

Министерство культуры Красноярского края
Филиал Российской академии художеств в городе Красноярске
«Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока
Российской академии художеств в г. Красноярске»
Красноярская Региональная организация ВТОО СХР
Ассоциация искусствоведов в России АИС



ПРОГРАММА

Межрегиональная научно-практическая конференция
с международным участием

**«Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока
Российской академии художеств:
история создания и перспективы развития»**

14 сентября 2022 года, г. Красноярск

*Посвящается 35-летию создания Регионального отделения
Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии
художеств*

Программа

Межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств: история создания и перспективы развития»

Оргкомитет конференции:

С.Е. Ануфриев — председатель РО УСДВ РАХ в Красноярске, председатель Красноярской региональной организации ВТОО СХР, руководитель оргкомитета, академик РАХ;

М.Ю. Шишин — научный руководитель конференции, редактор сборника материалов (Барнаул), академик РАХ.

Члены оргкомитета

В.В. Авдеева — кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории искусств и музееведения УрФУ, г. Екатеринбург

Т.А. Бороноева — кандидат искусствоведения, почетный член РАХ, директор Национального музея Республики Бурятия, г. Улан-Удэ

А.Н. Гуменюк — кандидат искусствоведения, профессор, почетный член РАХ, заведующая кафедрой «Дизайн» ОмГТУ, г. Омск

Н.П. Копцева — доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии и искусствоведения СФУ, г. Красноярск

О.И. Зотова — кандидат искусствоведения, почетный член РАХ, старший научный сотрудник Музея истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева; главный специалист филиала ГТГ в г. Владивостоке

Н.А. Левданская — кандидат искусствоведения, заместитель директора по научной работе Приморской государственной картинной галереи, г. Владивосток

М.В. Москалюк — доктор искусствоведения, почетный член РАХ, профессор, главный научный сотрудник Гуманитарного института Сибирского федерального университета, г. Красноярск

Н.С. Сысоева — председатель Иркутского регионального отделения ВТОО СХР, директор Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева, г. Иркутск

В.В. Тимофеева — директор Национального художественного музея Якутии, г. Якутск

М.В. Хабарова — академик РАХ, начальник управления по работе с регионами, Российская академия художеств, г. Москва

Д.В.Ф. Чирков — кандидат философских наук, доцент, почетный член РАХ, г. Омск

14 сентября 2022 г.
г. Красноярск, пр. им. газеты Красноярский рабочий, 197

9.30 – 10.00 — регистрация участников

10.00 – 12.00 — пленарное заседание, онлайн-трансляция докладов

12.00 – 12.20 — кофе-брейк

12.20 – 14.00 — работа конференции: сессия 1

14.00 – 15.00 — обеденный перерыв

15.00 – 18.00 — работа конференции: сессия 2

Пленарное заседание 10.00 – 11.00

1. **Ануфриев С.Е.** Вступительное слово, открытие конференции
2. **Калинин В.Г.** Приветственное слово, награждение искусствоведов

Сессия 1 **11.00 – 13.30**

Ведущий: М.Ю. Шишин

Тема: «Роль Российской академии художеств и Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока в становлении профессионального искусства в восточных регионах России»

1. Выступление академиков и членов-корреспондентов РАХ руководителей творческих мастерских РО УСДВ РАХ: **В.В. Иванкин, Г.С. Паштов, А.Е. Ткачук, М.Ю. Шишин**
2. **Хабарова М.В.**, академик РАХ, начальник управления по работе с регионами, Российская академия художеств, г. Москва. *«Создание Регионального отделения УСДВ РАХ: причины и перспективы развития» (видео-сообщение)*
3. **Москалюк М.В.**, доктор искусствоведения, почетный член РАХ, профессор, главный научный сотрудник Гуманитарного института Сибирского федерального университета, г. Красноярск. *«Страницы истории Регионального отделения УСДВ РАХ: рубеж 1990–2000-х годов»*
4. **Чирков В.Ф.**, кандидат философских наук, доцент, почетный член РАХ, г. Омск. *«Проблема человека» и портретный жанр в современном искусстве. Член-корреспондент РАХ Георгий Кичигин»*
5. **Д. Уранчимэг**, кандидат искусствоведения, директор института искусств и дизайна Монгольского государственного университета культуры, г. Улан-Батор. *«Творчество выпускников института им. И.Е. Репина — З. Уянги и Д. Энхтайвана»*

6. **Даценко А.А.**, директор Приморской государственной картинной галереи, г. Владивосток. *«К вопросу о становлении академического художественного образования на Дальнем востоке»*
7. **Левданская А.А.**, кандидат искусствоведения, заместитель директора по научной работе Приморской государственной картинной галереи, г. Владивосток. *«Об академических традициях в творчестве художников Приморья XX–XXI веков. На материале собрания Приморской государственной картинной галереи»*
8. **Борунова В.А.**, заведующая сектором информационных технологий Государственного художественного музея Алтайского края, г. Барнаул. *«Теоретико-методологические подходы к исследованию “сурового стиля” и его проявлению в творчестве сибирских художников»*
9. **Аверьянова М.А.**, научный сотрудник Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева, г. Иркутск. *«Иван Лаврович Копылов как теоретик советского искусствознания 1920–1930-х гг.»*
10. **Онуфриенко Д.Е.**, искусствовед, стажер РО УСДВ РАХ, г. Барнаул. *«Вклад российских ученых в изучение и сохранение архитектуры и изобразительного искусства Монголии»*

Вопросы к докладчикам, краткие сообщения, дискуссия

13.30 – 14.30 — обед

Сессия 2

14.30 – 18.00

Ведущая: М.В. Москалюк

Тема: «Жизнь и творчество академиков РАХ, коллекции их произведений в собраниях региональных галерей и музеев. Искусство выпускников академических институтов и деятельность их в качестве педагогов в учебных заведениях Урала, Сибири и Дальнего Востока»

1. **Бороноева Т.А.**, кандидат искусствоведения, директор Национального музея Республики Бурятия, г. Улан-Удэ. *«Первый академик Российской академии художеств в Бурятии А.В. Казанский»*
2. **Николаева Л.Ю.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры, г. Улан-Удэ. *«Творчество Николая Рыбакова в объективе художественной критики»*

3. **Лихацкая Л.Н.**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края, г. Барнаул. *«О роли цвета в образном содержании произведений Николая Рыбакова»*
4. **Белокурова С.М.**, кандидат философских наук, главный специалист (искусствовед) РО УСДВ РАХ, г. Красноярск. *«Натюрморты В.П. Теплова в контексте неоклассических тенденций в искусстве»*
5. **Крылова В.И.**, научный сотрудник научно-исследовательского отдела Государственного художественного музея Алтайского края, г. Барнаул. *«Графика Г.С. Паштова в собрании Государственного художественного музея Алтайского края»*
6. **Сидорова О.В.**, кандидат исторических наук, научный сотрудник научно-исследовательского отдела Государственного художественного музея Алтайского края, г. Барнаул. *«Алтайский художник Аркадий Казанцев — выпускник Красноярского художественного института»*
7. **Чертогова М.Ю.**, директор Музея изобразительных искусств Кузбасса, г. Кемерово. *«Валерий Треска: быть первым»*
8. **Тимофеева В.В.**, кандидат искусствоведения, генеральный директор Национального художественного музея Республики Саха (Якутия), г. Якутск. *«Три образа Арктики в изобразительном искусстве Якутии (на примере творчества А. Осипова, Н. Курилова, М. Старостина)»*
9. **Каргаполова Н.А.**, кандидат искусствоведения, заместитель начальника управления по работе с регионами, Российская академия художеств. *«Участие РО УСДВ РАХ в осуществлении историко-мемориального и художественного проекта «Дети войны» — члены региональных отделений Российской академии художеств».*

Кофе-пауза 16.30 – 16.50

10. **Еркинова Р.М.**, кандидат искусствоведения, член совета представителей Союза музеев России, директор Национального музея Республики Алтай им. А.В. Анохина, г. ГорноАлтайск. *«Советская Ойротия в произведениях художников»*
11. **Зубрий Е.С.**, заместитель директора по научно-методической работе Иркутского областного художественного музея, г. Иркутск. *«К вопросу*

- о комплектовании фондов Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева произведениями российских академиков (1983–2015)»
12. **Айнутдинов А.С.**, историк искусства, кандидат филологических наук, Свердловское отделение Союза художников России, г. Екатеринбург. *«Игорь Симонов: основные этапы творчества»*
 13. **Чебодаева М.П.**, кандидат искусствоведения, научный сотрудник Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории, г. Абакан. *«М.А. Бурнаков – живописец, воспитанник Ленинградского института им. И. Е. Репина»*
 14. **Мушникова Е.А.**, кандидат искусствоведения, директор Центра языков и культур народов Большого Алтая, Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова, г. Барнаул; главный специалист (искусствовед) РО УСДВ РАХ, г. Красноярск. *«Основные этапы жизни и творчества алтайского художника Н.П. Иванова (1923–1985)»*
 15. **Царева Н.С.**, кандидат искусствоведения, заместитель директора по научной работе Государственного художественного музея Алтайского края, г. Барнаул. *«Произведения Евгения Скурихина в собрании Государственного художественного музея Алтайского края. Обзор коллекции»*
 16. **Чимитов В.Н.**, старший научный сотрудник, хранитель коллекции «Искусство Сибири и Дальнего Востока XX–XXI вв.» Новосибирского государственного художественного музея, г. Новосибирск. *«Грицюк – Бухаров – Иванкин: от христианского мотива к христианскому сюжету»*
 17. **Груздов Е.В.**, старший научный сотрудник, хранитель фонда скульптуры Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля, г. Омск. *«Произведения членов Российской академии художеств в фонде скульптуры Музея им. М.А. Врубеля»*
 18. **Петунина Ю.М.**, главный хранитель музея «Мемориал Победы», хранитель фондов Музея художника Б.Я. Рязова, г. Красноярск. *«Музей Бориса Рязова и практика мемориализации»*
 19. **Коперсак Е.В.**, старший научный сотрудник Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова, г. Красноярск. *«Значение Академии художеств в становлении профессионального искусства Красноярского края»*

Вопросы выступающим, комментарии, дискуссия