

# ВЕСТИ

ФЕВРАЛЬ-МАРТ 2021, №2 (49)

Красноярского ГАУ



**Главная  
тема:**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ВЫСТАВКА:**

**НАВИГАТОР ПРОФОРИЕНТАЦИИ**



## **Уважаемые коллеги, дорогие друзья!**

Красноярский ГАУ встретил две важные весенние даты – День защитника Отечества и Международный женский день!

От всего сердца поздравляю вас с этими светлыми праздниками! Как женщинам, так и мужчинам желаю крепкого здоровья, преодоления любых трудностей и огромных возможностей для реализации идей и планов!

Весна – не только пора праздников. Для учащихся старших классов это ещё и время для подготовки к выпускным экзаменам и выбора учебного учреждения. Для более близкого знакомства молодёжи и их родителей с вузами и сузами ежегодно в МВДЦ «Сибирь» проходит выставка «Образование. Профессия и карьера». Красноярский ГАУ как неизменный участник презентует площадки институтов с мастер-классами от ведущих преподавателей университета. Как это было, читайте в теме номера.

8 февраля по всей стране отмечают День российской науки. К празднику приурочили торжественный научно-технический совет, где сотрудники Красноярского ГАУ подвели итоги 2020 года. Наука в университете – всегда приоритет. В списке достижений вуза – успешная грантовая деятельность, победы в масштабных конкурсах, увеличение публикационной активности. Об этих и других успехах и достижениях читайте в номере.

Наши постоянные рубрики тоже продолжают свою работу. Личным опытом в этом месяце с нами поделилась молодая пара выпускников ИПБиВМ. Лев и Анна Лямытских выпустились в прошлом году, но уже многое могут рассказать нынешним студентам. В рубрике «Гордость вуза» доцент кафедры «Тракторы и автомобили» ИИСиЭ Александр Александрович Доржеев рассказал о приоритетах в обучении студентов-механиков, преподавательском подходе на кафедре и своём профессиональном пути. Аспирантка ИПБиВМ Юлия Форина в рубрике «Молодой учёный» поделилась своим опытом в изучении водных бассейнов реки Пясино на севере края.

Читайте в рубрике «Вечер в редакции» о том, как студентка Красноярского ГАУ попала на телевидение в программу «Последний герой».

Если у вас есть предложения, интересные истории или вы хотите попробовать себя в роли корреспондента, обращайтесь в редакцию нашей газеты. Мы всегда рады сотрудничеству!

С уважением,  
ректор Красноярского ГАУ

Наталья Ивановна Пыжикова

# НОВОСТИ КРАСНОЯРСКОГО ГАУ

## Брейн-ринг

16 февраля в студенческом центре «Гагарин» прошёл брейн-ринг «...На том стоит и стояла русская земля!» к 800-летию со дня рождения Александра Невского. Великий князь и полководец за всю жизнь не проиграл ни одной битвы и причислен к святым Русской православной церкви. Он заключил мир с Золотой Ордой – и отразил нападение с Запада, одновременно защитив православие от католической экспансии.

«Нам часто кажется, что события, произошедшие в нашей истории, не имеют к нам никакого отношения. И чем раньше они происходили, тем меньше на нас отражаются. Однако именно история прошлого делает нас такими, какие мы есть сейчас. Не будь какой-то важной вехи, не было бы нас как народа и государства. Сегодняшнее состязание умов станет этапом на пути к вашему личному совершенствованию», – поприветствовал участников преподаватель кафедры истории и политологии Юрий Владимирович Рябов.

Команды институтов прошли три тура с вопросами о судьбе Александра Невского и его образах в культуре. По итогам брейн-ринга третье место заняла команда Юридического института, второе место досталось Институту агроэкологических технологий, а почётное первое место завоевали студенты Института прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины!



## Студенты Красноярского ГАУ заняли почётное место в конкурсе



16 февраля прошёл 32-й Международный конкурс научно-исследовательских работ в номинации «Научные статьи по политологии и МО». Студентами третьего курса, обучающимися по направлению «Реклама и связи с общественностью», была написана и отправлена на конкурс статья по теме «Использование гимна в качестве официального символа субъекта Российской Федерации».

По итогам конкурса студенты Юлия Мамаева, Дарья Письменова, Ай-Хаан Начын и Роман Тепляков заняли второе место. Ребята рады победе и благодарят своего научного руководителя Владимира Ивановича Пантелеева за помощь в организации и правильную постановку целей при написании статьи.

«Мы считаем, что каждый край и регион нуждается в собственном гимне. Наша команда проанализировала все субъекты РФ, узнала, какими бывают официальные символы. Если ещё 12 лет назад в России

лишь 35 субъектов имели свои официальные гимны, то сейчас цифра поднялась до 62. Это означает, что на местах власти всё больше осознают значимость гимнов как инструментов региональной идентификации», – рассказывает Юлия Мамаева.

## Соревнования по интеллектуальным играм

24 февраля на кафедре физической культуры Клуб интеллектуальных игр провёл соревнования по шашкам и шахматам, приуроченные ко Дню защитника Отечества.

Ребята активно себя проявили в обоих турнирах и призывают студентов вступать в Клуб интеллектуальных игр!

«Членство в нашем клубе всегда полезно: с нами студенты развивают интеллектуальные способности, подают заявки на повышенную стипендию, участвуют в жизни университета, и так как шахматы – это вид спорта, победители получают бонусы по физической культуре!» – рассказал руководитель Клуба интеллектуальных игр Содирхон Ахмедов.

Победителями турнира по шахматам стали:

- 1 место – Мухаммад Джуразода (ИАЭТ);
- 2 место – Анатолий Васильев (ИПБиВМ);
- 3 место – Шахзод Сидиков (ИИСиЭ).

В турнире по шашкам призовые места заняли:

- 1 место – Бекзод Орипов (ИИСиЭ);
- 2 место – Мухаммад Джуразода (ИАЭТ);
- 3 место – Шахзод Сидиков (ИИСиЭ).





**8 февраля по всей стране празднуют День российской науки. Несмотря на пандемию коронавируса, 2020 год для Красноярского ГАУ стал наиболее удачным в научном плане. Среди достижений университета – успешная грантовая деятельность, победы в масштабных конкурсах, увеличение публикационной активности и многое другое. 9 февраля в Красноярском ГАУ состоялся торжественный научно-технический совет, где подвели итоги 2020 года.**

Несмотря на то, что 2020 был сложным, для науки Красноярского ГАУ он стал успешным. Университет значительно увеличил работу по договорам на создание и передачу научно-технической продукции. Инновационные разработки вуза востребованы бизнесом – по заказу сельхозтоваропроизводителей Красноярский ГАУ проводит различные испытания и оказывает экспертные услуги. По итогам 2020 года в общей сложности вуз заключил 58 договоров на сумму более 6 млн рублей. Лидером среди институтов по хозяйственной и грантовой деятельности стал ИАЭТ, по публикационной активности – ИЭИУ АПК, ЮИ и Центр международных связей.

### Грантовая деятельность

В 2020 в вузе реализовали пять грантов Российского фонда фундаментальных исследований. В сумме по грантам РФФИ, Краевого фонда науки и других фондов университет получил более 12 млн рублей. Особого внимания заслуживают два крупных грантовых проекта. Первый – создание комплексного высокотехнологичного производства растительного масличного сырья и продуктов его переработки в условиях Сибири. Он был поддержан Министерством науки и высшего образования РФ.

Данный научно-технологический проект – результат партнёрской деятельности Красноярского ГАУ и ОПХ «Солянокское». Сотрудники университета разработали комплексную технологию, состоящую из взаимосвязанных циклов возделывания, хранения и переработки маслосемян ярового рапса, рыжика и белой горчицы. В рамках работы по гранту в вузе был создан научно-образовательный центр, состоящий из двух лабораторий, оснащённых современным оборудованием. Индустриальный партнёр Красноярского ГАУ, ООО «ОПХ Солянокское», будет внедрять технологии, разработанные в университете: в скором времени в Солянке должно завершиться строительство опытно-промышленного цеха.

«Это крупный грант, который позволил создать новую инновационную структуру в университете и усилить его материально-техническую базу. В 2020 проект был за-



вершён, но работа с полученными компетенциями продолжится. Мы задумываемся о более глубокой переработке масла и более широком спектре использования отходов производства – жмыха», – отметила проректор по науке Валентина Леонидовна Бопп.

Второй крупный грант – создание комплексного научно-технического проекта по развитию селекции и семеноводства картофеля в Восточной Сибири. Он был поддержан Министерством сельского хозяйства РФ. Индустриальным партнёром выступил самый крупный производитель картофеля и овощей в крае – СХП «Дары Малиновки». Работа над проектом ведётся с 2018 года и продолжится до 2025-го.

В рамках гранта в Красноярском ГАУ был создан научно-исследовательский центр селекции и оригинального семеноводства. Он включает две структурные единицы: лабораторию селекции и лабораторию оригинального семеноводства. Сейчас учёным вуза уже удалось разработать много перспективных линий картофеля, которые в будущем станут сортами. Оригинальное семеноводство ведётся в том числе на безвирусной основе.

«Суммарно по грантам различного уровня и хозяйственным договорам в университет привлечено дополнительно более 100 млн рублей. Это позволило закупить современное научное оборудование, позволяющее в автоматическом и полуавтоматическом режиме выполнять достаточно широкий спектр анализов», – подчеркнула Валентина Леонидовна Бопп.

Стоит отметить, что Красноярский ГАУ заключил соглашение о сотрудничестве с НИИ сельского хозяйства Крыма (г. Симферополь), специализирующимся на эфирномасличных и лекарственных растениях. Кроме того, вуз вошёл в состав Евразийской технологической платформы «Технологии развития производства, переработки и применения эфирномасличных и лекарственных растений», поэтому это направление имеет перспективу, в университете формируется новый научный задел.

Также в 2020 году в вузе был создан Научно-исследовательский центр компетенции в области органического сельского хозяйства и производства органической продукции. Руководитель направления – Наталья Александровна Мистратова.

### Молодые учёные – будущее науки

В плане студенческих научных достижений 2020 год даже более успешный, чем 2019-й, несмотря на



то, что обучение проходило преимущественно в дистанционном формате. В условиях высокой конкуренции победу в конкурсе «Байстади» одержали сразу два студента Красноярского ГАУ – Александр Бобровский и Анатолий Васильев, в то время как в общей сложности призовых мест было 17. Кроме того, в этом году был объявлен конкурс среди преподавателей, одним из его победителей стала Наталья Александровна Мистратова, доцент кафедры растениеводства, селекции и семеноводства ИАЭТ.

Ещё один повод для гордости – это студенты-победители конкурса краевых стипендий. В Красноярском крае учреждено 45 стипендий по 16 номинациям, которые носят имена выдающихся людей региона. Денис Романовский и Екатерина Казанова по итогам 2020 года были удостоены стипендии им. Е. А. Крутовской, Николай Богиня – стипендии им. М. Ф.

Решетнёва.

Важным достижением стало четвёртое место в конкурсе Министерства сельского хозяйства на лучшую научную работу среди вузов. Первый этап проходил внутри университетов, второй этап – в рамках Сибирского федерального округа. Каждый вуз принимал участников по определённым направлениям. Так, в Красноярский ГАУ прибыли конкурсанты, специализирующиеся на агроинженерии и технологии переработки сельскохозяйственной продукции. По итогам второго этапа восемь призовых мест из 12 возможных заняли студенты нашего университета.

Третий этап – всероссийский. В каждом направлении было пять победных мест: первые три – от Министерства сельского хозяйства, четвёртое и пятое – от Ассоциации агрообразования. В результате студент Красноярского ГАУ Денис Ро-

мановский, выступая в Мичуринском ГАУ, занял четвёртое место по профилю «садоводство».

«Научный проект Дениса Романовского занял четвёртое место по садоводству в Мичуринском ГАУ. Стоит отметить, что основные садоводческие зоны – это далеко не Сибирь. Мы конкурировали с передовыми вузами, где это направление наиболее развито. Тем не менее достигли такого серьёзного результата», – заметила Валентина Леонидовна Бопп.

И, конечно, ключевое достижение 2020-го – первый в истории университета президентский грант. Его получил молодой учёный Красноярского ГАУ Николай Богиня. Студент 1 курса магистратуры занимается разработкой зерноочистительных машин (триеров). Подробнее об этом читайте в следующей статье.

**Виктория Максимова**



СОБЫТИЕ

## ПЕРВЫЙ В ИСТОРИИ УНИВЕРСИТЕТА ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ГРАНТ

**Студент первого курса магистратуры Красноярского ГАУ Николай Богиня впервые в истории университета получил президентский грант. Молодой учёный занимается разработкой зерноочистительных машин – триеров, и уже запатентовал свою модель. Помимо этого Николай – победитель крупных конкурсов и стипендиат им. Решетнёва. Подробнее о его успехах читайте в материале.**

Николай Богиня в Красноярском ГАУ – один из самых активных студентов в научной деятельности. Имея за плечами множество достижений, он не перестаёт участвовать в различных конкурсах и получать новые компетенции. Сейчас Николай обучается на первом курсе магистратуры по направлению «Агроинженерия». Молодой учёный на протяжении четырёх лет занимается разработкой зерноочистительных машин и уже получил патент.

«Наша модель способствует повышению работоспособности и производительности очистительного устройства – триера. Его использование намного выгоднее по сравнению с классической конструкцией. Преимущество модели в том, что её легко изготовить и внедрить. Производительность достигается за счёт применения щётки для принудительной очистки», – рассказал Николай.

Наукой студент увлёкся на втором курсе бакалавриата. Его первым научным руководителем стал Анатолий Степанович Вишняков. Сейчас молодого учёного наставляет его отец – Михаил Васильевич Богиня. Они вместе проводят опыты. Мощная база и поддержка педагогов позволили Николаю развивать



ся в интересном ему направлении. В 2019 году студент занял второе место во Всероссийской олимпиаде «Я – профессионал» по профилю «Агропромышленный комплекс (агроинженерия)». А в 2020 году итогом деятельности магистранта стало получение президентского гранта.

Претендовать на президентский грант могут студенты, достигшие вы-

соких результатов в различных сферах. В общей сложности законом учреждено 6500 грантов, из них 800 присуждаются тем, кто проявил выдающиеся способности в науке. Для участия в конкурсе нужно предоставить свои награды и победы всероссийского уровня.

Для Николая решающими стали два достижения – второе место в олимпиаде «Я профессионал» и патент на полезную модель зерноочистительного устройства. Теперь студент на протяжении двух лет будет получать дополнительно 20 тысяч рублей к своей стипендии. Потратить их он может на своё усмотрение.

«Олимпиада «Я профессионал» открыла для меня доступ к участию в конкурсе. Также жюри обратило внимание на патент. На самом деле 800 получателей гранта – это довольно большая цифра, поэтому в своей победе я ни на минуту не сомневался», – поделился он.

Кроме того, Николаю Богине по итогам 2020 года присудили краевую именную стипендию им. Решетнёва за достижения в области инженерного дела. В конкурсе на получение краевых стипендий участвуют студенты из профильных вузов. Даже в условиях высокой конкуренции представитель Красноярского ГАУ показал серьёзный результат.

В дальнейшем Николай планирует написать магистерскую диссертацию и успешно защитить её. Также он задумывается о поступлении в аспирантуру. Молодой учёный говорит, что секрет его успеха прост – нужно прилагать больше усилий к учёбе и не бояться участвовать во всевозможных конкурсах и проектах. При таком подходе рано или поздно получится достичь признания.

**Виктория Максимова**



**Шагаа – это Новый год по лунному календарю, один из самых крупных праздников тувинской культуры. В 2021 году его отмечали 12 февраля. Для Красноярского ГАУ Шагаа стал уже традиционным праздником – сейчас в университете обучаются более 200 студентов из республики Тыва.**



**Истоки и традиции праздника**

Глубокий смысл праздника заложен в самом его названии – Шагаа, который тувинцами воспринимается как «Шагнын чаазы», в переводе – «Начало нового времени», нового цикла, новой жизни и нового года по лунному календарю.

Древние тувинцы точное время наступления Нового года определяли по собственной руке: считалось, что смена ночи и дня происходит в тот момент, когда становится возможным разглядеть линии на раскрытой ладони. Сейчас, как правило, дату самого праздника определяют Ламы, а утверждает Верховный Хурал – Парламент Республики Тыва. В 2021 году Шагаа праздновали 12 февраля.

За несколько дней до наступления Шагаа территория села или аула тщательно убирается. Жилища внутри и снаружи очищают от снега, грязи и пыли. Войлочные ковры, кожаные вьючные мешки, постель, одежду, обувь выносят и чистят на снегу, всё старое выбрасывают или сжигают. Эти предновогодние хлопоты – некий обряд изгнания нечисти из дома.

В ночь накануне Шагаа желательнее не спать, хотя бы в промежутке между 3 ночи и 6 утра, поскольку Новый год наступает с восходом солнца в первый новогодний день. За три дня до Шагаа и в течение месяца после наступления Нового года нельзя совершать неблагоприятные поступки. В это время тувинцы посещают храмы, молятся, уделяют много времени родным и близким людям.

**Шагаа в Красноярском ГАУ**

В актовом зале ИЗКиП 11 февраля состоялся праздничный концерт, посвящённый Шагаа. Это мероприятие – не только дань традициям тувинской культуры, но и символ тесного союза между республикой и Красноярским краем. Сейчас в Красноярском ГАУ обучаются более 200 студентов из Тувы, и университет стал для них вторым домом, в котором поддерживают



**Итоги турнира по тувинской национальной борьбе Хуреш:**

- 1 место – Военный учебный центр Сибирского федерального университета;
- 2 место – Красноярский государственный аграрный университет;
- 3 место – Красноярский институт водного транспорта, филиал ФГБОУ ВО Сибирского государственного университета водного транспорта.

**Абсолютное первенство по тувинской национальной борьбе Хуреш:**

- 1 место – Тюлюш Алимжан (Военно-инженерный институт СФУ);
- 2 место – Ооржак Кежик (КИВТ);
- 3 место – Кыргыс Ай-Хаан (Красноярский ГАУ);
- 3 место – Толганчык Долаан (Молодёжное тувинское объединение «Субедей»).

**Итоги турнира по волейболу:**

- 1 место – Институт землеустройства, кадастров и природообустройства;
- 2 место – Молодёжное тувинское объединение «Субедей»;
- 3 место – «Салгал» (Красноярский ГАУ);

**Лучший игрок (мужчина) – Саак Ангырак Николаевич (ИПБВМ);**

**Лучший игрок (женщина) – Чамьян Ганга Кангаевна (ИИСиЭ).**



ценности и обычаи всех наций.

Примечательно, что ведущие концерта говорили на двух языках – тувинском и русском. Свои вокальные и танцевальные номера представили участники ансамбля «Сылдыстар». Зрители также смогли насладиться тувинскими мелодиями, исполненными на национальных инструментах.

«Красноярский край и Республика Тыва являются добрыми соседями, соединёнными Енисеем. Как сказал по этому поводу глава республики Шолбан Кара-Оол, «у нас одно сердце, одна артерия, поэтому мы просто обречены на сотрудничество». Тыва и Красноярский край первыми подписали соглашение о сотрудничестве и

обменялись делегациями», – отметила ректор университета Наталья Ивановна Пыжикова.

Значимым моментом на празднике стало заключение договора о творческом сотрудничестве между Тувинской национально-культурной автономией «Бедик Сулде» и Красноярским региональным отделением Российского союза сельской молодёжи. Соглашение подписали председатель регионального отделения РССМ Валентина Сергеевна Веселкова и председатель Совета Тувинской национально-культурной автономии Омак Анатольевич Донгак.

«Традиции – это то, что испокон веков всегда сохраняло веру в буду-

щее, целостность народа и культуры. Мне приятно, что сегодня между нашими двумя организациями, РССМ и объединением тувинских ребят, есть одна важная нить – любовь к своей Родине», – подчеркнула Валентина Сергеевна.

Помимо концертной программы для зрителей организовали интересные национальные конкурсы. Например, нужно было съесть на скорость тарелкупельменей, исполнить национальные тувинские частушки или посчитать на тувинском языке, задержав дыхание. Также студенты вспоминали известные им тувинские пословицы и отгадывали загадки.

«На мероприятии меня порадовали красочные номера и весёлая обстановка. Мы стараемся участвовать в Шагаа каждый год. Раньше я сама выступала на сцене, так как была солисткой ансамбля «Сылдыстар». С прошлого года я не пою, но всегда стараюсь приходить и поддерживать родной коллектив», – поделилась гостья мероприятия Милана Оюн.

В ходе праздника прошло награждение ребят за хорошую учёбу, активное участие в творческой жизни университета, сохранение и популяризацию тувинской культуры на территории Красноярка. Также наградили победителей соревнований, прошедших в преддверии праздника – это состязания по волейболу и тувинской национальной борьбе.

**Виктория Максимова**



ПРАЗДНИК

## ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В КРАСНОЯРСКОМ ГАУ

**В аграрном университете прошло торжественное собрание в честь Дня защитника Отечества. Мероприятие состоялось в формате круглого стола 19 февраля.**

Гостями праздника стали студенты, отслужившие в рядах российской армии, и активисты вуза. С приветственным словом выступила проректор по правовым вопросам и безопасности Лариса Васильевна Миронова:

«Уважаемые студенты! От всей души поздравляю вас с этим замечательным праздником – Днём защитника Отечества. Университет гордится тем, что в его стенах учатся люди, осмелившиеся отслужить в армии.

На праздник мужской  
пожелаем, друзья,  
Чтоб крепче здоровье,  
полегче стезя.  
И радость подольше,  
печали на миг,  
Свершений серьёзных,  
свершений мужских.

Чтоб вами гордился  
родной коллектив,  
Был каждый мужчина  
умён и красив.  
И звание гордо носили по жизни,  
Звучащее просто –  
Защитник Отчизны!».

В Красноярском ГАУ действуют студенческие объединения, нацеленные на воспитание патриотизма, – это Российский союз сельской молодёжи, студенческие отряды, военно-спортивный клуб «Патриот». Их руководители также выступили с поздравительным словом и рассказали

об основных направлениях деятельности организаций.

На мероприятии за активную гражданскую позицию, хорошую учёбу, патриотизм и выполнение воинского долга наградили студентов, прошедших службу в армии. Также прошло награждение активистов военно-спортивного клуба «Патриот» за помощь в подготовке и организации Всероссийской студенческой спартакиады, которая в Красноярском ГАУ состоялась 11 февраля.

**Виктория Максимова**





**В этом месяце личным опытом поделилась семейная пара выпускников Института прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины. Лев и Анна Лямытских окончили обучение в прошлом году, но уже много могут рассказать нынешним студентам Красноярского ГАУ.**

Анна прожила всю жизнь в Пермском крае и с детства знала, что станет ветеринаром. Но поступать в Перми не хотелось. Выбор стоял между Екатеринбургом и Красноярском. Последний город привлек больше.

Лев – коренной красноярец, тоже с детства мечтал стать ветеринарным врачом. Мальчишкой таскал домой ворон, крыс, кошек собак, за что часто получал от родителей.

Так в 2015 году Лев и Анна осознанно поступили в Красноярский ГАУ, где и познакомились. Будучи одногруппниками, сначала ребята друг друга недолюбливали, хотя и общались в одной компании. А дальше как в фильме: на празднике красок Холи Лев случайно попал Анне в глаз сухим красителем...

«Пока помогал ей промыть глаза под фонтаном, ко мне за секунду пришло осознание – я её люблю. Первые несколько дней думал, что брежу. Позже переехал в общежитие, чтобы быть поближе к Ане и чаще попадаться ей на глаза. Долго бегал, ухаживал за ней, когда она сломала ногу. Это сыграло свою роль – она дала мне шанс», – с улыбкой вспоминает Лев.

Спустя полгода отношений пара начала шутить о свадьбе. Но в каждой шутке есть доля правды. Так в 2017 году появилась уже семья Лямытских.

Ребята вместе учились, вместе проходили практики и строили планы на будущее.

«Влиться в обучение у меня получилось только со второго курса. Первые два года ещё успевала вести активную студенческую жизнь, участвовать в движении студотрядов. К третьему курсу с головой ушла в учёбу. Даже домой не успевала съездить из-за серьёзных сессий», – рассказывает Анна.

Лев тоже успел себя проявить –



создал свою команду КВН. В течение всего обучения занимался спортом, от университета выступал на соревнованиях по пауэрлифтингу и занимал призовые места.

С наступлением третьего курса приходит понимание своей специальности и принятие ответственности. Ведь ветеринария – это в первую очередь медицина – сложная наука, требующая повышенного внимания.

Первый рабочий опыт ребята получили на практике на ферме «Коза-Дерева». Там своё производство молочной продукции, косметики и большое разнообразие животных: козы, страусы, ежи, кролики и другая живность. Практиканты были в восторге от этого небольшого зо-

опарка. Анна отметила, что козы во многом напоминают собак – такие же активные и ласковые.

На ферме ребята обзели самостоятельность. Им выделили кабинет, препараты, компьютер. Первая операция студентам далась крайне тяжёло.

«Директор фермы попросил нас осмотреть козу с грыжей размером с четверть самого животного. Надежд на её спасение не было, но просили попробовать. Мы с женой и одногруппницей начали лечение козы. Нам всем было страшно, ведь это первый опыт, и сразу такой серьёзный. Однако операция прошла успешно, и к концу нашей практики козочка была жива и здорова», – вспоминает Лев.



Практические навыки – далеко не единственное, что важно вынести из обучения. На этой же ферме произошла интересная ситуация. Директор рассказал, что время от времени птицы цесарки странно себя ведут – выглядят здоровыми, но практически не двигаются. Таких особей отправляли на убой. Лев провёл целую ночь в поисках информации и узнал, что первое несение яиц у цесарок проходит так же тяжело, как роды у других животных. И малая подвижность как раз входила в симптоматику.

«Эта ситуация показала нам, что умение искать информацию – необходимый навык для ветеринара. Благо, в университете нас отлично этому научили», – рассказывает Лев.

Вспоминая обучение в Красноярском ГАУ, ребята отметили профессионализм таких преподавателей, как Евгения Геннадьевна Турицина, Елена Александровна Козина, Элина Анатольевна Петрова, Светлана Анатольевна Счисленко.

После выпуска молодые люди решили переехать в сельскую местность. Выбор пал на Новосёлово: одногруппники, проходившие практику в новосёловском ветотделе, хорошо отзывались об этом месте.

«Тут хорошие условия. Нас везде возят на машине, и до города тоже

ехать недалеко. Мы оба работаем в новосёловском ветеринарном отделе. Я в бактериологическом отделе занимаюсь проверкой пищевой продукции, воды, кормов для животных, санитарных смывов. Кроме этого, вскрываю мёртвых животных для проверки материалов, семени, слизи, маститов и так далее», – говорит Анна.

Лев, в свою очередь, честно признаётся, что его работа отличается от той, к которой он стремился. Но считает, что в жизни нужно хвататься за все возможности. Самым сложным на новом месте было овладеть системой «Меркурий», ведущей проверку мяса, продуктов и живых животных. Система отслеживает рождение, содержание, перемещение животного, а далее его убой и переработку в пищевую продукцию. «Меркурий» постоянно обновляется и меняется, работе с ним нельзя обучиться раз и навсегда.

«Например, ко мне приходит говядина, я проверяю её, вписываю в систему, подтверждаю все факты и отправляю продукцию далее. На обучение у меня ушло полтора месяца плотного изучения. Ошибаться нельзя – работа с пищевой безопасностью крайне ответственна», – поделился Лев.

До и после убоя оформляют до-

кументы на животное, подтверждающие, что оно здорово. В задачи молодого человека входит определить, насколько правильно составлены эти документы, и допуск мяса далее на проверку. Кроме этого Лев периодически занимается эпизоотологией, ставит уколы и берёт кровь у скота.

Сейчас молодая пара планирует набраться опыта в Новосёлово. Они отмечают чистый воздух, красивые пейзажи и хороших людей в селе. На работе тоже всё делается правильно и честно. Ближайшие три года пара планирует провести здесь. А если получат дом, то и все шесть.

«Как недавний выпускник, я бы посоветовал студентам первым делом – учиться! И за время обучения успеете осознать, что вас ждёт. Вам надо обрести полное понимание, куда и зачем вы идёте. Одной любви к животным тут мало. Ведь и работу в клинике, и тем более работу на фермах сопровождает смерть. Она будет вам главным соперником!» – напутствует Лев.

Герои рубрики желают студентам идти к своей цели, не страшась никаких трудностей. Ведь приложив должные усилия, можно добиться всего!

**Анастасия Губанова**





## «ЭТА ИСТОРИЯ НЕ ПРО СПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ, А ПРО ЖИЗНЬ»

**Татьяна Роот – студентка второго курса магистратуры ИЗКиП Красноярского ГАУ. Девушка всегда была активисткой университета. Она занимается общественной деятельностью, ведёт мероприятия и концерты, поёт в вокальных ансамблях «Беловодье» и «Светочь». В 2021 году Татьяна стала участницей нового сезона проекта «Последний герой. Чемпионы против новичков», съёмки которого проходили в Танзании. Каким шоу запомнилось для студентки и всё ли показанное на телевидении – правда? Своими впечатлениями об этом опыте она поделилась с нами.**



– Как пришла идея принять участие в «Последнем герое»?

– Всё было максимально спонтанно. Осень 2020-го – серые будни, скучная жизнь, максимально карантинные дела. Ни концертов, ни выступлений. Жизнь просто остановилась. Одна из моих подруг прислала мне ссылку на пост о том, что в Красноярске проходит кастинг на шоу «Последний герой». Я подумала – ничего себе! На этом посте было так мало лайков, что у меня возник вопрос, не обман ли это. По городу афиш я тоже не видела. В день кастинга я позвонила по номеру, чтобы узнать подробности. Мне ответили – приезжайте.

Приехала, отсидела очередь, сходила на встречу. Все проходило в онлайн-режиме, мы общались с продюсером по видеосвязи. Она задала мне три вопроса: кто я, чем я занимаюсь, какое у меня было самое большое потрясение в жизни. В общей сложности в кастинге приняли участие, по моим ощущениям, около ста человек. Я следила за людьми, заходящими передо мной – кто-то радовался, кто-то плакал, кто-то хлопал в ладоши. А у меня после отбора вообще не было никаких эмоций.

– Как дальше развивались события?

– Спустя 10 дней мне поступил звонок. «Здравствуйте, это продюсер телеканала ТВ-3. Мы бы очень хотели пригласить вас на второй этап кастинга в Москве». Говорю, может быть, мы онлайн поговорим? Мне отвечают – нет, обязательно нужно встретиться лично. Я ни разу не была в Москве, не летала на самолёте. Позвонила родителям и сказала, что хочу поехать. Они меня поддержали.

На кастинге в Москве у нас брали интервью, стараясь максимально эмоционально раскатать, задавали неудобные вопросы. Продюсерам требовалась искренность, поэтому они прошлись по всем болям человека, выяснили всё, что можно и нельзя. Кастинг завершился, я уехала в Красноярск снова с непонятным ощущением.

Спустя две недели мне приходит сообщение: «Татьяна, вы являетесь участником шоу-проекта «Последний герой». Конечно, это был взрыв эмоций. Родители были в шоке: где мы и где телевидение? Как это возможно? Естественно, они заволновались за меня. Куча вопросов, куча сомнений. Но я решила довести дело до конца.

– Как прошёл ваш полет в Африку?

– Я была на эмоциональном подъёме. Путь занял почти двое суток, в общей сложности перелёт длился 16 часов. В аэропорту Москвы случилось самое неприятное, что могло случиться – у меня раскололся зуб. Я понимала, что мне нужна срочная медицинская помощь, но в аэропорту мне никто не может её оказать. Тем временем до вылета оставалось три часа. В итоге мне удалось найти клинику, за два с половиной часа съездить к врачам, удалить зуб и вернуться обратно.

– Что вы делали на Занзибаре после прилёта?

– В аэропорту я успела познакомиться с участниками. По прилёту нас заселили в гостиницу, где мы прожили двое суток. Потом начался первый съёмочный день, но это были так называемые подсъёмки. Встретиться со звёздами, которых мы видим только по телевизору и в социальных сетях, – это невероятно. Они сами заводили с нами разговор, интересовались, чем мы занимаемся в жизни.

На следующий день начались настоящие испытания. У нас отобрали все вещи, посмотрели, чтобы мы ничего не протащили. А сразу после испытаний мы поехали на остров. Началась своеобразная и далёкая от цивилизации жизнь.

– Всё ли в шоу – правда?

– У многих есть представление о том, что участников подкармливают, якобы они только снимаются в диких условиях, а сами живут в отелях и гостиницах. У нас всё было реально – скромное количество риса, чуть-чуть пресной воды, солнцезащитные крема. Больше никаких средств цивилизации. Для того чтобы дойти до воды, нужно идти два километра по водорослям, морским ежам и грязи. Съёмка велась 24/7, вокруг посто-



янно телекамеры. Спрятаться от них практически невозможно.

– **Удалось ли найти общий язык с участниками?**

– Команда была разношёрстной. Несмотря на это я нашла себе близких по духу людей. Ещё до участия в проекте, когда у меня брали интервью, я говорила, что для меня эта история не про спортивные соревнования, а про жизнь, про взаимоотношения. Мне важно остаться человеком, не изменить себе и своим принципам. Но я понимала, что мне будет морально тяжело, потому что большинство участников – люди не из моего мира, у них другие убеждения. Плести интриги – это не про меня, поэтому я просто соблюдала дистанцию, но если начинался конфликт, то отстаивала свою позицию.

– **В «Последнем герое» вы поделились своей болью, своими проблемами. Рассказывать о личном – это условие проекта?**

– Естественно, у меня не было никакой потребности или цели это всё выливать. Последствия этого получились ужасными. На меня свалилось слишком много внимания после проекта. Кто-то относится с уважением, высказывает слова поддержки, но есть и те, кто меня осуждает.

– **Как проходили сами испытания?**

– Было сложно. Если бы не мужчины, многие испытания девушки просто не смогли бы пройти. Однако эмоции после них – это что-то невероятное. Это ощущение силы нашей команды. Несмотря на то, что мы не нашли общий язык в коллективе, в

игре мы сплотились.

– **Вы выбыли после второй серии проекта. Ожидали ли вы, что всё произойдёт так?**

– Я подозревала, что такое может случиться, но не ожидала. Мне кажется, это решение команды было опрометчивым. Но сложилось как сложилось. Я считаю, что вела достойную игру, смогла найти товарищей и друзей. Я сыграла так, как и планировала. Это полезный опыт, который, конечно, вызвал огромный ажиотаж. Теперь мне нужно привыкать к повышенному вниманию и даже хейтерам.

– **Как вам Занзибар?**

– Когда мы ехали через одну из деревень, я наблюдала страшные картины. Это нищета – непонятно из чего сделанные дома, босые дети, отсутствие еды. Если у ребёнка спросить, какая у него игрушка, он ответит – покрывало от велосипеда. Для местных жителей мы были как артисты. Я не видела богатую Африку. Сравнив свою жизнь в России и жизнь там, я поменяла свои взгляды на многие вещи.

– **А если говорить про климат, флору и фауну?**

– Несмотря на то, что солнце постоянно печёт, на острове всегда повышенная влажность, так как рядом океан. Малярийных комаров не было, но были песчаные блохи – после их укусов я чешусь до сих пор. Ещё были змеи, ящерицы, муравьи, скорпионы.

Конечно, на Занзибаре потрясающая природа. Пейзажи невероятной красоты. Кокосы, лаймы, манго растут прямо на деревьях. Те самые,



которые мы покупаем в супермаркетах – набирай сколько хочешь. Рядом бегают обезьянки. Это настоящая сказка, и мы в ней жили.

– **Если была бы возможность вернуться в прошлое, вы пошли бы на проект?**

– Хороший вопрос, но я не знаю, как на него ответить. Сомневаюсь. Если бы меня спросили, пошла бы я на кастинг нового сезона, – однозначно нет. А жалеть о содеянном не стоит. Я приняла этот опыт и благодарна телеканалу, поскольку меня выбрали из стольких тысяч людей. Когда я уходила с проекта, все плакали. Но сложилось как сложилось. Никаких сценариев и постановок не было.



– После «Последнего героя» вы участвовали и в другом проекте?

– Да, съёмки уже завершились. Проект называется «Новый день». Это что-то вроде перезагрузки и трансформации. Бонусом в конце исполняют одно желание участника. 5 марта выйдет серия со мной, больше секреты пока выдавать не могу.

– Какие у вас дальнейшие планы?

– Моя учёба подходит к концу, и я выхожу в свободное плавание. У меня весь мир на ладони. Я чётко понимаю, что хочу заниматься творчеством. Каким – ещё точно не определилась. В планах – создать свой сольный творческий проект, записывать песни и снимать клипы. Также я хочу попробовать себя в качестве телеведущей. Ещё у меня появилось желание сняться в российском кино. Главное – понимать, каким способом реализовывать цели. Все эти профессии предполагают большое внимание, и важно научиться с ним справляться. То, с чем я столкнулась сейчас – это ещё одно испытание.

– Кто повлиял на ваше становление как личности?

– По приезду из села Тасеево я поступила в Красноярский ГАУ и была в поисках своего музыкального учителя. Благодаря коллективам «Беловодье» и «Светочь» я стала расти и развиваться как творче-

ская личность. Большое влияние оказали преподаватели в университете. Те педагоги, которые встречались на моем жизненном пути – это замечательные люди, понимающие и отзывчивые. Они всегда поддерживали меня. Хочу отметить Жанну Николаевну Шмелёву, Наталью Станиславовну Козулину и Сергея Сергеевича Юферева. И, конечно, моих музыкальных наставников – Павла Владимировича и Татьяну Васильевну Кузнецовых.

– Какое напутствие вы бы дали тем, кто ещё в начале творческого пути?

– Сама себе в последнее время я говорю так: испытания в жизни даются сильнейшим людям. Если в вашей жизни происходят какие-то трудности, значит, вы сильный человек. Каждое испытание нужно принимать и благодарить за этот опыт. Потому что у вас появляются новые знания и навыки, сила, чтобы достигать желаемого. Никогда не нужно бояться мечтать. Если



вы сильно чего-то хотите, то верьте в это и прикладывайте усилия. Всё получится.

**Виктория Максимова**



ПРАЗДНИК

## ПЕРВЫЙ ВЕСЕННИЙ БАЛ В КРАСНОЯРСКОМ ГАУ

**4 марта в аграрном университете впервые состоялся Весенний бал в честь Международного женского дня.**

Пока одни гости мероприятия танцевали под современную музыку, другие угощались канапе, десертами и пуншем. Студенток поздравили праздничными выступлениями и конкурсами.

Среди творческих коллективов особенно запомнилась группа «Стипендия» с душевным вокально-инструментальным джазом. Звезды университета, танцоры из «Dark Dynasty», показали захватывающий номер в стиле уличного танца. А ансамбль «Каприз» исполнил балльный номер, который никого не оставил равнодушным.

«Университет поддерживает инициативную молодёжь, помогает ей в развитии и реализации различных идей. Наш университет развивается, стремится к большим высотам и победам. После пандемии это самое яркое и масштабное мероприятие, которым все остались довольны. Мы надеемся, что такие праздники будут проходить чаще, ведь в Красноярском ГАУ много активных и инициативных ребят, помогающих в организации и проведении мероприятий», – рассказала заместитель директора культурно-досу-

гового центра Елена Александровна Сухих.

Студенты остались довольны ба-

лом и тоже хотели бы чаще проводить свой досуг в стенах университета. Ведь подобные встречи помогают сблизиться между собой обучающимся разных институтов.

**Диана Антонова,  
студенческий пресс-центр**





НА ЗАМЕТКУ

**КАДРОВЫЙ ФОРУМ**

**В Красноярском ГАУ стало традицией каждой весной проводить кадровый форум «Кадровое обеспечение организаций АПК Красноярского края молодыми специалистами» для содействия трудоустройству выпускников университета.**

**В основные задачи форума входит:**

– создание общедоступного информационного пространства для эффективного трудоустройства молодых специалистов, выпускников Красноярского ГАУ;

– установление и укрепление профессиональных связей с администрациями краевого и районного уровней, организациями различных форм собственности.

**В 2021 году кадровый форум состоится 8 апреля в рамках IV Международного форума «Пищевая индустрия»** (совместно с Министерством сельского хозяйства и торговли Красноярского края) по адресу: **ул. Ависторов, 19, МВДЦ «Сибирь».**

**Встречи студентов выпускных курсов Красноярского ГАУ с работодателями**

**пройдут по четырем площадкам:**

1. Обсуждение вопросов трудоустройства и закрепления молодых специалистов на селе.

2. Кадровое обеспечение организаций АПК молодыми специалистами в области экономики, зооветеринарии, агроэкологии, инженерии, пищевой технологии. Программы поддержки молодых специалистов, трудоустроившихся в АПК.

3. «Село – точка роста» – молодёжь в сельских территориях.

4. «Подготовка кадров для предприятий пищевой и перерабатывающей промышленности».

Участники кадрового форума – это представители органов законодательной и испол-

нительной власти, Министерства сельского хозяйства и торговли Красноярского края, главы муниципальных образований, начальники отделов по сельскому хозяйству районов, руководители организаций АПК и пищевой и перерабатывающей промышленности.

В ходе встреч с работодателями будущим молодым специалистам будут представлены презентации предприятий, предложены вакансии организаций АПК и перерабатывающей промышленности, места на производственную практику.

**Руководитель центра практического обучения и трудоустройства ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ  
Торопынина Наталья Михайловна**

**ПРИГЛАШАЕМ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ, СТАЖИРОВКУ**

**Базовые хозяйства, рекомендованные Министерством сельского хозяйства и торговли Красноярского края для прохождения производственной практики:**

- ЗАО «Искра», Ужурский район;
- АО «Солгон», Ужурский район;
- ООО «ОПХ Соляное», Рыбинский район;
- ООО «Искра», г. Зеленогорск, Рыбинский район;
- ЗАО «Авдинское», Уярский район;
- ООО «Племзавод «Таежный», Сухобузимский район;
- АО АПХ «АгроЯрск», Сухобузимский район;
- АО «Свинокомплекс «Красноярский», Сухобузимский район;
- ООО «Чистопольские нивы», Балахтинский район;
- ООО «Малтат», Балахтинский район;
- ЗАО «Назаровское», Назаровский район;
- АО «Берёзовское», Курагинский район;
- СПК «Алексеевский» Курагинский район;
- ФГУП «Минусинское», Минусинский район;
- ЗАО «Большеуринское», Канский район;
- ОАО «Канская сортоиспытательная станция», Канский район;
- ОАО «Тайнинское», Канский район;
- АО «Арефьевское», Канский район;
- ОАО «Племзавод «Красный Маяк», Канский район;
- АО «Тубинск», Краснотуранский район;
- ООО «Агрохолдинг «Камарчагский», Манский район;
- АО «Шушенская птицефабрика», Шушенский район;
- ООО «Ильичёвское», Шушенский район;
- ЗАО «Сибирь – 1», Шушенский район;
- ОАО «Птицефабрика «Заря», Емельяновский район;
- ООО «Красноярская Продовольственная Компания (КПК)», г. Красноярск;
- ООО «Мясо», г. Канск;
- ООО «ЯрХлеб», г. Красноярск;
- Филиал «Молочный комбинат «Милко», АО «Данон России» г. Красноярск;
- ООО «Ярск» г. Красноярск.

**ПРИГЛАШАЕМ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ НА РАБОТУ**

- ООО «Мана», Абанский район, п. Абан:  
**Ветеринарный врач.**
- ОАО «Красное», Балахтинский район, д. Красная:  
**Пекарь, зоотехник, механик по с/х машинам, ветеринарный врач, тракторист-машинист, управляющий.**
- ЗАО «Сибирь», Балахтинский район, с. Огур:  
**Ветеринарный врач, осеменатор, зоотехник, управляющий, мастер по переработке мясopодуков.**
- ОАО «Тюльковское», Балахтинский район, с. Тюльково:  
**Тракторист-машинист, водитель, оператор машинного доения, электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования, рабочий по уходу за животными.**
- АО «Свинокомплекс «Красноярский», Большемуртинский район, пгт. Большая Мурта:  
**Оператор свиноводческих комплексов и механизированных ферм, заместитель главного инженера.**
- СПК «Юбилейный», Большемуртинский район, д. Лакино:  
**Главный инженер, специалист по охране труда, бухгалтер, осеменатор, ветеринарный врач.**
- ООО «Мустанг», Емельяновский район, д. Таскино:  
**Главный ветеринарный врач.**
- ООО «Ермак», Ермаковский район, с. Семенниково:  
**Главный ветеринарный врач, инженер по охране труда.**
- ООО «Элита», Идринский район, с. Идринское:  
**Главный бухгалтер, агроном, механизатор.**
- СПК «Сывель», Идринский район, с. Идринское:  
**Агроном, ветеринарный врач, зоотехник.**
- СХПК «Им. 7 съезда Советов», Иланский район, с. Новогородка:  
**Главный агроном, главный экономист, главный бухгалтер, тракторист, комбайнёр, доярка.**
- ИП глава КФХ Кондин Олег Юрьевич, Ирбейский р-он, д. Елисеевка:  
**Зоотехник, ветеринарный врач, агроном.**
- ОАО «Тайнинское», Канский район, с. Астафьевка:  
**Зоотехник, ветфельдшер, агроном, оператор машинного доения, инженер-механик, агроном-семеновод, зоотехник-селекционер, зоотехник по кормлению.**
- АО «Канская сортоиспытательная станция», Канский район, с. Бражное:  
**Зоотехник, управляющий, бухгалтер, тракторист-машинист, ветеринарный санитар, оператор машинного доения.**
- ЗАО «Искра Ленина», Минусинский район, с. Тесь:  
**Техник искусственного осеменения, главный ветеринарный врач, агроном отделения, главный агроном, тракторист-машинист, ветеринарный техник крупного рогатого скота.**
- ООО «Тигрицкое», Минусинский район, с. Тигрицкое:  
**Агроном, ветеринарный врач, зоотехник, бригадир фермы, тракторист, оператор машинного доения, зоотехник-селекционер.**
- ООО «ОПХ Соляное», Рыбинский район, с. Новая Солянка:  
**Агроном, ветеринарный врач, зоотехник, осеменатор, технолог, экономист, тракторист-машинист, специалист по управлению персоналом, оператор машинного доения, механик.**
- ООО «Саяны», Саянский район, с. Межово:  
**Агроном, механизатор.**
- ООО «Племзавод «Таежный», Сухобузимский р-он, с. Атаманово:  
**Инженер КИПиА, механизатор, электромонтёр.**
- АО «Искра», Ужурский район, г. Ужур:  
**Аккумуляторщик, слесарь топливной аппаратуры.**
- ЗАО «Авдинское», Уярский район, п. Авда:  
**Зоотехник, главный ветеринарный врач, агроном.**
- ИП глава КФХ Зарубин Юрий Константинович, Шарыповский район, г. Шарыпово:  
**Агроном.**
- ИП глава КФХ Зубарева Наталья Владимировна, Шушенский район, пгт. Шушенское:  
**Агроном, бухгалтер, ветеринарный врач, ветеринарный фельдшер, ветеринарный врач-гинеколог, зоотехник, зоотехник по кормлению молодняка, зоотехник-селекционер, механизатор, старший ветеринарный врач, техник по обработке копыт, управляющий цеха животноводства.**

**Заработная плата от 30000 рублей и более, участие в программе поддержки молодых специалистов. Жильё предоставляется. Ещё больше вакансий на сайте Красноярского ГАУ по ссылке QR-кода.**

По всем вопросам обращайтесь в центр практического обучения и трудоустройства Красноярского ГАУ: пр. Мира, 90, каб. 3-10. Тел. 227-09-74.





**Ежегодная выставка «Образование. Профессия и карьера» – это точка сбора высших учебных и профессиональных заведений Сибири, школьников, студентов и их родителей. С 4 по 6 марта Красноярский ГАУ знакомил гостей выставки с учебными направлениями вуза.**

В первом мастер-классе профессор кафедры почвоведения и агрохимии ИАЭТ Ольга Анатольевна Сорокина рассказала гостям выставки о безопасности питания. Вместе с ними она тестировала выпечку, растительную и молочную продукцию на содержание вредных веществ и на радиационный фон.

Школьники самостоятельно провели эксперименты и убедились в непригодности некоторых продуктов для употребления. Один из экспериментов заключался в определении содержания нитратов. Так, в зелёных овощах и шпинате нашли их избыточное содержание, а кинза, зелёный лук и салат оказались экологически чистыми. Для экспериментов на молочных продуктах выбрали производителя «Семёнишна». Многие из них показали хороший результат, лишь в некоторых было избыточное содержание сахара. От хлебобулочной продукции в борьбу за звание лучшего вступило относительно новое печенье. Оно оказалось качественнее, чем уже устоявшиеся на рынке кондитерские изделия.

Площадка Института агроэкологических технологий не только позволила стать участником эксперимента, но и дала множество полезных бытовых знаний, которые пригодятся школьникам дома.

Доцент кафедры тракторов и автомобилей Константин Владимирович Филимонов представил Институт инженерных систем и энергетики, рассказал о важности площадки в профориентационной работе. Ведь на выставку приходят абитуриенты, ещё не определившиеся со специальностью. Знакомство с ИИСиЭ помогло некоторым школьникам с выбором будущей профессии.

В качестве запоминающегося элемента площадки был представлен мотовездеход Polaris Sportsman. Двухместный вездеход обычно используется для обучения вождению, но на выставке он стал прекрасным реквизитом для фотографий.

Институт прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины на любом мероприятии привлекает к себе внимание. Ведь у него всегда припасено что-то необычное.

«Мы приготовили два мастер-класса. На первом представили волон-



тёра – карликового пуделя Арчи. Он нам помогает на уроках, связанных с уходом за собакой и её шерстью. На втором мастер-классе предложили ребятам по черепам определить вид животного: хищником или травоядным оно было», – рассказала доцент кафедры разведения, генетики, биологии и водных биоресурсов Ольга Александровна Тимошкина.

Выпускники ИПБиВМ могут ра-

ботать практически везде. Ветеринары – в клинике, на ветеринарной станции, в лаборатории. Технологии – в любом месте с технологией производства пищевых продуктов. Зоотехники – в любых хозяйствах с лошадьми, коровами, овцами, птицами. Непродуктивное животноводство, кинология – во всех ведомствах, где есть кинологические структуры, питомники. Охотоведение – в Министерстве природных ресурсов, охотнадзоре, Дирекции по особо охраняемым природным территориям. Ихтиологи – в любых рыбных хозяйствах, которые связаны с разведением рыбы и её продажей.

Выпускник аграрного университета никогда не останется без работы.

От Юридического института Красноярского ГАУ, а именно – от кафедры судебных экспертиз, в этом году было несколько представителей с разными темами. Виктор Михайлович Селезнёв рассказал школьникам о работе с фальшивыми документами и о признаках их подделки. Будущие абитуриенты под микроскопом рассмотрели отличия фальшивых купюр от настоящих. Михаил Эдуардович Червяков в свою очередь представил почерковедческую экспертизу. Он рассказал о том, как правильно придумать подпись, чтобы её было трудно или вовсе невозможно подделать.

Площадки университета собрали множество заинтересованных гостей выставки. Абитуриенты и старшие школьники смогли сориентироваться в разнообразии вариантов среднего и высшего образования, наметили направление своего личностного и профессионального роста, а также познакомились с требованиями, которые предъявляют учебные заведения к своим студентам.

**Василина Николенко**





**Так с детства считал кандидат технологических наук, доцент кафедры «Тракторы и автомобили» Института инженерных систем и энергетики Александр Александрович Доржеев. Он рассказал нам о приоритетах в обучении студентов-механиков, преподавательском подходе на кафедре и своём профессиональном пути.**



Александр Александрович с детства был увлечён автомобилями и тракторами. Свою роль в этом сыграли отец и дедушка, проработавшие всю жизнь механиками. Тем более в сельской местности это престижная специальность. В 2001 году Александр Александрович окончил филиал Уярского профессионально-технического училища (СПТУ-63). Наслушавшись хвалебных отзывов об аграрном университете от коллег, он заинтересовался получением высшего образования.

«Мне всегда казалось, что механик знает больше, чем кто-либо другой. Я загорелся идеей поступить в Красноярский ГАУ. Прошёл сложный конкурсный отбор, сдал три экзамена и собеседование. На одно место

приходилось шесть человек. Но я хватил квоту от района и поступил на очную форму обучения», – рассказывает преподаватель.

Некоторые одноклассники Александра Александровича поступили на механиков в Технологический университет, некоторые – в Аэрокосмический университет. Но он знал, что работа с сельскохозяйственной техникой куда важнее и нужнее.

После учёбы Александр Александрович планировал вернуться в село. Но обучение проходило так успешно, что он решил для начала отучиться в магистратуре. А далее судьба привела его и в аспирантуру.

«Я долго трудился над дипломом магистра и успешно его защитил. Достижения побудили меня ещё

глубже вникать в научную работу. Мой руководитель Николай Иванович Селиванов сориентировал в выборе дальнейшего пути. К тому же на втором курсе магистратуры я женился, и вся жизнь уже сформировалась в городе. Поэтому я решил поступать в аспирантуру и связать свою жизнь с преподаванием в Красноярском ГАУ», – рассказывает герой рубрики.

До педагогической практики в магистратуре Александр Александрович даже представить себя не мог в роли преподавателя. Ведь для этого надо было окончить аспирантуру, написать кандидатскую диссертацию... Само звание «кандидат наук» звучало недостижимо. Тем не менее Александр Александрович прошёл через эту нагрузку, сделал большой шаг в науку, показал и доказал свои результаты.

Это был действительно непростой путь, где пришлось выдержать честную критику, обратить внимание на свои слабые места, преодолеть все сомнения.

«Мечта меня не предавала, и я своих сил много вложил. После защиты вдохнул полной грудью. За следующий год всё поменялось. Работа стала ещё интереснее, выросла зарплата, открылись дополнительные возможности», – вспоминает Александр Александрович.

Он отмечает, что какого-то особенного подхода к обучению у него нет. Однако у всей кафедры «Тракторы и автомобили» примерно одинаковая методика преподавания. Главный упор идёт на практику и объяснения на примерах. Преподаватели рассказывают о своём опыте и любят перенимать опыт у студентов. Ведь большая часть учеников – это сельчане, уже имевшие дело с техникой. Александр Александрович рассказывает, что иногда конспектирует особо полезные истории студентов и приводит их в примеры остальным обучающимся.

«Одна из особенностей преподавания – умение дискутировать со студентом или даже с группой студентов. Потому что они имеют своё мнение и все заинтересованы в обсуждении. Я всегда готов ответить ученикам на любые вопросы, даже по телефону. Часто звонят с прак-



тики, советуются по эксплуатации машин. Вот эту связь со студентами особенно ценю», – делится героиня рубрики.

Александр Александрович считает, что ученикам необходимо учесть два фактора, чтобы состояться как хороший специалист: исполнительность и любознательность. Успешная учёба и хорошая посещаемость – это лишь основа. Студентам необходимо участвовать в конференциях и выступать с докладами. Так ученик докажет, что умеет разбираться в узконаправленных вопросах. А любознательность

помогает расширить диапазон навыков и знаний, учит студента решать сложные задачи.

И, конечно, практика – неотъемлемая часть учебного процесса. Студенты часто проходят практику у себя на селе, кто-то иногда отклоняется от профиля. Александр Александрович советует уделять больше внимания работе в сельском хозяйстве на новых производствах. Также героиня рубрики тепло вспоминает студенческие отряды, комиссаром которых он был в своё время. Это объединение помогает с самодисциплиной и по-

казывает полную картину производственного процесса.

«На самом деле я думаю, что любой преподаватель нашей кафедры – это настоящая гордость вуза. У всех нас похожие методики, успешные студенты и упор на практическое обучение. Мы поддерживаем связь с выпускниками – ценим живое общение. Наша кафедра выпускает отличных специалистов с большим потенциалом», – подытожил Александр Александрович.

**Анастасия Губанова**



МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

## ПЕРВОПРОХОДЕЦ В ИЗУЧЕНИИ СЕВЕРНЫХ РЕК КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

**Юлия Юрьевна Форина – героиня рубрики «Молодой учёный». Девушка обучается на 3 курсе аспирантуры ИПБиВМ по направлению «Биологические науки», профиль «Экология». С 2017 года Юлия Юрьевна работает в НИИ экологии рыбохозяйственных водоёмов. Уже несколько лет аспирантка изучает водные бассейны реки Пясины, находящейся на севере края. Подробнее о своих исследованиях она рассказала в интервью.**

**– Как вы стали аспирантом Красноярского ГАУ?**

– В 2017 году я окончила магистратуру в СФУ на кафедре «Гидробиологии и ихтиологии». В этом же году меня приняли на работу в Красноярский научно-исследовательский институт экологии рыбохозяйственных водоёмов (НИИЭРВ). Мой коллега и по совместительству научный руководитель, доктор биологических наук Владимир Анатольевич Заделенов, предложил мне заниматься

исследованием водных объектов, находящихся на севере края в зоне Норильского горно-металлургического комбината. Ранее эту тему серьёзно никто не изучал. Так в 2018 году я поступила в аспирантуру ИПБиВМ Красноярского ГАУ и стала заниматься данным направлением.

**– Почему вы выбрали для себя такую необычную специальность?**

– Я родилась в Канске, где много водных объектов как внутри города, так и за его пределами. В детстве



мы часто рыбачили на местных реках и озёрах. Так или иначе вся моя жизнь всегда была связана с рыбами. Я выбрала для себя эту сферу и не прогадала. Вообще, гидробиология и ихтиология – это разные направления. Гидробиология изучает кормовые водные объекты, а ихтиология – рыбные запасы. Я совмещаю и то и то, потому что по первой специальности я ихтиолог, а уже в НИИ приобрела навыки гидробиолога.

**– Расскажите подробнее о ваших исследованиях.**

– Моя тема звучит так: «Исследование сообществ зоопланктона водных объектов бассейна реки Пясины». Гидробиология на севере края мало изучена, поэтому у меня большое поле для деятельности. Ежегодно на базе института выделяют средства для проведения мониторинговых работ. Я езжу в заполярье по делам НИИ и параллельно собираю материалы для своих исследований.

Что даёт моя работа? Во-первых, река Пяси-





на является объектом высшей категории, то есть в ней обитают ценные породы рыб, среди которых есть планктофаги – рыбы, использующие в качестве пищи ценный кормовой ресурс – зоопланктон. Соответственно, данные по кормовой базе отражают информацию о состоянии водного объекта. И в случае отклонения от нормы мы можем предугадывать, как развиваются популяции рыб, после чего выдаём квоты на добычу рыбных ресурсов.

Также мы проводим исследования качества воды. Мы можем их учитывать при разработке рекомендаций для «Норникеля». Как известно, в 2020 году на севере края произошла серьёзная авария – тонны топлива попали в водные объекты бассейна Пясины. Нас с коллегами в срочном порядке вызвали на место аварии для сбора информации о причинённом вреде: это отбор проб, их разбор в лаборатории по общепринятым методикам, интерпретация результатов. Затем мы переводили эти данные в денежный эквивалент. В итоге суд постановил, что «Норникель» должен выплатить 146 млрд рублей в качестве компенсации.

**– Судя по всему, вы очень любите свою работу?**

– Я могу говорить о ней бесконечно. Каждый сотрудник нашего НИИ работает с горящими глазами. Люди, не любящие рыб, у нас не приживаются. Возможно, кому-то со стороны

кажется, что мы сидим и ковыряем жучков, занимается какой-то ерундой. Но на самом деле это важный труд, имеющий огромное значение. Работу нужно реально любить. Среди моих коллег нет ни одного человека, который бы сказал – мне это не нравится.

И, конечно, все мы немного тщеславны. Помимо того, что результаты моих работ используются повсеместно – в частности, в докладах по мониторингу окружающей среды, – я стабильно пишу статьи и участвую в научных конференциях. В том числе мои материалы печатают на английском языке в иностранных журналах. Для меня это особый повод для гордости.

**– Легко ли совмещать работу и обучение в аспирантуре?**

На первом курсе было очень тяжело, потому что со стороны университета шла большая нагрузка. Плюс во втором семестре мы сдавали два кандидатских экзамена. Сложность заключалась в том, что выезды в НИИ начинаются с начала мая и по сентябрь, а экзамены, как правило, сдают в июне. Мне пришлось выкручиваться, «лавирировать», но тем не менее я справилась. Сейчас как таковой учёбы практически нет, поэтому совмещать довольно просто.

**– Как повлиял на ваше становление ваш научный руководитель?**

Владимир Анатольевич – человек идейный. Если бы не его идея изу-

чать такую важную и актуальную тему, наверное, никто бы ей не занимался. Знания были обрывочными. Мне удалось собрать и упорядочить их, расширить представления о водном объекте – реке Пясины. Благодаря Владимиру Анатольевичу я познакомилась с ведущими специалистами в области гидробиологии. Он всегда направляет и помогает, когда это необходимо, за что я ему очень благодарна.

**– Расскажите о ваших планах?**

– Ближайшие планы – поучаствовать в апреле в научной конференции Красноярского ГАУ. Не за горами летний сезон с выездом на северные территории. Также в планах – новые статьи и достижения. Я хочу расширить свою тему и масштабировать исследования.

**– Какой совет вы бы дали начинающему специалисту?**

– К работе нужно иметь страсть, если её нет – ничего не получится. Второй момент: если вам что-то нравится, обязательно делайте это. Даже если вы не умеете, всегда найдутся те люди, которые вам помогут и подскажут, как действовать. Буквально через год-полтора вы можете стать крутым специалистом, с вами будут консультироваться по многим вопросам. Главное – не бойтесь, имейте смелость заниматься тем, что вам интересно.

**Виктория Максимова**





**25 и 26 февраля в Красноярском государственном медицинском университете им. проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого прошёл Форум студенческих спортивных клубов Красноярского края «КРАСГМУФЕСТ».**

Мероприятие объединило студентов из 10-ти вузов и 11-ти сузов Красноярского края. Форум прошёл в образовательном и спортивном направлениях, в каждом из которых Красноярский ГАУ принял участие.

«На образовательной площадке сотрудники вузов и сузов узнали обо всех тонкостях формирования спортклубов. Представители АССК России рассказали о внутренней структуре клуба и его месте в структуре учебной организации. На примерах десяти лучших клубов России мы увидели необходимость развития студенческого спортивного движения», – рассказала начальник отдела молодёжной политики Красноярско-



го ГАУ Яна Михайловна Майорова. Студенты аграрного университета активно проявили себя в спор-

тивной программе. В неё вошли соревнования по нескольким видам спорта. В борьбе умов схлестнулись студенты вузов в шахматных турнирах. Среди спортивных игр прошли соревнования по волейболу, стритболу и настольному теннису. Свою меткость студенты проверили в дартсе, скорость – в плавании, а силу в перетягивании каната. Самым ёмким соревнованием оказался кроссфит – функциональное многоборье. Здесь ребятам предстояло по очереди выполнить комплекс упражнений на скорость. Кроссфит включил в себя пресс, приседания с гирей, бёрпи, прыжки со скакалкой, гребной тренажёр, а в заключение спортсменам надо было взбежать на рампу.

Насыщенные дни форума дали старт новому витку развития спортивного движения в образовательных учреждениях Красноярского края.

**Анастасия Губанова**



**С 6 по 8 марта в Красноярском театре кукол состоялись премьерные показы необычного спектакля – «Сказки для тех, кто ещё не вырос» по произведению короля «театра абсурда» Эжена Ионеско. Режиссёр Светлана Озерская из Санкт-Петербурга рассказала, что идею поставить спектакль по этой книге подала её дочь.**

– Светлана, вы впервые в Красноярске, какие впечатления произвёл город?

– Санкт-Петербург решил подготовить нас к Сибири. Когда мы улетали, там было минус 25. А здесь город встретил нас плюсовой температурой в феврале. Живём в центре, возле Театра кукол. В первый же день побывали в парке Горького, посмотрели на Енисей, прокатились на колесе обозрения. Но самое главное – в Красноярске отзывчивые, открытые люди, с которыми приятно общаться. Потому и впечатления остались самые лучшие.

– Книга Эжена Ионеско особенная, со своей атмосферой и непо-



вторимым юмором. Нужно ли её читать перед спектаклем?

– Спектакль и книга – это две параллельные вселенные. Зритель всё поймёт даже не читая. Но хочется надеяться, что после нашего спектакля люди захотят прочитать книгу, чтобы ещё раз оказаться в мире Ионеско. К

тому же, скажу по секрету, мы берём только три сказки из четырёх. Значит, в книге можно будет ещё раз встретиться с полюбившимися героями. Но! Обязательно читать в переводе Михаила Яснова.

– На этот спектакль можно приходить всей семьёй?

– Мы любим многослойные спектакли, да и хорошая литература, к которой относится Ионеско, отличается тем, что интересна и детям и взрослым. Каждый в ней найдёт своё: родители посмеются над одним, дети над другим. После спектакля им точно будет о чём поговорить и во что поиграть. Мы делаем весёлый, зажигательный, озорной спектакль, который позволит добавить новых красок в семейные отношения.

– Музыку к спектаклю написал известный джазовый музыкант Вячеслав Гайворонский. Каким должен быть джаз для детского спектакля?

– Смешным! Вячеслав Гайворонский сам многодетный отец, он прекрасно уловил настроение французского драматурга – зрители точно запомнят мелодии из спектакля и будут их напевать.

**Нина Фатева,**  
руководитель литературно-драматургической части  
Красноярского театра кукол

**Мы разыгрываем два билета на спектакль «Сказки для тех, кто ещё не вырос» (3+),**

**который состоится 21 марта в 14:00 в Красноярском театре кукол.**

**Вопрос такой: основателем какого театрального жанра был Ионеско?**

**Правильный ответ направляйте на номер 8-923-333-16-53.**

**Первый ответивший получит два пригласительных.**



**Изображение красноярской каменной часовни Параскевы Пятницы можно найти даже на бумажной купюре достоинством в десять рублей.**

Однажды в одном из фондов крайгосархива мне встретилось два документа о другой, более ранней часовне, весьма необычного вида. Увидеть её довелось позднее, в историческом труде Геннадия Быкони «Андрей Дубенский – основатель Красноярска», где на странице 43 имеется иллюстрация с подписью «Часовня на месте караульной вышки с видом Красноярска. Покровская (Караульная) гора. Акварель Алибера. 1842 г.»

Что мы видим? В правой стороне как бы на подиуме крест под четырёхскатной крышей на столбах. В центре на переднем плане группа людей на отдыхе. Вдали панорама города, Енисей и отроги гор. Небо высокое, с лёгкими облаками. Можно только удивляться какой же великолепный подарок сделал нам художник Алибер и автор книги Г. Ф. Быконя.

Обратимся к моей давней находке в архиве. Из-под пера писаря вышло два уникальных документа. В первом так начиналось: «1806 года февраля 20 дня красноярское градское общество будучи в общественном доме в собрании рассуждали, што за речкою подле города Красноярска протекающею Качей на мысе горы как на месте достойном незабвенной памяти, при начале бывшей на нём стражи отражавшей набеги иноверцев в пер-

вые времена водворения христиан окружаемом ныне хлебопашеством, издревле был воздвигнут честный крест с подобающим изображением распятого на нём, где в каждое лето при стечении граждан и окольных жителей дважды совершаемо было молебствие, но по разрушении наводнением моста через Качу оной крест был перенесён в деревянную кладбищенскую церковь, где с церковью и згорел...».

Но вдруг пришла беда: «...а как бывшей в минувшее четырёхлетие около города неурожае хлеба... Посёлку мы граждане единогласно изъявляем ныне желание к возобновлению древнего благочестивого обыкновения соорудить на означенном месте святой крест с надлежащим ограждением и крышею...».

Документ подписали «Городской глава Иван Новиков, купецкий сын Иоанн Петухов».

Второй документ от «марта 31 дня 1806 года» был направлен «Антонию Архиепископу Тобольскому и Сибирскому» от имени «Томской губернии Красноярского Городского главы Новикова». Называлось – «Прошение». Сообщалось, что «...учинено постановление о намерении по общему желанию к возобновлению древнего, Благочестивого обыкновения за рекою Качею на месте достойном



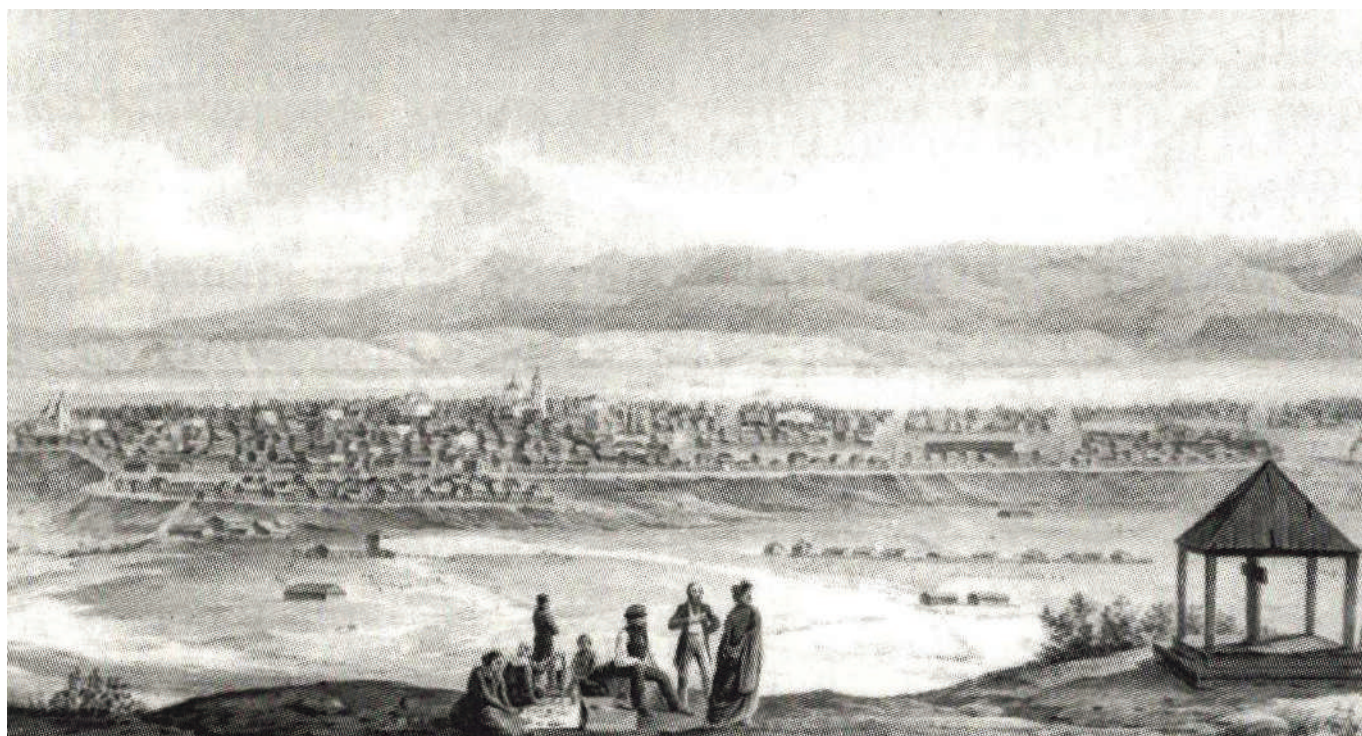
**Часовня  
Святой Великомученицы  
Параскевы Пятницы.  
29 мая 1912 г.**

памяти, при начале бывшей на нём стражи... соорудить святой крест с подобающим изображением на нём, с надлежащим ограждением и крышею...».

Что и было исполнено. В 1855 году над Красноярском вознеслась уже каменная часовня, построенная на деньги Петра Ивановича Кузнецова, красноярского купца.

Мне как-то рассказали, что раньше вокруг часовни весной расцветало множество подснежников.

**Татьяна Ильинична Баженова,  
краевед**



**Часовня на месте караульной вышки с видом Красноярска.  
Покровская (Караульная) гора. Акварель Алибера. 1842 г.**



– **Как и почему вы решили стать актрисой?**

– Я случайно прочитала объявление о том, что идут курсы актёрского мастерства. Ходила несколько месяцев, а после пошла на вступительные экзамены. Первый прошла, второй и третий. Так банально началась история моего актёрского пути.

– **Ваша любимая роль в театре?**

– Все любимые, естественно, как дети. Каждая по-своему. Ведь каждую роль проживаешь как жизнь. Но, пожалуй, из самых близких – это Катерина Измайлова из «Леди Макбет Мценского уезда», Бланш Дюбуа из «Трамвай желаний» и Дездемона из «Отелло».

– **Недавно вы снялись в кино, это другой опыт в отличие от театра?**

– Конечно! Мне показалось, что играть в кино гораздо проще, чем в театре. У тебя есть несколько дублей и проб, чтобы сыграть роль. В театре у тебя нет возможности переиграть, если тебе что-то не понравилось.

– **Что любите и что не любите больше всего в своей профессии?**

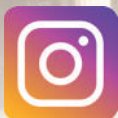
– Не люблю зубрить текст. Он не учится, а легко запоминается только на площадке. Люблю глаза зрителей, которые ты видишь со сцены. Задеть зрителя за душу – это самое дорогое, что может быть в театре. Это то, ради чего мы здесь работаем.



**Мы разыгрываем две контрамарки на штрафонты (откидные места без спинок в центре партера) на спектакль «Земля Эльзы» (16+), который состоится 30 марта в 19:00 в Красноярском драматическом театре им. А. С. Пушкина.**

**Вопрос такой: как зовут нового возлюбленного главной героини пьесы (имя и отчество)?  
Правильный ответ направляйте на номер 8-923-333-16-53.**

**Второй правильно ответивший получит две контрамарки на штрафонты.**



news\_krasgau



Новости  
Красноярского  
ГАУ



Пресс-центр  
КрасГАУ

**Периодическое печатное издание, журнал «Вести Красноярского ГАУ».**  
**Учредитель (соучредители, адрес):**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный аграрный университет».  
660049, Красноярский край, г. Красноярск, проспект Мира, д. 90.

**Номер выпуска:** №2 (49).

**Дата выхода в свет:** 17 марта 2021 г.

**Тираж:** 500 экземпляров.

**Бесплатно.**

**Редакция:** пресс-центр Красноярского ГАУ.  
**Главный редактор:** Анастасия Губанова.  
**Корреспонденты:** Виктория Максимова, Никита Троценко, Василина Николенко, Диана Антонова.  
**Корректор:** Виталий Овчаренко.  
**Вёрстка:** Виталий Овчаренко.

**В газете использованы фотографии:**  
Александра Пустоварова, Вадима Кофмана, Алёны Ильичёвой, Содирхона Ахмедова, Татьяны Роот, Александра Воприкова.

**Адрес редакции:** 660049, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Кирова, д. 32.

**Адрес издателя:** 660049, Красноярский край, г. Красноярск, проспект Мира, д. 90.

**Адрес типографии:** г. Красноярск, 660061, ул. Калинина, д. 106г. 16+.

**Свидетельство о регистрации СМИ:** ПИ № ТУ24-00920 от 10.07.2015 г. выдано Енисейским управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.