Министерство образования Красноярского края
Красноярский государственный аграрный университет
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края
Совет молодых учёных и специалистов при Губернаторе Красноярского края
Администрация Енисейского района
Администрация Шушенского района
Администрация г. Енисейска
Администрация г. Дивногорска

БУКЛЕТ ФОТОЭКСПОЗИЦИИ

образцов современного ремесленного творчества

«*Ремесло и профессиональное обучение на Енисее: традиции и новации*»

25 – 28 мая 2016 г.

Красноярск

ББК 74
УДК 377.3
Р 376

Ремесло и профессиональное обучение: традиции и новации: буклет фотоэкспозиции образцов современного ремесленного творчества: отчётные материалы конкурса-вернисажа фотоэкспонатов в рамках регионального семинара «*Ремесло и профессиональное обучение: традиции и новации*» / под общей редакцией М.И. Лесовской. – Красноярск, 2016. – 68 с.

Представлены фотографии образцов современного ремесленного творчества, созданные в ходе деятельности мастеров профессионального обучения, педагогов-новаторов, учащихся школ, студентов вузов, колледжей и техникумов городов и сельских территорий Приенисейской Сибири, обсуждённые в рамках регионального семинара «Ремесло и профессиональное обучение: традиции и новации», проведённого при поддержке РГНФ 25–28 мая 2016 г.

E-mail регионального семинара: lesmari@rambler.ru/

Редакционная коллегия:

1. *Каличкина Ирина Владимировна*, директор КГБПОУ «Енисейский многопрофильный техникум»
2. *Кондакова Людмила Михайловна*, методист КГБПОУ «Красноярский индустриально-металлургический техникум»
3. *Миронов Алексей Генадьевич,* кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры психологии, педагогики и экологии человека Института международного менеджмента и образования ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ.
4. *Юферев Сергей Сергеевич,* старший преподаватель кафедры психологии, педагогики и экологии человека Института международного менеджмента и образования ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ.

Под общей редакцией Марины Игоревны Лесовской

Подготовлено и издано при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект РГНФ №16-1624502) и Краевого государственного автономного учреждения "Красноярский краевой фонд поддержки научной и научно-технической деятельности"

© Авторы фотоэкспонатов

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Игоря Николаевича Антипова

Главы города Енисейска

Уважаемые участники и организаторы

Регионального семинара

«***РЕМЕСЛО***

И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

НА ЕНИСЕЕ:

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ» !

Мы с вами живём и работаем в условиях постиндустриального информационного общества, в котором чрезвычайно востребованы и развиваются технологии наноматериалов и наноустройств, биоинженергии, информационной диагностики, энергетика, электроника и другие современные отрасли производства. При этом в фундаменте социума находится сфера образования, в первую очередь, профессионального обучения, в которой наряду с инновациями всегда есть место сохранению и поддержанию вечных общечеловеческих ценностей.

Город Енисейск с численностью населения 18 359 имеет два профессиональных учебных заведения. Широкой известностью и привлекательностью для абитуриентов пользуются КГБОУ СПО «Енисейский педагогический колледж» и КГБПОУ «Енисейский многопрофильный техникум». Большой опыт успешной профессиональной деятельности и многопрофильного обучения имеет МОУ ДОД «Центр детского творчества». В МБУ ДО «Художественная школа имени Н.Ф. Дорогова» г. Енисейска раскрывают и развивают художественное ремесло, передавая традиции посредством современных методик преподавания. На базе творческих объединений и народных коллективов специалисты своего дела проводят курсы, мастер-классы и другие обучающие мероприятия. В целом имеющийся обширный запас уникальных педагогических знаний и находок педагогов города Енисейска в области приобщения молодёжи к современному ремеслу и овладению рабочими профессиями позволяет с каждым годом привлекать всё больше учащихся, желающих познать ремесло. Поэтому участникам семинара предстоит интересная и познавательная работа по ознакомлению с достижениями коллег, представлению собственных ноу-хау и установлению контактов для перспективного творческого сотрудничества.

Город Енисейск является живым олицетворением истории и культуры, вне которой развитие цивилизации немыслимо и невозможно. В 2019 году город будет отмечать своё 400-летие. Приближаясь к празднику, город обновляет, преображает и реставрирует многие объекты культурного наследия. При этом данные объекты не ограничиваются только памятниками архитектуры. Традиции ремесленного дела на берегах Енисея зародились давно и являются чрезвычайно прочными, поскольку подкрепляются особенностями географического расположения и природных ресурсов нашего края. Сибиряки тесно связаны с природой, которая является источником как сырья, так и творческого вдохновения. Мастерство, приобретаемое молодым человеком, осваивающим какое-либо ремесленное умение, развивает силу не только мышц, но и интеллекта. Поэтому как и несколько веков назад, ремесло продолжает спасать человека в трудные периоды жизни, неизбежные даже в высокотехнологичном обществе. Изменились виды и направления ремесленного дела, но неизменным остаётся его высокое предназначение для сохранения души отдельного человека и общества в целом.

Сердечно приветствую всех участников семинара, собравшихся из различных районов огромного Красноярского края. Желаю успешного обмена своими мнениями, оценками, идеями, находками на трудном и чудесном пути развития ремесла в профессиональном обучении молодёжи. Уверен, что это один из надёжных инструментов сохранения и укрепления нравственного здоровья, социальной устойчивости, интеллектуальной гибкости молодых людей, наиболее остро нуждающихся в конструктивной поддержке наставников в период включения в созидательный труд. В наше время профессия – это намного больше, чем обыденное зарабатывание денег. Люди всё чаще ищут в профессии источник не только материальных благ, но и радости. Именно эту радость дарит общение с ремеслом, древним и одновременно вечно молодым.

Подчёркиваю свою солидарность с организаторами Регионального семинара, обративших внимание на проблематику ремесленничества, которое важно не меньше, чем хлеб или воздух, но именно поэтому редко удостаивается серьёзного внимания и обсуждения в обществе.

Выражаю глубокую благодарность Российскому государственному научному фонду, который счёл возможным поддержать данную тематику, и приурочить мероприятие к славному 400-летнему юбилею города Енисейска, сохраняющему культурную самобытность и уникальность даже на фоне общего своеобразия городов сибирской земли.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Сергея Валерьевича Костылева

старшего преподавателя кафедры рекламы и социально-культурной деятельности СФУ, эксперта Главной аттестационной комиссии министерства образования Красноярского края, заведующего организационно-методическим отделом Дома искусств

Уважаемые участники Регионального семинара «Ремесло и профессиональное обучение на Енисее: традиции и новации»!

С давних времен наши предки славились в Европе и мире высоким мастерством литейного, оружейного и ювелирного дела, воинского искусства и иконописи, архитектуры и строительства. Отечественные мастера организовывали свои профессиональные объединения – слободы, селились в городах и селах по профессиональному принципу, и к своему делу приобщали подрастающее поколение, передавая ему секреты мастерства.

Владение ремеслом считалось главным достоинством человека и показателем признания его заслуг перед обществом и государством. Народные герои всегда были мастерами своего дела. Это находит свое отражение в русском фольклоре и исторических повествованиях: великий пахарь Микула Селянинович, искусный ремесленник Никита Кожемяка, бесстрашный воин Александр Невский, мудрый книжник и монах Пимен и многие другие.

В VI – IX вв. происходит постепенное отделение ремесла от земледелия, что приводит к формированию из пахотных крестьян нового социального слоя – ремесленников, которые стали селиться в городищах. Сословно-профессиональное обучение осуществлялось в процессе самой трудовой жизни путем постепенного приобщения к отдельным видам деятельности.

И уже в X – XVI в.в. на Руси складывается несколько форм профессионального обучения: домашнее, общинное, монастырское и т.д.; происходит становление социокультурного института ремесленного ученичества, главной

функцией которого стала передача общинного и семейного социально-трудового и бытового опыта.

В XVII в. одной из форм ремесленного ученичества стало государственное профессиональное обучение при приказах, заложившее основы создания государственных учебных заведений в последующую эпоху и способствовавшее повышению подготовки квалифицированных мастеров своего дела.

Система профессионального образования Красноярского края имеет давние традиции подготовки высококвалифицированных кадров: 18 июля 1874 года в городе Красноярске на деньги потомственной гражданки, купчихи Татьяны Ивановны Щеголевой открылось первое ремесленное училище, которое вело подготовку по следующим ремеслам: портняжное, сапожное и бумажное, переплетное, кузнечное, слесарное, токарное, столярное.

В современных условиях идёт сложный и противоречивый процесс формирования новой системы профессионального образования, которая бы отвечала актуальным и перспективным потребностям не только производства, но и интересам самой личности, способствовала углублению и формированию профессиональной компетентности и преемственности профессиональных образовательных программ от среднего до высшего уровня.

Желаю успеха в работе Регионального семинара, продуктивных дискуссий и перспективных профессиональных контактов его участникам!

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

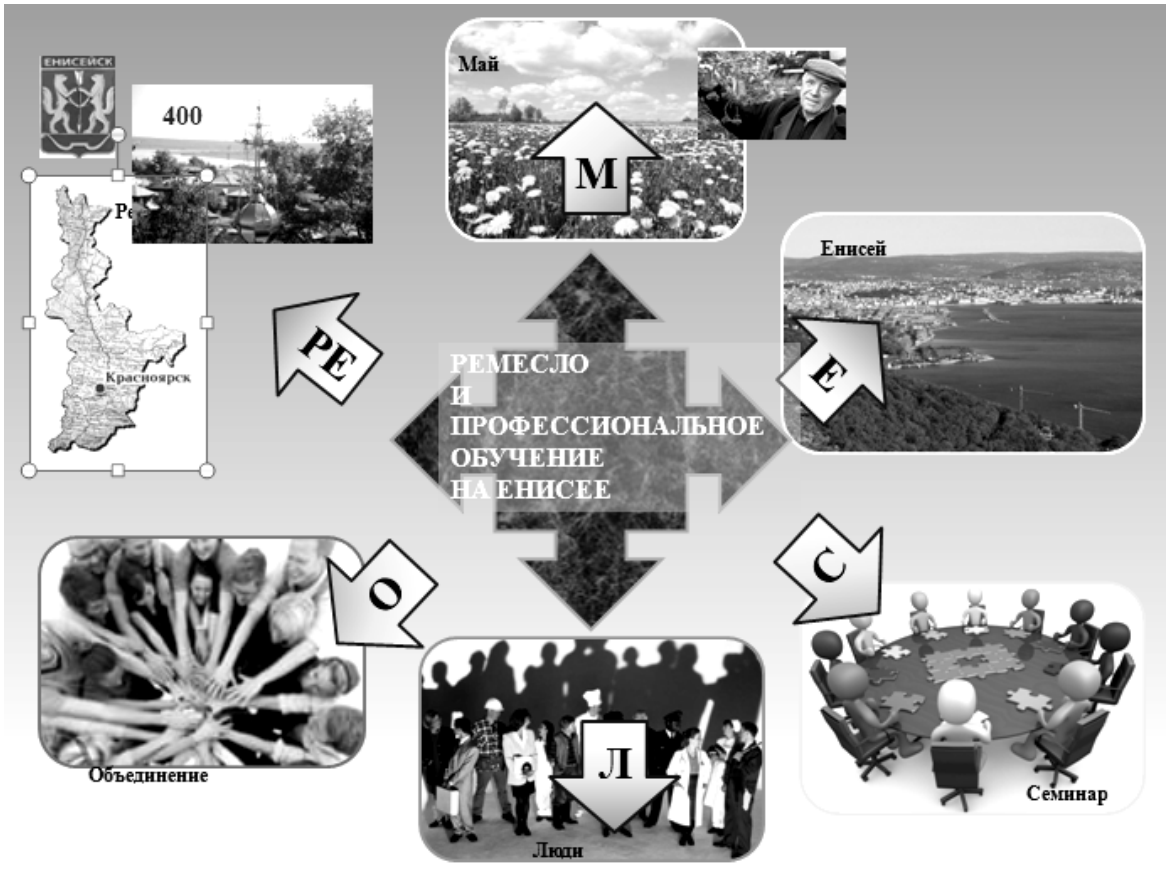
Марины Игоревны Лесовской

д.б.н., профессора**,** председателя оргкомитета

Регионального семинара

«Ремесло и профессиональное обучение на Енисее: традиции и новации»

Почему в названии нашей встречи обозначены регион, Енисей, почему – май, почему – семинар, и почему, наконец, – ремесло?



Почему – регион. Региональный масштаб вполне адекватен нашему самодостаточному краю, богатому природой и культурой.

Почему - май. Помимо того, что это лучший весенний месяц, помимо того, что позади – как всегда нелегкий учебный год, а впереди – каникулы и отпуск, в мае родился писатель с мировым именем, В.П. Астафьев (2 мая 1924 г.). Его родная деревня Овсянка расположена на живописном берегу Енисея рядом Красноярском. Как типичная российская глубинка, это волшебная малахитовая

шкатулка ремёсел. В рамках семинара предполагается экскурсионный выезд, чтобы поклониться памяти нашего славного земляка.

Почему - Енисей. Потому что Енисейску скоро исполняется 400 лет (основан в 1619). Красноярск чуть моложе, ему в этот год исполнится 391 год (основан в 1628). Потому что Енисей – центр не только Сибири, но и огромной страны. Потому что Енисей – символ вечного и изменяющегося, времени и пространства, жизни и работы.

Почему - семинар. Нельзя прекращать сеять семена доброго и вечного в надежде, что всё равно прорастёт. Само не прорастёт. Нужны усилия. А для этого нужны силы, которые появляются в ходе живого заинтересованного общения и конструктивного контакта людей. Необходимо видеть, что есть много единомышленников, есть поддержка, есть люди, у которых так хочется учиться, многое перенимать. Тогда силы появляются и умножаются.

Почему - ремесло. Ремёсло – не просто ручной труд. Это мощный пласт культуры, ведь то, что создают люди своими руками, их объединяет крепче всего. Крепче денег, карьеры, досуга, элитарных увлечений и развлечений. Ремесло – это умение, доброта, забота, живое тепло, контакт человека и материала – а потом человека и человека, потому что ручной труд создаёт не только и не столько отвлечённые объекты, сколько вполне утилитарные и всегда адресные, индивидуальные и неповторимые. Ремесло – это искусство овеществить, запечатлеть в материале добро и позитив. Ремесло учит творчеству, потому что ручной труд всегда индивидуален и неповторим. Поэтому посвящаем наш семинар всем видам рукоделия, помогающего обучать и воспитывать молодёжь, а также прекрасному и древнему городу Сибири – Енисейску в канун его замечательного юбилея.

ЕНИСЕЙСКИЙ РАЙОН

Краткие сведения о территории

Енисейский район Красноярского края образован 4 апреля 1924 года. Численность населения по данным 2016 года – 23 821 человек. В Енисейском районе – 65 населённых пунктов в составе одного городского и 25-ти сельских поселений.

Города Енисейск и Лесосибирск являются отдельными муниципальными образованиями и в состав района не входят.

Абалаково является центром муниципального образования сельское поселение Абалаковский сельсовет. В период существования РСФСР село являлось центром лесной промышленности, здесь производили растительные волокна и бумагу. Абалаково было конечной остановкой железнодорожной ветки от Ачинска. В селе проживали самодийцы – обобщённое название ненцев, нганасан, сулькупов и ныне исчезнувших саянских самодийцев (камасинцев, койбал, моторов, тайгийцев, карагасов и сойотов), объединявшихся языками самодийской группы, которые вместе с языками финно-угорской группы формировали уральскую языковую семью. В настоящее время большинство самодийских народов (ненцы, энцы, нганасаны, селькупы) проживает в Ненецком автономном округе Архангельской области, Ямало-Ненецком автономном округе Тюменской области и в Таймырском Долгано-Ненецком районе Красноярского края. В Абалаковском детском доме оборудована сенсорная комната, подаренная детским фондом ООН в рамках реализации международного проекта «Улыбка ребёнка».

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Абалаковская средняя общеобразовательная школа №1

Фотоэкспонаты ученических работ предоставили:

- **Кульбаков** Николай Николаевич (на фото) учитель первой категории, педагог дополнительного образования, учитель технологии, руководитель кружка «Техническое творчество»;
- **Самчугова** Анна Юрьевна, учитель технологии.

1. Автомат ППШ-41»: точная копия

Иванов Виктор,
14 лет
участник кружка
«Техническое творчество»

2. Герб России

Чернецкий Виталий, 9 класс (ОВЗ)
участник кружка «Техническое творчество»

3. Берестяные кружки

Дерябин Валерий, 13 лет (ОВЗ)
участник кружка «Техническое творчество»

4. Грузовик с подъемником
Апурин Виктор, 16 лет (ОВЗ)
участник кружка «Техническое творчество»

5. Шкатулка «Лещ»
Дерябин Валерий, 13 лет
участник кружка «Техническое творчество»

6. Ваза «Гуси-лебеди»
Шумилов Владислав, 15 лет
участник кружка «Техническое творчество»

7. Салфетница
Совместное творчество учеников участников кружка «Техническое творчество» (ОВЗ)

8. Деревянная ваза
Дерябин Валерий, 13 лет
участник кружка «Техническое творчество»

9. Кукла
Апурин Виктор, 16 лет
участник кружка «Техническое творчество»

10. Шкатулка «Конь»

11. Деревянная скульптура «Конь»

Чернецкий Виталий, 9 класс
участник кружка «Техническое творчество»

12. Резьба по дереву «Конь»

Чернецкий Виталий, 9 класс
участник кружка
«Техническое творчество»

13. «За околицей»

Работа выполнена к 70-летию Победы ученицей 5 класса Дашей Москалевой (бисер) и учеником 8 класса Виктором Апуриным (дерево, резьба)

Руководители: Симакина Татьяна Геннадьевна,
Кульбаков Николай Николаевич

14. Игрушка «Бульдозер с гидравликой»

Дерябин Валерий, 13 лет (7 класс) участник кружка
«Техническое творчество»
Дерево, сосна

Село НОВОКАРГИНО

Енисейского района

Краткие сведения о территории

Посёлок Новокаргино образован в 1952 году.

По данным 2010 года, численность населения составляет 963 человека. Новокаргино – это центр сельсовета Енисейского района, объединяющий посёлки Верхнебельск, Широкий Лог, Крутой Лог, село Каргино и деревню Савино. На снимке из космоса видны аккуратные очертания посёлка, а о том, какие там живут умелые мастеровые люди, можно судить по приведённому ниже снимку работы ««Енисейские матрёшки» с развёрнутым описанием.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Новокаргинская СОШ № 5

Фотоэкспонаты работ, выполненных учениками и их руководителями, предоставили

- **Эстер** Александр Сергеевич – учитель технологии
- **Чернова** Наталья Николаевна – учитель изобразительного искусства, МХК и черчения, первая квалификационная категория

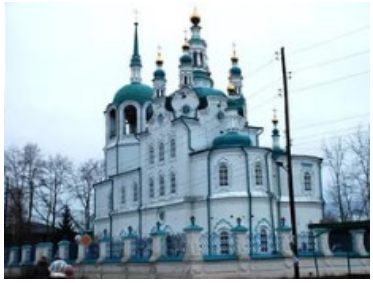
Работы «**Енисейские матрёшки**» выполнили учащиеся классов «ОВЗ»:

Флыгин Валерий 9 класс,
Гомзяков Александр 8 класс,
Флыгин Артем 7 класс

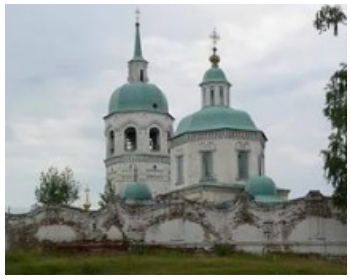
руководитель
Эстер А.С.

Шедогуб Дарья 4 класс,
Черепанова Полина 4 класс,
Чернухина Ксения 5 класс

руководитель
Чернова Н.Н.



1



2

На фотографии представлены матрешки с изображениями исторических мест г. Енисейска. Выполняя работы, ученики приобщаются не только к основам ремесла, но и к общей культуре через знакомство с историей родных мест.

1. Свято-Успенский кафедральный собор, храм Успения божьей Матери. Дата постройки: 1793-1818 гг.

Двухэтажная Успенская церковь заложена 9 сентября 1793 в Нагорной части Енисейска по благословлению архиепископа Тобольского Варлаама на капиталы енисейского купца Ефима Трескина.

11 июля 1799 состоялось его освящение. Лишь в 1823 году, после неоднократных просьб, с разрешения Синода Успенская церковь стала приходской. С момента появления церковь не прекращала работать и не была разрушена.

В 1990 году Енисейск становится вторым кафедральным городом Красноярско-Енисейской епархии, а поскольку Успенский собор был единственным действующим храмом в Енисейске, то он автоматически приобрел статус кафедрального собора. В 1983 году при храме действовала первая воскресная школа.

2. Спасско-Переображенский мужской монастырь

В 1592 году на высоком холме недалеко от города поселился инок Тимофей Иванов, искавший уединения. Постепенно вокруг него образовалась монашеская община и в 1642 году монастырь получил утверждение от Тобольского архиепископа Герасима.

Первым настоятелем стал игумен Варлаам.

Монастырю были пожалованы земли, в его хозяйстве находились ветряные мельницы, соляные варницы, монахи занимались рыбной ловлей, но доходы обители были небольшими и долгое время все постройки были деревянными. Каменный Спасский храм был заложен в 1731 году и освещен в 1756 году. Он был небольшим, рассчитанным на небольшую братию монастыря. Архитек-

турный облик монастырских построек во многом сформировался под влиянием сибирского барокко.

При монастыре содержалась библиотека духовной литературы, в которой находились ценные печатные манускрипты 17 века, изданные в Киевско-Печерской лавре и Кутейском монастыре. В одной из келий монастыря, а затем в местной больнице провел три года в заточении декабрист Николай Сергеевич Бобрищев-Пушкин.

В 1920 году монастырь был преобразован в артель, а окончательно закрылся в 1923 году. В 1930-х годах его использовали под лагерь НКВД, где проходили массовые расстрелы. Затем в нём располагался пивной завод.

С 1990 года обязанности наместника исполнял иеромонах Мефодий (Есин). Восстановление монастыря ведётся в непростых условиях, местные власти не склонны содействовать передаче и возрождению обители.

Село ПОТАПОВО

Енисейского района

Краткие сведения о территории

Потапово – это село в Енисейском районе Красноярского края. Этому селу уже 340 лет, и здесь никогда не было церкви.

Теперь же на берегу Енисея красуется новый храм Вознесения Господня, построенный из сосновых брёвен. Основные затраты взял на себя предприниматель Николай Пакулев. Сейчас он живет в Лесосибирске, но родился и вырос в Потапово.

Теперь это – главная сельская достопримечательность, самое красивое и самое высокое строение чуть выше 5-этажного дома. Остаётся надеяться и верить, что у местных предпринимателей и властей когда-нибудь дойдут руки и до Потаповской общеобразовательной школы, которая с 1938 года расположена в центре села на берегу Енисея в четырёх одноэтажных деревянных зданиях (начальная школа, средняя школа дошкольная группа и мастерская). Школа – это такое место, где тоже должна радоваться душа.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Потаповская средняя общеобразовательная школа №8

Фотоэкспонаты работ, выполненных учениками и их руководителями, предоставили:

- **Козачун** Елена Николаевна, учитель
- **Зиброва** Вера Константиновна учитель
- **Пакулева** Наталья Степановна, учитель начальных классов
- **Петряева** Вида Викторовна учитель ИЗО
- **Глухова** Наталья Владимировна, учитель

Учитель МАТЕМАТИКИ
Наталья Владимировна
Глухова

Учитель ФИЗИКИ
Вера Константиновна
Зиброва

1. Ажурная кофточка

Автор:

Глухова Наталья Владимировна,

Летняя кофта с короткими рукавами связана спицами из хлопковых ниток ажурным узором, что прекрасно подходит для теплых дней лета! Белый цвет изделия предоставляет простор для фантазии – кофточку можно сочетать с различными украшениями, платками, поясами. Размер 48.

2. Брошь «Георгиевская лента»

Авторы: над брошью трудились ученики Потаповской школы № 8: Волосач Галина, Иванов Андрей, Шуваева Анастасия, Горячевский Дмитрий, Ерошкин Максим на коррекционных занятиях под руководством Е.Н. Козачун. Брошь выполнена из шелковых лент в технике *канзаши*. Размер броши – 8 х 5 см.

На изготовление броши потребовалось: специальная атласная георгиевская лента с оранжево-черными полосами (они есть в свободном доступе в магазинах для рукоделия, магазинах ткани); атласные ленты черного и оранжевого оттенков;пинцет; разнообразные декоративные детали, чтобы украсить готовое изделие; ножницы; клей; специальная заготовка под брошь; зажигалка (можно также использовать свечку).

3. Сувенир «Букет»

Авторы: над сувениром трудились ученики Потаповской школы № 8: Волосач Галина, Иванов Андрей, Шуваева Анастасия, Горячевский Дмитрий МБОУ на коррекционных занятиях под руководством Е.Н Козачун.

Сувенир выполнен из доступных материалов, которые найдутся в любом доме. Вискозные салфетки, проволока, бусины, клей-гель «Момент», ножницы.

Простой сувенир в подарок или для украшения интерьера. Цвет салфеток – белый, голубой, синий, желтый. Размер сувенира – 15 х 15 см. На изготовление сувенира потребовались салфетки голубого, синего, белого и немного желтого цветов (для серединки ромашки). Цветы можно украсить различными бусинами, стразами, стебли из синельной проволоки.

4. Икона

Автор: Зиброва Вера Константиновна

Работа выполнена по схеме и описанию к работе бисером на шелковой основе. Икона вставлена в рамку для более приятного лицезрения. Размер: 20 х 28 см. Техника: *вышивка бисером*.

Использованные материалы: 1) шелк; 2) бисер; 3) игла для бисера; 4) леска; 5) рамка.

5. Картина «Маки»

Автор:
Петряева Вида Викторовна, учитель ИЗО.
Картина выполнена в технике *шерстяная акварель*. Необходимые материалы:

- фланель белого цвета или флизелин;
- шерсть для валяния (гребённая лента): белого, голубого, зелёного, малинового, красного чёрного, серого цветов;
- рамка для фотографий формата А3;
- пинцет; ножницы.

6. Картина «МОДНИЦА»

Автор: Пакулевай Наталья Степановна, учитель начальных классов .

Картина выполнена в технике *вышивка крестом*.

Необходимые материалы:

Нитки для вышивания (мулине), вышивальные иглы (гобеленовые), пяльцы, рисунки, схемы, напёрсток, ножницы, сантиметр, лупа, канва

7. Сувенир «Огнетушитель»

Автор:
ученица 8 класса
Никифорова Любовь Андреевна,
руководитель
Зиброва Вера Константиновна

Для работы потребовалось: пряжа красного цвета 200 г, пряжи серого цвета 30 г, наполнитель, крючок № 2,5, фурнитура и конечно, хорошее настроение.
Размер работы – 35х12 см.

8. Картина «Полевые цветы»

Авторы: ученики Потаповской школы № 8 Волосач Галина, Иванов Андрей, Шуваева Анастасия, Горячевский Дмитрий, Ерошкин Максим на коррекционных занятиях под руководством Е.Н. Козачун.

Картина выполнена в технике *шерстяная акварель*. Необходимые материалы:
шерсть для валяния (гребённая лента): белого, голубого, синего, зелёного (три оттенка), желтого (два оттенка), малинового, чёрного, серого, и терракотового цветов; фланель белая или флизелин; пинцет; ножницы; рамка для фотографий формата А3.

9. Сувенир «Валенки»

Авторы: ученики Потаповской школы № 8 Волосач Галина, Иванов Андрей, Шуваева Анастасия, Горячевский Дмитрий на коррекционных занятиях под руководством Е.Н. Козачун.

Сувенир выполнен из шерсти (мультиколор) для валяния и рукоделия, фирмы «КАМТЕКС».
Цвет белый, голубой, синий. Размер сувенира – 7 х 9 см. Техника выполнения – *мокрое валяние*. На изготовление сувенира потребовалось 30 г шерсти. Валенки можно украсить различными бусинами, стразами, тесьмой, большая канцелярская скрепка послужила коньками, для нашего сувенира. Сувенир изготавливали три дня по 2 ч в день.

10. Картина «СНЕГИРИ»

Авторы: ученики Потаповской школы № 8 Волосач Галина, Иванов Андрей, Шуваева Анастасия, Горячевский Дмитрий, Ерошкин Максим на коррекционных занятиях под руководством Е.Н. Козачун.
Работа выполнена в технике *шерстяная акварель*.
Необходимые материалы:

- шерсть для валяния (гребённая лента): белого, голубого, синего, зелёного (три оттенка), желтого (два оттенка), малинового, чёрного, серого, и терракотового цветов; рамка для фотографий формата А3;
- пинцет; ножницы; фланель белая или флизелин.

11. Сувенир «Валенки с коньками»

Авторы: ученики Потаповской школы № 8 Волосач Галина, Иванов Андрей, Шуваева Анастасия, Горячевский Дмитрий на коррекционных занятиях под руководством Е.Н. Козачун.

Сувенир выполнен из шерсти (мультиколор) для валяния и рукоделия фирмы «КАМТЕКС».

Цвет белый, голубой, синий. Размер сувенира – 7 х 9 см. Техника выполнения – *мокрое валяние*. На изготовление сувенира потребовалось 30 г шерсти. Валенки можно украсить различными бусинами, стразами, тесьмой, большая канцелярская скрепка послужила коньками для нашего сувенира. Валенки создавали три дня по 2 ч в день.

Посёлок ШАПКИНО

Енисейского района

Краткие сведения о территории

Населенный пункт раскинулся по обе стороны дороги. Добротные дома, спортивный зал, клуб, библиотека. Создавался он еще в 1952 году для работников местного лесозаготовительного предприятия, которое сейчас не существует. О поселке Шапкино Енисейского района в крае ходят легенды. Говорят, именно здесь в постсоветские времена пытались создать поселок людей с ограниченными возможностями. Их переселяли в многоэтажные дома бывшей военной части, запрятанной в тайге. Правда, о «доступности среды» тогда речи не было. Об этом, а также об особенностях межевания земли, задумались только много лет спустя, когда в Шапкино появилась своя коммунальная служба.

В тайгу, окружающую Шапкино, военные части пришли в 1979 году, а ушли с перестройкой – в 1992-м. Шесть благоустроенных пятиэтажек опустели. Их пытались заселять заново. В начале 2000-х по селам Енисейского района ра-

зошлись рекламные проспекты с информацией о программе предоставления бесплатного социального жилья незащищенным слоям населения в экологически чистом Енисейском районе, недалеко от федеральной трассы. Сегодня Шапкино не является специализированной площадкой по переселению инвалидов. Сюда съезжаются люди со всей России и ближнего зарубежья, переселяются северяне из Норильска, есть татары, немцы, украинцы, грузины, азербайджанцы, чеченцы, молдаване и даже корейцы. На празднике «День поселка», посвященном национальным традициям местных жителей, сельсовет насчитывает до 30 национальностей, которые мирно уживаются в одном населенном пункте.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Шапкинская средняя общеобразовательная школа №11

Фотоэкспонаты работ, выполненных учениками и их руководителями, предоставили:

- **Огурцов** Юрий Арсентьевич, учитель технологии, руководитель объединения «Буратино»
- **Лузина** Оксана Николаевна. Учитель изобразительного искусства, руководитель кружка «Морозко»

1. Творческая работа «Музыкальные инструменты»

Автор: ученица 11 класса Шапкинской СОШ №11 Лузина Елизавета. Лиза посещала дополнительное объединение «Морозко» 5 лет и достигла больших успехов.

Руководитель объединения «Морозко» Оксана Николаевна Лузина на протяжении 10 лет обучает детей народному промыслу Городецкой росписи.

Техника исполнения: *роспись по дереву* . Городецкие мотивы, гуашь. Размеры**:** Балалайка и мандолина 450 х 200 х 0,5. Гусли 400 х 310 х 0.5.

Городецкая роспись – русский народный промысел, развивавшийся с середины XIX в. Яркая, лаконичная городецкая роспись: жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры, выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.

Городецкая роспись –
Как её нам не знать…
Здесь такие узоры,
Что ни в сказке сказать,
Здесь такие сюжеты –
Ни пером описать.
Городецкая роспись –
Как её нам не знать.

2. Творческая работа «Городецкая утварь»

Автор: ученица 11 класса Шапкинской СОШ №11 Савина Юлия.

Юля посещала дополнительное объединение «Морозко» 4 года и достигла больших успехов.

Народный промысел Городец кой росписи в наше время продолжает процветать и развиваться. Изделия городецких мастеров пользуются большим спросом. Оксана Николаевна старается приобщить детей к народным промыслам, совместно разрабатывают новые изделия: разнообразные кухонные наборы, хлебницы, шкатулки, игрушки. Палитра городецкой росписи красочна и разнообразна Расписные изделия излучают добро и радость. Красивый городецкий тонконогий конь с сильной шеей – поэтический образ-загадка.

Желтый вечер, черный конь,
И купавки, как огонь.
Птицы смотрят из ларца –
Чудо-роспись Городца!

Радостно и празднично становится на душе, когда любуешься творением рук своих учеников. Техника исполнения: роспись по дереву Городецкие мотивы, гуашь. Размеры: хлебница 310 х 290 х190; шкатулка 250 х150 х150; вешалка 420 х180 х1,5.

3. Творческая работа «Гжельские сувениры»

Автор: Творческую работу «Гжельские сувениры» выполнила ученица 11 класса МБОУ Шапкинской СОШ №11 Ефимова Алёна. Алёна посещала дополнительное объединение «Морозко» 5 лет и достигла больших успехов.

Руководитель объединения «Морозко» Лузина Оксана Николаевна на протяжении 10 лет обучает профессиональному творческому мастерству. Гжельские узоры, цветы, птиц, зверей не спутаешь с другими. Их всегда можно отличить по сочетанию синего и белого цветов. Гжельских мастеров вдохновляет прохлада синих вечеров, голубизна неба, воды и снежных просторов России. Гжельские изделия привлекают к себе всех, кто любит прекрасное, богатой фантазией и гармоничностью, высоким профессионализмом их создателей. Гжель – это вазы, шкатулки, игрушки, изделия интерьера и другие фарфоровые изделия.

Техника исполнения: *роспись по дереву.*

Гжельские узоры, гуашь.

Размеры:

шкатулка 190 х 120 х 90, часы D 270 х 10,

самовар 140 х D130, чайник 80 х D 50.

4. Жители водоема

Авторы: ученики 8 класса Шапкинской СОШ №11 Тищенко Владимир и Амбрамчик Дмитрий. Ученики посещали дополнительное объединение «Буратино» 3 года и достигли больших успехов.

Руководитель объединения «Буратино» Огурцов Юрий Арсентьевич на протяжении пяти лет обучает детей народному промыслу объёмной резьбе.

Техника исполнения: *резьба по дереву*.

Материал: древесина, гуашь.

Размеры:

налим 350х120х200, осетры 300х100х140, лебеди 240х150х110.

5. Поделки из бересты

Авторы: ученики 8 класса МБОУ Шапкинской СОШ №11 Тищенко Владимир, Амбрамчик Дмитрий, Высоцкий Александр. Ученики посещали дополнительное объединение «Буратино» 3 года и достигли больших успехов.

Руководитель объединения «Буратино» Огурцов Юрий Арсентьевич на протяжении 5 лет обучает детей народному художественному промыслу резьбе по бересте.

Техника исполнения: *резьба по бересте*.

Материал: береста, многослойная фанера.

Размеры:

шкатулка 170 х 120 х 85, подсвечник 290 х 120 х 175,
поднос 300 х 220 х 09, кофейник 210 х 210 х 120,
чашки 125 х 75 х 80, кепка 260 х 180 х 16, шляпа 340 х 90.

6. Предметы подворья

Авторы: ученики 6 класса МБОУ Шапкинской СОШ №11 Жигалин Андрей, Наконечный Антон. Ученики посещали дополнительное объединение «Буратино» 2 года и достигли больших успехов.

Руководитель объединения «Буратино» Огурцов Юрий Арсентьевич на протяжении 5 лет обучает детей декоративно-художественному конструированию.

Техника исполнения: *конструирование, резьба по дереву*.

Размеры:

колодец №1- 180*150*165, колодец №2- 210*140*260,
телега 390*120*70, сани 300*120*80.

7. Прялка

Авторы: ученики 6 класса МБОУ Шапкинской СОШ №11 Андрей Жигалин, Антон Наконечный. Ученики посещали дополнительное объединение «Буратино» 2 года и достигли больших успехов.

Руководитель объединения «Буратино» Юрий Арсентьевич Огурцов на протяжении 5 лет обучает детей декоративно-художественному конструированию.

Техника исполнения: *конструирование, резьба по дереву*.

8. Гороскоп

Автор: руководитель объединения «Буратино» МБОУ Шапкинской СОШ №11 Огурцов Юрий Арсентьевич. Учитель технологии работает в школе 18 лет и обучает детей художественной обработке древесины и природных материалов.

Техника исполнения: *конструирование, резьба по дереву*.Размеры: D 400*35.

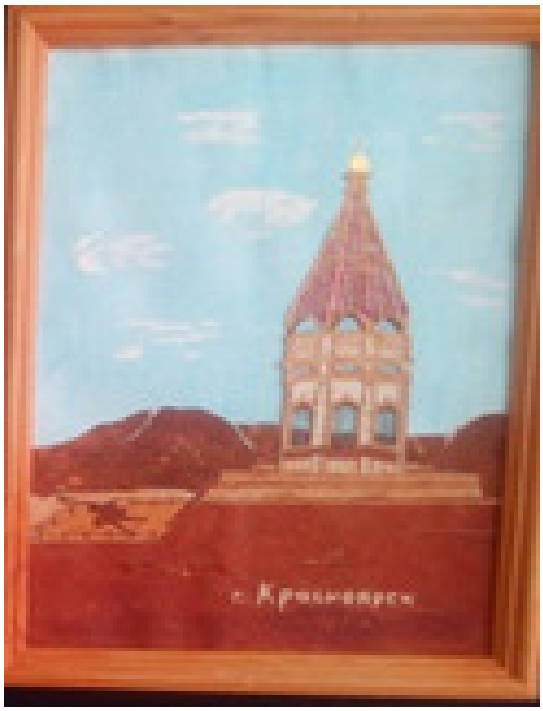
9. Жар-птица

Автор: ученица 8 класса МБОУ Шапкинской СОШ №11 Смирнова Екатерина.

Ученица посещала дополнительное объединение «Буратино» 3 года и достигла больших результатов. уководитель объединения «Буратино» Огурцов Юрий Арсентьевич на протяжении 5 лет обучает детей декоративно-художественному творчеству.

Техника исполнения: *аппликация*.
Материал: береста, прутья.
Размеры: картина 407 х 380 х 25.

10. Творческая работа «Аппликации из бересты: Парусник. Часовня»



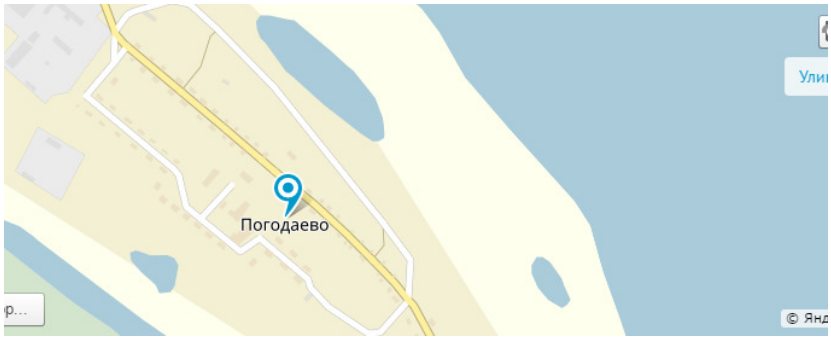
Автор: ученица 11 класса МБОУ Шапкинской СОШ №11 Лузина Елизавета. Ученица посещала дополнительное объединение «Буратино» 5 лет и достигла больших результатов. Руководитель объединения «Буратино» Огурцов Юрий Арсентьевич на протяжении 5 лет обучает детей декоративно-художественному творчеству.

Техника исполнения: *аппликация*. Материал: береста.

Размеры:

картина №1 «Парусник» 403 х 320 х 20;

картина №2 «Часовня» 330 х 240 х 20.



Село ПОГОДАЕВО

Енисейского района

Краткие сведения о территории

Как многие сибирские посёлки, село Погодаево совсем небольшое. По данным 2010 года, В нём две улицы, 111 домов и 284 жителя. В селе находятся автомобильные грунтовые дороги, через него проходит трасса Усть-Кемь-

Анциферово. Зато в этом селе есть замечательная школа, в которой квалифицированный коллектив не только обучает ребят, но и приобщает к активной общественной жизни, спорту и культуре.

МБОУ Погодаевская СОШ № 18

Фотоэкспонаты работ, выполненных учениками и их руководителями, предоставил

Пискунов Николай Сергеевич,

учитель физической культуры и технологии, представитель славной учительской династии.

1. Яблоко

Автор: Шадрин Валерий, 11 класс.
Руководитель: Пискунов Н.С.
Материал: берёза.
Работа диаметром 10 см.
Высота - 12 см

2. Грибочки

Автор: Шадрин Валерий, 11 класс.
Руководитель: Пискунов Н.С.
Материал: фанера, осина,
стружка, опилки.
Ширина работы - 16 см,
высота - 7 см.

3. Розочка

Автор: Кытманов Антон, 7 класс.
Руководитель: Пискунов Н.С.
Материал: кедровый брусок,
осиновая доска.
Длина работы - 25 см,
ширина - 15 см

4. Карандашница

Автор: Кытманов Антон, 7 класс.
Руководитель: Пискунов Н.С.

Материал: ствол тальника.
Работа диаметром 7 см.
Высота - 10 см.

5. Номер дома

Автор:
Шадрин Валерий,
11 класс.

6. Банька

Автор:
Кытманов
Антон,
7 класс.

Руководитель: Пискунов Н.С.

Материал: кедр.
Ширина - 10 см. Высота - 15 см.

Материал: сосна.
Длина - 35 см.

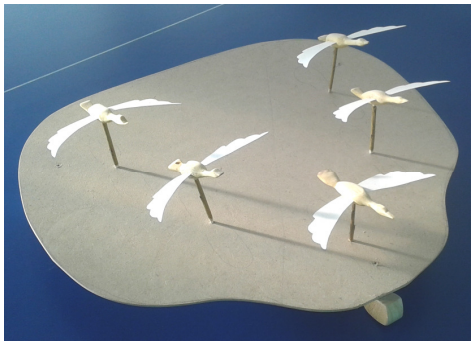
7. Свистульки

Авторы: учащиеся 9-11 классов.
Руководитель: Пискунов Н.С.
Материал:
кедровые и осиновые бруски.
Размер: от 6 до 10 см в длину.

8. Яйцо на подставке

Автор: Шадрин Валерий, 11 класс.
Руководитель: Пискунов Н.С.

Материал: сосновый брусок.
Высота - 12 см.



9. Журавлиный клин

Авторы: учащиеся 10-11 классов.
Руководитель: Пискунов Н.С.

Материал: осиновый брусок. Журавль размером 10-12 см.

10. Разделочная доска

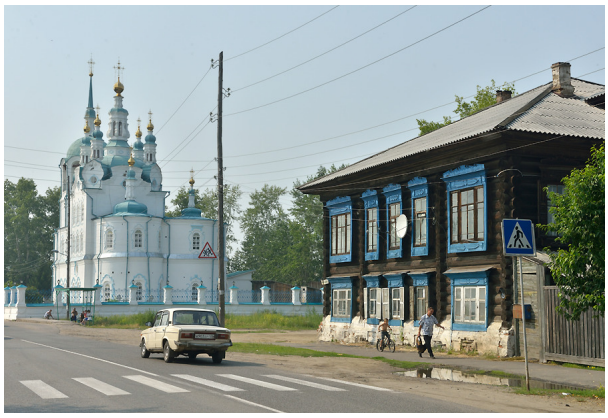
Автор: Сергеев Роман, 5 класс.
Руководитель: Пискунов Н.С.

Материал: сосновая доска.
Высота - 25 см,
ширина – 15 см.

Город ЕНИСЕЙСК

Краткие сведения о территории

Енисейск – город в Красноярском крае, городской округ, является одним из старейших городов Сибири. Расположен на левом берегу реки Енисей, в 335 км к северу от краевого центра – города Красноярска. Ближайшая железнодорожная станция расположена в 46,5 км от города – в городе Лесосибирске,



в черте города находятся аэропорт и пристань.

Численность населения – 18 561 человек (2014 г.). Площадь территории – 6 641 га. Город является административным центром муниципального образования.

«Городской округ Город Енисейск». Несмотря на то, что в начале XX века многие памятники архитектуры были уничтожены, Енисейску удалось в общих чертах сохранить свой изначальный облик. В наши дни в городе ведутся работы, направленные на воссоздание и сохранение этого облика. Власти города планируют выделить средства на восстановление 22 культурных объектов. В ближайшем будущем в Енисейске планируется модернизация транспортной и коммунальной инфраструктур. Действия администрации города направлены на то, чтобы сделать Енисейск максимально привлекательным для туристов.

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«ЕНИСЕЙСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Фотоэкспонаты работ, выполненных учениками, предоставили:

- **Каличкина** Ирина Владимировна, директор
- **Аксёнцева** Кристина Ивановна, секретарь учебной части
- **Кудишина** Светлана Николаевна, заместитель директора по УВР
- **Поротникова** Наталья Александровна, воспитатель
- **Куличкина** Светлана Александровна **,** методист
- **Кучумова** Тамара Николаевна, мастер производственного обучения

1. Пасхальный кулич «Святой Лука»

Автор: Коклягин Александр, обучающийся по профессии «Повар, кондитер».

Фотография сделана на ежегодной Пасхальной ярмарке проходившей в Енисейске 01.05.2016 г..

Фото: Каличкина Ирина Владимировна.

2. Лепной декор

Авторы: Михайлова Анна, Тапков Владимир.

Представлены формы и лепные изделия, изготовленные обучающимися по профессии «Реставратор строительный».

Фото: Кучумова Тамара Николаевна.

3. Натюрморт

Авторы: студенты Абрамова Маша, Никулина Даша, обучающиеся по профессии «Штукатур», и воспитатель Черепкова Ольга Сергеевна.

Работа из коллекции картин, выполненных из сыпучих продуктов «Натюрморт»

Фото: Куличкина Светлана Александровна.

4. «Богоявленский собор»

Авторы: студенты Абрамова Маша, Никулина Даша, обучающиеся по профессии «Штукатур», и воспитатель Черепкова Ольга Сергеевна.

Работа из коллекции картин, выполненных из сыпучих продуктов.

Фото: Куличкина Светлана Александровна.

5. Панно с цветами

Автор: Емельянова София,

обучающаяся по профессии «Повар, кондитер».

Фото: Поротникова

Наталья Александровна

6. Панно «Орёл»

Автор: Мрыхин Александр Александрович, мастер производственного обучения

На XVII Краевой выставке декоративно-прикладного творчества учащихся и работников профессионального образования работа удостоена диплома II степени.

Фото: Кудишина Светлана Николаевна.

7. Панно «Райские птички»

Автор: Кузнецова Наталья Викторовна, мастер производственного обучения. На XVII Краевой выставке декоративно-прикладного творчества учащихся и работников профессионального образования работа удостоена диплома II степени.

Фото: Кудишина Светлана Николаевна.

8. «Маки»

Автор: Матвеева Валентина Сергеевна, мастер производственного обучения.

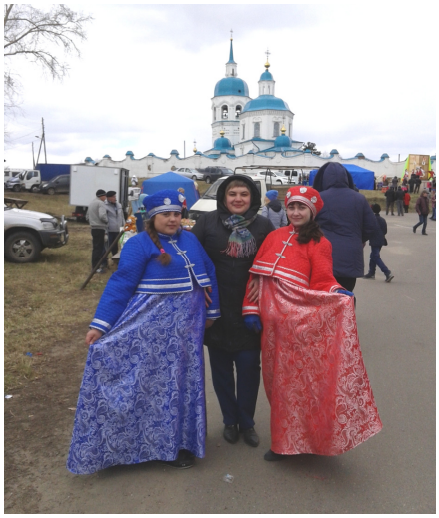
На XVI Краевой выставке декоративно-прикладного творчества учащихся и работников профессионального образования работа удостоена диплома III степени.

Фото: Кудишина Светлана Николаевна.

9. Куклы-травницы

Автор: Тихонова Лидия Павловна, преподаватель. Сувенирная продукция выполнена совместно с обучающимися техникума.

Фото: Аксёнцева Кристина Ивановна.



10. Коллекция народного костюма

Автор: Старикова Татьяна Николаевна, мастер производственного обучения.

Снимок сделан на ежегодной Пасхальной ярмарке, проходившей в Енисейске 01.05.2016 г.

Фото: Коклягин Александр, обучающийся группы по профессии «Повар, кондитер» КГБПОУ «Енисейский многопрофильный техникум».

11. Пасхальные сувениры

Снимок сделан на ежегодной Пасхальной ярмарке проходившей 01.05.2016 г. в Енисейске.

Выставка декоративно-прикладного творчества посвящена празднованию Пасхи.

Фото: Каличкина Ирина Владимировна.

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«ЕНИСЕЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Фотоэкспонаты оригинальных работ предоставил
Жданов Александр Юрьевич,
преподаватель художественной обработки дерева

1. Берестяные сумочки, саквояж

Сумочка. Оригинальная идея дамской сумочки. Сумочка-туесок. Трансформация старинного промысла на современный лад. Основной материал тиснённая, немного тонированная береста. Донышко и крышка из сосны. Ремешок кожаный. По опыту: с годами береста становиться только благородней, а качество исполнения гарантирует долгие годы службы. Размеры: 15х12, 21х15 см. Май 2016 г.

Саквояж. Берестяной саквояж-туесок, выполнен на заказ, по авторскому замыслу и с учётом пожеланий заказчика. В изготовлении использована традиционная технология создания туеса. Крепкий, прочный, брутальный, вместительный саквояж, имеет форму эллипса.

Береста тиснённая, немного тонирована. Донышко, крышка, крепление выполнены из берёзы. Оплётка края – натуральная кожа. По желанию может быть изготовлен кожаный ремешок, для ношения саквояжа на плече.

Размеры: высота (без ручек) 26 см, с ручками +10 см., длина донышка 34 см., ширина 19 см. Вес 2 кг.

2. Шляпы.

Стильная мужская шляпа в ковбойском стиле, по собственному авторскому замыслу.

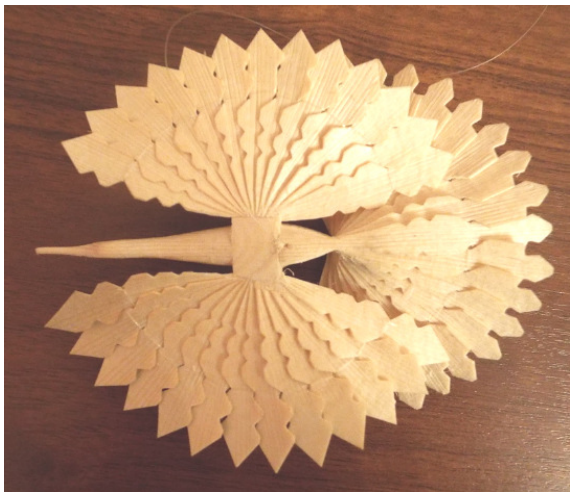
Выполнена из мягкой натуральной кожи (бересты).

Удобная, хорошо сидит на голове, с мягким саржевым подкладом.

В оформлении шляпы использованы декоративные элементы из дерева, оплётка из кожи.

Прекрасный подарок настоящему ковбою!

Размеры: обхват головы 58 см.



3. Птица счастья

В предании старом одном говорится
Коль хочешь богатство
и славу иметь,
Укрытье найти удивительной птицы
Ты должен тогда непременно суметь.
Та птица волшебная
счастье приносит,
Но чудо сие нелегко раздобыть.
Чьи помыслы чисты,
в спокойствии совесть,
Успеха добьется, вполне может быть.

А в другой легенде говорится о том, что ребёнок зимой заболел и не знали, как вылечить. Отец нащипал лучину и сделал птицу. Повесил её, птичка крутилась, ребёнок начал тянуть ручки и выздоровел, то есть в дом пришло счастье. Во все времена людям хотелось и хочется счастья: материального, бытового, человеческого. Символом счастья издавна считается птица.

Щепных птиц я делаю уже более 25 лет, ещё отец научил меня этому промыслу. Делаю по настоящей, щепной технологии, с душой. Размеры разные, в зависимости от пожелания заказчика: от маленькой автомобильной до большой, интерьерной, которую можно украсить резным солярным знаком солнца и хохолком.

Размеры: от 10 см.

4. Поднос-рыба

Царь-рыба – это огромный осетр, символизирующий могучую природу Сибири. Скульптура установлена на пьедестале – волне реки Енисея. Горизонтальное расположение рыбы повторяет основание, что придает скульптуре движение. Силуэт и пластика рыбы лаконично прямолинейны, с одной стороны - это реалистическое изображение, с другой – стилизованное.

Особое внимание уделяется подставке, пьедесталу скульптуры, – он виртуозно-выпуклый, пластичный, подвижный и выразительный, что соответствует характеру воды. В трактовке всего образа сочетается фантазия и достоверность. Характерная боковая выпуклость чешуи создана обратной трехгранной резьбой, бока обработаны чеканом точечной фактурой, основание декорирова-

но контурным вырезанием -канавками по кольцевым линиям дерева. Для большей выразительности образа древесина тонируется, затемняются выемки и высветляются выпуклые детали. При этом форма и декор взаимно связаны и взаимно дополняют друг друга, не мешая целостному восприятию скульптуры. Оригинальное решение подставки в лучших традициях подлинных произведениях декоративно-прикладного искусства ... Пьедестал может «раскрыться», и внутри образовывается овальное блюдо - удобная и красивая форма для даров природы: ягод, орехов, грибов, дичи и рыбы. Размеры: 50х20х15.

5. Щепные рыбки и другие изделия

Оригинальное, авторское решение. Рыбки могут быть созданы по традиционной технологии щепных птиц-счастья: плавники и хвостик будут щепными. Также возможно решение в виде цельной, реалистичной скульптуры. В работе использованы благородные породы дерева: сосна и кедр. Размеры: 20х10,15.

Город ЖЕЛЕЗНОГОРСК

Краткие сведения о территории

Железногорск – это административный центр городского округа ЗАТО Железногорск, одной из территорий площадью 45667 га, на которых находятся объекты оборонно-промышленного значения с особым режимом.

17 марта 1954 года указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий посёлок Комбината № 815 получил официальный статус города и имя: Железногорск (Красноярск-26), который также называли «Соцгород», «Девятка», «п/я 9», «Атомград».

Город прекрасно обустроен и очень красив. Здесь расположены филиалы многих учреждений науки и образования России, например, филиал Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России, Красноярский промышленный колледж – филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» и другие, а также развита сеть учреждений профессионального и дополнительного образования. Среди них пользуются широкой известностью Краевое бюджетное оздоровительное учреждение санаторного типа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Школа дистанционного образования», а также такие красноярские региональные общественные организации интеллектуального развития, как «Ладья», «Родник», «Узор», где школьников и студентов приобщают к культурным и инструментальным основам ремесленного дела.

При этом преподаватели используют технологии и способы организации процесса обучения, основанные на современных IT-технологиях, позволяющих реализовать обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и обучаемым.

Фотоэкспонаты оригинальных работ предоставили:

- **Омшина** Анастасия Сергеевна, искусствовед, закончила Санкт-Петербургскую Академию художеств, педагог дополнительного образования КБОУ «Школа дистанционного образования» в объединении «Узор», преподаёт основы художественного ремесла детям с ограниченными возможностями здоровья. Участник ежегодных выставок в рамках городского фестиваля «Мой край, столь милый для меня», Общероссийского конкурса «Креативное рукоделие», Межрегионального фестиваля детского художественного творчества «У Дивных гор», где её воспитанники становятся лауреатами и дипломантами.

- **Омшина** Наталия Алексеевна, мастер декоративно-прикладного искусства; использует различные техники вышивки (крестом, рококо, машинная гладь), владеет техникой изготовления цветов канзаши, гильошировання (выжигание по ткани).

Член клуба мастеров декоративно-прикладного искусства «Родник», «Ладья». Произведения мастера экспонировались на городских, музейных и краевых выставках, ярмарках ремесел.

Вместе с Анастасией мастерицы стали Лауреатами фестиваля «Семейный очаг» (2009 – 2015 гг.), работы выставлялись на конкурсе «Пасхальные красоты». Награждены семейным дипломам краевой выставки – ярмарки «Разнообразие жанров и сохранение семейных традиций». Авторские работы хранятся в частных коллекциях России, Германии, Израиля и Финляндии.

Работы Омшиной Наталии Алексеевны в технике гильоширования (*выжигания по шелку) и рококо.*

1. Скатерть «Клубничное поле»

Техника: гильоширование

Материал: габардин, атлас

2. «Пасхальные яйца»

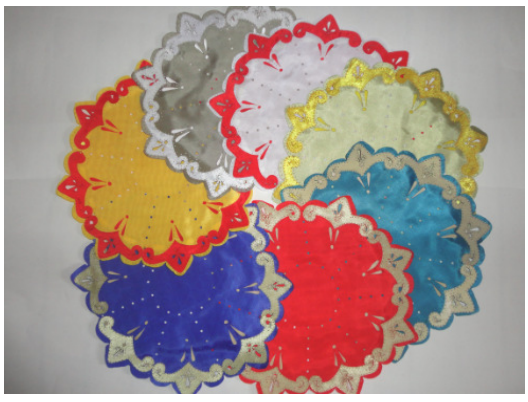
Техника: рококо. Материал: бархат, декоративная тесьма, мулине, бисер, пайетки

3. Нарядный шарф

Техника: гильоширование. Материал: шелк, кашибо, атлас

4. Набор салфеток «Анютины глазки»

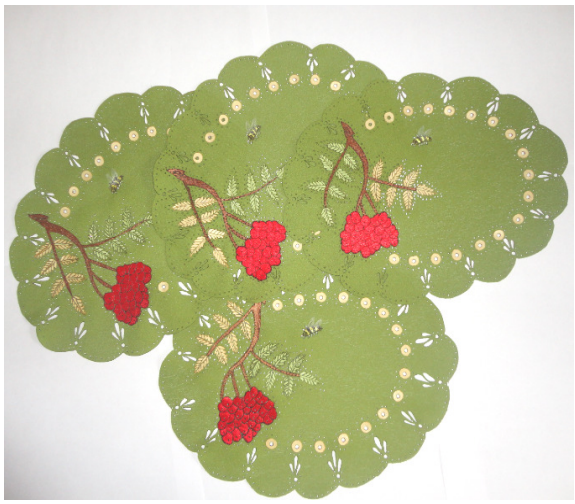
Материал: шёлк, габардин, атлас



5. Пасхальная салфетка «Вазочка»

Техника: гильоширование

Материал: шёлк, подкладочная ткань, атлас



6. Набор салфеток «Рябинка»

7. Ажурная салфетка

Техника: гильоширование

Материал: шёлк, габардин, атлас

Материал: шелк, габардин, шанзализе, атлас

8. Салфетка «Удивительный ажур» с сеточкой

9. Набор салфеток «Клубничка»

Техника: гильоширование

Материал:шелк, габардин, атлас, сеточка

Материал: шелк, габардин, атлас

Работы **Омшиной Анастасии Сергеевны** выполнены в технике *гильоширования и батика*

1. «Ангел»

материал: атлас, креп-сатин, органза, пайетки, бисер

2. «Кораллы»; «Морское дно»

Техника:гильоширование

материал: шелк, атлас, креп-сатин, органза

3. «Вдохновение»

материал: шелк, атлас, креп-сатин

4. «Морская звезда»

Техника:гильоширование

материал: шелк, атлас, креп-сатин, органза

5. «Роза»

краски, шелк, атлас, креп-сатин, шифон

6. «Розы»

краски, шелк, атлас, креп-сатин, органза, шифон

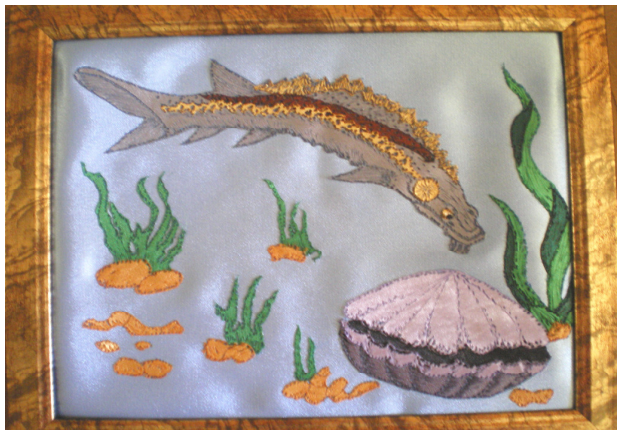
7. Триптих «Тигры»

шелк, атлас, креп-сатин, органза

Техника: гильоширование, батик

8. «Смотрящий в будущее»

Материал: шелк, атлас, креп-сатин, органза



9. «Царь- Рыба»

материал: шелк, атлас, креп-сатин, органза

Техника: гильоширование

10. «К 65-летию Победы»

Техника: Гильоширование

шелк,
атлас,
креп-сатин,
органза

Город КРАСНОЯРСК

Краткие сведения о территории

Красноярск – крупнейший культурный, экономический, промышленный и образовательный центр Центральной и Восточной Сибири, столица Красноярского края, второго по площади субъекта России. Он находится в самом центре России на междуречье небольшой Качи и великого Енисея. Острог, заложенный в 1628 году казаками воеводы Андрея Дубенского, первоначально называли «Красный яр».

Статус города Красноярск получил в 1690 году, когда Сибирь была окончательно присоединена к России, и в 1822 году стал центром Енисейской губернии.

В категории «*дополнительное профессиональное образование, профессиональная переподготовка*» в Красноярске зарегистрировано 87 средних специальных учебных заведений. Профессиональное обучение в Красноярске осуществляют 36 учреждений высшего и среднего специального образования (техникумы, колледжи, институты, академии, университеты), 25 предприятий, а профессионально-техническое образование в Красноярске и Красноярском крае – 166 компаний. Красноярье – ресурсная сокровищница России. Здесь добывают нефть, газ, уголь, древесину, черные и цветные металлы. Особый интерес в связи с тематикой ремесленничества представляет Красноярский индустриально-металлургический техникум, где обучают основам сварочного производства и знакомят с кузнечным делом.

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«КРАСНОЯРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Сварочное ремесло является эффективным средством интеграции выпускников в производственную деятельность при любой ситуации на рынке труда. Это верный способ защиты малообеспеченных молодых людей, надёжный педагогический инструмент развития интереса к профессии, те только позволяющей, но и требующей проявлять творческий подход в работе. Такая работа развивает человека и даёт ему вдохновение и новые силы. Изделия декоративно-прикладного творчества в рамках ежегодного краевого фестиваля «Я вхожу в мир искусств» традиционно занимают призовые места и отмечаются дипломами лауреатов и используются для оформления территорий техникума, ДОУ, детского дома Советского района, территории онкодиспансера.

Изделия выполнены студентами КрИМТ с использованием ручной дуговой сварки, полуавтоматической в среде углекислого газа. На краевом конкурсе «Я вхожу в мир искусств» изделия были отмечены дипломом I степени в 2015–2016 гг.

Руководители – преподаватель Коловская Наталья Арсентьевна, мастера профессионального обучения Асерчев Владимир Александрович, Шмидт Нина Александровна.

Обобщением методического и практического опыта развития сварочного ремесла в рамках профессионального обучения руководят методисты Кондакова Людмила Михайловна и Шмелева Наталья Валериевна.

1. Вазон

Автор: Шимохин Евгений

Техника исполнения:

полуавтоматическая сварка

Руководитель: Асерчев В.А

2. Клетка для птички

Автор: Мяктов Александр

Техника исполнения:

ручная дуговая сварка

Руководитель: Асерчев В.А

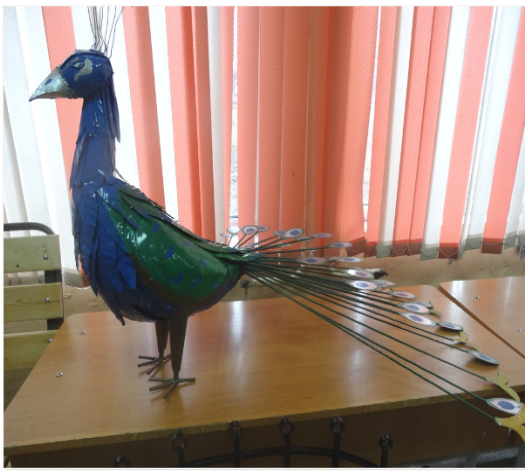
3. Велосипед малый

Автор: Гаер Владимир

Техника исполнения:

Металл, сварка

Руководитель: Шмидт Н.А.



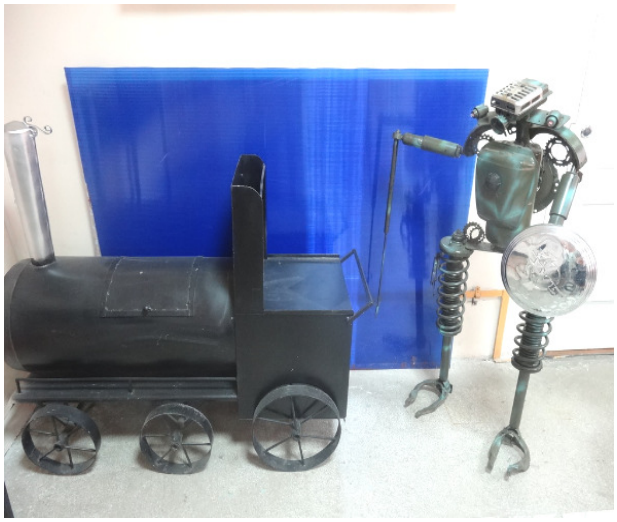
4. Павлин

Автор: Прокопчук Вадим

Техника исполнения:

ручная дуговая сварка

Руководитель: Коловская Н.А



5. Мангал и робот

Автор: Вегерин Максим

Техника исполнения:

ручная дуговая сварка

Руководитель: Коловская Н.А

6. Подставка под дрова

Автор: Курахов Виктор

Техника исполнения:

полуавтоматическая сварка

Руководитель: Асерчев В.А.

7. Кресло

Автор: Давидович Александр

Техника исполнения:

ручная дуговая сварка

Руководитель: Коловская Н.А

8. Мангал

Автор: Архипов Александр

Техника исполнения:

ручная дуговая сварка

Руководитель: Коловская Н.А

9. Паук и его паутина

Автор: Киневич Дмитрий

Техника исполнения:

полуавтоматическая сварка

Руководитель: Асерчев В.А.

10. Подставка под цветы

Автор: Шевчик Кирилл

Техника исполнения:

полуавтоматическая сварка

Руководитель: Шмидт Н.А.

11. Подставка под цветы «Лиана»

Автор: Непомнящий Валерий

Техника исполнения:

полуавтоматическая сварка

Руководитель: Шмидт Н.А.

12. Подставка под цветы «Чаша»

Автор: Омельченко Александр

Техника исполнения:

полуавтоматическая сварка

Руководитель: Шмидт Н.А.

13. Подставка под цветы «Орех»

Автор: Саклаков Александр

Техника исполнения:

полуавтоматическая сварка

Руководитель: Асерчев В.А.

14. Подставка под зонтик

Автор: Иванов Александр

Техника исполнения:

полуавтоматическая сварка

Руководитель: Асерчев В.А.

15. Робот

Автор: Вегерин Максим

Техника исполнения:

ручная дуговая сварка

Руководитель: Коловская Н.А.

16. Уличный фонарь

Автор: Лисниченко Андрей

Техника исполнения:

ручная дуговая сварка

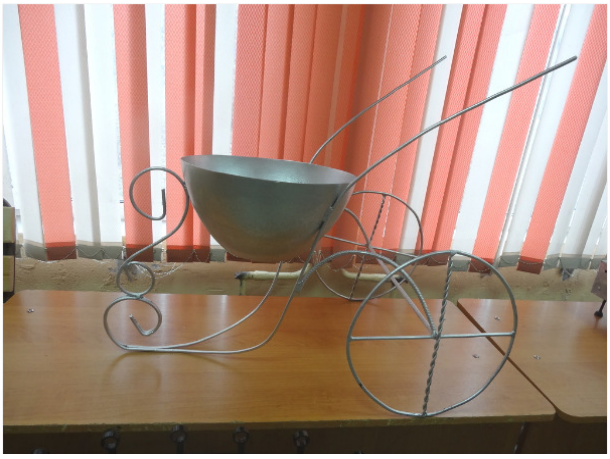
Руководитель: Асерчев В.А.

17. Велосипед большой

Автор: Саклаков Александр
Техника исполнения:
полуавтоматическая сварка
Руководитель: Шмидт Н.А.

18. Подставка под цветы «Кот»

Автор: Клоберданц Арнольд
Техника исполнения:
полуавтоматическая сварка
Руководитель: Шмидт Н.А.



19. Подставка под цветы «Тележка»

Автор: Лалетин Алексей
Техника исполнения:
полуавтоматическая сварка
Руководитель: Коловская Н.А

20. Элемент декора «Учёный Кот»

Автор: Иванов Александр
Техника исполнения:
ручная дуговая сварка
Руководитель: Асерчев В.А.

21. Устройство для извлечении ореха из кедровой шишки

Автор: Юртаев Артём
Техника исполнения:
полуавтоматическая сварка
Руководитель: Коловская Н.А

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«КРАСНОЯРСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОГО СЕРВИСА»

Красноярский техникум промышленного сервиса – ведущее образовательное учреждение края, осуществляющее подготовку специалистов для машиностроительной отрасли.

Фотоэкспонаты оригинальных работ предоставила:

Гавриленко-Головина Елена Николаевна, заведующая общежитием КТПС, финалист краевого конкурса педагогического мастерства «Искусство воспитания», руководитель кружка «ОчУмелые ручки», в котором студенты учатся постигать тайны творчества.

Сувенирные куклы-шкатулки, идея и исполнение авторские.

Композиция «Подсолнухи»

Декорированные бутылки

Элементы интерьерного декора в технике *канзаши*, напоминающей оригами. Складывание квадратиков из натурального шёлка в цветочные композиции.

Элементы обрядного (свадебного) декора

Материал:

тесьма,
ленты,
органза

Техника:
декупаж

Город НАЗАРОВО

Краткие сведения о территории

Назарово приобрёл статус города в Красноярском крае России 25 декабря 1961 года. Это административный центр Назаровского района, расположен в 192 километрах западнее Красноярска на левом берегу Чулыма (приток Оби) Назаровской котловины.

Бассейны Оби и Енисея связывал судоходный канал, существовавший с конца XIX века до середины XX в. В 1990 году на Красноярском телевидении был снят фильм «Заброшенный канал». В 2012 году съемочная группа ГТРК «Красноярск» совершила экспедицию по Обь-Енисейскому каналу.

Итогом путешествия стал документальный фильм «Копь», который вошёл в цикл «7 чудес Красноярского края».

Одно из самых крупных и знаменитых в Красноярском крае предприятий – Назаровский молочно-консервный завод – построен в 1937 году на северо-западной окраине тогда ещё села Назарово. Завод начал свою работу в 1944 году. В 1947 – 1953 годах был построен угольный разрез, в 1955 – 1961 годах – Назаровская ГРЭС. В 1972 году началось строительство Назаровского завода сельскохозяйственного машиностроения, начал работать Восточно-Сибирский завод металлоконструкций.

Это настоящий город мастеров, поддерживающий традиции ремесленничества с помощью организаций профессионального образования.

Одним из наиболее известных является Назаровский аграрный техникум им. Аркадия Филимоновича Вепрева, легендарного бывшего председателя колхоза «Назаровский» Красноярского края, Героя Социалистического Труда, народного депутата СССР, первого губернатора Красноярского края с 1991 по 1993 год.

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "НАЗАРОВСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ им. А. Ф.ВЕПРЕВА"

Фотоэкспонаты оригинальных работ предоставили:

Мальцев Николай Алексеевич, директор.
Почетный работник общего образования РФ
Моисеенко Наталья Сергеевна, методист
Бахарева Татьяна Юрьевна, педагог дополнительного образования
Борутенко Тамара Михайловна, преподаватель
Гузанова Елена Борисовна, социальный педагог
Даниленко Галина Анатольевна, мастер производственного обучения
Лизуков Геннадий Валерьевич, мастер производственного обучения.
Почетный работник начального профессионального образования РФ
Линдеман Владимио Оттович, мастер производственного обучения.
Почетный работник начального профессионального образования РФ
Мартыненко Анатолий Николаевич, мастер производственного обучения
Отличник профессионально-технического образования РФ
Плужникова Ольга Александровна, преподаватель
Целуковский Сергей Сергеевич, руководитель физического воспитания
Отличник физической культуры и спорта. Ветеран труда Красноярского края
Чевычелова Марина Федоровна, преподаватель
Почетный работник начального профессионального образования РФ
Шиленко Галина Сергеевна, мастер производственного обучения
Янцер Елена Александровна, мастер производственного обучения
Почетный работник начального профессионального образования РФ

1. Студенчество – весёлая пора!

Автор: Бахарева Т.Ю.

Студенческая пора – задел профессионализма! В настоящее время работодателем востребованы креативные профессионалы с активной жизненной позицией. Назаровский аграрный техникум имени А.Ф. Вепрева задаёт именно это направление! Созданный ансамбль «*Триумф*» является участником многих конкурсов художественной самодеятельности. Яркий танец «Вася – василёк» на городском гала-концерте фестиваля «Студенческая весна» был награжден дипломом 1 степени.

2. Юные патриоты

Автор: Бахарева Т.Ю.

Студенты не только овладевают профессией, но и участвуют мероприятиях патриотического направления, являются участниками вокальной группы «*Позитив*». Свой номер художественной самодеятельности «100 дней до приказа» представили на городском гала-концерте фестиваля «*Студенческая Весна*» и стали дипломантами III степени в номинации «*Патриотическая песня*».

3. Педагог в творчестве!

Автор: Бахарева Т.Ю.

Вокальный ансамбль «*Лазурь*» – участник ежегодного краевого фестиваля вокальных ансамблей инженерно-педагогических работников «*Наполним музыкой сердца*», дипломанты II степени среди учреждений профессионального образования Красноярского края. Представляли произведение «*Любимый мой*».

4. Техническое конструирование – основа профессионализма

Автор: Гузанова Е.Б.

Студент 1 курса (гр.15) Сергей Гузанов увлекается изобретением самоходных машин в домашних условиях из имеющихся материалов и деталей, развивает свой профессиональный уровень в выбранной профессии «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства». На зональной выставке технических идей и разработок «Сибирский техносалон» за изобретение «Пожарного вездехода» награждён дипломом III степени.

5. Профессия кондитер – моё призвание

Автор: Даниленко Г.А.

Студентка II курса (группа 3) Гульфия Шайхадинова профессионально и виртуозно оформляет торт «*Березка*» кремом с помощью корнетика.

Для придания торту объема украшает отлитыми из шоколада фигурными листьями.

Компетентное жюри по достоинству оценило труд молодого кондитера и на Краевом конкурсе профессионального мастерства по профессии «*Кондитер*» она награждена дипломом III степени.

6. Карвинг: искусство и техника

Автор: Чевычелова М.Ф.

Карвинг – это практически скульптурное мастерство: сначала нужно выбрать материал, который своими размерами, пластичностью, плотностью соответствует твоим художественным замыслам, а потом, выбрав подходящий инструмент, просто «отсечь все лишнее».

Искусство карвинга сродни созданию картин на песке.

7. Первые пробы искусства *карвинг*

Автор: Чевычелова М.Ф.

Карвинг – искусство интересное, вкусное, красивое и домашнее.

Увы, не все могут пойти на специальные курсы карвинга, чтобы поучиться у опытных мастеров карвинга; может быть дорого, а может, просто негде.

Но это не повод отказываться хотя бы от попытки изучить искусство карвинга самостоятельно: в нашем техникуме, на факультативе можно освоить много разнообразных уроков карвинга.

8. Профессиональная художественная резка овощей и фруктов

Автор: Чевычелова М.Ф.

Искусством карвинга мастерски владеет Чевычелова Марина Федоровна – преподаватель специальных дисциплин по профессии «Повар. Кондитер». В ее руках обычные овощи и фрукты приобретают новые формы художественного содержания. Работа эта созерцательная и очень творческая. Резной орнамент делает блюда более аппетитными, а сервировку стола – необычной и утонченной. Вознаграждение за – это изумление и восхищение всех, кто видит ее законченную композицию.

9. Ремесло хлебороба – мой профессиональный путь

Авторы: Линдеман В.О.

Есть профессия такая,
настоящая, мужская,
Пахать землю, хлеб растить,
Землю русскую любить.

Эта профессия –
Основа экономики страны,
Трактористы-машинисты
Очень для страны важны!

Мастер производственного обучения Владимир Оттович Линдеман являлся экспертом регионального чемпионата WorldSkills.

Молодой профессионал по специальности «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства» Иван Родионов, студент 3 курса - призер регионального чемпионата Красноярского края по стандартам WorldSkills Russia 2016 г. по компетенции «Эксплуатация сельскохозяйственных машин». Студента подготовил к конкурсу Лизуков Г.В.., мастер производственного обучения.

10. Профессиональное выполнение регулировки тепловых зазоров клапанов двигателя

Автор: Лизуков Г.В.

Молодой профессионал по специальности «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства» Родионов Иван выполняет техническое обслуживание газораспределительного механизма двигателя Д-260-2. Иван демонстрирует знание технологического процесса и навыки выполнения работ – правильной затяжки болтов головки цилиндра, проверки и регулировки тепловых зазоров клапанного механизма с соблюдением правил экологической безопасности.

10. Учебная практика – залог профессионализма

Автор: Лизуков Г.В.

Студенты Назаровского аграрного техникума им. А.Ф. Вепрева по профессии «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства» успешно проходят учебную практику на производстве в ЗАО «Назаровское», где осуществляют ремонт сельскохозяйственной техники. Совершенствуют свои компетенции, соответствующие виду деятельности «Техническое обслуживание и ремонт тракторов».

11. Призёры конкурса «WorldSkills»

Автор: Мартыненко А.Н.

Молодой профессионал по специальности «Автомеханик» Семенов Виталий (на снимке первый слева), студент 2 курса группы 44 – призер регионального конкурса WorldSkills по компетенции «Автомеханика».

Производил демонтаж и монтаж головки ДВС и клапана, выполнял разборку и сборку механической коробки передач с заменой дефектных де-

талей, диагностировал ДВС, демонтировал датчики. Выполненные конкурсные задания/модули оценивались в соответствии с регламентом регионального чемпионата WorldSkills Russia

12. Назаровский аграрный техникум им. А. Ф. Вепрева – кузница профессионалов!

Автор: Мартыненко А.Н.

Команда молодых профессионалов «ДижОК» заняла 3 место в профессиональном конкурсе среди учреждений профессионального образования г. Ачинска и Западной зоны Красноярского края по профессии «Автомеханик». Показали хорошую теоретическую подготовку, практическую часть выполнили грамотно и качественно.

13. Учебная практика гр 44

Автор: Мартыненко А.Н.

Студенты Назаровского аграрного техникума им. А.Ф. Вепрева по профессии «Автомеханик» успешно проходят учебную практику в учебных мастерских и на производстве. На Назаровском автотранспортном предприятии осуществляют ремонт рулевого управления грузового автомобиля, передней подвески легкового автомобиля, рессор, амортизатора. Совершенствуют свои компетенции, соответствующими виду деятельности «Техническое обслуживание и ремонт автотранспорта».

14. Районный конкурс профессионального мастерства «Школа профессионалов». Компетенция: поварское дело.

Автор: Моисеенко Н.С.

Назаровский аграрный техникум им. А.Ф. Вепрева провел конкурс профессионального мастерства «Школа профессионалов» в рамках раннего профессионального самоопределения для школьников Назаровского района.

Ребята выполняли конкретные задания по виду профессиональной компетенции *Поварское дело*. Продемонстрировали практическую подготовку, профессиональные умения, владение профессиональной лексикой, проявляли творчество и высокую культуру труда.

15. Районный конкурс профессионального мастерства «Школа профессионалов». Компетенция: слесарное дело

Автор: Моисеенко Н.С.

Назаровский аграрный техникум им. А.Ф. Вепрева провел конкурс профессионального мастерства «Школа профессионалов» по виду компетенции «слесарное дело». Ребята показали навыки решения практических задач в конкретных ситуациях, умение работать с техническими устройствами, приборами и инструментами.

16. Межведомственное взаимодействие учебных организаций и предприятия

Автор: Моисеенко Н.С.

Для профессионального самоопределения школьников организовано межведомственное взаимодействие между управлением образования Назаровского района, НАТ им. А.Ф. Вепрева, МУП «Назаровский хлеб». В рамках конкурса «Школа профессионалов», в котором участвовали школьники, мастера, профессионалы своего дела, провели для них мастер-класс «Оформление тортов и пирожных». Данный мастер-класс определил будущую профессию многих школьников.

17. Техническое творчество – территория профессионального успеха

Автор: Борутенко Т.М.

Техническое творчество студентов является фундаментом их карьерного роста. Позволяет развивать технический склад ума, способность лучше решать технологические задачи. На Краевой выставке технических идей и разработок «Сибирский техносалон» Дмитрий Водопьянов – студент НАТ им. А.Ф. Вепрева - награждён дипломом I степени за проект «Гидротехническое обеспечение посевов злаковых культур в условиях Сибири» в 2015 г.

18. ПФК – Профессиональная физическая культура

Автор:
Целуковский С.С.

На рынке труда востребован здоровый, физически развитый работник. Занятие физической культуры и спортом влияют на повышение профессиональной деятельности.

Студенты, овладевая профессией, участвуют во многих спортивно-массовых мероприятиях и добиваются побед. На зональных соревнованиях Первенства ФСО «Юность России» по лыжным гонкам юноши и девушки заняли 1 место. В финальных соревнованиях Краевой спартакиады «Молодежная спортивная лига» сборная Назаровского аграрного техникума им. А. Ф. Вепрева заняла 3 место.

19. Профессия повар – мужское призвание

Автор: Шиленко Г.С.

Повар, повар, кулинар, у тебя чудесный дар.
В ярко-красном колпаке суп мешает на плите.
Всех он может накормить, вкусным блюдом удивить.

Студент, 3 курса группы 33, Сергей Малых на Краевом конкурсе профессионального мастерства по профессии «Повар» награжден дипломом 3 степени. Он доказал, что мужчина – «король» на кухне, умело выполнил технологический процесс приготовления блинов с фаршем.

20. Земля и потому еще щедра, что в мире существуют повара!

Автор: Янцер Е.А.

Земля и по тому еще щедра,
Что в мире существуют повара!
Благословенны их простые судьбы,
А души словно помыслы чисты,
Профессия у них – добро по сути,
Злой человек не встанет у плиты.
Р. Рождественский

Студентка 2 курса группы 32 Анастасия Суртаева – победитель Краевого конкурса профессионального мастерства по профессии «Повар». Презентовала десертное блюдо «Панакота. Любящее сердце!»

МАСТЕР-КЛАССЫ

В ходе Регионального семинара участникам предоставлена возможность убедиться, как виртуозно владеют своим ремеслом сибирские умельцы:

- из посёлка городского типа **ШУШЕНСКОЕ**

1. Мастер-класс «*Резьба по дереву*»

Андреева Светлана Алексеевна родилась в городе Кызыл 24 октября 1964 года. Окончила Кызылское училище искусств в 1984 г. по специальности художник-оформитель. С 1993 по 1996 работала по специальности на Шушенской фабрике сувениров художником в цехе резьбы по дереву. В 1998 организовала студию «Саяны», которая переросла в 2014 в Союз мастеров Шушенского района «Ирбис». С 2000 года работает в Историко-этнографическом музее-заповеднике «Шушенское» ведущим художником мастерской «***Возрождение ремесел***». Светлана Алексеевна является членом Союза мастеров Прибайкалья. Постоянный участник фестивалей «Ладья» «Интэрфолк» «Мир Сибири», различных выставок и ярмарок. Победитель регионального конкурса «Золотое Дерево», г. Усть-Илимск-2015. Кроме резьбы по дереву, владеет искусством изготовления бубнов, шумовых инструментов, работает с берестой и костью.

2. Мастер-класс «*Плетение из лозы*»

Людмила Викторовна **Борисова** родилась 15 ноября 1977 года. Творчеством занималась с детства, плела фигурки птиц и животных из проволоки и ниток, рисовала, мастерила из дерева и металла, шила. С 2002 года начала плести из лозы, а с 2010 года хобби превратилось в профессию.

Людмила – постоянный участник выставок фестивалей и ярмарок «Мир Сибири» «Высоцкий и Сибирь», «Ярмарка ремесел», «Каратаг», «Очаг», «Сибирь мастеровая». Пробует себя в обработке камня и керамике

- из города **ЖЕЛЕЗНОГОРСК** Красноярского края

3. Мастер-класс «*Гильошинирование – выжигание по ткани*»

Анастасия Сергеевна **Омшина**, искусствовед, закончила Санкт-Петербургскую Академию художеств, педагог дополнительного образования КБОУ «Школа дистанционного образования» в объединении «Узор», преподаёт основы художественного ремесла детям с ограниченными возможностями здоровья. Участник ежегодных выставок в рамках городского фестиваля «Мой край, столь милый для меня», Общероссийского конкурса «Креативное рукоделие», Межрегионального фестиваля детского художественного творчества «У Дивных гор», где её воспитанники становятся лауреатами и дипломантами.

- из города **НАЗАРОВО** Красноярского края

4. Мастер-класс «Кулинарный вернисаж»

Профессионалы, виртуозы кулинарного ремесла провели мастер-класс «Оформление тортов и пирожных», сопроводив его содержательной лекцией, дегустацией кондитерских изделий и прекрасным эмоциональным фоном.

8. Отклик на семинар из Вологды

К семинару проявили живой интерес коллеги из ФГБОУ ВО Вологодская Государственная Молочнохозяйственная академия им. Н.В. Верещагина. Они поделились частицей своего богатейшего опыта в развитии ремесла и профессионального обучения.

Интересный фотовернисаж предоставил нам молодой учёный, доктор сельскохозяйственных наук, профессор ***Алексей Николаевич Налиухин.*** Коллаж отображает звенья цепочки от выращивания традиционно русской культуры – льна-долгунца, который называют «северным шелком», до производства тканей, а также знаменитого вологодского кружева и коллекции одежды из льна знаменитых отечественных кутюрье В. Юдашкина и В. Зайцева.

Можно с уверенностью сказать что традиционный льняной промысел – это не только прошлое и сохранение традиций, но и путь к выпуску экологичных тканей и модной одежды, которая ценится во всём мире. Всё это можно было увидеть на Международном фестивале льна, проходившем в Вологде и Вологодской области, где автор представлял льноводство Вологодчины.

Vologda 2011

ВОЛОГОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МОЛОЧНО-
ХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ им. Н.В. ВЕРЕЩАГИНА
ФАКУЛЬТЕТ
АГРОНОМИИ

РОССИЙСКИЙ ЛЁН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Обращения к участникам семинара

1.1. Приветственное слово И.Н. Антипова…… 3

5 1.2. Приветственное слово С.В. Костылева……... 5

1.3. Вступительное слово М.И. Лесовской…… 7

2. Фотоэкспонаты участников Енисейского района……. 9

2.1. МБОУ Абалаковская СОШ №1……... 10

2.2. МБОУ Новокаргинская СОШ №5……... 13

2.3. МБОУ Потаповская СОШ №8……. 16

2.4. МБОУ Шапкинская СОШ №11……... 21

2.5. МБОУ Погодаевская СОШ №18…….. 27

3. Фотоэкспонаты участников города Енисейска…….. 31

3.1. КГБПОУ *Енисейский многопрофильный техникум*……..…… 32

3.2. КГБПОУ *Енисейский педагогический колледж*…….. 36

4. Фотоэкспонаты участников города Железногорска…… 40

КБОУ «Школа дистанционного образования» ……. 41

5. Фотоэкспонаты участников города Красноярска……. 46

5.1 КГБПОУ *Красноярский индустриально-металлургический техникум*…… 47

5.2. КГБПОУ *Красноярский техникум промышленного сервиса*…. 53

6. Фотоэкспонаты участников города Назарово…… 55

КГБПОУ *Назаровский аграрный техникум им. А.Ф. Вепрева* 56

7. Мастер-классы в рамках семинара……..…… 64

8. Отклик на семинар из Вологды

ФГБОУ ВО Вологодская Государственная Молочнохозяйственная академия им. Н.В. Верещагина…….. 66

Подписано в печать 08.06.16. Формат 60х84 $^{1}/_{16}$.
Усл. печ. л. 4,25. Бумага офсетная. Тираж 100 экз. Заказ 06-069

Отпечатано ИП Азарова Н.Н., в типографии «ЛИТЕРА-принт»,
т. 295-03-40