МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И РЫБОХОЗЯЙСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

СОГЛАСОВАНО:	**УТВЕРЖДАЮ**:
Директор ЮИ	Ректор
Е. А. Ерахтина	Н.И. Пыжикова
«_28_» ___03___2022 г.	«_31_» __03____2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ФГОС ВО
Направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция

Направленность(профиль):Правовое регулирование устойчивого развития сельских территорий и АПК
Направленность(профиль):Правовое регулирование деятельности органов государственной и муниципальной власти
Курс 1
Семестр 2
Форма обучения заочная
Уровень выпускника бакалавриат

Красноярск, 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ВЫДАННОЙ: ФГБОУ ВО КРАСНОЯРСКИЙ ГАУ
ВЛАДЕЛЕЦ: РЕКТОР ПЫЖИКОВА Н.И.
ДЕЙСТВИТЕЛЕН: 15.05.2025 - 08.08.2026

Составитель:
Конникова Л.Ю. кандидат культурологии _____ «_25_» февраля_ 2022 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция.

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол № _6_ «03» _03 __ 2022 г.

Зав. кафедрой философии Круглова И.Н. д.ф.н., проф._____ «03» _03 _ 2022 г.

Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией Юридического института

Протокол №7 от «28» марта 2022 г.

Председатель Методической комиссии: Середа О.В.

_____

«28» марта 2022 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция», направленность (профиль): «Правовое регулирование устойчивого развития сельских территорий и АПК»

Власов В.А., канд. юрид. наук, доцент

_____

«28» марта 2022 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция», направленность (профиль): «Правовое регулирование деятельности органов государственной и муниципальной власти»

Тепляшин И.В., канд. юрид. наук, доцент

_____

«28» марта 2022 г.

Оглавление

АННОТАЦИЯ **5**

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ **5**

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ **5**

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ **6**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **7**

4.1. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины 7
4.2. Содержание модулей дисциплины 8
4.3 Лекционные/лабораторные/практические/семинарские занятия 11
4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия 12
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний 12
4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/учебно-исследовательские работы *14*

5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ **15**

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **16**

6.1. КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ (ТАБЛИЦА 9) **16**

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») 16
6.3. Программное обеспечение 16

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ **17**

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **17**

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ **18**

9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ **18**

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ **19**

ИЗМЕНЕНИЯ **21**

Аннотация

Дисциплина Б1.О.27 «Культурология» относится к обязательной части дисциплин (модулей) Блока 1 подготовки по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция».

Дисциплина реализуется в юридическом институте кафедрой философии.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-3,УК-5).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со структурой и системой культурологического знания. Особенностью дисциплины является изучение следующих модулей:

- 1-й модуль - «Культурология в системе гуманитарного знания»;
- 2-й модуль - «Культура в природном и социальном пространстве».

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме: тестирование по итогам изучения лекций, тестирование по итогам освоения модулей, защита конспектов ответов на вопросы практических занятий, и промежуточная аттестация в форме зачета (итоговое тестирование).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные - 2 часа, практические – 4 часа, в том числе в интерактивной форме – 2часа, самостоятельной работы студента - 62 часа, зачет – 4 часа.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» включена в ОПОП, в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 Дисциплины (модули).

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Культурология» являются: «Обществознание», «История».

Дисциплина «Культурология» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Философия», «История государства и права России», «Концепции современного естествознания» и др.

Особенностью дисциплины является то, что знания и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, используются при написании выпускной квалификационной работы, а также в профессиональной деятельности.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

2. Цели и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью дисциплины «Культурология» является

- в систематическом виде представить основные понятия и наиболее важные проблемы культурологического знания, сформировать представление о культурологии как одной из важнейших областей духовной культуры человечества, познакомить с опытом мировой гуманитарной традиции в контексте исследования общих проблем жизнедеятельности человека и общества.
- использование полученных культурологических знаний в социальной и профессиональной деятельности;
- освоение с обучающимися теоретических и практических культурологических знаний и приобретение умений и навыков при анализе ценностных оснований мировоззренческих позиций;
- освоение концепций культуры и приобретение умений и навыков при анализе проблем и тенденций развития современного общества, цивилизации и человека.

Задачи дисциплины:

- дать представление о культурологии и значении социокультурного знания;
- познакомить и овладеть умениями и навыками работы с культурологическими понятиями и категориями;
- дать знания по основным разделам культурологии: человек в обществе, культуре и цивилизации;
- сформировать умения и навыки ориентироваться во множестве мнений, концепций, верований, ценностей, критически их оценивать и раскрывать взаимосвязи между различными явлениями действительности;

- воспитывать культуру разумного, рационального мышления, а именно: умения и навыки оперировать философскими представлениями в пределах требуемого минимума; выдвигать, обосновывать и подвергать критике те или иные суждения; отделять существенное от второстепенного; выявлять и анализировать противоречия в окружающей реальности – видеть ее в изменении и перспективах развития.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Таблица 1

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальных компетенций (УК)	Код и наименование индикатора достижения УК
УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**ИД-1$_{УК-3}$** Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде **ИД-2$_{УК-3}$** Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.). **ИД-3$_{УК-3}$** Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата **ИД-4$_{УК-3}$** Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	ИД-1 УК-3. Знать: основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации. ИД-2 УК-3. Уметь: определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности. ИД-3 УК-3. Владеть: навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей; участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата.
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**ИД-1$_{УК-5}$** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. **ИД-2$_{УК-5}$** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деяте-	ИД-1 УК-5. Знать: основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения. ИД-2 УК-5. Уметь: выстраивать взаимодействие с учетом национальных, этнокультурных и социокультурных особенностей; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этиче-

	лей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. **ИД-3$_{УК-5}$** Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	ском и философском контекстах; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей. ИД-3 УК-5. Владеть: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; приёмами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.

3. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ и по семестрам представлено в таблице 2.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам Таблица 2

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	зач. ед.	час.	по семестрам
			№ 2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	**2**	**72**	**72**
Контактная работа	**0,2**	**6**	**6**
в том числе:			
Лекции (Л)	0,1	2	2
Практические занятия (ПЗ)	0,1	4	4
Самостоятельная работа (СРС)	**1,7**	**62**	**62**
в том числе:			
самоподготовка к текущему контролю знаний	1,7	62	62
Зачет	**0,1**	**4**	**4**
Вид контроля:		зачет	зачет

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	**Всего часов на модуль**	**Контактная работа**		**Внеаудиторная работа (СР)**
		Л	**ПЗ**	
Модуль 1.Культурология в системе гуманитарного знания	**34**	**2**	**2**	**30**

Модульная единица 1.1.	Культурология как наука и учебная дисциплина. Культурология в системе гуманитарного знания	9	2	-	7
Модульная единица 1.2.	Структура культурологии. Социальные функции культурологии	8	-	-	8
Модульная единица 1.3.	Основные понятия культурологии.	9	-	2	7
Модульная единица 1.4.	Человек как субъект культуры.	8	-	-	8
Модуль 2. Культура в природном и социальном пространстве		**34**	**-**	**2**	**32**
Модульная единица 2.1.	Типология культур	8	-	-	8
Модульная единица 2.2.	Культура и природа	8	-	-	8
Модульная единица 2.3.	Общество и культура	8	-	-	8
Модульная единица 2.4.	Основные тенденции развития современной культуры	10	-	2	8
зачет		**4**	-	-	**-**
Итого		**72**	**2**	**4**	**62**

4.2. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания

Модульная единица 1.1. Культурология как наука и учебная дисциплина.

Культурология как интегративная междисциплинарная область знания, возникшая на стыке культурфилософии, культурной антропологии, социологии культуры, теологии культуры, этнологии, культурпсихологии, истории культуры. Культурология и культурфилософия. Роль культурфилософии в становлении культурологии как интегративной области знания. Культурология и социология культуры. Интерпретация культуры в социологической традиции и ее влияние на становление культурологического знания. Культурная антропология и ее вклад в оформление культурологии как науки.

Учение К.Г.Юнга об архетипах (бессознательных коллективных переживаниях). Современные культурантропологи о явной и скрытой культуре (К.Клакхон др.)
«Русская идея» и последующая дискуссия в XX веке. Евразийство как культурологическая концепция – Н. С. Трубецкой, Л. П. Карсавин, Г. В. Вернадский и др. К. Леонтьев – критика европейской цивилизации и культуры, концепция «одномерного» человека. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского: отрицание европоцентризма, циклическое развитие культур.

Модульная единица 1.2. Структура культурологии.

Историческое развитие представлений о культуре. Античная полисемия термина «культура». От мифологического отчуждения творческих сил человека богам к философскому понятию эпохи Просвещения. Начало теоретических изысканий в области культуры в западноевропейской мысли XVIII в. Объективные причины возникновения интереса к феномену культуры в социогуманитарном знании второй половины XVIII в. Первые попытки системного описания культурно-исторического процесса: Дж. Вико, Ж.-Ж. Руссо, Тюрго, Кондорсе, Вольтер, Дидро. Сущность исторического подхода к феномену культуры.

Концепция культурных архетипов (К. Юнг), «культурно-историческая теория» (Л. С. Выготский), «символический интеракционизм» (Дж. Г. Кули) о культуре как ценностно-символической системе и духовной интенции жизнедеятельности людей.

Кризис методологии традиционной историографии и утверждение проекта «новой истории». Специфика культурологического историзма.

Значение преобразовательной, познавательной, коммуникативной и ценностно-ориентационной деятельности людей для конструирования социокультурной системы. Социокультурная система как единство общества и культуры.

Модульная единица 1.3. Основные понятия культурологии.

Разнообразие определений культуры как отражение сложности и многозначности самого феномена. Открытость категории «культура».

Цивилизация как высшая стадия развития культуры (А.Фергюсон) и форма смерти культуры (О.Шпенглер). Ценностный смысл дихотомии культура/цивилизация в его соотнесенности со структурой ценности и уровнями культуры. Высшие ценности культуры и технологии их реализации в цивилизации.

Понятие ментальности как центральной категории исторического исследования. Менталитет как способ выражения знаний о мире и человеке. Идентичность как атрибут менталитета. Ценности — невидимая часть ментального программирования.

Антропо- и культурогенез как комплексная научная проблема. Специфика культурной эволюции человека. Орудийно-трудовая, игровая, символическая и другие виды деятельности, как источники культуры.

Генезис художественной деятельности и ее ранние формы в первобытной культуре. Особенности первобытного искусства. Памятники первобытной культуры на территории России.

Культурная динамика как способ адаптации социокультурных систем к новым условиям. Целостность, упорядоченность, направленный характер культурной динамики.

Источники и типы культурных изменений в многомерном пространстве. Прогресс и регресс в культурном развитии. Эволюция и революция как модели социокультурной динамики. Источники и факторы социокультурных изменений. Культурогенез как один из видов культурной динамики. Динамика культурных традиций и инноваций. Модели культурных конфигураций.

Синергетические трактовки культурной динамики И. Пригожина, С. П. Капицы.

Модульная единица 1.4. Человек как субъект культуры.

Осмысление проблемы становления человека и культуры в религиозно-мифологических картинах мира. Идея самозарождения человека и культуры и идея сотворения в религиозно-мифилогической традиции.

Ценностные ориентации цивилизованного человека: безбоязненное, рациональное отношение к богам, противоречивость сочетания моральный устоев и нравственных убеждений отдельного индивида, индивидуализм, осознание человеком смысла собственной жизни, стремление к бессмертию и его обретение в культурном творчестве.

Социальная сущность личности: рассмотрение личности в философской антропологии, социальной психологии и социологии культуры. Детерминизация личности социокультурной системой и место личности в системе культурной регуляции. Ролевые структуры личности. Личность как объект и как субъект культурной деятельности.

Гуманистический потенциал рационально-этического индивида и культурная проблематичность индивидуальности. Кризис гуманистических ориентаций, проблема отчуждения и деперсонализации в условиях технизации и бюрократизации общества. Типы социализации личности: Индивидуализм и сферы его проявления. Границы индивидуализма, его издержки и формы ограничения.

Модернизация и личность. Показатели личности к переменам. Маргинальная личность на рубеже культур: внутренний разлад или расширение духовных горизонтов? Показатели отчуждения и культурные каналы его преодоления.

Модуль 2 Культура в природном и социальном пространстве

Модульная единица 2.1. Типология культур.

Типологизация как способ осмысления социокультурного пространства и как научный метод исследования культуры. Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм. Критерии и основания для типологической классификации культуры. Географические, пространственно-региональные, биолого-антропологические, этнографические, хозяйственно-бытовые,

формационные, социологические, лингвистические, религиозные, аксиологические, исторические, цивилизационные и иные критерии выделения культурных типов.

Техническая революция и утверждение техногенной цивилизации в XX веке. Влияние массового производства, развития экономики и техники на общественную структуру, социальные условия. Образ общества как Мегамашины. Образ человека как человека-организации, человека-массы. Роль средств массовой информации и социальной коммуникации в развитии культуры. Становление новых форм культуры: фотография, кинематограф, радио. Демократизация и создание массовой культуры.

Смысловое членение мирового пространства на полярные начала «Запад – Восток» как способ пространственной саморефлексии любой культуры. Мифологические корни оппозиции Запад – Восток. Современные интерпретации ценностно-смыслового содержания дихотомии «Запад и Восток». Запад и Восток как противоположные модели культурной идентичности. Историческая динамика взаимоотношений Запада и Востока.

Место России в мировой культуре. Россия и Европа. Россия и Азия. Русская Евразия как «место встречи» Востока и Запада: типологическая характеристика русской культуры.

Русские мыслители о русской идее и исторической миссии России. П. Чаадаев о мировой уникальности и поучительности социокультурного пути России. Противоречия русской культуры как преломление сложного поиска форм культурного синтеза Запада и Востока. Вклад евразийцев в изучение диффузии восточных и западных начал в русской культуре.

Современные модели культурных конфигураций западно-восточного культурного синтеза (Япония, Южная Корея, Гонконг, Сингапур, Тайвань, Америка и пр.)

Модульная единица 2.2 Культура и природа

Основные угрозы и опасности для культуры в XXI веке. Культура и глобальный экологический кризис: перенаселенность, новые болезни, международный политический терроризм, национальные конфликты, углубление экономического неравенства, некомпетентность и конкуренция правящих политических элит, отсутствие единой идеологии и стратегии мирового культурного развития

Анализ ситуации связанной с противостоянием человека и техники где качестве изучаемых компонентов научного познания выступают формы и способы существования культуры во времени и пространстве. Определение соотнесения культуры с цивилизацией и техникой в зависимости от выявленных форм существования.

Перспективы взаимодействия культуры и природы в XXI веке. Экологический стиль мышления. Идеи В.Вернадского, М.Ганди, А. Швейцера, П. Флоренского, Н. Федорова и др. Необходимость объединения народов, государств, общественности и интеллигенции всех стран для спасения культуры и окружающей среды.

Модульная единица 2.3. Общество и культура.

«Секуляризация культуры». Тенденции обмирщения, индивидуализация человека. Начала светской культуры. Трансформация традиционных стилей.

Мораль и нравы эпохи. Рационализм и прагматизм в морали. Этическая доктрина «духа капитализма». Инструментализм моральных норм и противоречия буржуазной морали.

Процессы, влияющие на формирование социальной сферы: динамика современного производства, проблема самоопределения в связи с усложнением труда, предметный мир, плотность населения, экологическая среда, информационное воздействие.

Специфика социальной структуры города - дифференциация по месту людей в системе общественных отношений, по потребностям и интересам, ценностям, социальным нормам и образу жизни. Культурные общности - уровень культуры, удаленность от культурных центров, культурные интересы, запросы и т.д. «Стиль жизни».

Модульная единица 2.4. Основные тенденции развития современной культуры.

Основные черты и особенности культуры XX века. «Информационный фильтр» феноменальных процессов коммуникации XX века: системы культурных ценностей, сим-

волика языка культуры. Связь феноменальных процессов в сфере коммуникации с особенностями технических устройств. Гипотезы о целесообразности создания теории самоорганизации социо-культурного пространства на основе ценностей культуры.

Сущность информационных технологий как основы постмодернистского видения мира. Анализ компьютеризации и информатизации мира как показателя уровня жизни, целей политики и экономики, влияния традиций и привычек культуры в разных регионах планеты. Глобализация коммуникативных процессов в современную эпоху.

Состояние мирового цивилизационного сообщества на рубеже веков и прогнозы развития на XXI век. Современная цивилизация: возможность антропогенной катастрофы. Причины кризиса цивилизации, резервы роста и императивы выживания. Рост полиморфизма и ускорение темпов изменений. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе и идея диалога культур. Концепция мировой глобальной цивилизации и метакультуры как стремление человечества к общепланетарному взаимодействию и культурному единству при сохранении культурного многообразия.

4.3 Лекционные/лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 4

Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	**Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания**			**2**
	Модульная единица 1.1.	**Лекция № 1**. Культурология как наука и учебная дисциплина. Культурология в системе гуманитарного знания	Тестирование по итогам изучения лекций	2
	Модульная единица 1.2.	**Лекция № 2**. Структура культурологии. Социальные функции культурологии		-
	Модульная единица 1.3.	**Лекция № 3**. Основные понятия культурологии. Понятие культуры, структуры и функции. Культура и цивилизация. Становление и развитие культуры. Культурогенез, динамика культуры		-
	Модульная единица 1.4.	**Лекция № 4**. Человек как субъект культуры. Культура как смысловой мир человека		-
2.	**Модуль 2. Культура в природном и социальном пространстве**			**-**
	Модульная единица 2.1.	**Лекция № 5.** Типология культур: этническая и национальная, элитарная и массовая. Профессиональная культура Восточный и западный типы культуры. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры	Тестирование в по итогам изучения лекций	-
	Модульная единица 2.2.	**Лекция № 6.** Культура и природа. Культура природопользования. Культурное вмешательство в природу человека		-
	Модульная единица 2.3.	**Лекция № 7.** Общество и культура. Духовная культура общества. Культура социальной сферы жизнедеятельности общества		-
	Модульная единица 2.4.	**Лекция № 8.** Основные тенденции развития современной культуры. Культурная модернизация. Культура и глобальные проблемы современности. Постмодернизм как феномен культуры XX века		-
3	**Итого**		Зачет в виде	**2**

		итогового тестирования	

4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия

Таблица 5

Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ модуля и модульной единицы	№ и название практических занятий	Вид контрольного мероприятия	Количество часов
Модуль 1 Культурология в системе гуманитарного знания			**2**
Модульная единица 1.1.	**Занятие № 1.** Культурология в системе наук	Защита конспектов ответов на вопросы практических занятий	-
Модульная единица 1.2.	**Занятие № 2.** Структура культурологи	Защита конспектов ответов на вопросы практических занятий	-
Модульная единица 1.3.	**Занятие № 3.** Понятие, структура и функции культуры. Культура и цивилизация. Культурогенез, динамика культуры (работа в малых группах)	Защита конспектов ответов на вопросы практических занятий	2
Модульная единица 1.4.	**Занятие № 4.** Культура как смысловой мир человека	Защита конспектов ответов на вопросы практических занятий, тестирование по итогам изучения дисциплинарного модуля	-
Модуль 2. Культура в природном и социальном пространстве			**2**
Модульная единица 2.1.	**Занятие № 5.** Историческая типология культур: глобальная и локальная культуры. Восточный и западный типы культуры. Профессиональная культура	Защита конспектов ответов на вопросы практических занятий	-
Модульная единица 2.2.	**Занятие № 6.** Культура и природа	Защита конспектов ответов на вопросы практических занятий	-
Модульная единица 2.3.	**Занятие № 7.** Общество и культура	Защита конспектов ответов на вопросы практических занятий	-
Модульная единица 2.4.	**Занятие № 8.** Тенденции развития современной культуры	Защита конспектов ответов на вопросы практических занятий, тестирование по итогам изучения дисциплинарного модуля	2
Итого		Зачет в виде итогового тестирования	**4**

4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний

4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему и промежуточному контролю знаний

№ модуля и модульной единицы	Наименование модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему и промежуточному контролю знаний	Кол-во часов
Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания			**30**
Модульная единица 1.1.	Культурология в системе наук	1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - становление культурологии как науки; - антропологическая, марксистская, информационно-семиотическая, игровая, символическая, психоаналитическая концепции культуры; - философия культуры (философия жизни, неокантианство, неогегельянство, позитивизм).	**7**
Модульная единица 1.2.	Структура культурологии	1. Подготовиться и пройти тестирование в по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - структура и состав современного культурологического знания; - социальные функции культурологиии.	**8**
Модульная единица 1.3.	Основные понятия культурологии	1. Подготовиться и пройти тестирование в по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - понятие культуры, ее структура: материальная и духовная культура, функции культуры; - культура и цивилизация; - циклическая и линейная концепции развития куль туры	**7**
Модульная единица 1.4.	Человек как субъект культуры	1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3.Самостоятельно изучить следующие вопросы: - понятие субъект культуры; - понятия «индивид» – «индивидуальность» – «личность»; - процессы инкультурации, социализации и социальной адаптации; - идентификация культурная 4. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения дисциплинарного модуля	**8**
Модуль 2. Культура в природном и социальном пространстве			**32**

Модульная единица 2.1.	Типология культур	1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - понятие типа культуры; - типология как метод исследования культуры; - Восточный и Западный типы культур; - особенность русского типа культуры.	**8**
Модульная единица 2.2.	Культура и природа	1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - взаимодействие культуры и природы. Культура как «вторая» природа; - культура природопользования; - культурное вмешательство в природу человека.	**8**
Модульная единица 2.3.	Общество и культура	1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 3. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - соотношение понятий «культура» и «общество»; - духовные формы культуры: миф, искусство, религия, наука, идеология; - культурные институты, их структура, роль в культуре.	**8**
Модульная единица 2.4.	Основные тенденции развития современной культуры	1. Подготовиться и пройти тестирование по итогам изучения лекции. 2. Подготовиться к тестированию по итогам изучения дисциплинарного модуля (вопросы указаны в ФОС). 3. Написать конспекты ответов на вопросы практических занятий (вопросы указаны в ФОС). 4. Самостоятельно изучить следующие вопросы: - основные тенденции развития современной культуры; - культура на рубеже XX – XXI веков; - глобальные проблемы и причины их возникновения.	**8**
Итого по всем модулям			**62**

4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/учебно-исследовательские работы

Таблица 7

№ п/п	Темы курсовых проектов (работ)	Рекомендуемая литература (номер источника в соответствии с прилагаемым списком)
	В учебном плане не предусмотрено	

5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Взаимосвязь учебного материала лекций, практических/лабораторных/семинарских работ/занятий с тестовыми/экзаменационными вопросами и формируемыми компетенциями представлены в таблице 8.

Таблица 8

Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и контролем знаний студентов

Компетенции	ЛЗ	ПЗ	СР	Вид контроля
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Модуль 1, 2	Модуль 1, 2	Модуль 1, 2	Тестирование по итогам изучения лекций, тестирование по итогам изучения дисциплинарного модуля, защита конспектов ответов на вопросы практических занятий, зачет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Каган, М. С. Философия культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06178-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/437807
2. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512606
3. Культурология : учебник для академического бакалавриата / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 503 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/431076
4. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/431109
5. Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/441530

6.1. Карта обеспеченности литературой (таблица 9)

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)

1. «Национальная электронная библиотека» Договор № 101/НЭБ/2276 о представлении доступа от 06.06.2017 с ФГБУ «РГБ» (доступ до 06.06.2022).
2. Научные журналы Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU
3. Библиотека Красноярского ГАУ http://www.kgau.ru/new/biblioteka
4. Справочная правовая система «Гарант» - Учебная лицензия;
5. Электронный каталог научной библиотеки КрасГАУ Web ИРБИС. Договор сотрудничества.

6.3. Программное обеспечение

1. Windows Russian Upgrade Академическая лицензия №44937729 от 15.12.2008;
2. Microsoft Word 2007 / 2010
3. Microsoft Excel 2007 / 2010
4. Microsoft PowerPoint 2007 / 2010
5. Office 2007 Russian OpenLicensePack Академическая лицензия №44937729 от 15.12.2008;
6. Офисный пакет LibreOffice 6.2.1 - свободно распространяемое ПО;
7. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition на 1000 пользователей на 2 года (Ediucational License) Лицензия 1800-191210-144044- 563-2513 с 10.12.2019 до 17.12.2021;

8. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах - Лицензионный договор №158 от 03.04.2019 «Антиплагиат ВУЗ»;
9. Opera / Google Chrome / Internet Explorer / Mozilla. свободно распространяемое ПО;
1. Moodle 33.5.6a (система дистанционного образования) свободно распространяемое ПО

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

При изучении дисциплины «Культурология» с бакалаврами в течение 1 семестра проводятся лекции и практические занятия. Зачет определяется как сумма баллов по результатам всех запланированных учебных мероприятий (табл. 10).

Виды текущего контроля: тестирование по итогам изучения лекций, тестирование по итогам изучения дисциплинарных модулей, защита конспектов ответов на вопросы практических занятий.

Вид промежуточного контроля: итоговое тестирование (зачет)

Итоговая оценка знаний студентов учитывает результаты модульно-рейтинговой системы контроля знаний.

Рейтинг-план по дисциплине «Культурология»
(2 дисциплинарных модуля по 4 модульные единицы) Таблица 10

Виды контроля	Дисциплинарный модуль 1 (ДМ1) (от 0 до 42 баллов)					Дисциплинарный модуль 2 (ДМ2) (от 0 до 42 баллов)					Промежуточная аттестация (зачет)	Итого Баллов
	Текущий контроль по МЕ				Промежуточный контроль (МЕ с 1.1.-1.4.)	Текущий контроль по МЕ				Промежуточный контроль (МЕ с 2.1.-2.4.)		
	1.1.	1.2	1.3	1.4		2.1	2.2	2.3	2.4			
тестирование по итогам изучения лекций	0-2	0-2	0-2	0-2		0-2	0-2	0-2	0-2			32
защита конспектов ответов на вопросы практических занятий	0-6	0-6	0-6	0-6		0-6	0-6	0-6	0-6			48
тестирование по итогам изучения ДМ					10					10	16	36
зачет	8	8	8	8	10	8	8	8	8	10	16	
ИТОГО	42					42					16	100

Текущая бакалавров проводится во время зачетно-экзаменационной сессии преподавателями, ведущими лекционные и практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- Тестирование по итогам изучения лекций;
- Защита конспектов ответов на вопросы практических занятий;
- Тестирование по итогам изучения дисциплинарных модулей

Промежуточной формой контроля по дисциплине «Культурология» является зачет в виде тестирования.

Более подробно прописаны критерии выставления оценок по текущей и промежуточной аттестации в фонде оценочных средств по данной дисциплине.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для освоения дисциплины «Культурология», у обучающихся и преподавателей имеется индивидуальный неограниченный доступ к нескольким ЭБ (ЭБ «Web-Ирбис64+ Электронная библиотека», ЭБС «AgriLib», ЭБС «Лань», ЭБС «Юрайт», ИБС «Статисти-

ка», НЭБ «Национальная электронная библиотека», НЭБ «eLIBRARY.RU», СПС «КонсультантПлюс» и др.), электронной информационно-образовательной среде (LMS Moodle, сайт http://e.kgau.ru/), иным информационным Интернет-ресурсам (https://sudact.ru/, https://sudrf.ru/ и др.) из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Таблица 11

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	Аудиторный фонд
Лекции	аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием (Ю 2-09)
Практические	Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Ю 2-10, Компьютерный класс)
Самостоятельная работа	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, компьютеры, с выходом в Интернет

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

9.1. Методические указания по дисциплине для обучающихся

Подготовка к лекциям

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на философские категории и понятия, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных вопросов в истории философии. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной рабочей программой.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает два этапа. На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает Вашу непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Вам необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического материала по рассматриваемым вопросам. Отдельно стоит отметить, что при подготовке к практическому занятию каждому обучающемуся нужно обязательно ознакомиться с Фондом оценочных средств и другими учебными материалами, размещенными в LMS Moodle по конкретной модульной единице (-ам). Также можно обращаться за помощью к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к самостоятельному изучению вопросов

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах,

компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы обучающегося определяется рабочей программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при подготовке к практическим занятиям.

9.2. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;

1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья послуху:

2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Таблица 12

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в одной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Категории студентов	Формы
С нарушение слуха	• в печатной форме; • в форме электронного документа;
С нарушением зрения	• в печатной форме увеличенных шрифтом; • в форме электронного документа; • в форме аудиофайла;
С нарушением опорно-двигательного аппарата	• в печатной форме; • в форме электронного документа; • в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и инди-

видуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	**Изменения**	Комментарии