.Я. Сафонов. – Красноярск: Изд-во КрасГАУ, 2014. – 221 с.
11. Горбунова, Ю.В. Ландшафтная архитектура: тестовые задания / Ю.В. Горбунова, А.Я. Сафонов. – Красноярск: Изд-во КрасГАУ, 2014. – 55 с.
12. Горбунова, Ю.В. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие / Ю.В. Горбунова, А.Я. Сафонов. – Красноярск: Изд-во КрасГАУ, 2014. – 245 с.

13. Горбунова, Ю.В. Оценка земель городов: учеб. пособие / Ю.В. Горбунова, С.Э. Бадмаева, А.Я. Сафонов. – Красноярск: Изд-во КрасГАУ, 2015. – 128 с.
14. Золотова, Е.В. Геодезия с основами кадастра: учеб. пособие / Е.В. Золотова, Р.Н. Скогорева. – М.: Академический Проект; Трикста, 2011. – 413 с.
15. Маслов, А.В. Геодезия / А.В. Маслов, А.В. Гордеев, Ю.Г. Батраков. – М.: КолосС, 2006. – 598 с.
16. Поклад, Г.Г. Геодезия: учеб. пособие / Г.Г. Поклад, С.П. Гриднев. – М.: Академический проект, 2007. – 592 с.
17. Попова, О.С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории: учеб. пособие / О.С. Попова, В.П. Попов. – СПб.: Лань, 2014. – 320 с.
18. Попова, О.С. Древесные растения лесных, защитных и зелёных насаждений: учеб. пособие / О.С. Попова, В.П. Попов, Г.У. Хараханова. – СПб.: Лань, 2010. – 192 с.
19. Практикум по геодезии: учеб. пособие / под ред. Г.Г. Поклада. – М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2015. – 487 с.
20. Сафонов, А.Я. Топография: учеб. пособие / А.Я. Сафонов, К.Н. Шумаев, Т.Т. Миллер. – Красноярск: Изд-во КрасГАУ, 2014. – 222 с.
21. Шумаев, К.Н. Геодезия. Геодезические работы при ведении кадастра недвижимости: курс лекций / К.Н. Шумаев, А.Я. Сафонов. – Красноярск: Изд-во КрасГАУ, 2010. – 196 с.
22. Шумаев, К.Н. Геодезия. Топографо-геодезические работы в землеустройстве: учеб. пособие / К.Н. Шумаев, А.Я. Сафонов. – Красноярск: Изд-во КрасГАУ, 2007. – 180 с.
23. Шумаев, К.Н. Картография. Основы геометризации пространства: учеб. пособие / К.Н. Шумаев, А.Я. Сафонов. – Красноярск: Изд-во КрасГАУ, 2012. – 308 с.

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

Тестовые задания

*Сафонов Александр Яковлевич
Горбунова Юлия Викторовна*

Редактор Е.А. Андреева

Подписано в свет 29.06.2016. Регистрационный номер 431
Редакционно-издательский центр Красноярского государственного аграрного университета
660017, Красноярск, ул. Ленина, 117
e-mail: rio@kgau.ru