

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор
ФГБОУ ВО
Красноярский ГАУ


Пужикова Н.И.



«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель
Главного управления
молодежной политики и туризма
администрации г.Красноярска


Матвеева А.С.



ПОЛОЖЕНИЕ

о молодежном патриотическом фестивале «Голос Победы»

В целях реализации муниципальной программы «Развитие молодежной политики города Красноярска» на 2022 год и плановый период 2023-2024 годов и исполнения муниципального задания на 2022 год, муниципальное молодежное автономное учреждение «Центр авторского самоопределения молодежи «Зеркало».

1. Общие положения

1.1. Молодёжный патриотический фестиваль «Голос Победы» (далее – Фестиваль) проводится в целях привлечения молодых талантливых людей для создания яркого и современного художественного образа подвига российского народа.

1.2. Задачи Фестиваля:

- воспитание у молодёжи уважения к воинской славе и памяти героев;
- включение молодежных коллективов в мероприятия, знаменующие памятные даты российской военной истории, прежде всего, Великой Отечественной Войны 1941-1945 годов;
- расширение аудитории для молодёжных творческих проектов патриотического содержания;
- повышение художественного уровня и мастерства молодежных творческих коллективов.

2. Учредители и организаторы фестиваля

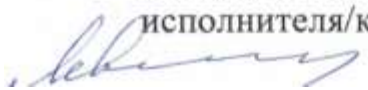
2.1. Учредители фестиваля:

- Главное управление молодежной политики и туризма администрации г.Красноярска;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный аграрный университет»

2.2. Организаторы Фестиваля: Муниципальное молодежное автономное учреждение «Центр авторского самоопределения молодежи «Зеркало».

3. Порядок участия в Фестивале

3.1. Участниками фестиваля становятся молодые исполнители патриотических песен и стихотворений и авторы рассказов. Возраст участников от 14 до 30 лет. Участником может стать как самостоятельный исполнитель, так и творческое объединение (коллектив, группа, ансамбль, и т.д. до 10 человек) От одного исполнителя/коллектива принимается не более одного номера.



3.2. Для участия в Фестивале участникам по каждой номинации необходимо подать заявку в форме электронной регистрации, согласно приложению № 1, направив ее по электронной почте pobedygolos@yandex.ru в сроки, установленные настоящим Положением.

Заявка включает в себя анкету участника, согласие на обработку персональных данных, согласие от родителей, если участник не достиг совершеннолетнего возраста.

Для участников в номинации «Вокал» к заявке прилагается файл с фонограммой минус в формате mp3 произведения, которое планирует исполнять участник; дополнительные потребности указываются при заполнении заявки.

Для участников в номинации «Искусство звучащего слова» фоновое музыкальное сопровождение (при необходимости) предоставляется также в формате mp3 на электронную почту конкурса; дополнительные потребности указываются при заполнении заявки.

Для участников в номинации «Дневник памяти» рассказы по темам: о любви, дружбе, подвиге; о жизни во время войны; о трудностях, быте, переживаниях и эмоциональных моментах.

Место и время проведения конкурсных прослушиваний будет объявлено участникам дополнительно.

3.3. Номинации фестиваля:

- Вокал (исполнитель соло, коллектив до 10 человек);
- Искусство звучащего слова (исполнитель соло, коллектив до 10 человек);
- Дневник памяти (автор рассказов).

3.4. Исполнители и творческие объединения, ставшие участниками Фестиваля, смогут принять участие во всех мероприятиях фестиваля: в концертах, творческих площадках, посвящённых празднованию 77-летия Победы в Великой отечественной войне 1941 -1945 годов, а также другим знаковым событиям города Красноярска и Красноярского края.

3.5. Организаторы вправе отстранить участника от участия в Фестивале в случае: если его произведения транслируют деструктивные ценности, его творческие приёмы упрощают и профанируют современное искусство, в публичных мероприятиях он проявил неуважительное отношение к другим участникам, организаторам и зрителям.

3.6. Критерии оценки выступлений участников:

3.6.1. Вокальное направление:

- соответствие тематики произведения конкурсу;
- сценическая культура (костюм, культура исполнения, передача образа);
- артистизм;
- техника исполнения (чистота интонации и качество звучания);
- особенность тембра и сила голоса.

3.6.2. Искусство звучащего слова:

- соответствие тематики произведения конкурсу;
- мастерство и техника исполнения;
- артистизм;
- общее художественное впечатление.

3.6.3. Дневник памяти:

- умелое и полное раскрытие темы, актуальность, историческая достоверность;

- художественное мастерство, увлекательность материала;
- способность автора к размышлению на предложенную тему, умение делать выводы и обобщения;
- соблюдение орфографических, грамматических, стилистических, орфоэпических норм русского языка.

3.6.3.1 Требования к конкурсной работе «Дневник памяти»:

- соответствие целям и задачам конкурса;
- следование законам жанра: рассказ – это небольшое по объему произведение с ограниченным количеством действующих лиц, обычно имеющее одну сюжетную линию. В сюжет рассказа могут быть положены одна тема или конкретный случай: история любви, фронтовой дружбы, героического подвига, история войны глазами ребенка и т.п.
- оформление текста – посредством компьютерного набора. Объем работы не более 5 страниц печатного текста (TimesNewRoman 14).
- работа не должна нарушать закон об авторских правах.

3.7. Вся актуальная информация о ходе фестиваля и итогах прослушивания будет размещена в группе https://vk.com/golos_pobedy

4. Сроки проведения фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в три этапа:

- первый этап фестиваля: 25 февраля - 8 апреля 2022 года прием заявок на участие в конкурсных отборах по номинациям;
- второй этап фестиваля: конкурсный отбор в номинации «Искусство звучащего слова»; конкурсный отбор в номинации «Вокал» 23-24 апреля 2022 года.
- третий этап фестиваля: подведение итогов в номинации «Дневник памяти» (заочно).
- четвёртый этап фестиваля: выступление победителей конкурса «Голос Победы» на финальном концерте 09 мая 2022 года.

5. Жюри Фестиваля

5.1. Жюри Фестиваля формируется по номинациям Фестиваля и состоит из авторитетных представителей в области театрального искусства, певцов и музыкантов, а также представителей педагогического сообщества в заявленных областях.

6. Подведение итогов и поощрение участников фестиваля

6.1 Оценка участников по каждой номинации осуществляется Жюри Фестиваля.

6.2. В каждой номинации определяются лауреаты I, II, III степени отдельно среди исполнителей соло и отдельно среди коллективов.

6.3. В фестивале также определяются дипломанты I, II, и III степени отдельно среди исполнителей соло и отдельно среди коллективов.

6.5. В Фестивале учреждается гран-при фестиваля

6.6. Лауреаты Фестиваля получают дипломы лауреатов и ценные призы.

Дипломанты Фестиваля получают дипломы за I, II и III место поощрительные призы.

6.7. Принять участие в финальном концерте могут не только лауреаты, но и другие творческие номера необходимые для его формирования.

Участники Фестиваля, не занявшие призовых мест, получают дипломы участников (в электронном виде).

7. Контактные данные

Муниципальное молодежное автономное учреждение «Центр авторского самоопределения молодежи «Зеркало»

ул. Бограда, 65, т.(391) 265-03-26; e-mail: pobedygolos@yandex.ru, https://vk.com/golos_pobedy

Описание номинаций фестиваля
«Голос Победы»

Вокальное направление:

В данном направлении могут быть представлены выступления в следующих жанрах народный вокал, эстрадный вокал, авторская песня с авторским музыкальным сопровождением.

Номинации:

1. Сольные выступления;
2. Коллективы;
3. Вокально-инструментальные коллективы.

Все участники исполняют одно произведение. Бэк-вокал в фонограмме не допускается. Инструменты для исполнения под аккомпанемент необходимо предоставлять на площадку прослушивания и финального концерта самостоятельно.

Фонограмму необходимо прислать заранее вместе с заявкой на участие в Фестивале.

Искусство звучащего слова:

В данном направлении представлены авторское чтение, чтение художественных стихотворений и прозы. Произведение исполняется наизусть, допускается музыкальное и любое презентационное сопровождение выступления.

